
TWISTED CHORDS
MORE THAN MUSIC

Inhaltsverzeichnis

Vinyl - LP / 12" ..... 3 - 136
Vinyl - EP / 7" / Single ..... 137 - 185
Vinyl - 10" ..... 186 - 187
CDs ..... 188 - 230
Testpressungen Vinyl ..... 231 - 233
Tapes / Kassetten / MC ..... 234 - 244
Twisted Chords Labelreleases ..... 245 - 320
T-Shirts ..... 321 - 343
Kapuzenpullover ..... 344 - 347
Girlie-Shirts ..... 348 - 349
Stoffbeutel ..... 350 - 356
Gym-Bag / Turnbeutel 357
Aufnäher ..... 358 - 381
Backpatches 382
Bücher / Lesestoff ..... 383 - 424
Buttons ..... 425 - 457
DVDs ..... 458 - 459
Sonstiges 460
Vinyl Zubehör ..... 461 - 464
Cheapos / Schnäppchen ..... 465 - 497
Gutscheine 498

Vinyl - LP / 12"



Abfukk - Asi, arrogant, abgewrackt LP

Art.Nr.: 10-431

Nachpressung der besten Deutschpunkplatte der letzten Jahre. Abfukk – mit Leuten von Italian Stallion und Sniffing Glue - spielen grandiosen 80er Jahre Hardcore-Deutschpunk mit Witz, Wut und Biss. Nach einem Demo veröffentlichten sie 2010 diese LP in Eigenregie, das gute Stück war in Windeseile ausverkauft und jetzt gibt es endlich den Nachschlag.
Zeitloser 80er Jahre Deutschpunk, als der Term „Deutschpunk“ noch nicht für überwiegend niveaulose, peinliche Scheiße stand, gewürzt mit etwas 80er Washington D.C.-Hardcore. Provokation und Aggression sind an der Tagesordnung und jeder bekommt sein Fett weg. Unglaublich direkte knallige Trash-Hardcore-Punk-Songs, dazu kurze, knappe, pissige deutsche Texte. Weit weg von Peinlichkeiten und Stumpfheit, dafür mit Power, Wut, Ironie und Nostalgie, direkt in die Fresse geprügelt ohne Luft zu holen, ohne nachzudenken oder Zeit zu verschwenden. Abfukk machen alles richtig, ragen heraus aus dem großen Topf der aktuellen 80er Retro-Klone und liefern hier eine wunderbare Zusammenstellung aus Hass, Gewalt, Wut und Zerstörung - Hammerhead würden bleich werden vor Neid.
LP kommt im fetten 350g-Cover, mit bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abfukk - Bock auf Stress LP

Art.Nr.: 10-496

Abfukk haben 2010 mit ihrem Debut mächtig Staub aufgewirbelt und vieles von dem losgetreten, was heute unter dem Label „Deutschpunk“ passiert. Danach getourt, getourt, Single aufgenommen und einfach weiter getourt.Vielleicht hat es deshalb so lange gedauert bis zum zweiten Album, ist jetzt aber alles egal, hier kommt „Bock auf Stress“ und das ist der treffendste und programmatischste Titel, der nur denkbar war.
Die Wegberger Straßenköter mit 12 neuen Attacken, die so wüst, derbe, konfrontativ, gewalttätig und direkt sind, dass man die Wut mit Händen greifen kann. Räudiger, aufgepeitschter Hardcore-Punk mit geil-angepisstem Gesang und Texten, die keine Fragen offen lassen.Abfukk sind exakt die Definition dessen, was Hardcore-Punk heute sein kann, soll und muss.
„Bock auf Stress“ ist die konsequente Fortführung des Weges von „Asi.arrogant.abgewrackt“ über „Keine Kompromisse mehr“ und perfektioniert das, was die Band schon immer gemacht hat, ohne sich zu wiederholen oder zum eigenen Plagiat zu werden. Jogginghosen-Asi-Attitude mit Straßenabi, dem Herz am richtigen Fleck und mehr Power und Bock als die allermeisten anderen Bands.
Abfukk haben ihr Spektrum erweitert, experimentieren stellenweise mit Sprechgesangund haben mit Jogges (Empowerment) und Matthi (Nasty) hochkarätige Gäste an Bord.
„Bock auf Stress“ erscheint als CD mit 12seitigem Booklet, LP im 350g-heavy-Cover mit bedruckten Innenhüllen und Downloadcode, Tape und Digital-Downloade.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abriss - Dachlattenkult LP

Art.Nr.: 10-573

Energiegeladener Hardcore-Punk aus allen vier Himmelsrichtungen – Hammerhead, Bombenalarm, Vorkriegsjugend und Descendents. Abriss aus den nördlichen Problemvierteln der westlichen Problemstadt Dortmund und der stets ausladenden Yuppiezentrale Münster flennen jedoch in geschmeidigem Gegensatz zu anderen Genre-Größen nicht ihre Taschentücher voll oder trumpfen mit platter Systemkritik auf.
Lieber rotzen die Oldschoolpunks Songs über den koffeingetränkten Abschluss mit allem allzu Weltlichen und verteilen dabei reihenweise Abmahnungen an uniformierte Schnauzbartprolls mit hochgepitchten Testospiegeln und andere niederträchtige Subjekte.
Alles hymnisch, nonchalant und sarkastisch. Textlich versiert, inhaltlich auf den Punkt, authentisch und herzerwärmend derbe. Auch bezüglich der kompletten Herangehensweise unterscheiden sich Abriss positiv von anderen Knüppelbands. Hier spielen nicht irgendwelche Metalfreaks Metal, sondern altgediente Szenehasen huldigen den verschiedensten Einflüssen von Deutschpunk über HC bis hin zu melodischeren Gefilden. Regalmeterweise schimmern bei Abriss ihre Plattensammlungen durch.
Eine Scheibe für Liebhaber*innen origineller, krawalliger und gut produzierter Musik mit Herz und Attitüde. Abriss sind das neue Hardcore(-dreh-)kreuz des Südens, Nordens, Ostens und Westens!
„Dachlattenkult“ erscheint als Co-Produktion von Twisted Chords und Spastic Fantastic auf Vinyl im 350g Cover mit Inlay und Downloadcode und in diversen limitierten Vinylformaten.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Abriss - Dachlattenkult LP LIMITIERT GRÜNES VINYL

Art.Nr.: 10-574

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion (nur 50 Stück bei uns) der Abriss-LP: Panzerechsen-grünes Vinyl, mit Coversticker!
Energiegeladener Hardcore-Punk aus allen vier Himmelsrichtungen – Hammerhead, Bombenalarm, Vorkriegsjugend und Descendents. Abriss aus den nördlichen Problemvierteln der westlichen Problemstadt Dortmund und der stets ausladenden Yuppiezentrale Münster flennen jedoch in geschmeidigem Gegensatz zu anderen Genre-Größen nicht ihre Taschentücher voll oder trumpfen mit platter Systemkritik auf.
Lieber rotzen die Oldschoolpunks Songs über den koffeingetränkten Abschluss mit allem allzu Weltlichen und verteilen dabei reihenweise Abmahnungen an uniformierte Schnauzbartprolls mit hochgepitchten Testospiegeln und andere niederträchtige Subjekte.
Alles hymnisch, nonchalant und sarkastisch. Textlich versiert, inhaltlich auf den Punkt, authentisch und herzerwärmend derbe. Auch bezüglich der kompletten Herangehensweise unterscheiden sich Abriss positiv von anderen Knüppelbands. Hier spielen nicht irgendwelche Metalfreaks Metal, sondern altgediente Szenehasen huldigen den verschiedensten Einflüssen von Deutschpunk über HC bis hin zu melodischeren Gefilden. Regalmeterweise schimmern bei Abriss ihre Plattensammlungen durch.
Eine Scheibe für Liebhaber*innen origineller, krawalliger und gut produzierter Musik mit Herz und Attitüde. Abriss sind das neue Hardcore(-dreh-)kreuz des Südens, Nordens, Ostens und Westens!
„Dachlattenkult“ erscheint als Co-Produktion von Twisted Chords und Spastic Fantastic auf Vinyl im 350g Cover mit Inlay und Downloadcode und in diversen limitierten Vinylformaten.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abriss - s/t LP

Art.Nr.: 10-550

Abriss sind die neue Hardcore-Punk-Dampfwalze aus Dortmund. Asi-Hardcore ohne Proll, Ruhrpott-Charme mit Deutschpunk-Attitude. Kurze, knappe, trashige und punkige Ansagen gegen Pegida, Prollo-Chic und Emo-Spacken - pointierte Beschreibungen der furchterregenden Verhältnisse ohne sich selbst zu ernst zu nehmen. Hier ähneln Abriss vor allem einem lebendig gewordenem Wechselbalg aus einem Hieronymus-Bosch-Bild. Leute von Mann kackt sich in die Hose, We Laugh, Dismalfucker und Nervous Breakdown mit Respekt vor der Vorkriegsjugend und Bombenalarm und Spaß an der Sache. Dort, wo Deutschpunk stets am eigenen Konservatismus und der intellektuell-dadaistischen Stagnation scheiterte, hebeln Abriss das Irokesen-Paralleluniversum dank gekonnter Wortspiele und unterschiedlicher Einflüsse ungefragt auf und lassen den dringend benötigten Sauerstoff ran. 14 Songs ohne Blabla, Kompromisse und Gefangenen, die auf eine LP-Seite passen.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abstracter - Tomb of Feathers LP

Art.Nr.: 10-512

Abstracter mit dem sensationellen 2014er Album, ein wüstes Gebretter zwischen Amebix, Swans, Godflesh und Corrupted, angereichert mit etwas His hero is gone. Irgendwo zwischen Crust, Punk, Black Metal, Noise und psychedelischem Rock mit schwarzen, apokalyptischen Texten. Sommertage vertont man anders, Abstracter sind der genaue Gegenentwurf und unfassbar gut.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abstracter - Wound empire LP

Art.Nr.: 10-511

Ein Jahr nach "Tomb of Feathers" gleich der nächste Tiefschlag von Abstracter, dieses Mal mit Hilfe von Greg “The Wizard of Doom” Wilkinson (Brainoil, Pallbearer, Atriarch, Noothgrush, etc.) im Studio und Mastering von Audiosiege Portland, Brad Boatright (Wolves In The Throne Room, Nails, Sunn O))), Sleep). Dürfte nicht ganz billig sein, hat sich aber gelohnt: Abstracter reißen einfach alles nieder und sind ein wütender Bastard aus Altar of Plagues, Inter Arma, Thou, Samothrace, Amenra, Tragedy, Indian, Wolvhammer, Unearthly Trance und und und...

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Accident (Major Accident) - A clockwork legion LP

Art.Nr.: 10-580

Offizielle Wiederveröffentlichung des zweiten MAJOR ACCIDENT-Albums "A Clockwork Legion" aus 1984, das sie allerdings nur unter ACCIDENT veröffentlichten. Absolut geiler, droogiemäßiger UK-Punk/Oi! Ein weitere Klassiker fürs Regal. Inklusive der beiden Songs "Fight To Win" und "Leaders of tomorrow", mit neuem Textinlay und restauriertem Coverartwork.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Accidente - Pulso LP
Art.Nr.: 10-533
Drittes und bislang bestes Album dieser wunderbaren spanischen Hardcore-Punk-Band. Zwei Jahre nach der richtig starken "Amistad y rebellion"-LP und der dazwischenliegenden Split mit Duelo kommt hier die Krönung: großartiger melodischer Punkrock mit Ecken, Kanten und fantastischem weiblichen Gesang. Wer die Assassinators oder die frühen La Fraction mag, kann hier gar nichts falsch machen und wird das komplett abfeiern. Super Album, dieses Mal auch mit wirklich gelungenem Artwork!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Accüsed, The - Baked Tapes LP
Art.Nr.: 10-537
Diese LP enthält 16 Outtakes und Cover-Versionen (unter anderem von The Damned, Rolling Stones) der Kings of Splatter aus den jahren 1986-1991! Schönes Ding und damit sollte auch langsam Alles veröffentlicht sein, was Accüsed jemals aufgenommen haben!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Accüsed, The - Nasty cuts LP
Art.Nr.: 10-535
Kanada-Import! Schöne Compilation mit ausgewählten Stücken aus den Jahren 1990-1993, unter anderem von folgenden Platten: "Grinning Like An Undertaker" LP, der "Straight Razor" 12" EP, und der "Splatter Rock" LP Sessions! Alles in Allem ein unverzichtbares Release für jeden Splatter-Rock-Nerd!!!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Accüsed, The - Oh Martha! LP
Art.Nr.: 10-536
Das erste Album der "Kings Of Splattercore" seit dem 1992 erschienenen Album "Splatter Rock". Accüsed beweisen mal wieder das ihnen keiner das Wasser reichen kann. Laut Gitarrist Tommy Niemeyer ist "Oh Martha" eines der zwei besten Alben, die die Band je aufgenommen hast. Pflichtstoff für jeden Accüsed Fan.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Acid Fast - Rabid moon LP
Art.Nr.: 10-474
Acid Fast (mit Leuten von Big Kids) kommen nach der 7" "Weirddate" und einigen Touren mit einem großartigen Album um's Eck. Melodischer, energiegeladener catchy Bay Area-Punkrock mit männlich/weiblichem Gesang und jeder Menge Hits in der Hosentasche. Wer auf Jawbreaker, Superchunk oder Swearin steht, hat hier seine neue Lieblingsband gefunden!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Adicts, The - Twenty-seven LP
Art.Nr.: 10-581
Wiederveröffentlichung des lange vergriffenen fünften Adicts Studioalbum. Kommt im Artwork der damaligen US-Pressung, hat alle 18 Stücke inklusive "Just wanna dance with you" als Bonusnummer. Booklet mit Linernotes & allen Lyrics. Sehr schön und liebevoll gemacht und bis heute eine ganz großartige Band!
14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



ADZ (Adolescents) - Where were you? LP
Art.Nr.: 10-521
Limitiert auf 300 Stück in schwarzen Vinyl! Mit Adolescents /DI Mitgliedern und als Neustart von The Adolescents unter anderen Namen angedacht. 1994 von den Urmitgliedern der Orange County Punk Legende ADOLESCENTS eingespielt und als CD-onlyrelease auf LETHAL RECORDS erschienen. "Where Were You?" kann sich durchaus mit ihrer ersten und besten Scheibe "Adolescents" messen. Bei diesem Album der ADOLESCENTS nennt sich Sänger Tony Cadena einfach Tony Adolescent, während Rikk Agnew die Punk-Gitarren durchschrubbt und Casey Royer wieder ein Tier am Schlagzeug ist! Mit Mike Rose (Bass) und Rodger Ramjet (Gitarre) komplettiert sich hier die Mannschaft, die 1994 dieses Album ablieferte - erneut feiner US-California-Punk mit den bekannten Zutaten. Danach nannte sich die Band eine Zeit lang nur kurz und knackig ADZ (als Kürzel für Adolescents)... track list: A1 ADZ A2 Where Were You? A3 Solitaire A4 Frightened A5 Cry B1 Flyswatter B2 Some Kind Of Fun B3 Riot On Sunset B4 Car Crash B5 Rikki Headcheese
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Affenmesserkampf - Seine Freunde kann man sich nicht aussuchen + Demo LP
Art.Nr.: 10-571
Repress der lange vergriffenen ersten Affenmesserkampf-LP aus 2009 mit dem kompletten Demo-Tape aus 2008 als Bonus. Das wunderbare Originalcover wurde nachgestellt und im Wendecover gibt's die „früher / heute"-Version. Inzwischen sind Affenmesserkampf bei drei Alben und einem ganz eigenen Sound angelangt: unzufriedener, pöbelnder, aufmüpfiger (Deutsch-)Punk gegen alles und jeden, der sich dabei aber seinen Humor bewahrt und nicht verzweifelt. Leicht überdrehter, manchmal hysterischer Gesang von Hannes (Tackleberry / Die Bullen), der wunderbar zu den Texten passt und so ganz anders ist als das meiste, was dieses Genre üblicherweise zu bieten hat. An Deutlichkeit kaum zu überbieten, gegen Deutschland und seine Begleiterscheinungen, Hipster, Jungdesigner, Eva Hermann und die Rykers. Gegenkulturelle Totalverweigerung mit Sympathien für Alf. Musikalisch irgendwo zwischen den diversen Jens Rachut-Bands, frühen Turbostaat mit einem leichten Antitainment-Einschlag. Insgesamt 18 Songs, die 12 Songs der Original-LP, ergänzt durch 6 Songs des Demos, allesamt remastered und im liebevoll neu gestalteten Artwork. Mit Textinlay und Downloadcode.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Affenmesserkampf - Seine Freunde kann man sich nicht aussuchen LP LIMITIERT WEISSES VINYL

Art.Nr.: 10-572

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Affenmesserkampf-LP: deckend weißes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Repress der lange vergriffenen ersten Affenmesserkampf-LP aus 2009 mit dem kompletten Demo-Tape aus 2008 als Bonus. Das wunderbare Originalcover wurde nachgestellt und im Wendecover gibt's die „früher / heute"-Version.
Inzwischen sind Affenmesserkampf bei drei Alben und einem ganz eigenen Sound angelangt: unzufriedener, pöbelnder, aufmüpfiger (Deutsch-)Punk gegen alles und jeden, der sich dabei aber seinen Humor bewahrt und nicht verzweifelt.
Leicht überdrehter, manchmal hysterischer Gesang von Hannes (Tackleberry / Die Bullen), der wunderbar zu den Texten passt und so ganz anders ist als das meiste, was dieses Genre üblicherweise zu bieten hat. An Deutlichkeit kaum zu überbieten, gegen Deutschland und seine Begleiterscheinungen, Hipster, Jungdesigner, Eva Hermann und die Rykers. Gegenkulturelle Totalverweigerung mit Sympathien für Alf.
Musikalisch irgendwo zwischen den diversen Jens Rachut-Bands, frühen Turbostaat mit einem leichten Antitainment-Einschlag.
Insgesamt 18 Songs, die 12 Songs der Original-LP, ergänzt durch 6 Songs des Demos, allesamt remastered und im liebevoll neu gestalteten Artwork. Mit Textinlay und Downloadcode.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Afterlife Kids - Geisterhand LP

Art.Nr.: 10-453

Passend zur Debut-LP "Morgengrauen" erscheint das wunderbare 2012er Demo erstmals auf Vinyl. Die Afterlife Kids aus Berlin haben in Eigenregie innerhalb kürzester Zeit drei Tape-Auflagen ausverkauft und das hat gute Gründe: „Geisterhand" ist ein unglaubliches Monster aus Hardcore, Emo, Mosh, etwas Metal und ganz viel von dem, was in den 90ern die „Northcore"-Bands von Lebensreform und Linsay bis Loxiran auszeichnete.
Unglaublich packender, fesselnder emotionaler Hardcore, der direkt an die großen Neunziger-Bands anknüpft, vielleicht noch vergleichbar mit Escapado oder Catharsis, aber mit ganz eigenen Ideen und verdammt viel Power.
Der Sound ist dicht, drückend und kompakt, wildes Geknüppel mischt sich mit verzweifelten Schreien und düsteren, deprimierenden bis poetischen Texten zwischen Freundschaft, Verlust und Trennung.
Die Afterlife Kids waren und sind nebenbei noch bei Henry Fonda, Call me Betty und Eyedestroyed aktiv und beweisen, dass sich mit der richtigen Portion Frustration und der nötigen Wut immer noch großartige Hardcore-Alben fabrizieren lassen.
Die Demoaufnahmen wurden vollständig neu abgemischt, klingen noch druckvoller und erscheinen als einseitig bespielte 12".
Die komplette Platte wurde von Tom is the bastard gestaltet, ist wunderschön aufgemacht und kommt mit Inside-Out-Cover, A-2-Textposter und Downloadcode.

9,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Aftermath - When will you die? Demos '86/87 LP

Art.Nr.: 10-407

Die beiden vielleicht erfolgreichsten amerikanischen Trashcore-Demos der 80er zum allerersten Mal überhaupt auf Vinyl. Die Songs sind neu gemastert und klingen noch fetter als im Original, dazu kommt eine absolut grandiose Deluxe-Aufmachung. Mindblowing-fast Trash a la Wehrmacht, Soothsayer mit der Hardcore-Attitude von Attitude Adjustment und Accüsed, das Ding hier ist einfach das absolute Non-Plus-Ultra.
Die Platte beinhaltet das 1986er "Sentenced to death"-Demo und das "Killing the future"-Demo von 1987, beide lösten damals absolute Begeisterungsstürme aus und es gibt keinen Grund, warum sie das heute nicht mehr tun sollten. Als Bonus gibt es einige Songs von der ersten Aftermath-Show ever.
14 Songs total, darunter Knaller wie "War For Freedom" und "When Will You Die", die beide unter anderem auch auf der Metal Forces-Magazin-Compilation-LP "Demolition: Scream Your Brains Out" in 1988 waren.
Die LP beinhaltet die Tracks von Leviathan Chris Barnes (Cannibal Corpse/Six Feet Under) am Gesang, Hobbs' Angel Of Death, Anacrusis & Atrophy.
LP mit kommt mit Deluxe-Aufmachung inklusive bedruckten Innenhüllen mit Fotos, Flyern und Artikeln aus den 80ern und den Texten.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Aftermath - When will you die? Demos '89/90 LP

Art.Nr.: 10-408

Teil 2 der Aftermath-Demo-Reissues auf FOAD Records aus Italien. Diese LP beinhaltet das "Words that echo fear"-Demo von 1989, das "Roadrace"-Demo von 1990 und eine handvoll Livetracks aus 1988.
Die LP dokumentiert wunderschön die Entwicklung der Band von einer klassischen 80er Trashcore-Band zu den späteren, etwas progessiveren Sachen wie beispielsweise Voivod.
Die Demos wurden damals weltweit von nahezu allen Hardcore-und Metal-Magazinen abgefeiert, von Kerrang, Metal Hammer, RIP, RAW bis zu Metal Forces waren alle begeistert. Nach diesen Aufnahmen unterschrieb die Band bei Roadrunner Records, der Rest des Weges ist bekannt und Trash-Metal-Geschichte.
Die LP kommt wie auch Teil 1 mit grandioser Edel-Aufmachung inklusive Innersleeve mit Fotos, Artikeln und Flyern aus den 80ern!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Agent Orange - Demos and more LP

Art.Nr.: 10-522

Achtung: nicht die “Living in darkness”-Agent Orange, sondern die uralte legendäre holländische Band. Bereits zum zweiten Mal innerhalb kürzester Zeit nachgepresst, diese LP beinhaltet das komplette erste Demo, das zweite Demo und die Frühversionen der ersten EP und ein Track der zweiten LP. Kommt mit fettem 2seitigen Insert und ist schwer limitiert auf 250 Stück. Richtig geiler, rudimentärer Früh-Hardcore in allerbester Form.

Trackliste:
A1 Dogs (First Demo)
A2 Rebel (First Demo)
A3 Mental Boy (First Demo)
A4 Lingerie (First Demo)
A5 Feminist (First Demo)
A6 Violence (First Demo)
A7 Lingerie (First Ep Raw Version)
A8 Feminist (First Ep Raw Version)
A9 Nothing (First Ep Raw Version)
A10 Your Mother Sucks Cocks In Hell (First Ep Raw Version)
B1 Herpes (2nd Ep Demo)
B2 K.K.K. (2nd Ep Demo)
B3 Dope (2nd Ep Demo)
B4 Dogs (2nd Ep Demo)
B5 Factory (2nd Ep Demo)
B6 Instrumental (2nd Ep Demo)
B7 Kill The Police (2nd Ep Track)

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Agrimonia - Host of the winged Doppel-LP

Art.Nr.: 10-399

Doppel-LP!
Die Erde bebt. Das lange Warten hat ein Ende. Ein intensives Hörerlebnis, welches uns die Jungs aus Götheburg da bieten. 8 Tracks in 72 Minuten (!), stark beeinflusst von einschlägigem Death´n´Black Doom´n´Gloom, wird dieser durch den Crustpunk Kakao gezogen. Die Gitarrenrange reicht dabei von verstörender Härte und Schwere bis hin zu gloomy Akkustiksektionen die durch düstere Elemente eine Atmosphäre erzeugen der man sich einfach nicht enziehen kann oder will. CD kommt auf Profane Existence, LP auf Skuld Releases als wunderschön gestaltete Doppel-LP im Klappcover!!

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Aheads - s/t LP

Art.Nr.: 10-534

Offizielle Wiederveröffentlichung des ersten und einzigen Studioalbums der AHEADS aus Herford. 1978 im Zuge der großen Welle des Spät-70er-UK-Punks gegründet, veröffnetlichten AHEADS 1980 ihre erste, selbstveröffentlichte 7" Single und landeten dann später für ihre erste Langspielplatte auf Walterbachs AGGRESSIVE ROCKPRODUKTIONEN Label. 1983, also 5 Jahre nach Gründung, war's dann auch schon wieder vorbei mit AHEADS. Zuürck bleibt u.a. dieses geniale Album, dass voll von melodischem UK-Punk steckt und einfach Spaß macht und der Beleg, dass die Punkwelle wirkich vor keiner Ortschaft Deutschlands halt gemacht hat. Das Ganze kommt mit Poster, Bonus-DVD und Bandhistorie. Schönes Ding.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



AKTIONSPAKET: 5 LPs für 20 Euro!

Art.Nr.: 90-301

Aktionspaket mit 5 LPs für 20 Euro!
5 LPs unserer Wahl, alle aus dem regulären Programm, alles Neuware, kein Schrott.
LPs werden zufällig ausgewählt, es sind keine Wünsche möglich. Lasst Euch überraschen.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Alarmsignal - Viva versus LP

Art.Nr.: 10-570

LP + MP3-Code im Inside Out Cover. 12-seitiges Booklet. "Nie mehr 3.Liga, und nie mehr 2. Klasse - für alles was wir lieben, gegen alles was wir hassen." ALARMSIGNAL bleiben beim Klartext. Sie stehen für offene Worte mit kämpferischen, rasdikalen Ansichten. Man hält dagegen. Von der ganzen Scheisse, die überall passiert, wird man sich nicht unterkriegen lassen. ALARMSIGNAL stehen für frontalen, konfrontativen Deutschpunk mit geilen Melodien, fetten Chören und rauem Gesang. Die Band wird von Platte zu Platte besser. Musikalisch und textlich schreitet man vorwärts ohne sich von den Roots zu entfernen. Die Musik von ALARMSIGNAL geht so dermaßen nach vorne, dass man als Hörer mitgerissen wird. Es bald sich die Faust, Endorphin wird freigesetzt, Bock auf Bier kommt dazu,... rausgehen und was los machen statt drinnen zu hocken und im Trübsinn zu ersticken. Auf geht´s ! Die Texte sind manchmal etwas parolenhaft, an anderen Stellen aber auch super formuliert. Sie sind immer direkt und kommen aus dem Herzen. Hier geht es um Inhalte, nicht nur um Musik. Besonders gut gefällt mir "Heimat halts Maul", welches mit den hohlen Parolen des Deutschrock-Geschwürs spielt. "Harte Männer, böse Lieder, mit dem Teufel im Bunde, ihr müsst uns nicht erklären, dass ihr nie Engel wart." Auch andere Lieder sind einfach nur großartig, zum Beispiel "Which part of fuck off don´t you understand", "Kaputte Stadt", "Keinen Schritt weiter", "Krawallier"... Und immer diese verdammt geilen Melodien... "Erstickte Hoffnung" ist auch so ein Kracher. Wahnsinn. Mega Hit ! Unterm Strich stehen 13 saugute Punksongs, die in dieser Form hierzulande ihresgleichen suchen.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Alter Egon! - Sputnik III LP FARBVINYL-MIX

Art.Nr.: 10-579

Alle LPs in farbigem Vinyl! Erstpressung in verschieden farbigem Vinyl: jedes Stück ein Unikat, verschiedene Farbvarianten - es sind keine Wünsche möglich!
„Es gibt noch eine letzte Hoffnung, ihr seid alle verrückt!"- was in den 80ern schon Plattitüde war, schreiben alter egon! mit Edding auf ihre Jeansjacken. Das ist nicht nur so 'ne Phase. Nach der 2017er EP „Stahlbeton" wechselten die Ravensburger Dorfpunx die halbe Besetzung aus, holten eine Orgel an Bord und sind jetzt mit dem ersten Album „Sputnik III" besser denn je.
Frischer, unverbraucht minimalistischer 80er Punkrock, der sich gerne in verschiedenen Genres dieser Zeit bedient: Punkrock, Deutschpunk, Wave, Synth-Pop, Anti-Pop und Frühzeit-NDW, zusammengehalten durch die Liebe zur Autobahn, dreckigen Kellerbars und dem Moment, an dem die Neue Deutsche Welle an ihrer Eitelkeit verreckt ist.. Das wird zu einem sehr eigenen Sound verarbeitet, der wunderbar schräg aus der Zeit fällt, der gleichzeitig tanzbar ist und am Ende das schöne Gefühl der Beunruhigung hinterlässt. alter egon! sind der sympathische Gegenentwurf zum glattgebügelten High-End-Punk.
Nervös und hektisch in den nächsten kalten Krieg.
Tight, schrammelig, subversiv, melodisch-eingängig, dabei zugleich schräg und versetzt. Neun wunderbar punkrockige Trash-Hits mit deutschen Texten, die kurz, knapp und trotzdem schlau sind. Dazu die oft überdrehte und wavig-kreischende Stimme von Sängerin Natz, die verdammt nah dran ist an Hans-A-Plast, Ideal und anderen Größen.
„Sputnik III" erscheint mit schönem Collagen-Artwork als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 - Attack of the chemtrails LP

Art.Nr.: 10-566

Wenn an der These, dass in den düstersten Zeiten die besten Punkalben entstehen, irgendwas dran ist, dann wird sie hier von Amen 81 gestützt. Der Dreier aus Nürnberg existiert seit Ewigkeiten, macht sich live gerne rar und kommt nur alle paar Jahre mit einem neuen Album um die Ecke.
Aber wenn, dann richtig: back to the roots, angepisster, dreckiger und stinkwütender Hardcore-Punk, der sich über das auskotzt, was sich derzeit im Überfluss anbietet: Verschwörungstheoretiker, Nationalismus, Wutbürger, Rechtsruck und der ganze andere Mist. Gerne auch mal mit persönlicher Note und ohne das große Ganze im Blick haben zu müssen. Nicht reden, differenziert betrachten und Verständnis heucheln, sondern Position beziehen und das so direkt wie irgendwie möglich. 13 brachiale Attacken gegen die deutsche Realität, die einfach nur eine Schneise der Verwüstung schlagen.
Quasi die corporate identity dieser Band, die nie einfach oder bequem war und schon gar nicht das gemacht hat, was man von ihr erwartet. Amen 81 waren und sind der Mittel-und nicht der Zeigefinger und das ist verdammt gut so. Musikalisch viel mehr „Zurück aus Tasmanien" als „Le grand tour de passe-passe", textlich radikal und unmissverständlich, inhaltlich auf den Punkt wie selten zuvor.
Gesungen und getextet von allen drei Bandmitgliedern. Volle Breitseite. Endlich fantastischer Sound. Fett nach vorne produziert, knallig, direkt und so passend zu dieser Platte.
„Attack of the chemtrails" erscheint als LP im 350g Cover mit schickem Artwork, Zeitungsinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als Tape mit 4c Booklet. Auf CD gibt's Amen 81 immer noch nicht.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Amen 81 - Le grand tour de passe-passe LP

Art.Nr.: 10-484

Fast 10 Jahre nach der „Hitpit"-LP und passend zum 20jährigen Bandjubiläum hauen Amen 81 ihr viertes Album raus und machen damit alles richtig: 15 neue Smashhits mit ultraangepissten deutschen Texten und musikalischer Abwechslung irgendwo zwischen Punkrock, Crust, Hardcore und Deutschpunk.
Wieder anders als die Vorgängeralben und trotzdem ganz typisch und unverwechselbar Amen 81. Die Wurzeln liegen unverkennbar im Polit-Crust der 80er, dazu eine gehörige Prise 90er Straight Edge-Hardcore, etwas Deutschpunk und alles abgeschmeckt mit den großen Punkrockklassikern. Eingängige, wütende Songs und derber abwechslungsreicher Gesang, den sich inzwischen alle drei Bandmitglieder teilen. Dazu Texte, die kurz und knapp auf den Punkt kommen, Aggression bündeln, transportieren und trotzdem nie in Deutschpunk-Stumpfheiten oder Parolengedresche abdriften. Typisch Amen 81 eben, streitbar, kontrovers und manchmal provokant. Ein Themenschwerpunkt sind Religion und Aberglaube, aber auch die anderen Schlechtigkeiten der Welt bekommen ihr Fett weg.
Wahrscheinlich ist „Le grand tour de passe-passe" das reifste und versierteste Album der Band - schließlich hat es auch lange gedauert - und trotzdem ist hier noch lange nicht die Luft raus. Liveauftritte der Drei sind rar, neue Songs noch seltener und umso schöner, wenn dann nach Jahren der Funkstille ein solches Album kommt.
Kommt in schöner Filmposteroptik mit dickem Cover, 12seitigem XL-Booklet, gefütterten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 - Le grand tour de passe-passe LP LIMITIERT WEISSES FARBVINYL

Art.Nr.: 10-485

Auf 200 Stück limitierte Farbvinylversion des neuen Amen 81-Albums. Deckend weißes Vinyl, ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich, alle anderen in schwarzem Vinyl!
Fast 10 Jahre nach der „Hitpit"-LP und passend zum 20jährigen Bandjubiläum hauen Amen 81 ihr viertes Album raus und machen damit alles richtig: 15 neue Smashhits mit ultraangepissten deutschen Texten und musikalischer Abwechslung irgendwo zwischen Punkrock, Crust, Hardcore und Deutschpunk.
Wieder anders als die Vorgängeralben und trotzdem ganz typisch und unverwechselbar Amen 81. Die Wurzeln liegen unverkennbar im Polit-Crust der 80er, dazu eine gehörige Prise 90er Straight Edge-Hardcore, etwas Deutschpunk und alles abgeschmeckt mit den großen Punkrockklassikern. Eingängige, wütende Songs und derber abwechslungsreicher Gesang, den sich inzwischen alle drei Bandmitglieder teilen. Dazu Texte, die kurz und knapp auf den Punkt kommen, Aggression bündeln, transportieren und trotzdem nie in Deutschpunk-Stumpfheiten oder Parolengedresche abdriften. Typisch Amen 81 eben, streitbar, kontrovers und manchmal provokant. Ein Themenschwerpunkt sind Religion und Aberglaube, aber auch die anderen Schlechtigkeiten der Welt bekommen ihr Fett weg.
Wahrscheinlich ist „Le grand tour de passe-passe" das reifste und versierteste Album der Band - schließlich hat es auch lange gedauert - und trotzdem ist hier noch lange nicht die Luft raus. Liveauftritte der Drei sind rar, neue Songs noch seltener und umso schöner, wenn dann nach Jahren der Funkstille ein solches Album kommt.
Kommt in schöner Filmposteroptik mit dickem Cover, 12seitigem XL-Booklet, gefütterten Innenhüllen und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 / Nein Nein Nein Split-LP

Art.Nr.: 10-390

Neue und exklusive Songs von Amen 81 und Nein Nein Nein, die beweisen, dass deutschsprachiger Punk / Hardcore so verdammt spannend sein kann!
Amen 81 legen drei Jahre nach der „Hitpit"-LP nach und ballern sich durch sechs ultrawütende und angepisste deutschsprachige Hardcore-Punk-Songs. Musikalisch irgendwo zwischen der „Zurück aus Tasmanien"- und der „Hitpit"-LP. Direkte Punkrockattacken gegen die Schlechtigkeiten der Welt, roh, straight und kompromisslos, dabei aber nie platt oder parolenbrüllend. Amen 81 sind eine der wenigen Bands, die diese Wut authentisch transportieren können, ohne dabei in Plattituden abzudriften.
Liveauftritte der Band gibt's eher selten, auf Platten muss man oft Jahre warten. Um so schöner, dass es jetzt wieder so weit ist und Amen 81 nichts von dem eingebüßt haben, was sie schon immer auszeichnete!
Nein Nein Nein sind auf ihren letzten Aufnahmen ever so hart und direkt wie noch nie zuvor. Inspiriert von ihren Split-Partnern legen sie musikalisch eine ganz Schippe drauf und gehen wesentlich heftiger zu Werke als auf den Vorgängeralben. Etwas mehr Hardcore als Punkrock, eher Uniform Choice als Turbostaat: die Band gewinnt dadurch an Direktheit und trifft noch punktgenauer. Geblieben sind kurze, direkte Kick-Ass-Songs, die immer nach vorne los gehen und textlich jede Menge zu sagen haben. Hier werden keine Parolen gebrüllt, dafür wird die Wut in kleine Geschichten und Alltagsbeobachtung gepackt: klischeelos, tiefgründig und direkt in Herz und Hirn.
Die LP kommt mit schönem Artwork inklusive Downloadcode und mit Textinlay!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Angelic Upstarts - Power of the press LP
Art.Nr.: 10-514
Repress der Angelic Upstarts-LP von 1986. Die 12 Songs sind nicht mehr ganz so schwungvoll wie die früheren Werke, aber immer noch richtig gut. Einige Songs sind im Tempo von "Solidarity" (z.B. "Brighton Bomb"). Nichtsdestotrotz sind hier ein paar Perlen zu finden, zum Beispiel mit "Joe where are you now?" ein kritischer Song über THE CLASH und JOE STRUMMER und deren Abkehr vom Punk. Teilweise sind die Songs etwas wavig, wie die späteren Sachen von BLITZ (z.B. "Empty street", "Here I come"). Der Titelsong "Power of the press" ist ein riesen Hit und textlich sind die Upstarts sowieso immer ganz vorne dabei gewesen!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anteater - Oxygen LP
Art.Nr.: 10-455
Lange erwartetes Debut der Bielelfeld-Paderborn-Köln-Connection. Mit das Beste, was in Sachen Screamo / Hardcore die letzten Jahre rauskam, unglaublich intensiver und packender Düster-Hardcore mit Screamo-, Blackmetal-und Postrock-Anleihen. Ist vielseitig, abwechslungsreich und trotzdem nicht willkürlich, verdammt gut. Female-fronted mit grandioser Stimme, acht superpackende Songs in clear/splattered Vinyl mit dickem Cover und Poster / Textinlay. Musst Du, ehrlich!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti Nowhere League - We are the league
Art.Nr.: 10-582
Ein weiterer UK-Klassiker, den es wieder auf Vinyl gibt! Offizielle Wiederveröffentlichung des Debüts der ANTI-NOWHERE LEAGUE, das ursprünglich 1982 auf WXYZ Records erschien. Das Label brachte u.a. auch Scheiben von THE METEORS und THE DEFECTS heraus. Hier gibt's 12mal schön rotzig gespielten, asozial vogetragenen Punkrock, der seinesgleichen sucht. Absoluter Klassiker! Bis heute unerreicht.
14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti Ritual - s/t LP
Art.Nr.: 10-478
Ein brutal und tödliches Gemisch welches Anti Ritual - aus Kopenhagen - hier als ihr Debut aus dem Ärmel schütteln! Versatzstücke aus Hardcore, Sludge, Black Metal und Powerrock werden hier miteinander verwoben und das Ergebnis ist ein schick gestrickter Hassklumpen direk aus der Hölle! Passt mir ausgezeichnet!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti-Flag - Underground Network LP
Art.Nr.: 10-122
DIE Anti-Flag-Scheibe überhaupt für mich.... "Underground Network" strotzt nur so vor grandiosen Sing-a-long Punkrockhits, ohne Pause und ohne jeden Ausfall gibt es hier Hit and Hit. Endlich eine Band, die furiose Melodien, prima Songwriting und fesselnde Chöre mit hochpolitischen und radikalen Texten verbindet! Über Anti-Flag ist eine Menge geschrieben worden in den letzten Monaten und mit Sicherheit gehören sie zu den angesagtesten Bands dieser Tage, aber all das ist völlig zurecht, diese Band ist einfach groß und "Underground Network" wird Geschichte schreiben, soviel ist sicher....
17,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Anti-Pasti - The last call LP

Art.Nr.: 10-513

1979 gegründet, sind ANTI-PASTI aus England bis heute eine der beliebtesten Punkbands, was die Verewigung ihres Schriftzuges auf Irokesenträger-Lederjacken anbelangt - und dabei war die Band der zweiten Generation selbst wohl nie ein Fan irgendwelcher Punk-Uniformen.
1981 erschien ihr erstes Album "The Last Call", dem 7"-Veröffentlichungen vorangingen und auf dem die Band mit "Six guns", wenn auch recht verschlüsselt, gegen die Ausspaltung der Szene in Punk und Oi! Stellung bezieht und mit dem sie sogar in die britischen Top 40 gelangte.
1982 folgte mit "Caution to the wind" das schwächere zweite Album, das wohl relativ floppte, und 1984 löste sich die Band schließlich nach diversen Umbesetzungen auf. Radiation hat den Albumklassiker jetzt zum ersten Mal seit Jahren wieder auf Vinyl gepresst, im Originalartwork und mit toller Aufmachung.
ANTI-PASTI, obwohl Zeitgenossen von DISCHARGE und EXPLOITED und auch mit denen mehrfach auf einer Bühne, hatten mit denen sowohl musikalisch als auch von der Attitüde her wenig zu tun. Auf jeden Fall ein absoluter Klassiker des UK-Punk, der in keiner Sammlung fehlen sollte. Und ulkig fand ich den Bandnamen schon immer, irgendwie grandios "anti" in seiner absoluten Sinnlosigkeit.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antillectual - Start from scratch LP

Art.Nr.: 10-547

Die 12 unwiderstehlich rockenden, treibenden Hardcore- / Emo-Punk- Gitarrenhymnen auf "Start From Scratch!" bestechen mit ausgefuchsten Hooklines und Breaks und erinnern an die Klasse von US-Bands wie A Wilhelm Scream, Rise Against oder The Loved Ones - und es erstaunt nicht wirklich, dass Chris Hannah von Propagandhi als Gastvokalist auf Cut The Ground From Under Our Feet mitmischt. Dass Antillectual unter der musikalisch perfekten und einladenden Oberfläche vor allem hochpolitische Themen verhandeln und mit Kritik nicht geizen, lässt sich schon an Songtiteln wie America´s Worst Role Model oder Some Of My Best Friends Are Meat Eaters ablesen. Ein erstaunlich reifes Punkalbum von internationaler Klasse!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antimanifest - Am Ende aller Tage LP

Art.Nr.: 10-562

2014 gegründet, im Folgejahr ein Demo-Tape und zur ersten Tour eine Split-EP: Antimanifest aus Graz / Österreich haben sich warmgelaufen für den großen Wurf mit ihrem Debut-Album.
Zehnmal abwechslungsreicher, vielseitiger, mitreißender und melodischer deutschsprachiger Punkrock. Brachiale Melodien, schnelle, eingängige Punkrocksongs mit schönen Chören und schlauen Texten, die im Ohr bleiben. Fest im DIY-Antifa-Punk verhaftet, ohne aber in jeder Silbe die Attitüde raushängen zu lassen. Deshalb darf auch einfach mal über's Weggehen, Saufen oder Liebe gesungen werden, ohne dass es peinlich oder Klischee wäre.
Zugleich aber wütend, angepisst und direkt wenn es politisch angebracht ist. Ohne die tausendfach gehörten Phrasen und Parolen, Spaß haben und zugleich wissen, wo man steht. Man kann hier die üblichen Referenzen von Muff Potter bis Pascow, von Kaput Krauts zu But Alive bedienen - und sicher waren die Genannten alle Inspirationsquellen - aber gleichzeitig wird das Antimanifest nicht gerecht. Der Dreier hat mit "Am Ende aller Tage" seinen Sound gefunden und haut mit Tightness, Spielfreude und Power ein bemerkenswertes Album raus.
Guestvocals von Sarah und Migre le Tigre, produziert von Vik (Deadends).
"Am Ende aller Tage" erscheint als LP im 350g Cover, mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antimanifest - Am Ende aller Tage LP LIMITIERT GELBES VINYL

Art.Nr.: 10-563

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Antimanifest-LP: transparent gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
2014 gegründet, im Folgejahr ein Demo-Tape und zur ersten Tour eine Split-EP: Antimanifest aus Graz / Österreich haben sich warmgelaufen für den großen Wurf mit ihrem Debut-Album.
Zehnmal abwechslungsreicher, vielseitiger, mitreißender und melodischer deutschsprachiger Punkrock. Brachiale Melodien, schnelle, eingängige Punkrocksongs mit schönen Chören und schlauen Texten, die im Ohr bleiben. Fest im DIY-Antifa-Punk verhaftet, ohne aber in jeder Silbe die Attitüde raushängen zu lassen. Deshalb darf auch einfach mal über's Weggehen, Saufen oder Liebe gesungen werden, ohne dass es peinlich oder Klischee wäre.
Zugleich aber wütend, angepisst und direkt wenn es politisch angebracht ist. Ohne die tausendfach gehörten Phrasen und Parolen, Spaß haben und zugleich wissen, wo man steht. Man kann hier die üblichen Referenzen von Muff Potter bis Pascow, von Kaput Krauts zu But Alive bedienen - und sicher waren die Genannten alle Inspirationsquellen - aber gleichzeitig wird das Antimanifest nicht gerecht. Der Dreier hat mit "Am Ende aller Tage" seinen Sound gefunden und haut mit Tightness, Spielfreude und Power ein bemerkenswertes Album raus.
Guestvocals von Sarah und Migre le Tigre, produziert von Vik (Deadends).
"Am Ende aller Tage" erscheint als LP im 350g Cover, mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Armagedom - Dem mental decomposicao LP

Art.Nr.: 10-576

Armagedom aus Brasilien sollten ein Begriff sein, ist die Band doch seit 1984 aktiv!! Das letzte Lebenszeichen stammt von 2016 in Form der Split EP mit Nuclëar Fröst, das letzte reguläre Album ist aus 2013! Nun also das neue Album mit unglaublich viel Power und Wut im Bauch. Armagedom kombinieren HC/Punk mit Crust und 1A Metal-Thrash, irgendwo zwischen Ratos de Porao, Discharge, Doom, Antisect und Extinction of Mankind. Wirklich ein außergewöhnlich gutes Album, kommt im wunderschönen Artwork von Steve (Visions of war) mit Posterinlay!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Arrested Denial - Frei.Tal LP + CD

Art.Nr.: 10-559

LP + CD!
"Frei.Tal" heißt der 12 Songs umfassende Longplayer und geht einige Schritte weiter auf dem Weg, den Arrested Denial mit ihrer ersten offiziellen Platte
"Our Best Record So Far" 2013 inhaltlich eingeschlagen haben: Einen Schritt weiter in Richtung melancholischer Hymnen und des kritischen Blicks auf das eigene Leben, aber auch einen Schritt weiter Richtung klarer Kante gegen alles, was sich in jüngster Zeit unter dem Banner des besorgten Bürgers zusammengerottet hat. Gegen Homophobie, Nationalismus und religiösen Fanatismus hilft manchmal nur noch der Hass auf den Hass. Konsequenterweise sind auch die englischen Texte gewichen, eindeutige Aussagen lassen sich auf gut Deutsch nun mal am besten formulieren. Musikalisch hält man an der bewährten Mischung aus Punkrock mit kratzigen
Vocals und dennoch harmonischen Melodien fest. Für die zuweilen vertretenen Offbeat-Passagen hat man sich einmal mehr Trompeter Ulf von Rantanplan als Gastmusiker mit ins Boot geholt. Weitere Unterstützung kommt von Hajo, seines Zeichens Sänger der Oi-Melz, der bei der Uptempo-Nummer "Stillstand" Zweitgesang besteuert. Die Aufnahmen für das Album fanden wieder vollständig in Eigenregie im Proberaum von Arrested Denial in Hamburg statt, gemischt wurde diesmal jedoch von Uli Wortmann in den Farida Studios in Osterholz-Scharmbeck und gemastert in Hannover von Lennart Jeschke und studioexport.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ashkara - In silence LP

Art.Nr.: 10-561

Da ist sie nun also, die neue Ashkara Platte - lange hats gedauert, und das Warten hat sich gelohnt. Sieben Songs, nach dem Intro wird der Motor angeworfen und die Dampfwalze rollt eine halbe Stunde im Zimmer rauf und runter. Musikalisch bekommt ihr hier ein Gemisch aus Hardcore/Punk aus der Bombenalarm/Doomtown Ecke: melodischem/modernem Crustcore, die fiese Black Metal-Gitarre schleicht sich ab und zu rein, das Ganze wird immer wieder mit Violinenparts gesprenkelt und dazu kommt eine unglaubliche Angepisstheit, wie ich sie schon lange nicht mehr gehört habe. Die Stimmen sind etwas derber als auf der ersten LP, überhaupt wirkt das Ganze viel punkiger und rotziger als die erste Platte. Zur Platte gibts ein Booklet und auch wenn euch die Texte den Tag wohl kaum versüssen werden: sie sind definitiv lesenswert!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



AST - Fraktale LP

Art.Nr.: 10-531

Ast aus Berlin spielen irgendwas in Richtung Post Black Metal und legen nach ihrer Split-LP mit ANCST ihr erstes richtiges Album vor. Limitiert auf nur 300 Stück, kommt im Siebdruckcover plus Downloadcode und sieht umwerfend aus.
Musikalisch geht's in Richtung atmosphärischer Black Metal / Post-Metal, wie der ganze Amikram (Ash Borer, Addaura...).

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Attentat Sonore - Turbulences

Art.Nr.: 10-578

Herzlichen Glückwunsch zum dreißigjährigen Bestehen! Attentat Sonore hatten sich 1988 im südfranzösischen Limoges gegründet. Seit knapp anderthalb Jahrzehnten kenne ich diese Band und habe sie auf ihren diversen Touren in Europa gesehen beziehungsweise wurde in Limoges in eine kleine, feine Punkrock-Welt eingeführt.
Neben der Band sind die Mitglieder noch in verschiedenen Punkrock Aktivitäten eingebunden, wie den im Kollektiv geführten Undersounds-Plattenladen, demLabel Guerilla Vinyl, einer wöchentlichen Punkrock Radiosendung, Konzertveranstaltungen als mit der Durchführung einer jährlichen großen Plattenbörse.
Die DIY-Ethik ist ein wesentliches Merkmal von Attentat Sonore, die sich oftmals anonym einbringen, um lokalen als auch internationalen Bands Unterstützung zu gewähren. Und dazu vertritt die Band eine klare politische Haltung gegenüber den Auswüchsen der populistischen, menschenverachtenden Politik und dem oberflächlichen Umgang der Gesellschaft mit den wichtigen ernsthaften Themen.
Dank ihrer vielen Konzerte mit bekannten Bands haben Attentat Sonore zuletzt auch Split-Singles mit MDC als auch D.O.A. veröffentlicht. Die LP/CD „Turbulences“ ist die 13. Veröffentlichung und musikalisch die bislang ausgewogenste.
Es werden durch die Band melodische und vor allem flüssige Punkrock-Perlen zum Besten gegeben, die einen unwillkürlich auf die Tanzfläche locken. Zwölf neue Songs der Extraklasse, inklusive dem SS DECONTROL-Cover „Glue“.
Großartige Band, großartige Platte.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ätzer 81 - Die Gehassten LP

Art.Nr.: 10-490

Das hier ist nicht nur eine der besten, sondern auch die ungewöhnlichste und kultigste 80er Deutschpunk-LP. Ätzer 81 kamen aus Stuttgart, existierten nur kurze Zeit und nahmen 1982 diese LP auf, die es in sich hat. Damals in Kleinauflage selbst veröffentlicht und vor einigen Jahren noch mal nachgepresst. Das Original kostet heute noch Unsummen bei diversen Portalen.
Minimalistischer, cooler 80er Deutschpunk mit dem typischen Sound der damaligen Zeit und abgefahrenen deutschen Texten, die frei heraus in schwäbisch gesungen werden. Das klingt oft unfreiwillig komisch und dreht sich manchmal sogar um lokale Themen, ist aber so was von cool und authentisch und witzig. Eine meiner allerliebsten Deutschpunkplatten, die heute leider viel zu wenig beachtet wird. Irgendwo im Spannungsfeld von frühem Deutschpunk, den Resten der NDW und dem Charme des Authentischen.
Kommt in der Originalaufmachung mit handgesprühtem Cover, 12seitigem kopierten A-5-Beiheft und ist verdammt noch mal Pflichtstoff.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Nachtschatten LP

Art.Nr.: 10-525

Auf Bewährung aus (ursprünglich) Wismar, (inzwischen) Leipzig geistern schon ein paar Jahre durch die Szene, sind live hyperaktiv, haben in Eigenregie zwei Alben veröffentlicht, wurden 2012 im Brandenburger Verfassungsschutzbericht geadelt und haben spätestens mit ihrer „Zurück auf Start“-EP 2014 für Aufsehen gesorgt.
Fast vier Jahre nach dem letzten richtigen Album erfindet sich die Band mit „Nachtschatten“ noch einmal neu. Weg vom klassisch ungestümen parolenhaften Deutschpunk hin zu schlauem, versierten, abwechslungsreichen Punkrock auf Deutsch, der weiterhin politisch ist, sich aber von Plakativität und Klischees entfernt und weit mehr kann als nur die ausgetrampelten Pfade erneut zu beschreiten.
„Nachtschatten“ lässt mehr Raum, ist vielseitiger und experimentierfreudiger. Über 200 Livegigs in den letzten Jahren haben ihre Spuren hinterlassen und schaffen die Grundlage für den großen Wurf: 11 eingängige, packende, melodische Punkrocksongs, die ins Ohr gehen und hängen bleiben. Richtig gut produziert, mit eigener Note und thematischer Vielfalt zwischen Politik, Beziehungen, Zwischenmenschlichem und Lebensfreude.
Auf Bewährung gesellen sich in eine Liga mit aktuell angesagten deutschen Bands wie Pascow, Kotzreiz oder Todeskommando Atomsturm, haben manchmal einen leichten Touch von den Broilers oder ihren MeckPom-Kollegen Feine Sahne Fischfilet, ohne dabei aber ihre Eigenständigkeit aufs Spiel zu setzen.
„Nachtschatten“ erscheint als CD im fetten Digipack mit 8seitigem Booklet, LP mit Inside-Out-Cover, Poster-und Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape mit Booklet und als Digital-Download.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"

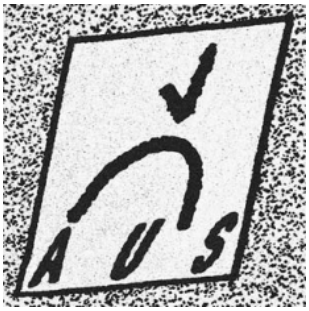


Auf Bewährung - Nachtschatten LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 10-526

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion in deckend rotem bzw. rot-schwarz-gesprenkeltem Vinyl. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich, alle anderen in schwarzem Vinyl!
Auf Bewährung aus (ursprünglich) Wismar, (inzwischen) Leipzig geistern schon ein paar Jahre durch die Szene, sind live hyperaktiv, haben in Eigenregie zwei Alben veröffentlicht, wurden 2012 im Brandenburger Verfassungsschutzbericht geadelt und haben spätestens mit ihrer „Zurück auf Start"-EP 2014 für Aufsehen gesorgt.
Fast vier Jahre nach dem letzten richtigen Album erfindet sich die Band mit „Nachtschatten" noch einmal neu. Weg vom klassisch ungestümen parolenhaften Deutschpunk hin zu schlauem, versierten, abwechslungsreichen Punkrock auf Deutsch, der weiterhin politisch ist, sich aber von Plakativität und Klischees entfernt und weit mehr kann als nur die ausgetrampelten Pfade erneut zu beschreiten.
„Nachtschatten" lässt mehr Raum, ist vielseitiger und experimentierfreudiger. Über 200 Livegigs in den letzten Jahren haben ihre Spuren hinterlassen und schaffen die Grundlage für den großen Wurf: 11 eingängige, packende, melodische Punkrocksongs, die ins Ohr gehen und hängen bleiben. Richtig gut produziert, mit eigener Note und thematischer Vielfalt zwischen Politik, Beziehungen, Zwischenmenschlichem und Lebensfreude.
Auf Bewährung gesellen sich in eine Liga mit aktuell angesagten deutschen Bands wie Pascow, Kotzreiz oder Todeskommando Atomsturm, haben manchmal einen leichten Touch von den Broilers oder ihren MeckPom-Kollegen Feine Sahne Fischfilet, ohne dabei aber ihre Eigenständigkeit aufs Spiel zu setzen.
„Nachtschatten" erscheint als CD im fetten Digipack mit 8seitigem Booklet, LP mit Inside-Out-Cover, Poster-und Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape mit Booklet und als Digital-Download.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



AUS - s/t LP

Art.Nr.: 10-577

All Girl Post-Punk aus Berlin! Schön aufgemachte LP im 320 Gramm Cover und Bandphoto im separaten Umschlag! Die Welle großartiger, mitreißender Bands, die sich bei 80´s-New- und Cold-Wave bedienen, scheint nicht abzureißen. Aus aus Berlin erzeugen mit durchaus ruppiger Gitarre, abgehackt-unterkühltem Beat und melancholisch-tanzbaren Elektro-Klängen jene Dunkel-Disco-Atmosphäre, die Freunden von X-Mal-Deutschland (!!!), Joy Division, Bauhaus und in Ansätzen Nitzer Ebb bzw. Neubauten (die Drums) sehr gefallen dürfte. Die Stimme der Sängerin passt ausgezeichnet und die von Zweifeln geprägten deutschen Texte sind ebenfalls gelungen. Näher an Anja Huwe und Co geht kaum...

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ausbruch - Harte Zeiten LP

Art.Nr.: 10-463

Einer der letzten unentdeckten Deutschpunk-Schätze zum ersten Mal seit mehr als zwei Jahrzehnten wieder auf Vinyl. „Harte Zeiten" war das erste Album von Ausbruch, im Original 1985 auf Roof Music erschienen, 1989 via Rude Records ein zweites Mal gepresst und seitdem auf Vinyl ausverkauft. In den Neunzigern veröffentlichte das damalige „AM Music"-Label die Scheibe als CD in seiner „Deutschpunk-Klassiker"-Reihe mit unterirdisch schlechtem Cover.
Ausbruch aus Geilenkirchen und Aachen wurden 1981 gegründet und waren unter anderem an verschiedenen legendären Samplerprojekten beteiligt: „Hardcore-Power Part 2" und „We don't need nuclear force" (beide Mülleimer Records), „Schlachtrufe BRD Vol.1", „Das waren noch Zeiten" (Snake Records / A.M. Music).
14 Songs, die klassischer 80er Jahre Deutschpunk sind, wie es ihn heute kaum mehr gibt. Prima Midtempo-Punknummern mit tollen Melodien, eingängigen Songs und geilen Chören. Zwischen den politischen Themen der damaligen Zeit („Südafrika", „Massaker"), stets aktuellen Inhalten („Deutschland brennt", „Keine Fragen mehr", „Wo ist die Freiheit?") und dem obligatorischen Sauflied („Ich bin voll"). Neben 12 deutschsprachigen Songs enthält „Harte Zeiten" bereits zwei englischsprachige Lieder - ein Weg, den Ausbruch danach konsequent fortsetzen sollten. Das zweite Album „Auf alte Zeiten" (1989 aufgenommen, aber erst posthum Mitte der 90er veröffentlicht) ist bereits überwiegend englischsprachig.
„Harte Zeiten" ist ein zeitloser Deutschpunk-Klassiker und erscheint im restaurierten Originalartwork, ergänzt durch ein Inlay mit Fotos und Linernotes von Bassist Hansel Dieken und kommt mit Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Ausbruch - Zahn der Zeit LP

Art.Nr.: 10-556

Ausbruch veröffentlichten 1985 mit "Harte Zeiten" einen kleinen Deutschpunk-Klassiker und waren Teil verschiedener Sampler-Reihen wie "Schlachtrufe BRD 1“, "We don‘t need nuclear force“ und "Hardcore Power Music Part 2“. Das zweite - größtenteils englischsprachige - Album "Auf alte Zeiten“ erschien 1994, ehe die Band sich 1997 auflöste und Geschichte war.
Im Zuge der Wiederveröffentlichung des alten Materials spielte die Band 2015 zwei ausverkaufte Shows in ihrer Heimatstadt Aachen und hatte wieder Blut geleckt. Es folgen ein paar Dutzend Konzerte und schlussendlich mit "Zahn der Zeit" eine nagelneue Platte.
Mehr als 30 Jahre nach dem Debut und mit dem Wissen um die zahllosen lieblosen Reunions alter Punkbands im Nacken, legen Ausbruch ein Album vor, das genau die Werte vertritt, die die Band schon immer einzigartig machten: melodische, ungeheuer eingängige, catchy Punkrockhits.
Das Rad nicht neu erfinden, sondern einfach das machen, was man schon immer gut konnte: auf "Zahn der Zeit" sind zwölf neue, ganz und gar typische Ausbruch-Songs und ein 2017er Remake des Klassikers "Zu viele Nazis".
Deutschsprachige Punkrocksongs mit packenden Chören, mitreißenden Refrains und hymnischen Gitarren.
Die Platte wurde in der Originalbesetzung eingespielt, verstärkt mit einem zusätzlichen Gitarristen und dem Spirit und Herzblut der alten Zeit.
Keine Reunion weil's eng wird im Geldbeutel, sondern jahrzehntealte Freundschaften, die auch heute noch funktionieren.
"Zahn der Zeit" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Booklet, als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ausbruch - Zahn der Zeit LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 10-557

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Ausbruch-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Ausbruch veröffentlichten 1985 mit "Harte Zeiten" einen kleinen Deutschpunk-Klassiker und waren Teil verschiedener Sampler-Reihen wie "Schlachtrufe BRD 1“, "We don‘t need nuclear force“ und "Hardcore Power Music Part 2“. Das zweite - größtenteils englischsprachige - Album "Auf alte Zeiten“ erschien 1994, ehe die Band sich 1997 auflöste und Geschichte war.
Im Zuge der Wiederveröffentlichung des alten Materials spielte die Band 2015 zwei ausverkaufte Shows in ihrer Heimatstadt Aachen und hatte wieder Blut geleckt. Es folgen ein paar Dutzend Konzerte und schlussendlich mit "Zahn der Zeit" eine nagelneue Platte.
Mehr als 30 Jahre nach dem Debut und mit dem Wissen um die zahllosen lieblosen Reunions alter Punkbands im Nacken, legen Ausbruch ein Album vor, das genau die Werte vertritt, die die Band schon immer einzigartig machten: melodische, ungeheuer eingängige, catchy Punkrockhits.
Das Rad nicht neu erfinden, sondern einfach das machen, was man schon immer gut konnte: auf "Zahn der Zeit" sind zwölf neue, ganz und gar typische Ausbruch-Songs und ein 2017er Remake des Klassikers "Zu viele Nazis".
Deutschsprachige Punkrocksongs mit packenden Chören, mitreißenden Refrains und hymnischen Gitarren.
Die Platte wurde in der Originalbesetzung eingespielt, verstärkt mit einem zusätzlichen Gitarristen und dem Spirit und Herzblut der alten Zeit.
Keine Reunion weil's eng wird im Geldbeutel, sondern jahrzehntealte Freundschaften, die auch heute noch funktionieren.
"Zahn der Zeit" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Booklet, als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ausbruch - Zahn der Zeit LP LIMITIERT VIOLETTES VINYL

Art.Nr.: 10-558

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Ausbruch-LP: violettes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Ausbruch veröffentlichten 1985 mit "Harte Zeiten" einen kleinen Deutschpunk-Klassiker und waren Teil verschiedener Sampler-Reihen wie "Schlachtrufe BRD 1“, "We don‘t need nuclear force“ und "Hardcore Power Music Part 2“. Das zweite - größtenteils englischsprachige - Album "Auf alte Zeiten“ erschien 1994, ehe die Band sich 1997 auflöste und Geschichte war.
Im Zuge der Wiederveröffentlichung des alten Materials spielte die Band 2015 zwei ausverkaufte Shows in ihrer Heimatstadt Aachen und hatte wieder Blut geleckt. Es folgen ein paar Dutzend Konzerte und schlussendlich mit "Zahn der Zeit" eine nagelneue Platte.
Mehr als 30 Jahre nach dem Debut und mit dem Wissen um die zahllosen lieblosen Reunions alter Punkbands im Nacken, legen Ausbruch ein Album vor, das genau die Werte vertritt, die die Band schon immer einzigartig machten: melodische, ungeheuer eingängige, catchy Punkrockhits.
Das Rad nicht neu erfinden, sondern einfach das machen, was man schon immer gut konnte: auf "Zahn der Zeit" sind zwölf neue, ganz und gar typische Ausbruch-Songs und ein 2017er Remake des Klassikers "Zu viele Nazis".
Deutschsprachige Punkrocksongs mit packenden Chören, mitreißenden Refrains und hymnischen Gitarren.
Die Platte wurde in der Originalbesetzung eingespielt, verstärkt mit einem zusätzlichen Gitarristen und dem Spirit und Herzblut der alten Zeit.
Keine Reunion weil's eng wird im Geldbeutel, sondern jahrzehntealte Freundschaften, die auch heute noch funktionieren.
"Zahn der Zeit" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Booklet, als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Autistic Youth - Idle Minds LP

Art.Nr.: 10-523

Wieder lieferbar! Endlich die lang erwartete zweite LP der Band aus Portland! Autistic Youth reihen sich mit ihrem melodischen früh-80er Hardcore/Punk Sound a la Wipers, Adolescents oder D.I. in eine neue Brut von Bands wie The Observers, The Estranged oder Insomnio, die ihrerseits den Stil für sich wieder entdeckt haben, ein. Eingängiger, hymnischer Hardcore/Punk, der auch ohne die ganzen Vergleiche funktioniert.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Autonomads - One day this will all be gone... everything now! LP

Art.Nr.: 10-472

Für mich sind die Autonomads ganz klar eine der besten Anarcho Dub Ska Punk Bands schlechthin. Mit dem Debütalbum „No Mans Land“ und der darauf folgenden Split mit Black Star Dub Collective hat die Band schon zwei heftige Bretter vorgelegt. Ich konnte mir vorstellen, dass es schwierig werden könnte, daran anzuknüpfen, einfach weil die letzten Releases so gut waren. Generell fand ich am bisherigen Output der Band sehr geil, wie sie einerseits mit Reibeisenstimme Punk ballern und andererseits auch langgezogene Dubpassagentight durchziehen. Dazu hochpolitische Texte, die eine klar anarchistische, ökologische und auf soziale Gerechtigkeit ausgerichtete Sichtweise vertreten.
Textlich ist beim neuen Album alles sehr cool, wie gehabt. Manchmal in-die-Fresse radikal und angepisst, manchmal subversiv und hintergründig. Musikalisch gibts allerdings eine klare Veränderung. Zunächst einmal ist Beans, die langjährige Saxophonistin und Sängerin der Band, nicht mehr dabei. Dafür ist die neue Sängerin Perkie mit an Bord und spielt auch Keyboard und Melodica. Mit vier der fünf Bandmitglieder am Gesang gibt es jetzt erstmalig mehrstimmige Harmonien. Ihre Stilelemente sind immer noch überall zu hören. Durch die neuen poppigen Einschübe und den mehrstimmigen Gesang gibt es stellenweise Momente, die an Chumbawamba erinnern. Mehr Punk, mehr Ska, mehr Dub. Die Band meint dazu, dass sie tatsächlich auch von besagter Band beeinflusst ist.
Alles was an der Band gut war, ist gut geblieben; genremäßig hat man sich weiter geöffnet und traut sich was. Die politische Ausrichtung und DIY Herangehensweise ist die selbe wie eh und je.
Die LP kommt im 20-seitigen Booklet plus Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bad Brains - Rock for light LP

Art.Nr.: 11-316

Der Bad Brains-Klassiker schlechthin endlich wieder auf Vinyl! EinFeuerwerk an Hits mit "big takeover", "coptic times", "banned in dc", "destroy babylon", "at the movies", "how low can a punk get", "I", "we will not", ... Hier nur ganz wenig Reggae-Nummern, sondern famoser In-Ya-Face-Hardcore! 17 Tracks ohne Hänger, Pausen oder Mittelmaß – geil!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bad Influence - Preaching to the perverted LP

Art.Nr.: 11-297

Drittes Full Length-Album nach 11 Jahren Wartezeit der Belgier. Amebix / Zygote und Antisect lassen grüssen und werden locker an die Wand gespielt:
"Eine der positivsten musikalischen Überraschungen 2010 war die Vorband von Steve Ignorant in Köln: BAD INFLUENCE waren angekündigt, mein Hirn spuckte dazu eine Band aus Belgien aus, die vor einer halben Ewigkeit mal Platten auf dem deutschen Crust-Vorzeigelabel Skuld Releases veröffentlicht hatte.
Das wiederum war bald 20 Jahre her: 1992 erschien das grandiose „New Age Witchhunt“-Album, und irgendwann in den Neunzigern hatte ich die Band dann aus den Augen verloren. Seinerzeit wurden BAD INFLUENCE mit AMEBIX und NEUROSIS verglichen, und die Band, die da in Köln auf der Bühne stand, ganz in Schwarz gekleidet, war offensichtlich jene von damals.
Ihre Musik war immer noch düster, nur nicht mehr so crustig und hardcorig wie in den Neunzigern, sondern eher von Goth-Rock geprägt, wie ihn KILLING JOKE einst perfektionierten (und seit neuestem wieder spielen), wie ich ihn bei den frühen CHRISTIAN DEATH schätze, und das gekreuzt mit britischem Anarcho-Punk à la CRASS und CITIZEN FISH – eine unwiderstehliche Mischung, die mich in der halben Stunde extrem faszinierte und in ihren Bann zog.
Und ganz ehrlich, gegen diesen druckvollen, dichten, massiven Sound hatten es Steve Ignorant und Band an diesem Abend schwer. Umso schöner, dass ich dann feststellen konnte, dass Sänger Herwin am Merchstand selbstgebastelte Kopien des neuen, vierten Albums „Preaching To The Perverted“ im Angebot hatte, das sich als rundum gelungenes, exzellent produziertes Spätwerk erwiesen hat." (OX-Fanzine)

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Bad Manners - Return of the ugly LP

Art.Nr.: 11-362

Offizielle Wiederveröffentlichung eines Alltime-Ska-Klassikers, endlich wieder auf Vinyl erhältlich. Bad Manners mit ihrem 1989er Klassiker-Album "Return Of The Ugly". Schnürt eure Tanzschuhe! Ska war selten besser als hier.
Trackliste:
1 Skaville UK 2 Sally Brown 3 Since You've Gone Away 4 Rosemary 5 Bonanza Ska 6 Return Of The Ugly 7 Hey Little Girl 8 Buffalo Ska 9 Memory Train 10 This Is Ska

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bambix - Crossing common borders LP

Art.Nr.: 11-336

Die Bambix, ursprünglich 1988 als reine Frauenband gegründet, 1992 die erste Platte und 1996 dann der große Wurf mit dem vielbeachteten zweiten Album „Crossing common borders". Zunächst als LP auf Born to Booze Records erschienen, kurz danach als CD und LP über Vitaminepillen Records nachgelegt und nach dem Ende des Labels sträflicherweise nicht mehr gepresst.
Fast 20 Jahre nach der Erstveröffentlichung kommt hier endlich die Neuauflage eines Albums, das nichts an Qualität, Power und Hitpotential verloren hat. Erstklassiger, zuckersüßer, manchmal leicht melancholischer, wunderbar eingängiger Punkrock mit schönen Melodien, markanten Hooks, Ecken und Kanten. Wicks Gesang ist unverwechselbar, stilbildend und unglaublich einprägsam. Das Gaspedal wird immer wieder kräftigdurchgetreten, gleichzeitig funktionieren aber auch die ruhigeren und emotionalen Songs wunderbar.
„Crossing common borders" ist ein einziges Hitfeuerwerk, angefangen bei „Cry-O-Surger" über „The girl who had the blues" bis zu „Mrs. B", es ist unfassbar, was die Holländerinnen hier alles raushauen.
Das Schöne an den Bambix ist, dass sie immer in ihrer eigenen Liga unterwegs waren: nie so richtig im klassischen Melodycore verhaftet, sondern mit ganz individueller Note und klugen Inhalten. Wo anderswo der Stumpfsinn dominiert, gibt's hier neben vielen persönlichen Inhalten Statements zu Tier-und Menschenrechten, Umweltzerstörung und Gleichberechtigung.
„Crossing common borders" erscheint im nachgebauten Artwork mit 350g-Cover, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



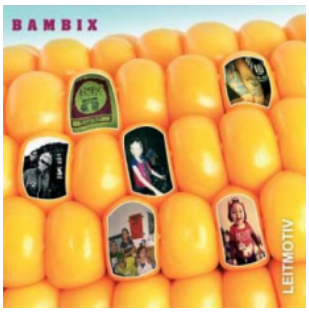
Bambix - Crossing common borders LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 11-337

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Bambix-LP in rot-transparentem Vinyl. Gepresst ohne Farbwechsel, so dass jede LP ein Unikat ist. Teilweise rot-schwarz-marmoriert bis hin zu "reinem" rot. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Die Bambix, ursprünglich 1988 als reine Frauenband gegründet, 1992 die erste Platte und 1996 dann der große Wurf mit dem vielbeachteten zweiten Album „Crossing common borders". Zunächst als LP auf Born to Booze Records erschienen, kurz danach als CD und LP über Vitaminepillen Records nachgelegt und nach dem Ende des Labels sträflicherweise nicht mehr gepresst.
Fast 20 Jahre nach der Erstveröffentlichung kommt hier endlich die Neuauflage eines Albums, das nichts an Qualität, Power und Hitpotential verloren hat. Erstklassiger, zuckersüßer, manchmal leicht melancholischer, wunderbar eingängiger Punkrock mit schönen Melodien, markanten Hooks, Ecken und Kanten. Wicks Gesang ist unverwechselbar, stilbildend und unglaublich einprägsam. Das Gaspedal wird immer wieder kräftigdurchgetreten, gleichzeitig funktionieren aber auch die ruhigeren und emotionalen Songs wunderbar.
„Crossing common borders" ist ein einziges Hitfeuerwerk, angefangen bei „Cry-O-Surger" über „The girl who had the blues" bis zu „Mrs. B", es ist unfassbar, was die Holländerinnen hier alles raushauen.
Das Schöne an den Bambix ist, dass sie immer in ihrer eigenen Liga unterwegs waren: nie so richtig im klassischen Melodycore verhaftet, sondern mit ganz individueller Note und klugen Inhalten. Wo anderswo der Stumpfsinn dominiert, gibt's hier neben vielen persönlichen Inhalten Statements zu Tier-und Menschenrechten, Umweltzerstörung und Gleichberechtigung.
„Crossing common borders" erscheint im nachgebauten Artwork mit 350g-Cover, Textinlay und Downloadcode.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"

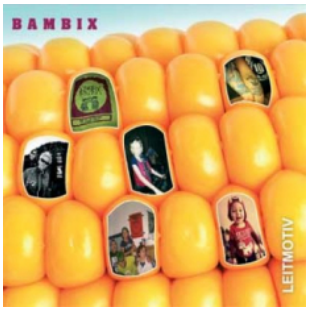


Bambix - Leitmotiv LP

Art.Nr.: 11-342

Kurz nach dem ReRelease des „Crossing common borders"-Album erscheint mit „Leitmotiv" auch das dritte Bambix-Album aus 1998 wieder auf Vinyl. Im Original bei Vitaminepillen erschienen und seit dem Ende des Labels nicht mehr erhältlich. Auf „Leitmotiv" perfektionieren die Bambix ihren eingeschlagenen Weg und zelebrieren ein Hitfeuerwerk des ultraschnellen melodischen Punkrock, der durch Wicks einzigartige und prägnante Stimme getragen wird und so charmant wie unvergleichlich daherkommt. Spätestens hiermit waren Bambix die Speerspitze der Female-Vocals-Punk-Bands.
Catchy, aber trotzdem immer schon anders als der damals angesagte 90er-Melodycore mit schlauen Texten, die wirklich etwas zu sagen haben, und einem unfassbaren Gespür für Melodien und Hooks. Supermelodische, intensive, mitreißende, druckvolle Songs, die das Gaspedal meistens voll durchtreten, an manchen Stellen aber auch der Melancholie freien Lauf lassen.
Die Hitdichte von "Leitmotiv" ist überwältigend: „Conquer it all", „Brand new religion", „Westboro wankers", "Balaclava Boy" - jeder Schuss ein Treffer.
Das Artwork ist geringfügig überarbeitet, orientiert sich aber am Original, die LP kommt mit 350g Cover, Downloadcode und Textinlay.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bambix - Leitmotiv LP LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL

Art.Nr.: 11-343

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion in transparentem / clear Vinyl ohne Farbwechsel, jedes Stück ein Unikat. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Kurz nach dem ReRelease des „Crossing common borders"-Album erscheint mit „Leitmotiv" auch das dritte Bambix-Album aus 1998 wieder auf Vinyl. Im Original bei Vitaminepillen erschienen und seit dem Ende des Labels nicht mehr erhältlich. Auf „Leitmotiv" perfektionieren die Bambix ihren eingeschlagenen Weg und zelebrieren ein Hitfeuerwerk des ultraschnellen melodischen Punkrock, der durch Wicks einzigartige und prägnante Stimme getragen wird und so charmant wie unvergleichlich daherkommt. Spätestens hiermit waren Bambix die Speerspitze der Female-Vocals-Punk-Bands.
Catchy, aber trotzdem immer schon anders als der damals angesagte 90er-Melodycore mit schlauen Texten, die wirklich etwas zu sagen haben, und einem unfassbaren Gespür für Melodien und Hooks. Supermelodische, intensive, mitreißende, druckvolle Songs, die das Gaspedal meistens voll durchtreten, an manchen Stellen aber auch der Melancholie freien Lauf lassen.
Die Hitdichte von "Leitmotiv" ist überwältigend: „Conquer it all", „Brand new religion", „Westboro wankers", "Balaclava Boy" - jeder Schuss ein Treffer.
Das Artwork ist geringfügig überarbeitet, orientiert sich aber am Original, die LP kommt mit 350g Cover, Downloadcode und Textinlay.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Barbed Wire - The age that dint care LP

Art.Nr.: 11-333

Im Original 1986 auf dem legendären Oi! Records-Label von Oppressed-Frontmann und Sharp-Gründer Roddy Moreno erschienen und seit Ewigkeiten ausverkauft. Hier kommt der allererste offizielle Vinyl-Reissue dieses Klassikers der schottischen Punks/Skins. Die Band gab es nur von 1986-1988 und die LP ist der einzige richtige Release der Jungs, raue, wütende Texte gegen die Welt, ganz klar antifaschistisch und in Abgrenzung zu rechten Skins. Eine der ungestümsten und besten 80er UK-Punkrock-Platten!
Trackliste:
A1-Wino's
A2-The Age That Didn't Care
A3-Where We Live
A4-Weapons Of War
A5-Brain Damage
B1-Death And Destruction
B2-In The Ghetto
B3-Fuck The Polis
B4-Tory Propagander
B5-T.V. Drug

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bärchen + die Milchbubis - Jung kaputt spart Altersheim LP

Art.Nr.: 11-370

Der Hannover-Klassiker von 1980 als 12" Maxi mit einer geilen Live-Version von "Schnuffel" als bisher unveröffentlichtem Bonustrack! Pogo-Punk vom Allerfeinsten, der auch fast 40 Jahre nach Erscheinen nichts an Hitpotential eingebüsst hat. Kommt mit einem Reprint des originalen Infoblattes vom NO FUN-Label (September 1980), allen Texten und Bandstory!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Beatpoeten - #Geheul LP

Art.Nr.: 11-344

Drittes Album der Hannoveraner Beatpoeten und auch dieses Mal ist das Elektro-Punk-HipHop-Spoken-Words-Duo für Überraschungen gut. Die Beatpoeten sind anders als alle anderen, sitzen ganz bewusst zwischen allen Stühlen und ziehen konsequent ihr Ding durch. 2012 erschien „Man müsste Klavier spielen können“, danach hunderte Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz, immer als Duo mit Costa als Elektro-DJ und Egge als Entertainer, Sänger und Rampensau. Dazwischen die erste Lesung „Popper lesen Punk“ mit literarisch vorgetragenen Deutschpunktexten, gefolgt von „Opfer lesen Battlerap“ und zu guter Letzt der „HatePoetry“-Lesung mit den „besten“ Kommentaren aus Pegida, Hogesa und AfD.
Jetzt endlich wieder neue Musik, 12 Tracks ausgereifter Elektro-Punk mit deutschen Texten, die mal politisch, mal persönlich sind. Schlaue Statements gegen den Zeitgeist, die gelesen, geschrien, gerappt oder sonst wie deklamiert werden.
„#Geheul“ ist reifer, ausgefeilter und vielleicht ein Stück weit perfekter als sein Vorgänger und funktioniert als Lesung und Hörspiel mindestens genauso gut wie als Demo-Soundtrack oder Aftershowparty zum Punkfestival. Die Beatpoeten sind Kunst ohne abgehobenen Quatsch, bedienen sich einerseits im Elektro-Bereich, lassen aber gleichzeitig gerne ihre Deutschpunk-Wurzeln durchscheinen.
Irgendwo zwischen Audiolith und den Goldenen Zitronen, zwischen Kellerrave und Kabarett, zwischen politischem Aktivismus und Tourabriss. Seit 10 Jahren zuckeln die beiden damit durch die Lande und werden nicht müde. Unterwegs ist das neue Zuhause und der AZ-Keller immer noch der angenehmste Platz.
Das Album erscheint ausschließlich auf Vinyl, LP kommt mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Beatpoeten - #Geheul LP LIMITIERT GRÜNES VINYL

Art.Nr.: 11-345

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion in deckend grünem Vinyl ohne Farbwechsel, jedes Stück ein Unikat. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Drittes Album der Hannoveraner Beatpoeten und auch dieses Mal ist das Elektro-Punk-HipHop-Spoken-Words-Duo für Überraschungen gut. Die Beatpoeten sind anders als alle anderen, sitzen ganz bewusst zwischen allen Stühlen und ziehen konsequent ihr Ding durch. 2012 erschien „Man müsste Klavier spielen können“, danach hunderte Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz, immer als Duo mit Costa als Elektro-DJ und Egge als Entertainer, Sänger und Rampensau. Dazwischen die erste Lesung „Popper lesen Punk“ mit literarisch vorgetragenen Deutschpunktexten, gefolgt von „Opfer lesen Battlerap“ und zu guter Letzt der „HatePoetry“-Lesung mit den „besten“ Kommentaren aus Pegida, Hogesa und AfD.
Jetzt endlich wieder neue Musik, 12 Tracks ausgereifter Elektro-Punk mit deutschen Texten, die mal politisch, mal persönlich sind. Schlaue Statements gegen den Zeitgeist, die gelesen, geschrien, gerappt oder sonst wie deklamiert werden.
„#Geheul“ ist reifer, ausgefeilter und vielleicht ein Stück weit perfekter als sein Vorgänger und funktioniert als Lesung und Hörspiel mindestens genauso gut wie als Demo-Soundtrack oder Aftershowparty zum Punkfestival. Die Beatpoeten sind Kunst ohne abgehobenen Quatsch, bedienen sich einerseits im Elektro-Bereich, lassen aber gleichzeitig gerne ihre Deutschpunk-Wurzeln durchscheinen.
Irgendwo zwischen Audiolith und den Goldenen Zitronen, zwischen Kellerrave und Kabarett, zwischen politischem Aktivismus und Tourabriss. Seit 10 Jahren zuckeln die beiden damit durch die Lande und werden nicht müde. Unterwegs ist das neue Zuhause und der AZ-Keller immer noch der angenehmste Platz.
Das Album erscheint ausschließlich auf Vinyl, LP kommt mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Beatpoeten - Man müsste Klavier spielen können LP

Art.Nr.: 11-274

Die Beatpoeten sind Egge und Carlos, die eine rasant aberwitzige Mischung aus Elektro, Punk, HipHop, Politik und Lyrik fabrizieren. Die Wurzeln der beiden liegen im Punkrock, mit den Jahren kamen die Lesebühnen und Slam Poetry-Veranstaltungen genauso dazu wie elektronische Musik, illegale Kellerraves und jede Menge politischer Aktivismus.
Wem Egotronic schon immer zu parolenhaft waren, der wird mit den Beatpoeten seine helle Freude haben. Irgendwo zwischen den derzeit angesagten Elektro-Acts und den letzten Platten der Goldenen Zitronen, mit grandiosen deutschen Texten, die Witz, Zynismus, politischen Anspruch und Literatur zusammen bringen, ohne dabei jemals peinlich zu sein.
Elektropunk, Technolyrik, Hölderlin-Rave, Elektrokabarett, Gedichte-Rap – wie man das auch immer nennen mag, die Beatpoeten erfinden ihr ganz eigenes Genre, passen nirgends so richtig rein und sind genau deshalb so spannend.
Hier werden große und kleine Geschichten erzählt, die aus den klassischen Song-und Textstrukturen ausbrechen und so wunderbar wild und abgedreht sind, dass es auch beim zehnten Durchgang noch Spaß macht.
Das Prinz-Magazin schrieb dazu “Die Geschichten sind gut. Genial werden sie durch ihre Tanzbarkeit.“ und genau das ist es: die Beatpoeten sind Lesung und Konzert, Disco und Kulturzentrum, AZ-Keller und große Kulturwelt in einem.
Musik für Kopf, Herz und Beine, die CD-Version kommt mit 8seitigem Falzbooklet, die LP mit beidseitigem Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Beaver - s/t LP

Art.Nr.: 11-305

Auf 500 Exemplare limitierter Repress der Washinton DC Band aus den frühen 80ern. Hier haben wir es mit Tom Lyles´ (Government Issue) erster Band zu tun. Neben der KBD 7" gibt´s noch ein paar unveröffentlichte Demos. Tom himself hat´s remastered und der Sound ist in der Tat ziemlich gut. Wer auf rudimentären, frühen Hardcore der Marke Void, Teen Idles oder SOA steht wird diese Scheibe lieben. Knapp 20 Tracks total, alle ziemlich kurz, ziemlich heftig, schnell und wild! Saugut!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Berlin Diskret - Arbeiten und Wohnen LP

Art.Nr.: 11-364

Berlin Diskret heißt die Punkband, die aus der Großstadt der steigenden Mieten, leergeräumten Häuser und geschlossenen Clubs kriecht. Ihre zweite LP "Arbeiten und Wohnen" erzählt illusionslos, was vom Leben in der Metropole übrig bleibt. Seit dem Erscheinen des Debüts "Kurfürstendamnedamnedamned" (2015) hat sich einiges getan: Der neue Sänger heißt Schmelzi Käsefaust. Der Sound, den Johnny Bottrop, Don Lotzo, The Artist formerly known as Metal Warrior und Asphalt Tiger produzieren, ist dreckiger geworden. Weniger New Wave, mehr Protopunk, 1977, dazu einige Deutschpunkdiamanten mit Pogolöchern. Vor allem atmen die neuen von Nene Baratto (Big Snuff Studio) aufgenommenen Songs Gegenwart in tiefen Zügen. Sie drehen sich um die wichtigen Probleme unserer Zeit: Zombies im Berufsverkehr, Vermögensbildungsstrategien von Flipperkönigen, den schwer benennbaren Zusammenhang von Jugenddelinquenz, Geilheit und Ressourcenschwund sowie die schreckliche Erkenntnis: „Ganz Berlin stinkt nach Pisse".
"Arbeiten und Wohnen" erscheint im 350g Cover mit Textinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als pinkes Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Berlin Diskret - Arbeiten und Wohnen LP LIMITIERT GOLDENES VINYL

Art.Nr.: 11-366

Auf 75 Stück limitierte Farbvinylversion der Berlin Diskret-LP: goldenes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Berlin Diskret heißt die Punkband, die aus der Großstadt der steigenden Mieten, leergeräumten Häuser und geschlossenen Clubs kriecht. Ihre zweite LP "Arbeiten und Wohnen" erzählt illusionslos, was vom Leben in der Metropole übrig bleibt. Seit dem Erscheinen des Debüts "Kurfürstendamnedamnedamned" (2015) hat sich einiges getan: Der neue Sänger heißt Schmelzi Käsefaust. Der Sound, den Johnny Bottrop, Don Lotzo, The Artist formerly known as Metal Warrior und Asphalt Tiger produzieren, ist dreckiger geworden. Weniger New Wave, mehr Protopunk, 1977, dazu einige Deutschpunkdiamanten mit Pogolöchern. Vor allem atmen die neuen von Nene Baratto (Big Snuff Studio) aufgenommenen Songs Gegenwart in tiefen Zügen. Sie drehen sich um die wichtigen Probleme unserer Zeit: Zombies im Berufsverkehr, Vermögensbildungsstrategien von Flipperkönigen, den schwer benennbaren Zusammenhang von Jugenddelinquenz, Geilheit und Ressourcenschwund sowie die schreckliche Erkenntnis: „Ganz Berlin stinkt nach Pisse".
"Arbeiten und Wohnen" erscheint im 350g Cover mit Textinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als pinkes Tape.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Berlin Diskret - Arbeiten und wohnen LP LIMITIERT VIOLETTES VINYL

Art.Nr.: 11-365

Auf 75 Stück limitierte Farbvinylversion der Berlin Diskret-LP: violettes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Berlin Diskret heißt die Punkband, die aus der Großstadt der steigenden Mieten, leergeräumten Häuser und geschlossenen Clubs kriecht. Ihre zweite LP "Arbeiten und Wohnen" erzählt illusionslos, was vom Leben in der Metropole übrig bleibt. Seit dem Erscheinen des Debüts "Kurfürstendamnedamnedamned" (2015) hat sich einiges getan: Der neue Sänger heißt Schmelzi Käsefaust. Der Sound, den Johnny Bottrop, Don Lotzo, The Artist formerly known as Metal Warrior und Asphalt Tiger produzieren, ist dreckiger geworden. Weniger New Wave, mehr Protopunk, 1977, dazu einige Deutschpunkdiamanten mit Pogolöchern. Vor allem atmen die neuen von Nene Baratto (Big Snuff Studio) aufgenommenen Songs Gegenwart in tiefen Zügen. Sie drehen sich um die wichtigen Probleme unserer Zeit: Zombies im Berufsverkehr, Vermögensbildungsstrategien von Flipperkönigen, den schwer benennbaren Zusammenhang von Jugenddelinquenz, Geilheit und Ressourcenschwund sowie die schreckliche Erkenntnis: „Ganz Berlin stinkt nach Pisse".
"Arbeiten und Wohnen" erscheint im 350g Cover mit Textinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als pinkes Tape.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Berlin Diskret - Kurfürstendamnedamnedamned LP

Art.Nr.: 11-329

Berlin Diskret sind die neue Supergroup des Kreuzberger Punkrock: Dirk (Tonya Hardings, Frantic Romantics, Dog Food Five), Johnny Bottrop (Terrorgruppe, The Bottrops, Hostages of Ayatollah), Don Lotze (About Blanks, Shocks, Zack Zack), Simon (Black Salvation, Witching Hour) und Asphalt Tiger (Tigers of Doom) haben eine ganze Latte von ex-Bands und Projekten, brauchen das Namedropping aber eigentlich gar nicht. Gegründet Anfang 2013, seitdem ein Beitrag auf der „Verboten in Deutschland"-LP, ein Schwung Konzerte in Berlin und jetzt geht es mit der ersten LP hinaus in die weite Punkrockwelt.
Berlin Diskret sind anders. Anders als die genannten Bands und anders als alles, was Du kennst und erwartest. Das hier ist Punkrock in seiner ursprünglichsten, rohsten und frühsten Form. Teilweise aufgenommen mit einer 8-Spur Kassettenmaschine im Proberaum - produziert von Brezel Göring -, teilweise mit einer 16-Spur Bandmaschine im Supersnuff Studio von Nene Baratto. Irgendwo zwischen klassischem 77er Punk, frühem NDW und etwas Wave. Der Sound und die Attitüde könnten locker aus 1977-1981 kommen und trotzdem klingt alles frisch, einzigartig und fest verwurzelt im Heute. Berlin Diskret sind die perfekte Schnittmenge aus frühem deutschen Punk und NDW, noch bevor die neue deutsche Welle ihren kommerziellen Durchbruch hatte und zu massentauglichem Schrott wurde.
Minimalistisch-schnoddriger Punkrock aus dem Jenseits, der die historischen Vorbilder kennt und gleichzeitig nahtlos an aktuelle Bands wie Trend, Front oder Zack Zack anknüpft. Mit zwei Gitarren und Keyboard wird ein ganz eigener, unverwechselbarer Sound kreiert, der unglaublich catchy ist und schon beim ersten Durchlauf im Ohr hängen bleibt. Textlich mal politisch, mal persönlich, mal werden einfach nur kleine Geschichten erzählt. Jenseits von Plattitüden, Peinlichkeiten und Parolen und dabei immer stilsicher und treffgenau.
Die LP kommt mit fettem 350g-Cover und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bérurier Noir - Nada LP

Art.Nr.: 11-229

Bérurier Noir war die französische Punkband schlechthin. Die Band gab es von 1983 bis 1989 und noch einmal von 2003 bis Anfang 2006. In Frankreich sind Bérurier Noir absoluter Kult und auch in Rest-Europa ist die Band längst zur Legende geworden. Ihr Platten und CDs waren lange Jahre kaum mehr zu bekommen und erzielten auf ebay unglaubliche Preise, zwischenzeitlich wurden in Deutschland sogar selbstgebrannte Kopien der CDs zu relativ hohen Konditionen gehandelt.
Bérurier Noir waren aber nicht nur musikalisch hochwichtig und außergewöhnlich, sondern auch textlich absolut herausragend: die Band positionierte sich immer explizit politisch, ihre Texte waren wild, rebellisch und anarchistisch und so auch das Auftreten der Band: oftmals verkleidet mit Clownsmaken und dergleichen ausstaffiert, lieferten sie wilde Liveshows und sind definitiv unvergessen.
Nun hat sich die Band selbst ein Herz gefasst und einen (Groß-)Teil ihrer alten Scheiben als CDs und teilweise auch als Vinyl wiederveröffentlicht. Allesamt im Original-Artwork und allesamt mit wunderschöner Aufmachung, teilweise im Digipack/Klappcover und mit Posterbeilagen. Jetzt oder nie: zugreifen!
Trackliste:
- La mort au choix
- Nada 1
- Bûcherons
- Nada 2
- Amputé
- Nada 3

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Between Owls - Wellness LP

Art.Nr.: 11-372

„Musik, die Deinen Eltern gefällt" stand neulich auf dem Konzertflyer und so ganz daneben ist das nicht: wunderbar luftig-leichter, beschwingter Indie-Post-Punk-Pop-Garage-Mix mit teils deutschen, teils englischen Texten und mehrstimmigem Male/Female-Gesang.
In den punkigen Momenten schimmern die 80er Jahre mit Hans-A-Plast und Trio durch, in den ruhigeren wunderbar melancholischer Indie-PowerPop, in den trashigen Garage-Sound. Wavig gute Laune, die so eingängig und hittig daher kommt, dass Du sie nie wieder aus den Ohren bekommst.
Between Owls aus Freiburg sind nach einem Demo 2014, vielen Gigs und etwas Anlaufzeit gereift und haben ihren ganz eigenen Weg gefunden. „Wellness" ist ein erwachsenes, genre-sprengendes Album, das trotz seiner musikalischen Breite funktioniert und in allen Phasen mitreißt. Diese Band hört man, wenn man in den Urlaub fährt oder zum Knutschen - vergisst sie aber auch nicht, wenn der Wolkenbruch die gute Laune verschwinden lässt. Die Beteiligten sind oder waren noch bei Enraged Minority und The Maladroits aktiv, verlassen hier die altbekannten Pfade und haben ohne Abstriche eine herausragende Platte im weiten Spannungsfeld zwischen Punk und Pop, die genau dort punktet, wo die großen Melodien stattfinden.
„Wellness" erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im Digipack, als Kassette und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Between Owls - Wellness LP LIMITIERT ORANGE-ROTES VINYL

Art.Nr.: 11-373

Auf 120 Stück limitierte Farbvinylversion der Between Owls-LP: orange-rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
„Musik, die Deinen Eltern gefällt" stand neulich auf dem Konzertflyer und so ganz daneben ist das nicht: wunderbar luftig-leichter, beschwingter Indie-Post-Punk-Pop-Garage-Mix mit teils deutschen, teils englischen Texten und mehrstimmigem Male/Female-Gesang.
In den punkigen Momenten schimmern die 80er Jahre mit Hans-A-Plast und Trio durch, in den ruhigeren wunderbar melancholischer Indie-PowerPop, in den trashigen Garage-Sound. Wavig gute Laune, die so eingängig und hittig daher kommt, dass Du sie nie wieder aus den Ohren bekommst.
Between Owls aus Freiburg sind nach einem Demo 2014, vielen Gigs und etwas Anlaufzeit gereift und haben ihren ganz eigenen Weg gefunden. „Wellness" ist ein erwachsenes, genre-sprengendes Album, das trotz seiner musikalischen Breite funktioniert und in allen Phasen mitreißt.
Diese Band hört man, wenn man in den Urlaub fährt oder zum Knutschen - vergisst sie aber auch nicht, wenn der Wolkenbruch die gute Laune verschwinden lässt. Die Beteiligten sind oder waren noch bei Enraged Minority und The Maladroits aktiv, verlassen hier die altbekannten Pfade und haben ohne Abstriche eine herausragende Platte im weiten Spannungsfeld zwischen Punk und Pop, die genau dort punktet, wo die großen Melodien stattfinden.
„Wellness" erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im Digipack, als Kassette und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bike Age - Steps I take - Images I fake LP

Art.Nr.: 11-374

Skatepunk is back! Was in den 1990ern als Soundtrack für einige wunderbare Sommer taugte und danach so ausgelutscht und langweilig wurde, funktioniert wieder: eingängiger, melodischer, hitkompatibler (Melody-)Punk. Ganz vorne dabei: Bike Age aus Stuttgart.
Zweimal Empowerment, einmal ex-Obtrusive und ex-Collide and discord mit grandiosem 90er Cali-Punk, der sich vor No use for a name, Satanic Surfers, Bad Religion, NOFX und Kollegen verneigt und seine Sympathie dafür auch gar nicht verhehlen will. Kein neuer Aufguss der altbekannten Soße, sondern geile ausgeprägte Melodien und schnelle Punk-Hymnen.
Nach dem Demo „Beer is my cup of tea" (2017) ist die Zeit reif für den großen Wurf: 10 kurzweilige, extrem eingängige, skatekompatible und packende Punkrocksongs. Für Alf, Bier und große Melodien. Die Sonne scheint, das Skateboard unter dem Arm und auf direktem Weg in den Circle Pit.
„Steps I take - Images I fake" kommt im wunderwunderwunderschönen Comic-Artwork mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bike Age - Steps I take - Images I fake LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 11-375

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Bike Age-LP: rot-transparentes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Skatepunk is back! Was in den 1990ern als Soundtrack für einige wunderbare Sommer taugte und danach so ausgelutscht und langweilig wurde, funktioniert wieder: eingängiger, melodischer, hitkompatibler (Melody-)Punk. Ganz vorne dabei: Bike Age aus Stuttgart.
Zweimal Empowerment, einmal ex-Obtrusive und ex-Collide and discord mit grandiosem 90er Cali-Punk, der sich vor No use for a name, Satanic Surfers, Bad Religion, NOFX und Kollegen verneigt und seine Sympathie dafür auch gar nicht verhehlen will. Kein neuer Aufguss der altbekannten Soße, sondern geile ausgeprägte Melodien und schnelle Punk-Hymnen.
Nach dem Demo „Beer is my cup of tea" (2017) ist die Zeit reif für den großen Wurf: 10 kurzweilige, extrem eingängige, skatekompatible und packende Punkrocksongs. Für Alf, Bier und große Melodien. Die Sonne scheint, das Skateboard unter dem Arm und auf direktem Weg in den Circle Pit.
„Steps I take - Images I fake" kommt im wunderwunderwunderschönen Comic-Artwork mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Billy Bones, The - The complexity of stupidity LP

Art.Nr.: 11-306

Neuer Stoff vom Sänger der Skulls, der ersten Band die damals im Masque gespielt hat! 13 Mal hat der Gute O.C.-Einflüsse mit 77er gemischt und damit ein souveränes Scheibchen am Start von dem sich andere gerne eine Scheibe abschneiden können. Es erinnert an Adolescents, Dead Kennedys und überrascht immer wieder mit Ausflügen zu den Weirdos, Sex Pistols und Ähnlichen. Produziert übrigens von Steve Fishman (Deadbeats). Coole Scheibe und schön old-schoolig!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Birds in Row - Collected LP

Art.Nr.: 11-315

Die Band ist mit „You, me and the violence“ in aller Munde und auch vor dem großen Deal mit Deathwish waren Birds in row schon eine Knallerband: 2009 gegründet und seitdem ununterbrochen live unterwegs. Mit "Collected" veröffentlichen sie noch einmal beide EP´s zusammen mit einem bisher unveröffentlichten Track. Die Platte besteht somit aus der "RiseOf The Phoenix" EP und der "Cottbus" EP, welche beide 2010 erschienen sind. Danach kam dann schon direkt das Album und der Rest der Geschichte ist bekannt.
Um diese großartige Band kennenzulernen, aber auch um einfach verdammt ehrlichen und mitreißenden Hardcore zu erleben, lohnt es sich deshalb sehr, "Collected" sein Eigen zu nennen. Birds In Row befinden sich völlig verdient in einem Hype und der dürfte noch eine ganze Weile anhalten! 12 Songs, sehr schöne Aufmachung mit bedruckten Innehüllen.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Birds in Row - Personal war LP

Art.Nr.: 11-341

Das 2012er Album der French Men war eines der HC Alben des Jahres, nun folgt der Nachfolger mit einer Vielzahl von dynamischen Songs, die sich durch ein gekonntes Wechselspiel aus Melodie und temporeicher Härte auszeichnen. Gewohnt Hook-beladen und mit expressiver Gitarrenarbeit navigiert die Band auf den sieben Stücken durch melancholische Gewässer, umschifft dabei das Kap der düsteren Herzen und liest unterwegs verlorene Seelen auf. Für Fans von Touche Amoré, La Dispute, Modern Life Is War und Loma Prieta.

17,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Björn Peng / Granate Möller Split-LP

Art.Nr.: 11-360

LP + MP3 mit handgemachter Aussenhülle zum Überstülpen. Basskonformes Lotterleben auf dieser Split-LP der Freiburger auf Plemo´s neuem Label UAE Records. Björn Peng mit 5 Tracks auf Basis EBM-inspirierter minimaler Cold-Wave-artiger Beats, puschenden Wank-Bässen und Früh-90er-Synthiesounds. Die Konversation zu Themen zwischen Hedonismus ("Saufen"), Nihilismus und Gewalt übernehmen Sprachsamples bis Classless Kulla noch auf seine unwiderstehliche Art bei "Alles muss raus" Systemkritik anbringt. Granate Möller gibt auf seinen 6 Tracks mehr Gas, klingt zeitgeistiger und wie eine fiese, undergroundigere Variante des Audiolith-Sounds mit vocodrierten Vocals, die jeder HC-Band auch gut stehen würden und Alec Empire wie einen Osterhasen schlottern lassen. Die elektronischen (Off-)Beats klingen gemein und nach Randalen, die Synthies auch gerne nach frühen 90ern und auch hier durchziehen Sprachsamples die 6 Tracks.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Black shape of nexus / Lazarus Blackstar Split-LP

Art.Nr.: 11-332

Limitiert auf 500 Copies! Split zwischen dem Mannheimer Doom- und Drone-Sextett Black Shape Of Nexus und den britischen Crust-Doom und Death-Drone Maniacs Lazarus Blackstar. Jeweils 2 exklusive Tracks pro Band! B.Son walzen mit ihrem verhältnismäßig groovigen Bulldozer-Sludge alles platt was ihnen in die Quere kommt, Lazarus Blackstar erinnern dagegen an eine crustigere Version der finnischen Death/Doom-Könige von Hooded Menace.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bleakness - Frozen refuge LP

Art.Nr.: 11-369

Einseitige 12" mit Siebdruck auf der Flipside, wunderschön aufgemacht! Nach einem tollen Demo-Tape im letzten Jahr, das ein paar Monate später auch als 7" nachgepresst wurde, kommt hier jetzt die neue 12" EP des Trios aus Nantes/Frankreich.
Auf der einseitig bespielten 12" befinden sich vier neue Songs auf durchsichtigem Vinyl, sowie einen superschicken Siebdruck auf der B-Seite. Musikalisch gibts schön düsteren und melancholischen Punk-Rock mit schönen Gitarren-Melodien, leichtem Post-Punk-Einschlag und rauem Gesang.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Blinker Links - Achterträger Kronkorken mit Schraube LP

Art.Nr.: 11-367

Wenn Punkrockbands älter werden, dann ändert sich häufig auch die Themenvielfalt. Blinker Links singen auf Achterträger Kronkorken mit Schraube weiterhin von Dosenbier, hässlichen Fressen, ihren Großeltern und der scheiß Maloche - postfaktische Referenzen zu anderen Bands und Katerstimmungen inklusive. Das Nebenprojekt der Chefdenker spielt nicht minder glorreich auf. Unter der Leitung von The Kollege, dem Lieblingsschwiegersohn des Punkrock, bietet Blinker Links verspielten Deutschpunk mit einem ordentlichen Schuss Ehrlichkeit. Dabei sind sich die Jungs nicht zu schade, auch vor der eigenen Haustür zu kehren. Oder noch einen Schuss Ketchup in die eigene Schüssel Reis zu schütten.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Blitz - Voice of a generation LP

Art.Nr.: 11-325

Reissue eines Top 5 UK Oi! Classics, 1982 auf No Future erschienen. Britischer Hooligan & Violence-Soundtrack aus den bad old days, alle Nasenbrecher-Hymnen an Bord: "Time Bomb", "Propaganda", "Criminal Damage", "Nation On Fire, Your Generation", "4Q" etc. Kommt auf solidem 140 g Vinyl mit Original-Artwork und bedrucktem Innersleeve.

SIDE A:
We Are The Boys
Time Bomb
Voice Of A Generation
Bleed
I Don't Need You
T.O.?
Propaganda
Criminal Damage
Vicious
SIDE B:
Warriors
Nation On Fire
Your Generation
Scream
4Q
Escape
Moscow
Closedown

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Blood Patrol - From beyond and below LP

Art.Nr.: 11-321

Nach dem Demo gibts endlich Nachschlag von Darmstadts Thrahern in Formder ersten LP. 80er Bay Area Thrash Metal trifft auf rotzigen undcrustigen Hardcore-Punk.Musikalisch ganz klar Thrash Metal mit leichtem Death-Einschlag, dafüraber alles schön dreckig und unglaublich energiegeladen. Discharge undSeptic Death treffen auf Slayer, so oder so ähnlich könnten die 10 Songsvielleicht beschrieben werden. Und als ob die Musik nicht schon geil
genug wäre, gibt's das Ganze auch noch auf grün-mamoriertem Vinyl mitbedruckter Innenhülle und dickem Cover!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Boysetsfire - s/t LP

Art.Nr.: 11-340

Achtes Album! Es gibt wohl kaum eine Band, die das Wechselspiel zwischen Hardcore und melodischen, emotionalen Passagen sooo perfekt inszeniert wie Boysetsfire. Ihr vor zwei Jahren veröffentlichtes Comeback-Album "while a nation sleeps" war eines DER Hardcore Alben des Jahres 2013, das lag vor allem an den oldschooligen Passagen und den mehr als überzeugenden hymnenhaften Refrains, gekrönt durch das unverkennbare Organ von Sänger Nathan Gray. Im Vordergrund des selbstbetitelten 2015er Albums steht der Fokus auf die eigenen Stärken, die sich in 13 Songs entladen, die im Gegensatz zum wütenden Vorgängeralbum einen mitreißenden Optimismus mit jeder Pore atmen. Wenn man so will, dann ist es die helle Schwester des düsteren "While A Nation Sleeps".

18,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Brat Farrar - 2 LP

Art.Nr.: 11-327

Wie der Titel schon verrät, liefert uns der Australier nun zum zweiten Mal einen überaus schmissigen Longplayer ab, der Garagepunk und New Wave kombiniert und klingt als ob der gute Bub die Platte anno 1979 über eine Kassetten-Version der ersten Wipers-Scheibe aufgenommen hätte. Nachdem er sein Leben als Frontmann von so angesehenen Garage-Punk Acts wie Digger & The Pussycats, Russian Roulettes und dem Kamikaze Trio endgültig hinter sich gelassen hat, ist er mittlerweile zu einer One-Man all singing all dancing New Wave Machine mutiert, die man als nahezu perfekten Mix aus Blood Visions-Ära Jay Reatard, Wire, Butthole Surfers und Spits bezeichnen kann.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Brigada Flores Magon - s/t LP

Art.Nr.: 11-358

Sensationell! Anläßlich der Reunion am 12. November 2016 wird nun auch das Debüt-Album der Pariser Redskin-Combo wieder neu aufgelegt. Erstmals auf Vinyl, kam im Geburtsjahr 2000 als CD-only und läutete damals eine neue Redskin-Phase in Europe ein. Klassischer Chaos en France-Oi! mit politisch engagierten Texten, 13 Songs in Landessprache mit bösen Vocals und packenden Melodien. Damals wie heute ein herausragendes Album und nach all den Jahren der rechtlichen Unsicherheit kommt das Ganze jetzt endlich auf Vinyl. Polit-Streetpunk/Oi! at it's very best!

Kommt mit einer 500er Pressung, neuem Master und leicht aufgehübschtem Artwork!

Trackliste:

– Octobre 61
– Continente Olvidado
– Chasseurs
– Ligne 2
– Mauvais Garçons
– Le Futur
– Folle Semence
– Banlieue Rouge
– Action Directe
– Chicanos
– Conscrits
– Héros & Martyrs
– RASH

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bristles, The - Last days of capitalism LP

Art.Nr.: 11-338

Schweden war in den späten Siebzigern und frühen Achtzigern eines der in Sachen Punk aktivsten europäischen Länder, die Bands orientierten sich stilistisch meist an England. So auch die Bristles aus Landskrona, die von 1982 bis 1985 aktiv waren, und u.a. mit Bands wie MODERAT LIKVIDATION, THE SHITLICKERS, ANTI-CIMEX, ASTA KASK und HUVUDVÄTT auftraten.

2008 reformierte sich die Band und ist seitdem wieder richtig aktiv. Das tun die alten Herren sehr engangiert und wütend, was sie zuletzt mit dem Ende 2012 auf Heptown Records erschienenen Album "Bigger Than Punk" dokumentierten.

Jetzt 3 Jahre später erscheint der nächste Longplayer "Last Days Of Capitalism", auf dem 12 neue Lieder zu hören sind.

Die Band klingt natürlich heute anders als in den 80ern, ist aber dem simplem Hauruck-Punkrock treu geblieben. Die Texte sind extrem kritisch und politisch, ganz im Stil der 80er. Die Personen mögen älter geworden sein, aber ihre politische Meinung ist dieselbe kompromisslose wie früher. Und die Musik ist einfacher In-Die-Fresse-Punkrock, wie er zu den Texten passt.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Broken Bones -| A single decade LP

Art.Nr.: 11-335

Pflichtkauf für UKHC-Maniacs! Dies ist die Vinylversion dieser bislang nur auf CD erhältlichen Veröffentlichung. Es ist eine Best Of-Zusammenstellung des 80er Jahre Materials dieser wegweisenden Band rund um Ex- und jetzt wieder DISCHARGE-Gitarristen Bones. Euch erwarten die ersten beiden 7" und Songs der folgenden 12"es. Rasender, britischer HC-Punk trifft auf Metalriffing und Soli. Riffmaster Bones at his best! Ein Klassiker jagt den nächsten.

Track Listing: Decapitated, Problem, Liquidated Brains, Crucifix, Fight the Good Fight, I.O.U., Seeing Through My Eyes, Point of Agony, Decapitated Part 2, It's Like, Death is Imminent, Never Say Die, Ten Five or a Dime, Gotta Get Out of Here, Bonecrusher.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Brutal Truth - Goodbye cruel world 3-FACH-LP [!]

Art.Nr.: 11-281

3-Fach-LP im Triple-Klappcover!
Saugeil! Dreifach-LP-Version von Brutal Truth's "Goodbye Cruel World" Compilation, welche vor 12 Jahren auf Earache erschien - jetzt das erste Mal überhaupt auf Vinyl mit einer Bombenaufmachung: alle LPs in 180g Vinyl, mit einem wunderschönen Dreifach-Klappcover und neuem Artwork. Das sieht höllisch gut aus und hast Du so bestimmt noch nicht im Schrank stehen.
Abschiedsalbum von Brutal Truth, auf dem sich nicht weniger als insgesamt 56 Songs befinden! Das Ganze teilt sich auf in Livesachen und diversen raren oder unveröffentlichten Songs der Grindcore-Legende. Unter den 56 Songs befinden sich zudem einige Coverversionen von u.a. S.O.B., Agathocles, Nausea, MDC, Celtic Frost, Germs, Black Sabbath, etc. Ein würdiger Abschied in zudem sehr schicker Aufmachung! Wie war das mit dem "for drugcrazed grindfreaks only"...?

28,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Brutale Gruppe 5000 - Zukunftsmaschine II LP

Art.Nr.: 11-352

Ultrabrutaler Laserpunk aus Hamburg mit Wesen von Loser Youth, Contra Real und Praxis Dr. Shipke! Abgefahren, wild und sehr, sehr geil!
Kommt mit Inside-Out-Cover, dickem Textblatt (ca. 30x30cm), 180 Gramm fettem Vinyl und kostenlosem Download.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bubonix - still ...from inside Doppel-LP

Art.Nr.: 11-348

Bubonix aus Limburg waren von 1994 – 2008 aktiv, beginnen als klassische DIY-Hardcore-Band mit jeder Menge Shows in AZs, besetzten Häusern und selbstverwalteten Jugendzentren. Nach Demo und EP 2002 das erste richtige Album „…from inside“ und im Anschluss der Sprung zum größeren Label mit „Please devil, send me golden hair“, noch mehr Shows, Touren und 2008 mit „Capsaicin“ dann der ganz große Schritt nach vorne. Kurz vor der großen Headliner-Tour zieht es Sänger Thorsten in die Schweiz und die Band löst sich auf.
Thorsten ist nach einigen Jahren Pause mit seiner neuen Band Lyvten wieder aktiv, Hermann zwischenzeitlich als Schlagzeuger bei Toxoplasma eingestiegen und Teile der alten Besetzung machten als Conmoto weiter. Beste Voraussetzungen, um die Bubonix wieder zu beleben und so gibt es ab Mai 2016 nicht nur ausgewählte Liveshows, sondern auch diese Doppel-LP-Diskographie mit der kompletten „...from inside“-LP (2002) und großen Teilen des „Back in town“-Demos (1998), der „Riot Holiday“-EP (1999) und exklusiven unveröffentlichten Songs aus der „Please devil“-Session.
Doppelungen wurden weggelassen, das gesamte Album von Philipp Welsing neu gemastert und so kommen 28 Songs mit mehr als 80 Minuten Spielzeit aus Früh-bis Mittelphase zusammen, die einen Eindruck vermitteln, welche Energie, Power und Elektrizität diese Band hatte.
Großartiger, eigenständiger, experimentierfreudiger und politisch stets bewusster Hardcore-Punk, der gerne die ausgetrampelten Pfade verlässt, aber nie seine Wurzeln vergisst. Eigenständigkeit ist hier nicht bloß eine Phrase, sondern das Charakteristikum dieser Band.
"still ...from inside" kommt als fette Doppel-LP im Klappcover mit wunderschönem Artwork, einem 24seitigen XL-Booklet, Downloadcode und schwarzen Innenhüllen. Optisch wie musikalisch kaum zu toppen!

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Burnchurch - s/t LP

Art.Nr.: 11-324

Neue Band aus Dublin mit Leuten von Easpa Measa (Irland), Rats Blood (Irland) and Silence (Polen), die dunklen, intensiven, melodischen Crust in der Art von Ballast oder Unhinged spielt. Sehr, sehr packend, intensiv und mit fetter Produktion, die Rahmenbedingungen stimmen und die Songs haben ordentlich Power. Kommt mit fettem Klappcover.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Business, The - 1980-81 complete studio collection LP

Art.Nr.: 11-376

Schöne Wiederveröffentlichung aus der Daily Records Vintage Series. Dieses Mal: THE BUSINESS. Hier gibt es die ganz frühen Singles und Compilation-Beiträge. Alles aus den Jahren 1980/81. Das Ganze kommt mit Info zu den Aufnahmesessions und unveröffentlichte Bilder. Top! 14 Tracks allerbester Frühzeit-Oi!-Punk!

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Business, The - Welcome to the real world LP

Art.Nr.: 11-339

Auf 500 Stück limitierte Wiederveröffentlichung des dritten The Business-Studioalbums aus 1988. Im Original damals bei Link Records erschienen, danach aufgrund der unklaren Rechtslage lange nicht mehr zu kriegen und jetzt wieder als wunderschöne limitierte Vinyl-Pressung auf Daily Records in Spanien erschienen.
„Welcome to the real world“ wurde in der klassischen Business-Besetzung mit Steve Kent (erster Gitarrist), Micky Fitz (vocals), Steve Whale (rhythm guitar), Mark Brennan (bass) und Micky Fairbairn (drums) eingespielt und gehört zum Besten, was die UK-Hooligans jemals gemacht haben. Grandioser, packender Frühzeit-Oi!-Streetpunk mit gutem Gesang und catchy Chören. 12 Sing-a-long Hits in der allerbesten Tradition des frühen britischen Punk und Oi!
Trackliste:
1. Mouth And Trousers.
2. Do A Runner.
3. Ten Years.
4. We'll Take 'Em On.
5. Fear In Your Heart.
6. Welcome To The Real World.
7. Never Say Never.
8. Handball.
9. Living In Daydreams.
10. Look At Him Now.
11. We Gotta Go.
12. Never Say Never (Reprise).

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Canalterror - Zu spät LP

Art.Nr.: 12-245

Das Klassiker-Album des Deutschpunk überhaupt! Als 1982 eine Truppe 18jähriger aus Bonn diese LP auf Aggressive Rock Produktionen veröffentlichte und damals schon 25.000 Einheiten absetzte, konnte noch keiner ahnen, dass die Scheibe bis heute nichts an ihrer Schlagkraft einbüßen würde. Seitdem braucht jede nachwachsende Punk-Generation diesen Meilenstein im Plattenregal!
CANALTERROR vermitteln in ihren rauhen, aber melodischen Songs mit dem nötigen Pogorhythmus genau den rebellischen Spirit der frühen 80er Jahre zwischen Häuserkampf und Rüstungswahn. Die Hälfte der damaligen Truppe macht bis heute noch unter dem Namen MOLOTOW SODA die Bühnen der ganzen Republik unsicher.
Ganz großes Album, jetzt endlich wieder im Originalartwork auf Vinyl!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cartouche - A venir LP

Art.Nr.: 12-273

Das vierte und definitiv ausgereifteste Album von Cartouche – Punkrock aus Paris seit 2004. „A Venir“ enthält 10 wunderschöne Songs, die gekonnt melodischen Punk, Rock’n’Roll, New Wave-Einflüsse und den prägnanten Chanson-Gesang von Lead-Sängerin Géraldine vermischen. Die melancholischen aber generell trotzdem positiven Texte in französischer und englischer Sprache behandeln dieses Mal mehr die Erfahrungen und Gefühle von alternden aktivistischen Punks, denn die große Weltpolitik. Nichtsdestotrotz beziehen sie natürlich auch weiterhin klar Stellung gegen Patriarchat und für anarchistische D.I.Y Gegenkultur. Die LP kommt mit sechsseitigem Inlay und enthält alle Texte auch in französischer bzw. englischer Übersetzung. Ein Meisterwerk.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Cartouche - Bread and roses LP
Art.Nr.: 12-233
Cartouche aus Paris sind unter anderem Leute von Ya Basta, Brigada Flores Magon und La Fraction und mit ihren insgesamt dritten Album toppen sie das Level der ex-Bands locker. Unglaublich guter, ausgereifter melodischer Punkrock mit Ecken und Kanten und einer super Sängerin, die der ganzen Sache eine eigene Note verleiht. Wer Attentat Sonore und insbesondere La Fraction mag, kommt an Cartouche spätestens jetzt nicht mehr vorbei. Melodie, Power, Wut, Spielfreude, tolle Chöre, einfach sensationell und mit sehr guten Texten!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Channel 3 - s/t LP
Art.Nr.: 12-239
Die erste Poshboy Records-12” der legendären Channel 3, im Original 1981 veröffentlicht und seit einer Ewigkeit nicht mehr auf Vinyl zu kriegen. Hier via Radiation Reissues wieder erhältlich mit dem Originalartwork und schöner Aufmachung. Eine der besten und wichtigsten kalifornischen Punkbands, die in einer Reihe mit Bands wie Adolescents, Black Flag, TSOL und SocialDistortion genannt werden dürfen!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaos UK - Chipping Sodbury Bonfire Tapes LP
Art.Nr.: 12-241
Das 1989er Comeback-Album der großartigen Chaos UK, gleichzeitig das letzte Album der Band mit dem alten Sänger Mower und das erste, das den Weg zum klassischen Chaos UK Punkrock einschlägt. Weg vom Krach der frühen Tage. 14x räudiger britischer Punk der 80er.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaos UK - s/t LP
Art.Nr.: 12-206
Das ultralegendäre erste Chaos UK-Album aus 1982 zum ersten Mal seit Jahrzehnten wieder auf Vinyl! Eine sensationelle Geschichte, vor allem weil sich die Band in Sachen ReReleases die letzten Jahre alles andere als schlau angestellt hat. Aber jetzt ist es so weit und dieser Meilenstein des 82er England-Punk ist endlich wieder erhältlich. 11 Songs, die zeigen, wie authentisch, wie brillant, wie wütend, wie derbe und geil Punkrock damals sein konnte. Das hier ist der Einfluss schlechthin für alles was später mit Discharge, Varukers und Co. entstand und bis heute unerreicht. Die CD-Version kommt im Originalartwork als wunderschöner Digipack, die LP-Version nicht minder schön aufgemacht mit Farbvinyl!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Chaoze One - Letztes Kapitel LP

Art.Nr.: 12-146

Etwas mehr als ein Jahr nach „Fame“ legt Chaoze One nach und veröffentlicht mit „Letztes Kapitel“ eine neues Minialbum, das neben dem vom „Fame“-Album bekannten Titelsong und einem Remix 6 neue Stücke beinhaltet. Gewohnt hochpolitisch geht es in „Freiheit herrscht nicht“ zusammen mit Lotta C zur Sache, werden zusammen mit Mal Eleve von Irie Revoltes in „G8 illegal“ die Eindrücke von den Protesten gegen den G8-Gipfel verarbeitet und gemeinsam mit Mal Eleve, Lotta C und Deadly T (Anarchist Academy) in „Imagine toi“ Träume und Utopien formuliert. Mit der kompletten Crew von Irie Revoltes/Perspectives wird in „Ma Voix“ ein Statement über Gefangenschaft formuliert, ehe in „Hey Schwungi 2008“ Chaoze One auf traurig-persönliche Art seine Geschichte der letzten Monate erzählt. Schließlich gibt es zusammen mit der Göttinger Ska-Band Rogue Steady Orchestra in „Revolte Tanzparkett“ eine wunderbare und tanzbare Ska-Nummer über Gegenkultur.
Chaoze One von seiner besten Seite, abwechslungsreich, vielschichtig, politisch, lebenslustig und widerständisch. HipHop mit durchdachten, ausführlichen deutschen Texten, der wirklich etwas zu sagen hat und der Rap als ein Mittel zum Transport der eigenen Gefühle und Inhalte versteht. Chaoze One ist gereift und setzt den mit „Fame“ eingeschlagenen Weg hier konsequent fort.
Neben den 8 Songs gibt es das komplette Video zu „Letztes Kapitel“ als Bonus auf der CD-Version!
Die CD/LP erscheint mit 12seitigem Farbbooklet inklusive aller Texte und Fotos und mit wunderschönem Artwork!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chelsea - s/t LP

Art.Nr.: 12-258

Reissue dieses legendären Albums auf Daily Records aus Spanien, limitiert auf 500 Stück! Das 79er Debüt der Engländer - ganz sicher eine der wichtigsten, weil besten Bands der 77er Ära, ein ganz großes Album und ein echtes Muss. 12 Brüller - kein Ausfall! Damals auf Step-Forward Records erschienen und viel zu lange nicht erhältlich gewesen. Kommt mit Originalartwork und Nachbau der Originalinnenhüllen, sieht gut aus und klingt immer noch fantastisch!
Trackliste:
1. I'm On Fire.
2. Decide.
3. Free The Fighters.
4. Your Toy.
5. Fools & Soldiers.
6. All The Downs.
7. Government.
8. Twelve Men.
9. Many Rivers.
10. Trouble Is The Day.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chiefs, The - Hollywest crisis LP

Art.Nr.: 12-229

Früher US-Punk-Klassiker, nach dem ReRelease 1997 auf Flipside jetzt auch endlich wieder auf Vinyl via Dr. Strange erhältlich. Das Gralshüterlabel des frühen kalifornischen Punkrocks, stets um gute Neuveröffentlichungen bemüht und hier mit einer echten Granate. Die Chiefs kamen/kommen aus Huntington Beach, waren so was wie die kleinen Brüder von ADOLESCENTS und Co., spielten klassischen O.C.-Punkrock, und diese LP fasst alles zusammen, was sie je aufgenommen haben inklusive diverser Compilationtracks und zwei Singles. Simpel, rumplig und direkt - Zeitzeugnisse eben, die aber so verdammt gut und frisch klingen, dass sie auch Jahrzehnte später noch Spaß machen.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Citizen Fish - Dancing on spikes LP

Art.Nr.: 12-244

Die Aufnahmen der Anarcho-Skapunk-Band Citizen Fish von 2012 zum ersten Mal überhaupt auf LP. Zusätzlich ergänzt durch Live-Bonustracks. Wie immer hohe Qualität vom Subhumans-Ableger, der seit 1990 abseits aller Trends sein Ding durchzieht und powervolle Songs mit hochpolitischen Texten mixt.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Cobretti - Axis 12"

Art.Nr.: 12-213

Rund 1,5 Jahre sind seit “Trip down memory lane” vergangen, Cobretti sind ihren Weg konsequent weitergegangen, haben unzählige Gigs und Touren gespielt und ihren ganz eigenen unvergleichlichen Sound gefunden.
Das alles manifestiert sich in „Axis“, einer wunderbaren einseitigen 5-Track-12“ mit knappen 16 Minuten Spielzeit, schöner und liebevoller Optik mit Siebdruckcover und einer Intensität, die kaum eine andere Band hinbekommt.
Unglaublich abwechslungsreich, vielseitig und ausgefeilt, mal im ganz klassischen Hardcore verortet, dann wieder mit Breaks, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen, Cobretti können alles, müssen nichts und haben ein Album aufgenommen, was auch nach dem zehnten Durchlauf noch Neues und bislang Unentdecktes zu bieten hat.
Melodien, die im Ohr bleiben, technisch gut gespielt, emotional wie selten und mit schlauen persönlichen Texten, die unter die Haut gehen.
Cobretti sind endgültig in der Speerspitze des deutschen DIY-Hardcore angekommen und so verdammt wichtig in Zeiten wie diesen.
„Axis“ wurde in der Tonmeisterei Oldenburg aufgenommen, erscheint als einseitig bespielte 12“ mit Textinlay, Downloadcode und wunderschönem edlen Siebdruckcover.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Coconuts, The - s/t LP

Art.Nr.: 12-248

Das Debutalbum der Karlsruher Surfrock-Band mit den schief sitzenden Krawatten. Hervorgegangen aus diversen lokalen Punkrock-Bands gibt‘s hier 14 instrumentale Surf-Songs mit ordentlich Dampf, exotischen Gitarrenmelodien, die für immer im Ohr bleiben und mit einem Groove, der das Tanzbein geschmeidig hält. Songs wie "Saunahonig", "Malolaktische Gärung" oder "Thunderstorm á la Plage" sind genau die Art von Musik, die im Auto läuft, wenn Du in einer warmen Augustnacht von der Baggerseeparty in den Beatschuppen fährst.
Die LP gibt es als schwarzes und transparent blaues Vinyl inklusive MP3-Download. Vinylversion mit zwei Bonustracks.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Coke Bust - Confined LP

Art.Nr.: 12-249

Yeah, yeah, yeah, endlich die erste LP von Coke Bust aus Washington DC. Glücklicherweise haben sie an ihrem Erfolgsrezept auch hier nix geändert. Es gibt nach wie vor ultraschnellen, leicht thrashigen Straight-Edge Hardcore - schön rau und unglaublich energiegeladen. Sicher eine der besten Hardcore-Scheiben der letzten Jahre!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cold Callers - Covering lies LP

Art.Nr.: 12-269

Erster Longplayer von Gaggers / Miscalculations / Saccherine Souveniers - Mann Marco Palumbo neuer Kombo die erst neulich die Debüt EP bei Wanda raus hatte. Reduzierter als auf seinen Wave- / Synthpunk-Scheibletten geht hier alles weniger hektisch und Melodieverliebter von statten. Plimsouls-mäßiger LA Beat trifft auf 70er Mod und garagigen oldschool Powerpop. Geht ordentlich ab wenn man mit Paul Collins,The Jam und den unverwechselbaren Palumbo Vox kann. Erscheint stilecht auf dem englisch No Front Teeth Records-Label.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Cold Kids - Sektempfang bei Scheele LP

Art.Nr.: 12-276

Cold Kids aus Bamberg kommen nach Demo-Tape, Debut-EP (Das wollen wir, 2016) und Split-EP (mit Krank, 2017) mit ihrem Debut-Album um die Ecke und perfektionieren sich dabei selbst.
Wunderbar untrendiger Synthesizer-(Post-)Punkrock, der sich in Sachen Sound, Style, Ästhetik und Attitude schwer bei den 1980ern und ihrem kalten Krieg bedient, ohne dabei aber zum x-ten Abklatsch der „guten alten Zeit" des Punk zu werden. Das düstere, kalte und apokalyptische Feeling wird hier so frisch und stilecht ins Heute transportiert und mit zeitgemäßen Inhalten versehen, ohne dabei in Anachronismus zu verfallen.
Schwer verdaulicher, effektvoller, nicht immer eingängiger, aber verdammt packender Sound zwischen Deutschpunk und wavigen Elementen mit klugen, ungewöhnlichen, martialischen und durchaus politischen deutschen Texten.
„Synth-Wave-Punk" könnte auf dem Konzertflyer stehen, der wunderbar das Spannungsfeld zwischen Joy Division und The Smiths auf der einen, den diversen Jens Rachut-Bands und Antitainment auf der anderen Seite abdeckt.
„Sektempfang bei Scheele" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, digital und als Tape mit weißen Kassetten und türkisfarbenen Snap-Boxen.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cold Leather - Smart moves LP

Art.Nr.: 12-278

Nach einer 7" auf Sabotage kommt nun das Debütalbum des Berliner, female-fronted Punkrock-Killers, den man rein musikalisch eher in Portland einordnen kann. Geile Wipers-Revival-Gitarren, treffen auf melodisch-melancholische Highspeed Bassläufe, eine knallende Schießbude und hervorragend-raue Vocals, bei denen ich immer wieder an einen Mix aus Hysterese und The Splits denken muss. Starkes Teil mit genau der richtigen Mische an Melancholie und Biss! Haptik-Fans kommen übrigens dank des extrem geilen Kartons vom Coverart ebenfalls auf ihre Kosten.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Colored Moth - Fragmenting tensions LP

Art.Nr.: 12-260

Colored Moth aus Berlin gibt es seit Oktober 2013, ein Jahr später erschien mit "ever dared to dream before" die erste selbstveröffentlichte EP, jetzt kommt mit "Fragmenting Tensions" der ganz große Wurf. Ein unglaublich vielseitiges, versiertes, abwechslungsreiches und packendes Post-Hardcore-Noise-Experimental-Album, was so viel Raum lässt und dabei nie beliebig wird.
Bands wie Fugazi, Shellac, Drive Like Jehu oder Jesus Lizard stehen Pate, ohne auch nur im Entferntesten zu beschreiben was der Dreier daraus macht: eine krass emotionale Mischung aus Hot Cross und Botch, getragen von einer verspielten und wahnsinnig präsenten Gitarre.
Punk, Screamo, Hardcore, Experimental verschmelzen zu einer sensationellen LP mit 9 intensiven, in-sich-greifenden Songs, die zwischen laut und leise, langsam und heftig, Lärm und Schönheit, atmosphärischen, packenden Momenten und verzweifelten Screamo-Wutausbrüchen pendeln.
"Fragmenting Tensions" funktioniert als Album, als 30minütiges einzigartiges und ergreifendes Gesamtwerk.
Guestvocals von Simon (Nervöus), Leonie (Svffer) und Nicole Carter Cash, aufgenommen und gemixt von Matti (Nervöus), gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg. Kommt als wunderschön aufgemachte LP mit schwarzen Innenhüllen, beidseitigem Textinlay, Downloadcode und Cover mit 350g Karton.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



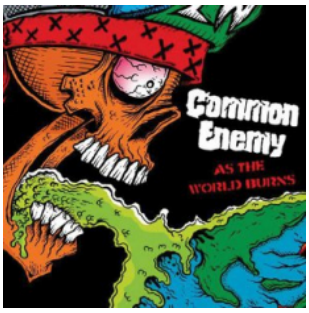
Colored Moth - Fragmenting tensions LP LIMITIERT PINKES VINYL

Art.Nr.: 12-261

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion in pinkem Vinyl ohne Farbwechsel, jedes Stück ein Unikat. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Colored Moth aus Berlin gibt es seit Oktober 2013, ein Jahr später erschien mit "ever dared to dream before" die erste selbstveröffentlichte EP, jetzt kommt mit "Fragmenting Tensions" der ganz große Wurf. Ein unglaublich vielseitiges, versiertes, abwechslungsreiches und packendes Post-Hardcore-Noise-Experimental-Album, was so viel Raum lässt und dabei nie beliebig wird.
Bands wie Fugazi, Shellac, Drive Like Jehu oder Jesus Lizard stehen Pate, ohne auch nur im Entferntesten zu beschreiben was der Dreier daraus macht: eine krass emotionale Mischung aus Hot Cross und Botch, getragen von einer verspielten und wahnsinnig präsenten Gitarre.
Punk, Screamo, Hardcore, Experimental verschmelzen zu einer sensationellen LP mit 9 intensiven, in-sich-greifenden Songs, die zwischen laut und leise, langsam und heftig, Lärm und Schönheit, atmosphärischen, packenden Momenten und verzweifelten Screamo-Wutausbrüchen pendeln.
"Fragmenting Tensions" funktioniert als Album, als 30minütiges einzigartiges und ergreifendes Gesamtwerk.
Guestvocals von Simon (Nervöus), Leonie (Svffer) und Nicole Carter Cash, aufgenommen und gemixt von Matti (Nervöus), gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg. Kommt als wunderschön aufgemachte LP mit schwarzen Innenhüllen, beidseitigem Textinlay, Downloadcode und Cover mit 350g Karton.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"

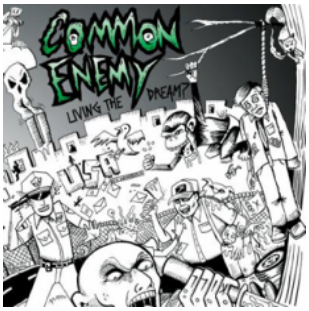


Common Enemy - As the world burns LP

Art.Nr.: 12-227

Die verrückten Ami-Trasher sind zurück, nach dem Überhammer „Living the dream“ wird es nicht einfach und trotzdem ist „As the world burns“ ein Superding: Chaos, Party und Skateboarding bleibt das Programm und an Sarkasmus fehlt es der Band sowieso nicht. Common Enemy sind die legitimen Nachfolger von D.R.I. und musikalisch und textlich locker auf einer Stufe mit den derzeit schwer angesagten Municipal Waste. Wer mit dem guten alten 80er Skate-Hardcore-Trash der Marke Suicidal Tendencies was anfangen kann, findet hier seine neue Lieblingsscheibe, „As the world burns“ erfüllt musikalisch, textlich und in der Optik einfach alle Anforderungen!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Common Enemy - Living the dream LP

Art.Nr.: 12-184

Die verrückten Ami-Thrasher schlagen wieder zu. 20 neue Kracher auf CD oder auf schmucken grünen Vinyl. Erneut können die vier sich selbst toppen und hauen mit „Living The Dream?“ ein wahres Meisterstück raus. Trotz der Fülle an Songs kommt keine Langeweile auf, da die Band ihr Songwriting nochmals verbessert hat. So reiht sich hier Sing-A-Long an Sing-A-Long. Textlich wird dieses Mal ordentlich gegen die Politik im eigenem Lange geprangert. Gary Critical an den Vocals schreit sich da seinen Frust von der Seele (u.a. Living The Dream?). Party (Party Harder), Suff (Beer Bong), Thrash (Thrash House Party) und Zombies (We´re Under Attack) kommen natürlich auch nicht zu kurz. Man könnte fast meinen COMMON ENEMY haben sich hiermit Ihr eigenes Vermächtnis geleistet und einen kleinen Underground-Klassiker geschaffen. Intensives Touren und gelungene Platten in den letzten Jahren haben aus COMMON ENEMY eine der Bands der Stunde gemacht. Hinter ihren Vorbildern SUICIDAL TENDENCIES, DS13, MINOR THREAT oder MUNICIPAL WASTE brauchen sie sich schon lange nicht mehr verstecken. COMMON ENEMY sind 2010 selbst zu Vorbildern und Aushängeschildern des Genres geworden!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Countdown to Armageddon - Through the wires LP

Art.Nr.: 12-242

Zweite Scheibe vom Seattle-Trio, die hier ihre Crust-Roots etwas zurücknehmen und mit Killing Joke-lastigem Postpunk aufschütten. Das Ergebnis klingt wie 1980 UK-Düsterpunk mit Hardcore-Anleihen. Fans von Cross Stitched Eyes sollten die Platte unbedingt mal anchecken!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Crowskin - Ganz ins Herz LP

Art.Nr.: 12-268

"Ganz ins Herz" ist der zweite Longplayer der Potsdamer. Crowskin suhlt sich in dunkelstem Zähfluss und zelebriert genau die abgrundtiefe SlowMo-Düsterheit, die nur wenige Bands so ungekünstelt, unprätentiös und unstudentisch beherrschen. So durch und durch schwarz und doch anmutig, anrührend, anders.
Denn die PotsdamerInnen sind doomiger Soundwall, zuweilen Zeitlupen-Crust, aber sie halten die Spannung aufrecht, die beispielsweise Bands wie NEUROSIS schon lange verloren haben. Frontfrau Alexandra bellgrunzt und keift dazu Untergangslyrik, was einen Crowskin auf unheilvolle Weise näher kommen lässt als viele Kollegen.
Für Fans von EYEHATEGOD, IRON MONKEY, KYLESA, BARONESS, SUNN O)))

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cruelster - Potatoe boys LP

Art.Nr.: 12-237

Aus Cleveland kommen Cruelster und nach einem Demo und einem Split-Tape mit Born wrong kommt hier der erste Longplayer, der in den USA in kürzester Zeit aus war und nun auch in Europa aufgelegt wird. Eine unglaubliche Mischung aus rauem, derbem Hardcore und Oi! Zwölf Songs in elf Minuten, hier werden keine unnötigen Spielereien gebraucht, es geht zur Sache und ist trotzdem nicht zu trashig. Saugut gemacht und mit Posterinlay.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Culture Shock - The humanity show

Art.Nr.: 12-280

Noch mal kurz der zeitliche Ablauf: Zuerst waren da die (UK-)SUBHUMANS, dann folgten 1986 Culture Shock, und schließlich 1990 CITIZEN FISH. Die Konstante: Sänger Dick Lucas, auch Betreiber von Bluurg Records.
Seit 2013 existieren Culture Shock wieder, 2016 kam auf Alternative Tentacles mit "Attention Span" das erste neue Album seit 1989, und nun mit "The humanity show" eine 6-Song-EP, die wie der Longplayer mühelos an die alten Zeiten anschließt, sowohl was die wütenden, engagierten Texte betrifft, wie auch musikalisch: keine andere Band als jene unter dem Kommando von Dick Lucas hat jemals Punk und Ska so perfekt verschmolzen - und etwas Dub gibt es auch noch, in Form von Track 6, einer Dub-Version von "Humanity show".
Wunderbar aufgemacht, schön oldschoolig und mit Hits am laufenden Band!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cursed - The Rest LP

Art.Nr.: 12-257

Ein Fest für alle Cursed Fans. Auf dieser LP gibts einige rare Stücke der Kanadier zu hören - und zwar die Tracks vom Demo, der Blackout At Sunrise Pic-EP, der Hell Comes Home EP, ein unveröffentlichter Song aus der "One"-Session und die komplette BBC Radio Session! Peng!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Daggers - It's not Jazz, It's Blues LP

Art.Nr.: 13-318

Die Daggers aus Belgien begannen als eher klassische Crustband, sind von den Anfängen mit diesem neuen Album aber ganz schön weit abgerückt. „It's Not Jazz, It's Blues" schlägt in die Kerbe des epischen, noisigen, klaustrophobischenNeocrust-Metal. Unglaublich packend, düster und drückend wälzt sich die Band durch 12 Songs, die Dich packen und nicht mehr los lasse. Aufgenommen in London, gemastert von Magnus Lindberg (Cult of Luna) in Stockholm, erschienen bei diversen Labels weltweit kommt hier ein wirklich außergewöhnliches und extrem packendes Album, was Dich umhauen wird!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Damien Done - Stay black LP

Art.Nr.: 13-350

Soloplatte von Damien Moyal, Sänger von As Friends Rust, Morning Again oder On Bodies!
Damien hat neben den HC-Bands AS FRIENDS RUST, CULTURE, MORNING AGAIN, ON BODIES und SHAI HULUD den Stoner entdeckt und schmückt das Soundgard'sche Klangbild im urbanen, reduzierten Stil mit Roots-Blues und Heavy Rock auf.
Im Retro-Sound der 70er Jahre bietet Damien balladeske Töne und Akustik-sphärischen Rock ("I want to solve the problems in your dress", "She's about to lose it") , instrumentale Merkwürdigkeiten ("Catsong"), Psychedelic-Trance_Rock ("The new Cleavage"), der den Stonerrock ergänzt. Besonders "The new Cleavage" entwickelt sich zu einem poppigen Blues-Song, der die anderen Songs mit seiner ansteckenden Fröhlichkeit in den Schatten spielt, wo ansonsten eine beängstigende Ruhe, ja, sich gar eine unterhöhlende Atmosphäre verbreitet, die dich erdet und durstig macht für den Gang in die nächstbeste Schänke, den du wie in Trance bereitwillig zurücklegst, begleitet von Damiens ausdrucksvollen Stilmitteln aus Musik, Kunst und Poesie.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dangerman / Bone Idles, The Split-LP

Art.Nr.: 13-307

Vinyl im schicken Gatefold-Cover! Split-LP mit den Bone Idles aus Karlsrühe, die uns 6 ordentliche Smasher auf die Ohren geben und Dangerman aus Oslo, die ihrerseits mit fünf nicht weniger deftigen Partyhits aufwarten.
Wie wir es gewohnt sind spielen die Bone Idles klassischen, straighten old school Hardcore mit deftigen Vocals vom ehemaligen So Much Hate-Mann. Dangerman, mit Ex-Members von Life But How To Live It?, So Much Hate und Drunk, lassen es auch diesmal richtig krachen. Schnörkelloser, nach vorne Punkrock an der Schnittstelle zu Hardcore mit rauchig kaputte Vocals, die keinen Zweifel an der Ernsthaftigkeit und Angepisstheit der Band lassen. Geil!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Das Flug - Zerstören LP

Art.Nr.: 13-344

Nach der Cover-Split-LP mit den Kaput Krauts endlich der lang ersehnte Longplayer der Berliner Elektro-Punks Das Flug. Gestartet als Solo-Projekt Über allem thront das Flug mit drei EPs zwischen 2011 und 2012, begann mit dem Einstieg von Endi (ex-Egotronic, endigital) die Verwandlung zur Band.
"Zerstören" perfektioniert all das, was die beiden live ausmacht: abwechslungsreicher, eingängiger, tanzbarer und wilder Mix aus Elektro-Beats, Punk-Roots und explizit politischen Texten. Den Weg, den Egotronic vor vielen Jahren mit ihren ersten beiden Alben ebneten, wird hier konsequent weitergeführt, ohne einfach nur neue Parolen raus zu hauen. Das Flug sind irgendwo zwischen wild-hedonistisch und reflektiert-tiefsinnig, hier gehen Party und Hirn zusammen zu eingängigen Elektro-Punk-Hits.
Nicht fehlen dürfen die klassischen Demo-Soundtracks wie "Deutsche Polizei" und "Deutlich unterbewaffnet in Hellersdorf", dazu kommen nachdenklich emotionale Momente wie "Fake 808" oder "Zerstören", die an die ruhigen elektronisch-geprägten Tocotronic erinnern.
Mit C64-Computer, Synthesizern und Mikrofonen entsteht hier ein wunderbar abwechslungsreiches, vielseitiges, lautes und eingängiges Album, das auf Platte mindestens genau so gut funktioniert wie live.
"Zerstören" erscheint als LP mit 350g Cover, 20seitigem XL-Inlayheft und Downloadcode. Außerdem digital und als Kassette in Mini-Auflage.
Gelbes Vinyl!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Death by Horse - Reality hits hard LP

Art.Nr.: 13-374

Sensationelles zweites Album von Death by horse aus Schweden. 2015 gegründet, ein Jahr später das Debut „This to shall pass“ und nun der große Wurf: „Reality hits hard“ sprüht vor Energie, Spielfreude und Lebenslust. Ultramelodischer, eingängiger und hit-lastiger Punkrock, der sofort im Ohr bleibt.
Irgendwo zwischen den großen schwedischen Melody-Core-Bands der 1990er, ihren Landsleuten von Baboon Show, den besten Rancid-Momenten und längst vergessenen Bands wie Dover oder Tilt. Getragen durch die einzigartige, packende und prägnante Stimme von Sängerin Jahna brennen Death by horse ein Feuerwerk ab: Alle Fäuste in die Luft und ab geht‘s! Simpel, kurzweilig, eingängig und so unglaublich gut.
Death by horse treten gerne aufs Gaspedal wie im Opener „Narcissist“ oder bei „Dancing alone“, funktionieren aber auch in ruhigen, melancholischen, traurigen Nummern wie „The flood“. „Reality hits hard“ ist ein Album, das so vielschichtig und abwechslungsreich ist, auf so vielen Ebenen funktioniert und zu dem Du alles kannst: feiern und weinen, durchdrehen und träumen.
„Reality hits hard“ kommt als wunderschöner 4seitiger CD-Digipack mit 12seitigem Booklet, als LP im fetten Gatefold-Klappcover mit zusätzlichem Textinlay und Downloadcode und als limitiertes Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Death by Horse - Reality hits hard LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 13-375

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Death by horse-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Sensationelles zweites Album von Death by horse aus Schweden. 2015 gegründet, ein Jahr später das Debut „This to shall pass“ und nun der große Wurf: „Reality hits hard“ sprüht vor Energie, Spielfreude und Lebenslust. Ultramelodischer, eingängiger und hit-lastiger Punkrock, der sofort im Ohr bleibt.
Irgendwo zwischen den großen schwedischen Melody-Core-Bands der 1990er, ihren Landsleuten von Baboon Show, den besten Rancid-Momenten und längst vergessenen Bands wie Dover oder Tilt. Getragen durch die einzigartige, packende und prägnante Stimme von Sängerin Jahna brennen Death by horse ein Feuerwerk ab: Alle Fäuste in die Luft und ab geht‘s! Simpel, kurzweilig, eingängig und so unglaublich gut.
Death by horse treten gerne aufs Gaspedal wie im Opener „Narcissist“ oder bei „Dancing alone“, funktionieren aber auch in ruhigen, melancholischen, traurigen Nummern wie „The flood“. „Reality hits hard“ ist ein Album, das so vielschichtig und abwechslungsreich ist, auf so vielen Ebenen funktioniert und zu dem Du alles kannst: feiern und weinen, durchdrehen und träumen.
„Reality hits hard“ kommt als wunderschöner 4seitiger CD-Digipack mit 12seitigem Booklet, als LP im fetten Gatefold-Klappcover mit zusätzlichem Textinlay und Downloadcode und als limitiertes Tape.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Deathrite - Into Extinction LP

Art.Nr.: 13-351

Was für ein brutales Geföhne! Deathrite wissen anscheinend, wo der Destruction-Knopf ist. Sie moshen, grinden, blasten was das Trommelfell hält und stehen Bands wie Nails, Trap Them und Co. in nix nach!
Deathrite machen Nägel mit Köpfen, köcheln all den "heavy shit" der letzten 30 Jahre (Hardcore, Grind, Crust, Metal) unter Zugabe des allseits beliebten Boss-HM2 (entooooooooombed) Effektpedals zu einem Höllengebräu der satanischen Art.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Debils - s/t Deluxe-LP

Art.Nr.: 13-362

Einmalige Pressung von 488 Stück! Die LP erscheint im deluxe heavy tip-on Gatefold-Cover, mit 4-seitigem Insert, welches Flyer, Bilder, Texte und Bandhistorie beinhaltet! Super fette Aufmachung, so dass die LP fast 1 KG wiegt!!
Débils stammten aus Biel/Schweiz und waren aus der 2. Schweizer Punkgeneration, neben SPONTAN, die einizge Band die es schaffte eine LP aufzunehmen.
Die LP erschien 1981 ursprünglich auf Teva Music und ist heutzutage kaum zu finden. Wenn, dann nur für 3-stellige Eurobeträge!
Débils' Einstellung war resolut: autodidaktisch, unangepasst und unpolitisch. Das widersprach dem intellektuellen Punk aus Genf oder dem eitlen "echten und harten" Züri Punx.
Die LP ist ein 100%es Swisspunk Album, mit allen Texten auf französich!
Tracklist:
Side 1:
Intro 0:52 Debils 2:00 Crisis 3:50 Made In Switzerland 2:13 Prisonier 3:06 Troupe 2:55
Side 2:
Maso 1:40 Apaches 2:17 The Baston 2:25 Le Pendu 4:50 Crisis 2 3:50

19,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dekadent - Almost complete dekadent Doppel-LP

Art.Nr.: 13-263

Doppel-LP!
Dekadent aus Giengen waren in den 90ern eine der aktivsten deutschsprachigen Anarcho-Crust-Punk-Bands. Die Band existierte von 1988 bis 2000 und veröffentlichte in dieser Zeit zwei Alben, zwei Singles und war auf zahlreichen Samplern vertreten.
Dekadent waren anders als der Rest des klassischen Crust/Anarcho-Punk, nicht zuletzt durch die außergewöhnliche Stimme von Sängerin Tanja. Musikalisch gibt es England-inspirierten Sound, der durch den Frauengesang (und die gelegentlichen männlichen Parts) eine ganz eigene Note bekommt. Die Texte sind deutschsprachig: politisch, direkt und kompromisslos.
Dekadent waren immer konsequent DIY, alle Aufnahmen wurden im eigenen Proberaum mit einer 8-Spur-Maschine gemacht, dementsprechend ist der Sound: rau, ursprünglich und ungeschönt. Ein Teil der Platten wurde auf dem bandeigenen Label veröffentlicht, der Rest erschien auf Civilisation Records, die Originale sind bereits seit Jahren ausverkauft.
"Almost complete dekadent" enthält insgesamt 35 Songs, darunter die komplette "Brot für die Welt..."-LP, die "Wacht endlich auf"-7", eine Split-7" mit den finnischen Peruutus, der Song des "Civilisation Backwards"-Samplers und 10 Songs von der selbstbetitelten CD.
Erscheint als Doppel-LP mit über 80 Minuten Spielzeit inklusive eines fetten 16seitigen XL-Booklets im Crass-Style, Posterbeilage und mit Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dekoder - Between The Waking And The Dying LP

Art.Nr.: 13-302

8-Song-Debut-LP dieser Band aus Montreal / Kanada. CVLT Nation hatte ihr Demo schon zu einem der besten Releases 2011 gekürt, jetzt kommt die volle Breitseite als LP: wunderbarer Post-Punk mit sehr präsenter Sängerin, eingängig und sperrig zugleich, frühe 80er Bands wie Poison Girls oder X-Mal Deutschland stehen hier Pate und verleihen zumindest eine grobe Idee, was für eine außergewöhnliche Scheibe Dich hier erwartet.
Könnte so auch von Ende der 70er / Anfang der 80er Jahre stammen und hat diesen wunderbaren Charme der damaligen Veröffentlichungen, eine absolut außergewöhnliche und ganz schön gute Platte, die Du Dir nicht entgehen lassen solltest!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Demenzia Kolektiva - s/t LP

Art.Nr.: 13-321

Im November 2012 begannen die Aufnahmen zur Debut-LP dieser wunderbaren Punkband aus Wien. Danach zog sich alles lange hin und jetzt sind Demenzia Kolektiva zurück auf der Bühne und startklar mit dem Album: 12 großartige Punkrocksongs mit catchy Melodien, eingängig, packend, extrem hitlastig und getragen durch die wunderbare Stimme von Sängerin Caro.
Irgendwo zwischen klassischem Punkrock, etwas frühem Anarcho-Punk und ganz viel 77er-Sound, neben alten Helden wie den Buzzcocks stehen hier aktuelle Bands wie Baboon Show, Terrible Feeelings und vor allem No hope for the kids zur Seite, gleichzeitig sind Demenzia Kolektiva durch den Gesang und die spanischen und englischen Songtexte aber extrem eigen, vielseitig und abwechslungsreich. Das Album hat Ecken und Kanten, kein Song klingt gleich und trotzdem passt alles wunderbar zusammen.
Schneller, leidenschaftlicher Punkrock mit Power, Melodien, Wut und manchmal auch Melancholie, rotzig und trotzdem klar und straight genug für eingängige 2-Minuten-Songs.
Die LP kommt mit schönem Coverartwork von Don Rogelio, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Demenzia Kolektiva - s/t LP LIMITIERT TRANSPARENTES FARBVINYL

Art.Nr.: 13-322

Auf 100 Stück limitierte Version in crystal-transparentem Vinyl (alle anderen in schwarz). Nur hier im Mailorder und bei der Band direkt erhältlich!
Im November 2012 begannen die Aufnahmen zur Debut-LP dieser wunderbaren Punkband aus Wien. Danach zog sich alles lange hin und jetzt sind Demenzia Kolektiva zurück auf der Bühne und startklar mit dem Album: 12 großartige Punkrocksongs mit catchy Melodien, eingängig, packend, extrem hitlastig und getragen durch die wunderbare Stimme von Sängerin Caro.
Irgendwo zwischen klassischem Punkrock, etwas frühem Anarcho-Punk und ganz viel 77er-Sound, neben alten Helden wie den Buzzcocks stehen hier aktuelle Bands wie Baboon Show, Terrible Feeelings und vor allem No hope for the kids zur Seite, gleichzeitig sind Demenzia Kolektiva durch den Gesang und die spanischen und englischen Songtexte aber extrem eigen, vielseitig und abwechslungsreich. Das Album hat Ecken und Kanten, kein Song klingt gleich und trotzdem passt alles wunderbar zusammen.
Schneller, leidenschaftlicher Punkrock mit Power, Melodien, Wut und manchmal auch Melancholie, rotzig und trotzdem klar und straight genug für eingängige 2-Minuten-Songs.
Die LP kommt mit schönem Coverartwork von Don Rogelio, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Derbe Lebowski - Broken glass LP

Art.Nr.: 13-323

Derbe Lebowski aus Berlin mit ihrem ersten Longplayer! 17 wütende, ungestüme Tracks zwischen Hardcore-Punk, Grind und Powerviolence von der Straße für die Straße. Nach dem großartigen Demo-Tape aus dem Jahr 2012 gibt es nun endlich Nachschlag in Form einer Schallplatte und ich kann euch versprechen, diese Platte brennt wie sau! Gemastert und aufgenommen übrigens vom Ben John, der nicht nur bei AFTERLIFE KIDS singt, sondern auch bei HENRY FONDA Schlagzeug spielt. So schließt sich der Kreis der Band, die ursprünglich etwas spöttisch als die kleineren Brüder der Fondas betitelt wurde und nun selbst zu einer der mitreißendsten Fastcorebands Europas mutiert ist. Wer also was mit YOUTH ATTACK, SLAP A HAM oder 625 THRASH Bands anfangen kann, sollte sich diese Platte kaufen und ausrasten. Punkt! Hölli (echos-oratos.net) ist übrigens verantwortlich fürs Artwork, Paul Ayuhara fürs Drucken. Geil!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Derbe Lebowski - s/t LP

Art.Nr.: 13-360

Höchste Zeit mal wieder Mauern einzureissen! Drei Jahre nach dem ersten Überfall kommt hiermit Ballerburg Nummer 2: Neun Kanonenschläge von DERBE LEBOWSKI aus Berlin City! In knapp 15 Minuten wird irgendwo zwischen Hardcore, Powerviolence und Fastcore der wütende Nietenfucker ins Moloch geboren. Im Kreise der Familie aus den Tanten und Onkeln von HENRY FONDA, HATEHUG und FEMME KRAWALL sollte klar sein, dass hier mehr Wert auf die Feier des Tages der Befreiuung gelegt wird, als auf eine duselige Geburtstagsfeier. Stop And Go Hardcore für Leute mit geringer Aufmerksamkeitsschwelle und pulsierender Halsschlagader. Hölli (echos-oratos.net) ist mal wieder verantwortlich fürs fette Artwork auf dickem Inside-Out Karton. Pflichtkauf. Sollte klar sein!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Diät - Positive energy LP

Art.Nr.: 13-370

Berlin based Postpunk-Formation, die sich Gerüchten zufolge nur gründeten um einen Gig mit TOTAL CONTROL spielen zu können.. Was dran ist, steht in den Sternen, Tatsache ist aber immerhin dass 2/3 der Band ebenfalls aus Australien kommt. Ihr Sound orientiert sich an frühem UK-Punk und Postpunk und klingt ein wenig nach frühen MODERN ENGLISH die CRISIS Nummern spielen - aber mit smarteren Lyrics. Auf der anderen Seite stehen aber auch immer wieder Einflüsse, die man eher hiesigen Bands wie frühen ABWÄRTS zuschreiben möchte. Whatever, hier werden Leute vom coolen alten Scheiß jedenfalls ebenso gut unterhalten wie Fans von KARIES, MESSER oder den NERVEN. Trotz herrlicher Unterkühltheit ziemlich heißer Scheiß! Kommt mit 12seitigem Booklet!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dim Prospects - s/t LP

Art.Nr.: 13-328

Wunderschönes Debut-Album dieser neuen Wiener Punkband. Allerdings sind hier alte Hasen am Start, unter anderem Leute von Target of Demand, Those Who SurvivedthePlague, Knallkopf, Cyruss undBrambilla, also so ziemlich alles, was die letzten beiden Jahrzehnte an relevanten Bands aus Wien kam. Hier also das sechsköpfige Best-Of mit zwei Gitarren und doppeltem Gesang, sehr geiler, treibender Punkrock mit Hardcore-Einflüssen und klugen englischen Texten.
Verdammt gut gemacht, technisch versiert und mit 11 Songs, die alle weit über dem Durchschnitt liegen. LP kommt mit schöner Aufmachung und inklusive Downloadcode!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Discharge - War is hell LP
Art.Nr.: 13-235
Ausschließlich in Kanada via Unrest Records erschienene Vinyl-Version dieser Scheibe. In Europa kaum vertrieben und höllisch rar! Ich glaube „mutig“ wäre noch etwas untertrieben, um auszudrücken, auf welch dünnes Eis sich eine Band wie Discharge begibt, wenn sie aktuelle Songs gemeinsam mit Tracks aus ihrer Frühphase gemeinsam auf einem Tonträger mischt, lebt die Band doch seit fast 30 Jahren von Ruhm vergangener Tage. Aber erst mal die Fakten: „War is hell“ beinhaltet die Songs der „Tour Edition“ CD, der „Beginning of the end“ 7“ von 2006, vier Livetracks und (tätää!!) dem „Unreleased 1978 Demo“! Das klingt erst mal nach Zusammengeschustert, ist es aber gar nicht mal wirklich. Die Band hat über die Jahre konsequent ihr Ding durchgezogen, die richtig schwachen Platten der Zwischenzeit lassen wir mal außen vor und sowohl die richtig geilen - ganz frühen - Sachen als auch das aktuelle Material wissen hier zu überzeugen. Insgesamt eine runde Sache, wobei vor allem das Demo als Zeitdokument interessant sein dürfte. Gewohnt schicke Aufmachung in farbigem Vinyl!!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Disco Lepers - Sophisticated Shame LP
Art.Nr.: 13-352
Neue LP der Ex-Gaggers-Gang! Wie zu erwarten randvoll mit rotzigem 77er Punk, Glam-Ecken und Proto-Post-Punk-Kanten! Nur Hits, kaum jemand macht das so gut wie die Miscalculations-/Gaggers-Gang. 11 Ripper von Hitmaschinen-Ohrwürmern. Know Your Product!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Disco Oslo - First LP
Art.Nr.: 13-363
Das grandiose 2012er Debut von Disco Oslo: Eine weitere deutschsprachige Punkrock Überraschung kommt aus Oldenburg! Auf ihrem ziemlich geilen Debüt hauen uns die Jungs aus dem hohen Norden 14 Punkrock-Kracher um die Ohren, die irgendwo zwischen Turbostaat (viel!), Pascow, Frau Potz und Leatherface liegen. Lyrisch stehen persönliche, politische sowie solzialkritische Themen in Wechselwirkung. Das Album kommt aus dem Nichts und wird sich sicher eine ganze Weile auf meinem Player drehen! Schicke Aufmachung inklusive Download-Code!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Disco Oslo - Tyke LP
Art.Nr.: 13-367
DISCO//OSLO haben eine neues Album und mit dieser Platte ist der Band ein unfassbar gutes und eigenständiges Werk gelungen, sowohl was das Songwriting, den Sound als auch die Texte betrifft. Und obwohl das Album absolut zeitgemäß klingt gibt es doch immer wieder Stellen, die in ihrer Dringlichkeit und Vehemnz an Bands wie ...BUT ALIVE, frühe MUFF POTTER oder RAZZIA erinnern. Und gerade diese Wucht und Rauheit heben Disco//Oslo und ihr Album Tyke deutlich von anderen Band des Genres ab. Richtig gutes Teil!
13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Disfear - A brutal sight of war LP

Art.Nr.: 13-369

Offizielle Wiederveröffentlichung von La Familia Releases! Die LP kommt im schnieken 350 Gramm inisde/out Cover plus 400 Gramm Textblatt plus 180 Gramm Vinyl! Als dritter Teil der Disfear Wiederveröffentlichungsserie ist die lange nicht erhältliche "A Brutal Sight Of War" betitelte Crustcoreabrißbirne endlich wieder zu haben. Die LP beinhaltet die 9 Lieder der s/t EP und der "A Brutal Sight Of War" EP.
Beider EPs wurden im schwedischen Sunlight Studios aufgenommen. 1992 erschien die s/t EP über das bandeigene No Records, 1993 erschienen beide EPs als CD-only release. 1998 veröffentlichte das französiche Label Osmose Productions "A Brutal Sight Of War" nochmalig als 7", Feral Ward aus den Staaten dann 2004 als 10".
Fakt ist jedenfalls, dass die 9 Tracks etliche Jahre nach ihrer Erstveröffentlichung noch ohne Ende killen und neben dem "Soul Scars" Überhammer von 1995 zum Besten gehören, was die schwedischen Crusties je rausgehauen haben!
Inklusive der Klassiker "A Brutal Sight Of War",
"Judgement Day" und "No Hope Of Survival". Brutaler Schwedencrust at it´s fucking best!
Tracklist:
A1 A Brutal Sight Of War
A2 Judgement Day
A3 Forced To Conform
A4 No Hope Of Survival
B1 Religion
B2 Min Elegi
B3 Undergång
B4 Vietnam Idag
B5 Det Sista Kriget

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Disfear - Misanthropic generation LP

Art.Nr.: 13-365

Kommt im fetten Gatefold Cover! "Misanthropic Generation" ist das vierte Album der Schweden und vereint Crust, Punk und Metal zu einem nicht unbekannt klingenden Sound. Rotziger Punk´n Roll bildet die Grundlage, auf der sich die Jungs in verschiedenste Richtungen austoben, entsprechend simpel ist das Konzept.
In diesem Falle aber eigentlich gar nicht so schlimm, ohne Umwege ab in den Magen, wieder ausgeholt und nochmal von vorn – die musikalische wie inhaltliche Intention ist klar. "Who gives a fuck about the system, or the truth behind their lies?" Lyrisch irgendwo zwischen "Null Bock auf Alles" und Straßenkampf-Attitüde bewegt sich "Misanthropic Generation" in einem recht schmalen Radius, der dem Titel allerdings mehr als gerecht wird. Songwriting und Texte könnten besser zueinander nicht passen, Aggression pur ist es, was hier aus dem Boxen kommt. Wobei man nicht unerwähnt lassen sollte, dass sich der Spaßfaktor dabei ebenfalls auf einem recht hohen Level befindet. Die knappen aber abgedrehten Soli tun ihr Übriges. Ob gewollt, oder nicht, den meisten Hörern wird wohl eher nach Rumhüpfen zumute sein, als nach Randale, was aber schließlich auch nicht unvereinbar ist. Gemischt ist der Spaß von einem weiteren Kollegen: Mieszko Talaryzk von Nasum hat in den renommierten Soundlab Studios für des geeignete Outfit gesorgt und das Album mit dem passend rotzig- punkigen Anstrich veredelt. Die Skandinavier haben einen fast perfekten Hybriden geschaffen aus Metal a la ENTOMBED und MOTORHEAD, gepaart mit der einfachen, aber wirkungsvollen Strukturierung von DISCHARGE, den ihnen so leicht niemand nachmacht.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dismalfucker / High Split-LP

Art.Nr.: 14-178

DISMALFUCKER aus Münster, schon lange bekannt aus Svffer, Abriss... und anderen Bands, ballern virtuosen Crust-Punk raus, mal schnell, mal schleppend und schleifend, alle Facetten werden vorgebracht, aber immer mitten ins Gesicht: ehrliches Geprügel mit der richtigen Attitüde.
HIGH aus Tübingen: hier liefern sich Mitglieder von Nakam, Doggod und anderen ein wahnwitziges Highway-Duell aller Instrumente, kratzig und punkig, angezerrter Gesang, Thrashmetal trifft auf Punkrock mit einer Prise Hardcore und 70er-Rock-Solos in halsbrecherischem Tempo. 4x DISMALFUCKER, 4x HIGH, ein Spitzencover von Besil Wrathbone, eine Spielzeit, die keine Aufmerksamkeitsspanne überstrapaziert - ein bißchen wie eine Split von Discharge mit fetterem Sound und Black Flag mit 10 Litern Kaffee auf: Feuer frei!!!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Don't - Fever dreams LP

Art.Nr.: 13-336

Wäre um ein Haar auf Twisted Chords erschienen, grandioses Album um Jenny Don't und ex-Mitglieder der Wipers und anderer US-Punk-Veteranen.
Neben der herausragenden Virtuosität und dem beeindruckenden Underground-Status der Mitmusiker ist Jennys Gesangsstil ein kontrastreiches Element, das sich dem dreckig-wilden Rhythmus schüchtern annähert.Die Verdorbenheit des Rock and Roll wird durch Jennys helle Stimme aufgelöst, zugleich sie graziös-kokett durchs Klangbild spaziert wie Debbie Harry. Aus der Defensive heraus atmet sie die Wildheit des Punk und lässt nicht aus der Ruhe bringen: "I don't know what to do!" Unentschlossen und introvertiert, zaghafte Annäherung und Wahrung von Distanz.
Am Ende ist die Band in Balance. Selbstdarstellung und energisches Auf-den-Tisch-Hauen ist ihr zuwider. Und so lässt sie sich treiben im Sog aus gedankenverlorener Offenheit und der intensiven Auseinandersetzung mit sich und den Zweifeln. Wichtig ist, sich nicht überrollen zu lassen. Hauptsache, es passiert etwas. Just do it - einfach mal loslegen, mensch wird ja sehen. Den Kurs korrigieren kann mensch immer noch unterwegs. Und dann entwickelt sich etwas. Eine produktive, kreative Kooperation, die nicht anstrebt, perfekt zu sein, sondern dass etwas in Angriff genommen wird, dass Bewegung in den Dingen ist, dass das das Gefühl entsteht, sich aneinander zu vertrauen. Und das signalisiert Fever dreams: Verbundenheit, Interesse und Sympathie!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Doom - Lost the fight / Pro-life control sessions LP

Art.Nr.: 13-249

Endlich gibt es die alten Doom Veröffentlichungen wieder auf Vinyl. „Fuck Peaceville" erschien 2009 auf Twisted Chords wieder, nun folgt auf Agipunk aus Italien "Lost The Fight/Pro-life Control Sessions". Die CD / LP beinhaltet das 1994 erschienene Split-Album mit Selfish aus Finnland, sowie die Lieder der 1993 erschienenen Split EP mit Hiatus. Die Aufnahmen wurden re-mastered durch Originalmitglied Bri Doom und das Artwork komplett überarbeitet, wobei das Original jeweils im Booklet abgebildet ist. Superderber und heftiger Crust-Doom-Punk, bei dem gerade die Split mit Selfish zum Besten zählt, was die Band in den Neunzigern veröffentlicht hat. Die CD-Version hat zudem 2 Bonus-Stücke von Compilations!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Downfall of Gaia / In The Hearts Of Emperors Split-LP

Art.Nr.: 13-299

Zusammen mit dem Debutalbum "Epos" noch mal auf Vinyl nachgepresst: 2 Tracks von Downfall of Gaia, die an Alpinist oder Fall of Efrafa erinnern und sensationellerweise auch deren Qualität erreichen, während die Schweden von In The Hearts Of Emperors auf der Flipside 3mal schwer in Richtung Amen RA gehen. Nicht ganz so eigenständig und Maßstäbe setzend wie DOG, aber trotzdem verdammt gut. Kommt mit fetter Aufmachung und 180g Vinyl!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Drux - s/t LP

Art.Nr.: 13-372

Boston HC trifft 80er UK Punk. Nach zwei Demos und einer Split EP mit Veuve SS (Lyon) erscheint nun das Album. Es gibt eine alte Live-Aufnahme von Negative Approach in der eine Bande glatzköpfiger HC-Kids sich vor der Bühne zu einem wild tanzenden Haufen aus durchgelatschten Boots, selbstgemalten 4Skins Shirts, und blutigen Nasen verkeilt. Jedes Mal, wenn ich mir dieses Video anschaue, wünsche ich mir entweder eine Zeitreise zurück in die 80er oder eine Band die es schafft, eben diese Energie und den rohen, brachialen Sound zurückzubringen. Ein Vierteljahrhundert später kommen nun Drux aus Leipzig daher und schaffen es mit ihrem ersten Longplayer die jugendliche Wut der frühen Hardcore Tage in die Jetztzeit zu schleudern. Die zehn Songs sitzen wie Peitschenhiebe auf dem blanken Arsch, denn sobald die Nadel auf die erste Rille setzt wird klar: Die Befriedigung des nostalgischen Punkrockherzens wird schmerzhaft. Titel wie "Disguise Yourself" und "Bondage" lassen kein Zweifel daran, dass Drux Bock haben ihre Hörerinnen und Hörer zu zerlegen. Und das funktioniert nicht nur live im sadomasochistischen Menschenstapel vor der Bühne, sondern auch ganz brav auf Vinyl. Zehn Songs in knapp 15 Minuten, irgendwo zwischen nihilistischem Geballer, schierer Wut und wildem Gestampfe. Wahrscheinlich die ehrlichste und schnörkelloseste Platte die 2018 das Licht der Welt erblickt.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



DS 13 - Killed by the kids LP

Art.Nr.: 13-332

Das zweite DS13-Album und 22x superschneller, thrashiger 80ies Hardcore, verdammt roh und irgendwie klingt das für mich wie Minor Threat auf 45. Kultiges Pushead-Artwork und immer noch eines der richtig geilen Hardcore-Alben überhaupt!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Düsenjäger - Blindflug LP

Art.Nr.: 13-205

Im Dezember 2008 ist für Düsenjäger nach fast 10 Jahren Bandgeschichte Schluss und passend dazu gibt es eine exklusive Abschiedsplatte mit 6 neuen Songs. Seit ihren ersten Singles haben sich Düsenjäger konsequent weiterentwickelt und was bei ihrem zweiten Album „Schimmern“ vor zwei Jahren nahezu perfekt war, wird auf „Blindflug“ nun endgültig komplett: hier gibt es wunderbar düstere, melancholische deutschsprachige Punkrocksongs, die den Spagat zwischen gefühlter Traurigkeit und absoluter Eingängigkeit schaffen. Hier geht von andächtig lauschen bis hin zu lauthals mitgröhlen alles und Düsenjäger bedienen das komplette Spannungsfeld zwischen schnellen und wütenden Punkrocksmashern und leisen, ruhigen und düsteren Passagen. Wäre die Band in den letzten Jahren nicht selbst schon zur Referenz geworden, müsste man hier auf eingängige EA 80, die Fliehenden Stürme oder auch Joy Division verweisen. Klasse Hymnen treffen auf nachdenkliche, alltäglich-zynische und manchmal wütende Texte, die in dieser Form ihresgleichen suchen.
Nun ist nach unzähligen Touren und Einzelkonzerten, drei Singles, zwei Longplayern und jeder Menge Bühnenschweiss Schluss für Düsenjäger und diese Platte bleibt ein großartiges Vermächtnis der Band.
Die 12“ erscheint im Kartoncover mit Golddruck (!) plus Bleiblatt und Downloadcode!
„Schimmernd geht die Welt zu Grunde und am Ende sind wie alle ganz genau so schlau wie schon vorher...“ [„Schimmern"]

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Düsenjäger - Treibsand LP

Art.Nr.: 13-377

Schwarzes Vinyl - lim. auf 800 Copies inkl. Download-Code und schickem Beiheft. Vier Jahre nach "leben, lieben, sterben" endlich der neue Longplayer. Neben Captain Planet und Disco/Oslo kommt mit Duesenjaeger der nächste deutschsprachige Punkrock-Hochkaräter an den Start - sicherlich der düsterste der drei! Für mich der einzig legitime EA80-Bruder-im-Geiste, nicht nur durch den Sprechgesang und die Tonart in der gesungen wird, sondern auch musikalisch gibt es Parallelen. Die erste Single "jauchetaucher" ist ähnlich treibend wie die Wipers zur "is this real"-Phase und bedient sich direkt noch deren Riff!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dysnea Boys - Forgot how to read LP

Art.Nr.: 13-342

Hammer! Internationale All-Star-Band aus Berlin mit Jason Honea (San Francisco Bay Area, ex-Sänger der Skaterock-Legende Social Unrest) am Mikro, C.C. Voltage (Spitfires/Black Halos/Loyalties) und Chris Frey (Radio Berlin/Book of Lists/Sludge) an den Instrumenten.
Der sehr eigene und markante Social Unrest-Gesang trifft auf klassischen 80er Skate-Punk der Marke Social Unrest, Circle Jerks, Dead Kennedys, Agent Orange oder Adolescents. Gnadenlos aus der Zeit gefallen und gerade deshalb so verdammt gut, eigenständig und wichtig. Verdammt starkes Album, was vom ersten Ton Spaß macht und definitiv Ohrwürmer bietet!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



EA 80 - Definitiv: Ja LP

Art.Nr.: 14-176

Nach 6 langen Jahren Veröffentlichungspause ist es wieder mal an der Zeit für ein neues EA80 Album, das 13te! Zu hören gibt es 11 sehr kraftvolle und düstere Punkperlen. Die Mönchengladbacher beweisen damit erneut, dass sie die wichtigste deutschprachige Postpunkband sind!
Das schwarze Vinyl kommt in einem 4-farbigen 350 g/m² Graukarton LP-Cover mit partieller UV-Lackierung und inkl. bedruckter Innenhülle!

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



EA 80 - Zweihundertzwei LP + 7"

Art.Nr.: 14-163

LP + 7"!
1990 erschien mit "202" das fünfte offizielle Studioalbum der vielleicht wichtigsten deutschen Punkband. Es ist ein monumentales und schwermütiges Album, welches durch Songs wie "manchmal" oder "sollen" zu einem musikalischen Meilenstein avancierte. Klassische, melancholische Tracks mischen sich hier mit experimentelleren Stücke wie "fleischer", "kleine welt" oder "nah" (mit Geige!). Nun erscheint auf Major Label die Nachpressung im Original-Artwork inklusive der 10-track Bonussingle (wie damals) und einem Textbeiblatt. Die LP kommt in einem UV-lackierten 350g/m² Cover!

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Einkauf Aktuell - Alles muss raus LP

Art.Nr.: 14-184

Neue Band um Dirk Kranz (ex-Berlin Diskret, Tonya Hardings, Frantic Romantics, Dog Food Five) mit dem absoluten Maximum an minimalistischem Retro-Garage-Punk. Zwischen klassischem 77er Punk, frühem NDW und etwas Wave mit der Attitude des kalten Krieges und den Themen der Gegenwart. Minimalistisch-schnoddrig-robuster Sound mit Keyboard, der vom Charme und der Einzigartigkeit von Dirks Stimme lebt.
Jede Menge kleine und große Punkrock-Perlen, die ohne viel Anlauf im Ohr hängen bleiben und nicht mehr weggehen wollen. „Alles muss raus" hätte in dieser Form auch vor 40 Jahren erscheinen können und wäre dann jetzt ein Genreklassiker in der Liga von Hans-a-Plast und Mittagspause, kann aber ebenso an aktuelle Combos wie Front oder Pisse anknüpfen. Einkauf Aktuell klingen dabei so frisch, unverbraucht und spielfreudig, dass es eine wahre Pracht ist. Aus dem „Verboten in Deutschland"-Umfeld (u.a. Eastie Ro!s, Gulag Beach, Toylettes, Ponys auf Pump) schlüpft das nächste hochspannende Küken.
Produziert und aufgenommen mit Brezel Göring (Stereo Total), erscheint als LP mit 350g Cover, als limitiertes Tape und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Einkauf Aktuell - Alles muss raus LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 14-185

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Einkauf Aktuell-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Neue Band um Dirk Kranz (ex-Berlin Diskret, Tonya Hardings, Frantic Romantics, Dog Food Five) mit dem absoluten Maximum an minimalistischem Retro-Garage-Punk. Zwischen klassischem 77er Punk, frühem NDW und etwas Wave mit der Attitude des kalten Krieges und den Themen der Gegenwart. Minimalistisch-schnoddrig-robuster Sound mit Keyboard, der vom Charme und der Einzigartigkeit von Dirks Stimme lebt.
Jede Menge kleine und große Punkrock-Perlen, die ohne viel Anlauf im Ohr hängen bleiben und nicht mehr weggehen wollen. „Alles muss raus" hätte in dieser Form auch vor 40 Jahren erscheinen können und wäre dann jetzt ein Genreklassiker in der Liga von Hans-a-Plast und Mittagspause, kann aber ebenso an aktuelle Combos wie Front oder Pisse anknüpfen. Einkauf Aktuell klingen dabei so frisch, unverbraucht und spielfreudig, dass es eine wahre Pracht ist. Aus dem „Verboten in Deutschland"-Umfeld (u.a. Eastie Ro!s, Gulag Beach, Toylettes, Ponys auf Pump) schlüpft das nächste hochspannende Küken.
Produziert und aufgenommen mit Brezel Göring (Stereo Total), erscheint als LP mit 350g Cover, als limitiertes Tape und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ekranoplan - Hypnopædia LP

Art.Nr.: 14-173

Ekranoplan aus Jena mit ihrem zweiten Album. Was für eine Granate, wunderschön aufgemacht im Klappcover mit Artwork von Rotten Fantom (Russland).
Fast 60 Minuten Spielzeit, Leute von Hungry Lungs und den Doom-Giganten Ahab. Ein unglaublicher Bastard aus Sludge, Crust und wahnwitzigem Grindcore mit kritischen und hasserfüllten Vocals. Rumpelt wie bei Darkthrone, nur mit einem hohen Sludge-Anteil, erinnert gelegentlich auch an eine lo-fi Variante von Today is the Day, während ihrer Relapse Zeit.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Elmar - Betriebstemperatur, halten LP

Art.Nr.: 14-170

Elmar aus Meissen hatten 2016 mit "Bunker und Funktürme" ein fabelhaftes Demo und legen mit "Betriebstemperatur, halten" ihr Debütalbum vor. Die Beteiligten sind keine Unbekannten, unter anderem spielen hier ex-Aktive von Mikrokosmos23 und Abenteuer Auftauen.
Die Richtung ist damit grob vorgegeben: schlauer, tiefsinniger deutschsprachiger Punkrock zwischen Post- und Deutsch-Punk, Emo und Indie, Muff Potter und Düsenjäger, Weinen und Kämpfen.
Texte zwischen Alltag, Melancholie, Wut und Hoffnung, mit Tendenz zur Metapher. Mit viel Spielraum für eigene Gedanken, für ein Bild der Welt des Alltags.
Irgendwie altbewährter und trotzdem jung, frisch und innovativ klingender Sound, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will. "Punk aus Porzellan" in Anspielung auf die eigene Herkunft: zerbrechlich, mit Vorsicht zu behandeln, aber ganz schön hochwertig. Wunderschön, dreckig, clever, traurig, manchmal melancholisch, die volle Breitseite wird bedient.
Wenn "Emopunk" als Begriff nicht so ausgelutscht und negativ belegt wäre, hier würde er an sich wunderbar passen. 10 kleine Songperlen, die sich gerne ein paar Durchläufe Zeit lassen um in voller Breite zu entstehen, dann aber richtig zünden.
"Betriebstemperatur, halten" erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit schwarzen Innenhüllen, 12seitigem Textheft und Downloadcode.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Elmar - Betriebstemperatur, halten LP LIMITIERT WEISSES VINYL

Art.Nr.: 14-171

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Elmar-LP: deckend weißes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Elmar aus Meissen hatten 2016 mit "Bunker und Funktürme" ein fabelhaftes Demo und legen mit "Betriebstemperatur, halten" ihr Debütalbum vor. Die Beteiligten sind keine Unbekannten, unter anderem spielen hier ex-Aktive von Mikrokosmos23 und Abenteuer Auftauen.
Die Richtung ist damit grob vorgegeben: schlauer, tiefsinniger deutschsprachiger Punkrock zwischen Post- und Deutsch-Punk, Emo und Indie, Muff Potter und Düsenjäger, Weinen und Kämpfen.
Texte zwischen Alltag, Melancholie, Wut und Hoffnung, mit Tendenz zur Metapher. Mit viel Spielraum für eigene Gedanken, für ein Bild der Welt des Alltags.
Irgendwie altbewährter und trotzdem jung, frisch und innovativ klingender Sound, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will. "Punk aus Porzellan" in Anspielung auf die eigene Herkunft: zerbrechlich, mit Vorsicht zu behandeln, aber ganz schön hochwertig. Wunderschön, dreckig, clever, traurig, manchmal melancholisch, die volle Breitseite wird bedient.
Wenn "Emopunk" als Begriff nicht so ausgelutscht und negativ belegt wäre, hier würde er an sich wunderbar passen. 10 kleine Songperlen, die sich gerne ein paar Durchläufe Zeit lassen um in voller Breite zu entstehen, dann aber richtig zünden.
"Betriebstemperatur, halten" erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit schwarzen Innenhüllen, 12seitigem Textheft und Downloadcode.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Emils - Fight together for LP + 7"

Art.Nr.: 14-186

LP + 7"!
Dem Vinyl-Repress liegt eine Bonus EP mit bisher 4 unveröffentlichten Live Cover Songs bei, sowie ein 16 seitiges Booklet bei mit Liner Notes / Bildern aus vergangener Zeit. Das Re-Release wird in einem schönen Inside-Out Coverdesign rauskommen. Die Emils zählten mit ihrer Gründung 1985 zu der sogenannten 2nd Wave von deutschen Punkbands, die sich mehr der neu wachsenden Hardcore-Szene verbunden fühlten. 1988 erschien die erste LP, ein Maßstab an Hochgeschwindigkeitspunk (inkl. Speedcore-Anteilen) mit deutschen Texten, die im Original bei dem noch jungen We Bite-Label veröffentlicht wurde. Lieder wie "Kirche Nein", "Neo-Nazis", "dumm punk" und vor allem "Viel Zu Langsam" wurden zu Szene-Hits.

18,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Empowerment - Gegen.Kult LP

Art.Nr.: 14-181

Empowerment, das Hardcore-Kollektiv aus Stuttgart, schuf 2012 mit dem Debut „Gegen.Kult“ einen kleinen Meilenstein. Nach mehreren Singles und Demos ist die Zeit reif und ballert dieses Album 12 ultra-wütende, angepisste und kämpferische deutschsprachige Hardcore-Metal-Punk-Songs raus, die es in dieser Form lange nicht gegeben hat. Endlich wieder Hardcore von der Straße, dreckig, heiser, hingerotzt und angepisst. Passende Metalausflüge garniert mit einer lange verloren geglaubten Deutschpunk-Attitude.
So aberwitzig es klingt, hier gehen die Cro-Mags Hand in Hand mit Slime, zocken Sick of it all mit Toxoplasma und vereinen ihre Wut zu einem fiesen kleinen unangepassten Cocktail. Lichtjahre entfernt vom unerträglichen und stumpfsinnigen Metalcore-Quatsch, direkter In-your-face-Crew-Hardcore mit Wut im Bauch und einer geilen, sympathischen Message.
So und nicht anders macht das Sinn und hat es Stil und Klasse. 12 Songs in 30 Minuten, die nichts anbrennen lassen, sich deutlich gegen Homophobie, Rassisten und den ganzen anderen Mist positionieren und dabei nie aufgesetzt rüberkommen.
„Gegen.Kult“ hat einen wahnsinnigen Groove, Hammersound und war viel zu lange ausverkauft. Seit Jahren schwer gesucht und teuer gehandelt kommt hier die offizielle Vinyl-Nachpressung. Im Originalsound mit leicht überarbeiteter Aufmachung: „Gegen.Kult“ 2018 kommt im fetten Klappcover mit zusätzlichem Posterinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Empowerment - Gegen.Kult LP LIMITIERT GELBES VINYL + AUFNÄHER

Art.Nr.: 14-182

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Empowerment-LP: deckend gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat! Mit zusätzlichem "Anti fascist punks"-Aufnäher im Klappcover!
Empowerment, das Hardcore-Kollektiv aus Stuttgart, schuf 2012 mit dem Debut „Gegen.Kult“ einen kleinen Meilenstein. Nach mehreren Singles und Demos ist die Zeit reif und ballert dieses Album 12 ultra-wütende, angepisste und kämpferische deutschsprachige Hardcore-Metal-Punk-Songs raus, die es in dieser Form lange nicht gegeben hat. Endlich wieder Hardcore von der Straße, dreckig, heiser, hingerotzt und angepisst. Passende Metalausflüge garniert mit einer lange verloren geglaubten Deutschpunk-Attitude.
So aberwitzig es klingt, hier gehen die Cro-Mags Hand in Hand mit Slime, zocken Sick of it all mit Toxoplasma und vereinen ihre Wut zu einem fiesen kleinen unangepassten Cocktail. Lichtjahre entfernt vom unerträglichen und stumpfsinnigen Metalcore-Quatsch, direkter In-your-face-Crew-Hardcore mit Wut im Bauch und einer geilen, sympathischen Message.
So und nicht anders macht das Sinn und hat es Stil und Klasse. 12 Songs in 30 Minuten, die nichts anbrennen lassen, sich deutlich gegen Homophobie, Rassisten und den ganzen anderen Mist positionieren und dabei nie aufgesetzt rüberkommen.
„Gegen.Kult“ hat einen wahnsinnigen Groove, Hammersound und war viel zu lange ausverkauft. Seit Jahren schwer gesucht und teuer gehandelt kommt hier die offizielle Vinyl-Nachpressung. Im Originalsound mit leicht überarbeiteter Aufmachung: „Gegen.Kult“ 2018 kommt im fetten Klappcover mit zusätzlichem Posterinlay und Downloadcode.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Empowerment - Gegen.Kult LP LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL + AUFNÄHER

Art.Nr.: 14-183

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Empowerment-LP: transparentes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat! Mit zusätzlichem "Anti fascist punks"-Aufnäher im Klappcover!
Empowerment, das Hardcore-Kollektiv aus Stuttgart, schuf 2012 mit dem Debut „Gegen.Kult“ einen kleinen Meilenstein. Nach mehreren Singles und Demos ist die Zeit reif und ballert dieses Album 12 ultra-wütende, angepisste und kämpferische deutschsprachige Hardcore-Metal-Punk-Songs raus, die es in dieser Form lange nicht gegeben hat. Endlich wieder Hardcore von der Straße, dreckig, heiser, hingerotzt und angepisst. Passende Metalausflüge garniert mit einer lange verloren geglaubten Deutschpunk-Attitude.
So aberwitzig es klingt, hier gehen die Cro-Mags Hand in Hand mit Slime, zocken Sick of it all mit Toxoplasma und vereinen ihre Wut zu einem fiesen kleinen unangepassten Cocktail. Lichtjahre entfernt vom unerträglichen und stumpfsinnigen Metalcore-Quatsch, direkter In-your-face-Crew-Hardcore mit Wut im Bauch und einer geilen, sympathischen Message.
So und nicht anders macht das Sinn und hat es Stil und Klasse. 12 Songs in 30 Minuten, die nichts anbrennen lassen, sich deutlich gegen Homophobie, Rassisten und den ganzen anderen Mist positionieren und dabei nie aufgesetzt rüberkommen.
„Gegen.Kult“ hat einen wahnsinnigen Groove, Hammersound und war viel zu lange ausverkauft. Seit Jahren schwer gesucht und teuer gehandelt kommt hier die offizielle Vinyl-Nachpressung. Im Originalsound mit leicht überarbeiteter Aufmachung: „Gegen.Kult“ 2018 kommt im fetten Klappcover mit zusätzlichem Posterinlay und Downloadcode.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



English Dogs - We did, we do, we always fucking will LP

Art.Nr.: 14-157

In den 80ern waren die English Dogs durch einige sehr gute Platten recht populär. Nun sind sie ganz überraschend zurück mit 15 englischen Punkrock-Songs in mittlerem Tempo. Vor einigen Jahren gab es schon eine okaye Single, jetzt legen die Altpunker ein wirklich gutes Album vor. Zum Teil mit weiblichem Support am Mikro gibt es hier gut gespielten 82er England-Rotz-Punkrock, eingesungen von Originalsänger Wakey und mit einer Menge Power.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Enraged Minority - A world to win LP

Art.Nr.: 14-180

This is Classwar Rock'n'Roll! Das neue, mittlerweile dritte full-length Album der Freiburger ENRAGED MINORITY setzt der kapitalistischen Realität von Krieg, Rechtsruck und Ausbeutung auf musikalischem Weg mit Herzblut und klassenkämpferischer Attitüde eine hoffnungsvolle, solidarische Perspektive entgegen. Antifa-Streetpunk wie er sein muss: Ein powervoller und ausgefeilter Mix aus klassischem Oi, Punkrock und Hardcore mit einigen Ska und Rock'n'Roll Einflüssen sowie Texten sowohl zum Kämpfen, als auch für lange Kneipennächte. Kommt mit schöner Aufmachung und ist definitiv das bislang beste Album der Band!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Establishment, The - Vicious rumours LP

Art.Nr.: 13-368

Der nächste Knaller aus den Niederlanden! THE ESTABLISHMENT aus Nijmegen setzen sich aus Ex-Mitgliedern allerlei renommierter Bands wie BRAT PACK, CITIZENS PATROL, ANTIDOTE oder BORN FROM PAIN zusammen. Hier kommt mit "Vicious Rumours" das erste Full Length. Irgendwo zwischen 80er Hardcore-Punk a la POISON IDEA und BLITZ-Oi - dazu ein knackig kalter Post-Punk/Wave-Einschlag und schon gibt's 11 melodische, wenn auch brutal treibende Ohrwürmer, die eingängiger und eigenständiger kaum sein könnten. Alle Freunde von BATTLE RUINS, CRIMINAL DAMAGE oder 86 MENTALITY kommen hier wohl nicht drum herum. Limitiert auf nur 300 Kopien!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Estranged, The - s/t LP

Art.Nr.: 14-188

Repress! Unsere liebste Düsterpunkformation nach den Wipers meldet sich mit ihrem dritten Longplayer zurück. Knapp vier Jahre sind seit dem letzten Release ins Land gezogen, doch die Jungs aus Portland zeigen sich davon nicht sonderlich beeindruckt. Herrlich unaufgeregt wird direkt da weitergemacht wo man seine Instrumente das letzte Mal aus der Hand gelegt hatte und liefert auf ihrer dritten Platte, die nebenbei bemerkt neben ihren anderen Scheiben definitiv in jeden Schrank gehört, erneut eine wundervolle Fülle melancholischer Punknummern für Freunde von Retrokram wie Wipers, Crisis, The Mob, Joy Division oder neuen Kollegen wie den Spectres, Bellicose Minds, Cemetery, ... Must Have, aber sowas von!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Estranged, The - Static thoughts LP

Art.Nr.: 14-187

Euro-Repress des Debuts von 2008! Stilistisch wird der Weg der Singles weitergeführt, melancholisch angehauchter Punkrock bei dem Wipers, Mission of Burma und Warsaw maßgeblich den Sound beeinflusst haben. Auch wenn the Estranged dem Ganzen ein modernes Update verpassen klingt das Endergebnis ähnlich zeitlos wie bei den Klassikern. Im Gegensatz zu den meisten anderen Dirtnap Releases hat die Platte bei mir ein paar Durchgänge gebraucht um ihre Wirkung zu zeigen, mittlerweile läuft sie aber fast täglich. Der sicheren Hand den das Trio hier für eindringliche, düstere Melodien beweist merkt man die Erfahrung an welche die Bandmitglieder zuvor vor allem in der Crust-Szene gesammelt haben. Die klare Produktion und das minimalistisch-stilvolle Artwork passen ebenfalls hervorragend zur Musik.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Estranged, The - Type foundry sessions LP

Art.Nr.: 14-189

Repress! Zusammenstellung der frühen Aufnahme-Sessions im Type Foundry Studio, Portland. Enthält acht Songs von den mittlerweile nicht mehr zu bekommenden Singles "s/t", "sacred decay", "entranced", den Songs von der Split mit Autistic Youth und "nothing to say" von der PDX-Compilation. Showcases the bands distinct style of omnimous, dark punk at their rawest and most urgent. Pflichtkauf für alle, die die Singles noch nicht im Schrank haben!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Ex-Cathedra - Tartan material LP
Art.Nr.: 14-172
Geil! Geil! Geil! Eine der besten und innovativsten Punk-Ska-Dub-Bands der 90er Jahre. Leider (noch) nicht wiedervereint, aber zumindest mit einem ReRelease ihres besten Albums "Tartan material". Ganz großartiger Sound zwischen P.A.I.N., Citizen Fish und klassischem englischen Street-Ska-Punk. "Tartan material" erschien im Original 1996 und war das Debut von Ex-Cathedra, seit Jahren ausverkauft und jetzt zum 21sten Jubiläum neu aufgelegt mit leicht verändertem Artwork. Absolut furios, produziert vom guten Frankie Stubbs (Leatherface) und wer das Original nicht zu Hause stehen hat, sollte sich das hier zulegen!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Extreme Noise Terror - Law of retaliation LP
Art.Nr.: 14-122
“Totgesagte leben länger”, “Je oller, je doller”, “Wer kann, der kann”, etc blabla. Es gibt wohl kaum so viele Floskeln wie zur Beschreibung einer Legende, die sich ihrer alten Stärken besinnt und wie (Achtung) „Phoenix aus der Asche“ steigt, um dem Jungvolk zu zeigen, was ne Harke ist. ENT, da sind wir mal ehrlich, haben in den letzten 15 Jahren eher mittelprächtige Death Metal Songs als wütende, berstende Grind- / Crustklopper verzapft. Umso erstaunlicher und noch so schöner, dass sie nun zurück sind, als wäre „Law of retaliation“ direkt nach „Phonophobia“ erschienen – rasend schnelle Crustpunk Bretter wechseln ab mit wohldosierten Grindsongs und den ge-nial-en Doppelvocals von Dean Jones und (tätääää!) dem wieder an Bord geholten Phil Vane! 20 aggressive, wütende und den alten Spirit versprühende Bombardements auf die menschliche Hörmuschel!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



F.U.'s - Kill For Christ / My America LP
Art.Nr.: 15-209
Zwei Boston-Hardcore-Klassiker zusammengefasst auf einer LP! "Kill for christ" erschien bereits 1981 als EP, während die LP "My america" 1982 folgte. Allesamt kurze, knackige, schnelle Hardcoresongs wie sie zur damaligen Zeit auch andere Boston-Bands wie The Freeze und Jerry's Kids spielten. Grandiose Songs aus der Frühphase des US-Hardcore, die in Sachen Power, Wut und Intensität bis heute unerreicht sind!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Failures - Decline and fall LP
Art.Nr.: 15-184
Dieses Album hat Jahre gedauert und in jeder Sekunde hört man, wieviel Herzblut und Power hier drin steckt. Failures sind unter anderem ex-Charles Bronson und Orchid und hauen ein 14-Song-Meisterwerk raus, das so düster, so deprimierend, packend und intensiv ist, dass es Dich vom Sofa bläst. Das Ganze kommt in passender Deluxe-Aufmachung mit zwei Fold-Out-Covern und einem Insert, Artwork von Mark McCoy. Hammerscheibe!
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fall of Efrafa / Down to Agony Split-LP
Art.Nr.: 15-208
Re-Issue, endlich nachgepresst! all Of Efrafa aus Brighton/UK mit einmal mehr epischem Crust eher im Midtempo gehalten, erinnert an Remains The Day oder Wolfbrigade, manchmal auch From Ashes Rise, Down to Agony aus Saragossa/Spanien mit fetzigerem Neocrust, wie wir ihn aus Spanien kennen (Ekkaia), dazu etwas His Hero Is Gone, und Songtitel teils in deutsch. Vor einigen Jahren veröffentlicht, superschnell ausverkauft und jetzt endlich wieder in voller Schönheit auf Vinyl zu kriegen!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Finisterre - s/t LP

Art.Nr.: 15-225

Finisterre sind im Zuge ihres Reifungsprozesses musikalisch dynamischer, was vor allem der Song "Hungry Heart" auszeichnet. Melodie, Harmonie und Struktur, Postpunk statt schleppender Doom-Dark-HC.
Doch das ist nur von kurzer Dauer, denn Schönheit ist vergänglich. Und so überwiegen die persönlichen/ politischen Abhandlungen als ein aufrichtiger Akt der Selbstreflexion, als ein Zeichen der Stärke, manifestiert in das kritische Denken, eingebettet im Spannungsverhältnis von musikalischer Schwermut und tief gestimmten Gitarren.
Eine Spielart, die gemacht ist für eine Diskursanalyse und Diskurstheorie, die eine argumentative Kraft ausstrahlt und Instrument als, wie vorläufig auch immer, praktische Wirklichkeitsbewältigung. Punk mit politischen Mitteln, als Instrument, das dazu beiträgt, gesellschaftlich reaktionäre, also Fehl-, Entwicklungen zu konterkarieren, skizzieren und kritisieren, aber auch aufzuzeigen, wie mensch Einfluss nehmen und haben kann und warum eine prinzipielle Perspektivenänderung nötig und möglich ist.
Finisterre sind auch nach 10 Jahren ganz bewusst in ihrer Themen-Formulierung danach bestrebt, das Verhältnis von Wirklichkeit und Diskurs geduldig, aber bestimmt zu formulieren und ein Bewusstsein zu schaffen, dass das Private immer auch politisch ist.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fits, The - You're nothing you're nowhere LP

Art.Nr.: 15-223

Offizielle Wiederveröffentlichung dieses '82er UK-Meilensteins, der das erste Mal seit der Originalveröffentlichung auf Rondelet Records wieder auf Vinyl zu haben ist. Unglaublich gute Platte! England-Punk vom Feinsten!
Tracklist: Nothing And Nowhere Too Many Rules Disease Man At Dawn Cats Dinner Prostitute Makes Me Wanna I Don't Need It The Time Is Right You Named Us Jumping Jack Flash Listen To Me Straps.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Flicts - Singelos confrontos LP

Art.Nr.: 15-210

Die Flicts sind schon seit Jahren DIE Antifa-Polit-Streetpunk-Band aus Brasilien schlechthin, werden aber trotz einiger Releases hierzulande bislang nur schwach wahrgenommen. Warum, ist mir schleiferhaft: hier knallen sich ex-Mitglieder von Olho Seco und Agrotoxico durch grandiose Streetpunk-Songs mit geilen Chören, schönen Melodien und jeder Menge Rotz. Das ist besser und realer als tausend andere Euro-Bands und nebenbei auch noch hochpolitisch mit radiken Texten. LP kommt mit einem wunderschönen Klappcover und schwarzen Innenhüllen, wunderschönes Stück Musik!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Fallen LP

Art.Nr.: 15-192

Re-Issue des ´95er CD-Album. Der Nachfolger von "Priesthill" enthält zehn Düsterpunkperlen, darunter unvergessliche Nummern wie "Tag der Armut" oder "Wolfsmensch". Fliehende Stürme waren neben EA 80 die Band, die maßgeblich düstere, wavige Einflüsse mit Punkrock verband, was ihnen bis heute hohen Respekt in verschiedenen Subkulturen bescherte. 18 Jahre nach der Erstveröffentlichung erscheint die nur einmal auf Matatu (2001) erschienene Vinyl-LP in neu überarbeiteter Form. Absoluter Pflichtstoff für Fans!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Fliehende Stürme - Himmel steht still LP
Art.Nr.: 15-152
Eines der besten und intensivsten Alben der Fliehenden Stürme, im Original 2001 auf dem „Hostile Music“-Label des heutigen Bassisten Hubba erschienen und seit mehr als einem Jahrzehnt auf Vinyl ausverkauft. Die Fliehenden Stürme gingen aus der Stuttgarter Deutschpunklegende Chaos Z hervor und schafften den Spagat zwischen klassischem Punkrock auf der einen und Dark Wave auf der anderen. „Himmel steht still“ ist neu aufgelegt im Originalartwork mit 10 grandiosen Düsterpunksongs im Spannungsfeld zwischen klassischem Deutschpunk, Wave, Gothic und der unglaublichen Stimme von Andreas Löhr. Wunderschöne, melancholische Melodien, düstere Stimmung, dunkler Gesang und teilweise sogar Synthiestreicher: die Grenzen verwischen hier, und das ist gut so. Genregrenzen sind zum Übertreten da und die Fliehenden Stürme waren und sind das Paradebeispiel dafür, dass ganz hervorragend zusammen geht, was vermeintlich nicht passt. Gänsehautmelodien, ein außergewöhnlicher Gitarrensound, eine fatalistische, trostlose Atmosphäre und eine bewegende Stimme, die Du unter tausend anderen wiedererkennst: begeisternd und unglaublich fesselnd. Dazu schlaue, klischeefreie deutsche Texte, die sich ins Gesamtbild einpassen. Wer mit Bands wie Bauhaus oder Joy Division oder eben EA 80 und Chaos Z etwas anfangen kann, kommt an den Fliehenden Stürme nicht vorbei und muss „Himmel steht still“ einfach lieben: die LP kommt mit Textinlay.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Hinter Masken LP
Art.Nr.: 15-196
Das vierte Stürme-Album "Hinter Masken" (ursprünglich 1999 erschienen und jahrelang vergriffen) neu aufgelegt auf Vinyl. Es ist ein Album voll dunkler Perlen. Insgesamt 10 grandiose Songs, unter anderem Titel wie Trümmergemüt, Sternenleichen und Maschinentrauma. Wie es sich für eine Neuauflage gehört, wurde das Artwork noch einmal komplett überarbeitet. FLIEHENDE STÜRME ist die deutsche Wavepunkband schlechthin. Die Gruppe wird oft und zurecht in einem Atemzug mit EA 80 genannt. Beide Bands gelten hierzulande als die Eckpfeiler des Düsterpunks. Mitte der 80er Jahre aus der Stuttgarter Hardcorepunkband CHAOS Z hervorgegangen, führen FLIEHENDE STÜRME einerseits die Tradition des harten, von Discharge und Joy Division beeinflussten, kompromisslosen Punkstils von CHAOS Z fort, verwenden andererseits jedoch auch elektronische Elemente wie Drummachines und Synthesizer und bilden so eine Synthese aus deutschem Punk und Wave.Der Einfluss von Gruppen wie Killing Joke, Xmal Deutschland, Bauhaus und Abwärts wurde seitens der Gruppe immer wieder erwähnt. Bis heute haben sie konsequent ihren eigenen und unvergleichbaren Stil entwickelt. Dazu zählt ein treibendes & unruhiges Schlagzeug, drückende Bässe und düstere Gitarrenwände, die sowohl sphärisch als auch punkig zugleich sind. Bis 1995 bestand die Band aus dem Brüderpaar Andreas und Thomas Löhr, die beide noch aus CHAOS Z-Tagen dabei waren, und einigen Gastmusikern. Seit dem Tod Thomas Löhrs (während der Aufnahmen zu dem Album "Fallen" - 1995) führt Andreas Löhr Fliehende Stürme nunmehr als Solo-Projekt fort. 1998 stieg Andreas Münch von Substance of Dream als Schlagzeuger bei Fliehende Stürme ein. Nach dem 2001er Album "Himmel steht still" verließ Andreas Löhr Deutschland und zog sich nach Portugal zurück. Es wurde bis 2005 sehr still um die Band. 2005 meldeten sich die Stürme dann frischer denn je mit dem Killeralbum "Licht vergeht" zurück. Seit dem gibt es wieder regelmäßig 2 Touren im Jahr.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Licht vergeht LP
Art.Nr.: 15-158
Die zehn Songs kommen im typischen Fliehende Stürme Sound daher, sind aber schneller, frischer und zum Teil härter als zuletzt. Mit klassischem Wave-Punk hat das nur bedingt zu tun. Die Songs heißen Wenn du raus gehst, Stein, Kind, Umarmung und läuten eine Reise in die Vergangenheit ein, als wo wir noch zu Alien Sex Fiend auf Konzerte gingen und Chaos Z Scheiben zuhause hörten. Alles deutsch gesungen und meiner Meinung nach eines der besten und intensivsten neuen Stürme-Alben!
13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Lunaire spielt mit dem Licht LP
Art.Nr.: 15-194
Die 10 Songs brillieren in einer Mischung aus old-school Punk a la Discharge und klassischem Dark Wave, wie man ihn von Killing Joke kennt. Mit einer kleinen elektronischen Spielerei beginnt der Opener "Lunaire", der einfach nur unter die Haut geht. Bei den Songs "Ex-ist" und "Welle" brechen die Stürme dann in die bei den Fans von Chaos Z so geliebte kompromisslose Wut aus, um dann mit der Hammerballade "Loch im Himmel" das Album ausklingen zu lassen!
13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Fliehende Stürme - Priesthill LP

Art.Nr.: 15-154

Neuauflage des zweiten, im Original auf Storm Records erschienenen, Fliehende Stürme-Kultalbums von 1991 - zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder auf Vinyl erhältlich.
„Priesthill“ perfektioniert nach dem Debut „An den Ufern“ (1988) den ganz eigenen unerreichten Sound der Stürme und erinnert wieder verstärkt an die Vorgängerband Chaos Z.
Musikalisch wesentlich härter und punkiger als die heutigen Releases der Band prügeln sich die Stürme durch 9 wunderbare Düster-Depro-Punksongs, die manchmal einen Touch Discharge haben, durchaus aber auch Joy Division und Bauhaus zu ihren Einflüssen zählen dürfen, dabei immer eigenständig bleiben und spätestens mit diesem Album ihr ganz eigenes Genre geschaffen haben.
„Priesthill“ wurde teilweise mit Drumcomputer und Synthesizern eingespielt, was dem Sound eine ganz eigene Note verleiht und sich wunderbar ins industriell-morbide, hoffnungslos-depressive Bild des Albums einfügt.
Schwermütiger Wave-Punk mit Texten, die man eher zur Prosa zählen kann, vollkommen losgelöst von schematischen Zwängen, nur dem eigenen Gefühl folgend. Neben EA 80 wohl eine der individuellsten deutschen Punkbands der ersten Stunde, die bis heute ihren Weg geht und spannende Alben veröffentlicht.
Die LP kommt mit überarbeitetem Artwork und Textinlay.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Ziellose Wege LP

Art.Nr.: 15-191

Zusammenstellung der vergriffenen Songs der Single "Kaleidoskop" (1992, Flip "Blauer Mond"), die vier Tracks "Zerstörung", "Sieh!", "Ich kam" und "Morgens" aus der "Zerstörung"-EP von 1989, die beiden Samplerbeiträge "Ein Tropfen im Feuer" und "In Gefahr" (im Original von Chaos Z, allein deshalb schon den Kauf wert!), sowie drei weitere Stücke ("Diese Krankheit", "Straßen", "Quichotte"). Alle Songs sind zwischen 1989 und 1998 entstanden. Fast wie bei einem regulären Album reihen sich die 11 düsteren Stücke wie an einer Perlenschnur aneinander!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fortress Black - I.N.R.I. LP

Art.Nr.: 15-217

Zweites Album der Stuttgarter, ausgereifter und besser als das Debut. Hier gibt es derben und bitterbösen Neo-Blackmetal für Menschen, die von ANCST, AST und Co. nicht genug bekommen können. Mit Leuten von Absidia, True Blue und Beat Down.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fredag den 13:e - Tjugohundratretton LP

Art.Nr.: 15-195

Fredag den 13:e formierten sich 2006 in Göteborg. Sie kombinieren die Urgewalt des Scandicrusts mit Rock´n´Roll a la POISON IDEA und MOTÖRHEAD. Nach dem Demo, zwei Singles und einer LP, welche 2010 erschien, legen die Schweden nun 13 neue Lieder nach. Skitsystem oder Wolfbrigade wären da noch als Einfluss zu nennen – coole, mitreißende Mischung. Transparentes Vinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Freeze, The - Freak show LP

Art.Nr.: 15-202

Offizielle Nachpressung der "Freak Show" LP, welche 1995 seinerzeit auf Lost & Found erschienen ist. "Freak Show" ist die Platte einer Band, deren Sänger seinen damaligen Geisteszustand in schonungslos offenen Linernotes als desaströs schildert: Drogen, Tod, Verzweiflung. Und doch nahm die Band, die damals eine der wenigen Überlebenden aus "This is Boston, not L.A."-Tagen war, mit dieser LP eine mit ihrer besten Platten auf: treibende, rockende und melodiöse Punksongs mit der unverkennbaren Stimme Clif Hangers, der hier übrigens neben Gitarrist Bill Close das einzig verbliebene Ur-Mitglied ist. Die LP hat auch nach 18 Jahren nichts an Brillanz eingebüsst, halt klassischer Boston-Gitarrenrock-Sound at its best.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



French Nails - s/t LP

Art.Nr.: 15-175

French Nails aus Landau und Karlsruhe mit ihrer ersten LP. Seit 2012 ist die Band zusammen und nach einer Download-EP ist die Zeit reif für das richtige Album. Die Beteiligten sind alte Hasen und waren u.a. bei Trend, Man vs. Humanity, Kaishakunin, Rammers und vielen anderen aktiv.
Abseits des klassischen Hardcore entsteht hier ein wunderbar vielseitiges Post-Hardcore-Noise-Rock-Album, das durch seine Vielseitigkeit und Versiertheit besticht. French Nails wollen ihre Liebe zu 90er DC-Core, Dischord und Konsorten gar nicht verstecken, sind aber auch weit mehr als eine Kopie des guten alten Sounds.
Gnadenlos untrendy und meilenweit entfernt von dem, was in Sachen Hardcore gerade angesagt ist, haben French Nails ein wunderbar abwechslungsreiches und schlaues Album aus dem Ärmel geschüttelt. Packende und durchdachte Songs mit dem untrüglichen Gefühl für die Schnittmenge aus Noise und Eingängigkeit.
Zwar vertrackt, aber dennoch fließend genug, manchmal hysterisch, aber nie zu aggressiv oder düster.
Unaufgeregt, zugleich straight und irgendwo bei aktuellen Bands wie Deadverse, These arms are snakes oder eben den guten alten Rites of Spring, Jawbox und Fugazi.
Aufgenommen im Rama Studio Mannheim, Artwork von schwarzer.rand, die LP kommt mit Sticker und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



French Nails - s/t LP LIMITIERTES FARBVINYL TRANSPARENT

Art.Nr.: 15-176

Auf 100 Stück limitierte Version in transparentem Vinyl, exklusiv hier im Mailorder erhältlich!
French Nails aus Landau und Karlsruhe mit ihrer ersten LP. Seit 2012 ist die Band zusammen und nach einer Download-EP ist die Zeit reif für das richtige Album. Die Beteiligten sind alte Hasen und waren u.a. bei Trend, Man vs. Humanity, Kaishakunin, Rammers und vielen anderen aktiv.
Abseits des klassischen Hardcore entsteht hier ein wunderbar vielseitiges Post-Hardcore-Noise-Rock-Album, das durch seine Vielseitigkeit und Versiertheit besticht. French Nails wollen ihre Liebe zu 90er DC-Core, Dischord und Konsorten gar nicht verstecken, sind aber auch weit mehr als eine Kopie des guten alten Sounds.
Gnadenlos untrendy und meilenweit entfernt von dem, was in Sachen Hardcore gerade angesagt ist, haben French Nails ein wunderbar abwechslungsreiches und schlaues Album aus dem Ärmel geschüttelt. Packende und durchdachte Songs mit dem untrüglichen Gefühl für die Schnittmenge aus Noise und Eingängigkeit.
Zwar vertrackt, aber dennoch fließend genug, manchmal hysterisch, aber nie zu aggressiv oder düster.
Unaufgeregt, zugleich straight und irgendwo bei aktuellen Bands wie Deadverse, These arms are snakes oder eben den guten alten Rites of Spring, Jawbox und Fugazi.
Aufgenommen im Rama Studio Mannheim, Artwork von schwarzer.rand, die LP kommt mit Sticker und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



From Ashes Rise - Silence LP

Art.Nr.: 15-025

Nach der “Concrete & Steel” LP endlich neuer Stoff. Heftiger, brutaler und trotzdem eingängiger Sound zwischen His Hero is gone und Tragedy. Noch besser und komplexer als der Vorgänger!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Front - Dissonanz und Wahnsinn LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL

Art.Nr.: 15-228

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Front-LP: transparentes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Fast fünf Jahre nach „s/t“ (2013) sind Front mit ihrem vierten Album zurück. Ein kurzfristig abgesagter Studiotermin und eine darauf folgende krankheitsbedingte Pause haben „Dissonanz und Wahnsinn“ zum Mammutprojekt werden lassen.
Jetzt ist alles gut und der – geschrumpfte – Vierer macht manches anders und alles richtig: Zwölf grandiose Songs, die ganz unverkennbar Front sind und sich trotzdem angenehm von den bisherigen Veröffentlichungen abheben.
Geblieben ist der kalte, düstere, manchmal verzweifelte Punk, der irgendwo zwischen den alten Helden von Fehlfarben und Mittagspause und aktuellen Bands wie Karies oder Love A pendelt. „Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss“ stand vor Jahren schon im Info und genau das trifft es.
Das Ganze wird neuerdings von noisigen und hektisch-frickeligen Klängen flankiert und wirkt härter, direkter und wütender. Auch textlich wird es oft unmissverständlicher und politischer als gewohnt ohne von der zackig-kurzen Art zu texten abzuweichen.
Schnoddrig-minimalistische Songs, die heute weniger Lofi sind, dafür aber gekonnter Trash an der Schnittstelle von New Wave und Punk mit klugen deutschen Texten im Hier und Jetzt.
Aufgenommen und gemischt von und mit Ralv Milberg (Stuttgart, Human Abfall / Die Nerven).
„Dissonanz und Wahnsinn“ erscheint im klassischen Front-Style mit 350g Inside-Out-Cover, schwarzen Innehüllen, Textinlay und Downloadcode und als Kassette.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Front - Dissonanz und Wahnsinn LP

Art.Nr.: 15-227

Fast fünf Jahre nach „s/t“ (2013) sind Front mit ihrem vierten Album zurück. Ein kurzfristig abgesagter Studiotermin und eine darauf folgende krankheitsbedingte Pause haben „Dissonanz und Wahnsinn“ zum Mammutprojekt werden lassen.
Jetzt ist alles gut und der – geschrumpfte – Vierer macht manches anders und alles richtig: Zwölf grandiose Songs, die ganz unverkennbar Front sind und sich trotzdem angenehm von den bisherigen Veröffentlichungen abheben.
Geblieben ist der kalte, düstere, manchmal verzweifelte Punk, der irgendwo zwischen den alten Helden von Fehlfarben und Mittagspause und aktuellen Bands wie Karies oder Love A pendelt. „Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss“ stand vor Jahren schon im Info und genau das trifft es.
Das Ganze wird neuerdings von noisigen und hektisch-frickeligen Klängen flankiert und wirkt härter, direkter und wütender. Auch textlich wird es oft unmissverständlicher und politischer als gewohnt ohne von der zackig-kurzen Art zu texten abzuweichen.
Schnoddrig-minimalistische Songs, die heute weniger Lofi sind, dafür aber gekonnter Trash an der Schnittstelle von New Wave und Punk mit klugen deutschen Texten im Hier und Jetzt.
Aufgenommen und gemischt von und mit Ralv Milberg (Stuttgart, Human Abfall / Die Nerven).
„Dissonanz und Wahnsinn“ erscheint im klassischen Front-Style mit 350g Inside-Out-Cover, schwarzen Innehüllen, Textinlay und Downloadcode und als Kassette.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Front - Zur Lage der Automation LP

Art.Nr.: 15-130

Limitierte Nachpressung in superschönem Siebdruckcover!
Nach "Bitte recht freundlich" (2007) und "Desorientierungspunkte" (2008) holen Front zum großen Wurf aus: die beste Retro-Punk-Scheibe seit Jahren ist da, hört auf den schönen Titel "Zur Lage der Automation" und macht einfach alles richtig.
Wunderbar anachronistischer Punkrock, der sich an den besten Zeiten des deutschsprachigen Punk / New Wave / NDW Anfang der 80er orientiert, dabei den Sound und das Feeling der damaligen Zeit perfekt erwischt und trotzdem so verdammt ehrlich und authentisch rüberkommt, dass ihm den Griff in die Mottenkiste niemand übel nehmen kann.
Front sind erwachsen geworden und hauen auf diesem Album 11 minimalistische Lofi-Trash-Songs raus, die sich sowohl musikalisch als auch textlich nicht verstecken müssen. Namen wie Male, Mittagspause oder S.Y.P.H. stehen weiterhin Pate, ohne dass Front sich auf diesen Sound beschränken würden. Das Album wagt Ausflüge bis in den Disko-Bereich, ist tanzbar, eingängig, packend, melodisch und trotzdem nie weichgespült oder glatt. Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss.
Die Texte sind kurz, knapp, manchmal parolenhaft, trotzdem nie blöd und passen perfekt. Besser hätte es Peter Hein auch nicht machen können.
11 eigene Songs plus eine Coverversion des Male-Klassikers „Risikofaktor 1:X“, erscheint als schön gemachte CD mit fettem Booklet und als LP mit Textinlay und Downloadcode!!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Fucked Up - Couple tracks: Singels 2002-2009 Doppel-LP
Art.Nr.: 15-121
Doppel-LP! Hier gibt es alle Tracks der letzten 7"es... insgesamt 25 Songs! Und es sind auch für den ein oder anderen Hardcore-Fan ein Paar Schmankerl dabei: rare B-Seiten, ein paar alternative Takes, unreleased Songs und schöne Linernotes zu jedem Song! Das ist definitive Value for money, Freunde!
17,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fucked Up - Glass boys LP
Art.Nr.: 15-185
LP + MP3 mit Klappcover. Neues Album des haarigen HC-Bärens Damien Abraham und seinen Indie-Jungs und -Mädels. Sind im Olymp angekommen, werden allerorten gefeiert, egal ob von den HC-Kids, Indie-Hornbrillen oder Trainingsjackenträgern. Musikalisch wird das Konzept der beiden Vorgänger nahtlos weitergeführt, die Songs sind meist im mittleren Tempo gehalten, dominant sind die Einflüsse des Shoegaze, Post- und Indie-Rocks, was beispielsweise Dinosaur Jr. und Hüsker in den 80ern begannen, wird von Fucked Up problemlos ins 21. Jahrhundert transportiert. Die drei Gitarristen Mike Haliechuk, Ben Cook und Josh Zucker erschaffen "Symphonien" aus Feedback und Powerakkorden, dazu röhrt Abraham mit seinen kehligen Vocals, die auf den ersten Blick immer etwas deplaziert wirken, aber doch so prägend für den Gesamtsound und die Einzigartigkeit der Band sind, wie ein Dämon, wohingegen Bassistin Sandy Miranda mit ihrem sanftmütigen Gesang für genug Kontrastpunkte und Abwechslung sorgt. Wieder geil, sorry!
19,90 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fucking Angry - Dancing in the streets LP
Art.Nr.: 15-230
FUCKING ANGRY aus Bonn blasen einen förmlich gegen die Wand. Das ist angepisster, räudiger Hardcore-Punk mit politischer Ausrichtung. Der weibliche Gesang ist kratzig und aggressiv. Mit dem Mittelfinger voraus kämpft man gegen die Scheisse dieser Welt an. Die Band vereinigt wilden D.I.Y.-Hardcorepunk mit politischer, kämpferischer Attitüde. So wie es eigentlich immer sein sollte, aber selten umgesetzt wird. "Bad Neuenahr" ist eine Coverversion der alten US-Hardcore-Band ARTICLES OF FAITH ("Bad attitude"). "Dancing in the streets" ist ein überraschend tanzbarer, melodischer Song mit Keybord. Mega gut ! FUCKING ANGRY wirken authentisch und ehrlich. Auch die Soundqualität stimmt. Nur das Coverartwork ist etwas einfallslos. Wenn ich mir die 12 wütenden Songs anhören, bin ich begeistert. Das ist das Beste, was politischer Punk in Deutschland zur Zeit zu bieten hat ! Die Wurzeln liegen dabei im deutschen Politpunk der 80er-Jahre. FUCKING ANGRY bewegen sich irgendwo zwischen BLUTTAT, BACK CHATS und LOST WORLD. Knaller-Platte!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fuckin' Faces - Licht und Schatten LP
Art.Nr.: 15-216
Das längst überfällige Re-Release eines der besten Deutschpunk-Alben der 90er Jahre! Das dritte Album der FACES von 1997 liefert Hits ohne Ende! Originale der LP gehen für 60-100 ¤ weg! Kommt im Original-Artwork daher. Geboten wird hier leicht metallischer Deutschpunk, der den Spirit der 90er verkörpert. Was für eine geile D-Punk Platte! Top!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Funerary - Starless aeon LP
Art.Nr.: 15-206
2013 gegründet, kommt hier das Debut von Funerary zwischen Blackened-Hardcore, etwas Grind und Death Metal. Powerovoller und progressiver Doom-Sound, intensiv, düster, packend und richtig gut gemacht. Erscheint passenderweise beim Qualitätslabel Vendetta, da kann nichts verrutschen!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Gaslight Anthem, The - The B-sides LP
Art.Nr.: 16-132
Enthält 11 Songs, die Gaslight Anthem in den Jahren 2008 bis 2011 aufgenommen haben. Das Album versammelt die Studioversion von "She Loves You", seltene Akustikversionen von bekannten Faves wie "American Slang", "The 59 Sound" und "Great Expectations", eine Interpretation von "Tumbling Dice" der Rolling Stones, einige Coverversionen von Bands wie Fake Problems und Lightning Dust, eine mitreißende Live-Version von "State Of Love And Trust" von Pearl Jam und noch mehr!
14,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gattaca - s/t LP
Art.Nr.: 16-137
Großartiges neues Album von Gattaca aus Olomouc / Prag (Tschechien), erschienen in Europa via Contraszt und in den USA auf Halo of lies Records.Politischer Hardcore-Crust bildet das Grundgerüst, wird aber ergänzt durch Ausflüge in den Black Metal und hat stellenweise auch eine ganz schöne Emo-Kante. Der Abwechslungsreichtum tut der Band aber verdammt gut und gibt den Songs eine ganze eigene, spezielle Note. Verdammt heftiger und packender Stoff!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



GBH - Perfume and piss LP
Art.Nr.: 16-138
Elftes Album der Hardcore-Punk Legende aus Birmingham, die seit 1978 unterwegs ist. Ihrem (einst) kompromisslosen Hardcore-Punk haben sie zunehmend Punk´n´Roll-Elemente zugesetzt (der Metal-Dreck ist fast komplett raus!), und so errinnert das Album nicht nur einmal an Duane Peters und Konsorten. Gerade Colins´ Vocals kommen besser den je! Tracks wie "Kids Get Down", "polytoxic" und "This Is Not The Real World" tragen die Punk-Fackel ins neue Jahrzehnt. Die 13 Tracks wurden von Lars Frederickson (Rancid) und katapulieren die Band damit in´s aktuelle Jahrtausend. Deutlich besser als zuletzt!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Geraniüm - Fear is the enemy LP
Art.Nr.: 16-153
Die Platte kommt in einem wunderschönen Dreifach-Falt-Siebdruckcover. Geraniüm aus Strasbourg/Besancon (Frankreich) feiern dieses Jahr ihr zehnjähriges Bandbestehen und beglücken uns nach zahlreichen Splits endlich mit ihrem zweiten Album. Zwar gab es zuletzt einige Umbesetzungen, ihrem unverwechselbaren Stil sind sie aber auch auf "Fear is the enemy" treu geblieben: So gibt's auch auf der neuen Platte eine gnadenlose Melange aus düsterem Crust, 90s Screamo und Black Metal. Anstatt stumpf draufloszuknüppeln, wird hier langsam eine leidenschaftliche Soundwand entfaltet, deren ungezügelte Vehemenz einen atemlos zurücklässt. Sucht man nach musikalischen Einflüssen wären hier sicherlich ALPINIST, FINGERPRINT oder MADAME GERMEN zu nennen. Aber wozu? GERANIÜM sind Garant an sich. Wer sich in den letzten Jahren ungefähr in diesem Kontext bewegt hat, der*dem wird die Band aus Frankreich sowieso längst ein Begriff sein.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Geraniüm - s/t LP
Art.Nr.: 16-122
Inspiriert durch die neue Welle progressiver düsterer HC Bands wie Alpinist oder Downfall Of Gaia, nehmen Geraniüm aus Straßbourg / Frankreich diese Welle mit und erweitern sie um den typisch französischen 90s Screamo Sound a la Fingerprint und melodischen Elementen von Bands wie Ekkaia. Hämmernde Drums, aggressive, scharfe Vocals, großartige Gitarrenriffs und - melodien! Die Songs auf ihrer ersten FullLength zeigen, dass sie absolut fähig sind Songs zu schreiben, die mehr als reine Brutalität, indem sie immer wieder sanfte Interludes und interessante Basslines mit rein bringen! Sehr, sehr geile LP und definitiv eine der großen Überraschungen!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Geraniüm / Link Split-LP

Art.Nr.: 16-143

Die - völlig zurecht - gehypten französischen Hardcore Punk Crusties Geraniüm tun sich mit den belgischen Schwarzmetall-Crusties Link für eine gemeinsame Veröffentlichung zusammen. Das passt nicht nur wunderbar zusammen, sondern sorgt auch für ein Trommelfell-Bomnbardement auf beiden Seiten. Geraniüm schließen nahtlos an die fette LP an, kommt obendrein noch mit wirklich schöner und edler Aufmachung inklusive 180g Vinyl mit Siebdruckfaltcover!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ghostlimb - s/t & Bearing and distance LP

Art.Nr.: 16-116

Repress! Beide LPs jetzt zusammen! Ist schonmal rein äußerlich der Gewinner – schönes Cover mit zusätzlichem A3 Einleger. Musikalisch hauen hier u.a. Mitglieder von Graf Ohrloch in die Tragedy / His Hero Is Gone Schiene, allerdings noch nen Tacken aggressiver. Wo Tragedy eher mal auf epische – melancholische Parts setzen, hauen Ghostlimb fast nonstop aufs Gaspedal, ergänzt natürlich um die obligatorischen melodischen Gitarrenriffs. 11 schnelle, mitreißende Brecher mit ordentlich Wut im Bauch!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ghostrider - Mayhemic destruction + rehearsal 1984 LP

Art.Nr.: 16-109

Grandioser italienischer Trash-Metal von 1984, die Vorgängerband der beiden großen italienischen Legenden Necrodeath und Ghostrider. Infernalischer Trash im Stile von Toxic Holocaust, Venom, Hellhammer, Sabbat und anderen großen Bands. 10 Songs, 8 eigene und je eine Coverversion von Venom und Omen, der perfekte Querschnitt zwischen Trash-Metal und den etwas punkigeren Speed-Bands dieser Zeit. Sehr, sehr geile Scheibe, von der es nur 500 Stück gibt und die mit schön gemachtem Inlay inklusive Ausschnitte alter Fanzines daher kommt!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Give - Electric flower circus LP

Art.Nr.: 16-133

Krass! Washington, D.C. im Haus! Die klingen so hart nach Dischord, das glaubt man erst, wenn man es hört. Mal schräg, mal noisy, aber immer melodisch, direkter, ehrlicher Sound und der Sänger bölkt sich durch die Songs, ist aber eben auch immer melodisch dabei, und angenehm leidenschaftlich, der erinnert mich total an irgendwen...Avail? Vielleicht. Ich bin auf jeden Fall ganz verliebt! Super! Für Fans von Fugazi, Marginal Man, Embrace, Three, Gray Matter, Rites Of Spring, One Last Wish...Nach der 12" und diversen Singles endlich eine richtige Debut LP mit 13 Songs.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gloom Sleeper - A void LP

Art.Nr.: 16-142

Gloom Sleeper aus Bielefeld gesellen sich zur Post Punk Party und nehmen dich innerhalb von nur ein paar Takten ein: zwar stehen Joy Division und die Wipers wie bei so vielen anderen Bands auch hier Pate, aber die Jungs machen hier nicht nur alles richtig und geben dem Schrammel-Indie die nötige Punk-Kante, sondern auch die Melodien sowohl an Gitarre als auch beim Gesang sind einfach irre gut.
Ohrwürmer mit der richtigen Haltung: spitzenmäßig! Die Typen live zu verpassen dürfte eher unwahrscheinlich sein, wenn man sich das Tour Schedule mal anguckt. Tipp!
Also: für Fans von britischem Post Punk, The Sound, Echo & the Bunnymen oder The Estranged, Terrible Feelings, Voight-Kampff, Wipers und den üblichen Verdächtigen eine ganz klare Kaufempfehlung!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Gloom Sleeper - Luminous galaxies LP
Art.Nr.: 16-145
In Bielefeld regiert die Traurigkeit. Die Erhabenheit und die knisternde Schönheit. Das junge Quartett spielt wave-basierten Postpunk, so hymnisch, so himmelsstürmend, so melodisch verzückt, als wären die 80er nie grau und weg gewesen. Ihr zweites Album ist ein Sehnsuchtsort der traumwandlerischen Melancholie, so groß und episch angelegt wie jeder Echo and the Bunnymen-Song. Flirrende Gitarren, barmender Gesang und treibende Rhythmen aus dem Schoss von Josef K. GS sind referentiell, poetisch und unverstellt episch.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Government Issue - Joyride LP
Art.Nr.: 16-124
Das Masterpiece von 1984 - erstmalig als offizielle Nachpressung (remastered!) erhältlich. War damals quasi sowas die Punkrock mit Hardcore-Anleihen Blaupause von zig Bands. 12 Tracks (davon 2 Liveversionen von "hey ronnie" und " puppets on a string") inklusive dem Lee Hazlewood Cover "these boots are made for walkin´". Damals von Tom Lysle und Brian Baker produziert. Kommt im Coversleeve inkl. Textbeiblatt! Mindestens ein Semi-Klassiker und wahrscheinlich das Beste, was Government Issue jemals aufgenommen haben!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Government Issue - s/t LP
Art.Nr.: 16-126
US-Import! Re-Issue des 1986 erschienen, gleichnamigem Album. Neben den 12 Original-Tracks gibt´s noch 3 Bonus Songs ("Hear the Scream", "On the Screen" und "Sheer Terror". Remastered von Gitarrist Tom Lyle himself. Erstmalig wieder in print nach über 20 Jahren!!!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Government Issue - The fun just never ends LP
Art.Nr.: 16-125
Dr. Strange Records legt nach: diesmal mit der Re-Issue des 1985 Albums, von Gitarrist Tom Lyle remastered und mit 4 unveröffentlichten Outtakes bzw. alternate Versions angereichert. GI gelten bis heute als eine der einflussreichsten Früh-80er-DC-Bands, die sich musikalisch in der Schnittmenge von Punkrock zu Hardcore angesiedelt haben. Ihr Sound ist roh und direkt und zeichnet sich durch eine leicht rockige Edge aus. John Stabbs´ Gesang kommt auch 25 Jahre später noch gut und Government Issue zählen definitiv zum Besten, was dieses Genre hervorgebracht hat!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Graue Zellen - Gegenrhythmus 1989-1997 Doppel-LP

Art.Nr.: 16-146

Doppel-LP!
Graue Zellen aus Rendsburg und Hamburg waren in den 1990ern DIE deutschsprachige Polit-Hardcore-Punk-Band schlechthin. In einem Atemzug mit But Alive, Muff Potter, Rantanplan und Dackelblut zu nennen und omnipräsent in den AZ's, besetzen Häusern, Clubs und Punkschuppen landauf-landab. 2001 war nach hunderten Konzerten, drei Alben, mehreren Singles, Splits und Samplerbeiträgen Schicht im Schacht.
Die Band hatte sich in den Jahren vom klassischen Polit-Crust-Punk über Hardcore zu melodischeren (Post-)Punk-Tönen entwickelt, war sich dabei inhaltlich aber stets treu geblieben. Unmissverständlich politisch und der Soundtrack zu jeder autonomen Antifa-Demo.
2013 dann völlig überraschend zwei Konzerte zum Jubiläum der heimischen T-Stube Rendsburg und die Hoffnung, dass es vielleicht noch mal etwas wird mit der Band. Danach: nichts. Bis heute. Jetzt aber amtlich: Graue Zellen sind zurück, nennen sich zukünftig nur noch Zellen und sind ab 2019 wieder auf den Bühnen der Republik zu finden. Weil die Wut noch da ist, weil man etwas zu sagen hat und diese Zeiten eine solche Band verdammt nötig haben.
Passend dazu erscheint die seit Jahren vorbereitete Werkschau der kompletten Frühphase: „Gegenrhythmus“ vereint die ersten beiden Singles der Band „Hunger nach Leben“ (1990) und „Keiner weiß wohin“ (1993), ergänzt um Songs der gesuchten Split-LP mit der

of step“ (Minor Threat), „Automat“ (Terveet Kädet) und diverse unveröffentlichte Songs aus den Jahren 1989-1997. Teile davon erschienen später in anderen Versionen auf dem zweiten Album „Nichts bleibt stehen“.
„Gegenrhythmus“ hat genau den Spirit, die Wut, Energie und Kompromisslosigkeit, die diese Band über all die Jahre ausgezeichnet hat.
Hier war und ist nichts aufgesetzt, alles real und mittendrin in den Auseinandersetzungen und Kämpfen dieser Zeit.
Alle Songs sind komplett neu gemastert im Demolition Room-Studio (Smoke Blow). Erscheint als wunderschöne Doppel-LP im Klappcover mit Posterinlay und Downloadcode, außerdem digital.

17,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Graue Zellen - Gegenrhythmus 1989-1997 Doppel-LP LIMITIERT ROTES DOPPEL-VINYL

Art.Nr.: 16-147

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Graue Zellen Doppel-LP: beide LPs in deckend rotem Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Graue Zellen aus Rendsburg und Hamburg waren in den 1990ern DIE deutschsprachige Polit-Hardcore-Punk-Band schlechthin. In einem Atemzug mit But Alive, Muff Potter, Rantanplan und Dackelblut zu nennen und omnipräsent in den AZ's, besetzen Häusern, Clubs und Punkschuppen landauf-landab. 2001 war nach hunderten Konzerten, drei Alben, mehreren Singles, Splits und Samplerbeiträgen Schicht im Schacht.
Die Band hatte sich in den Jahren vom klassischen Polit-Crust-Punk über Hardcore zu melodischeren (Post-)Punk-Tönen entwickelt, war sich dabei inhaltlich aber stets treu geblieben. Unmissverständlich politisch und der Soundtrack zu jeder autonomen Antifa-Demo.
2013 dann völlig überraschend zwei Konzerte zum Jubiläum der heimischen T-Stube Rendsburg und die Hoffnung, dass es vielleicht noch mal etwas wird mit der Band. Danach: nichts. Bis heute. Jetzt aber amtlich: Graue Zellen sind zurück, nennen sich zukünftig nur noch Zellen und sind ab 2019 wieder auf den Bühnen der Republik zu finden. Weil die Wut noch da ist, weil man etwas zu sagen hat und diese Zeiten eine solche Band verdammt nötig haben.
Passend dazu erscheint die seit Jahren vorbereitete Werkschau der kompletten Frühphase: „Gegenrhythmus“ vereint die ersten beiden Singles der Band „Hunger nach Leben“ (1990) und „Keiner weiß wohin“ (1993), ergänzt um Songs der gesuchten Split-LP mit der

of step“ (Minor Threat), „Automat“ (Terveet Kädet) und diverse unveröffentlichte Songs aus den Jahren 1989-1997. Teile davon erschienen später in anderen Versionen auf dem zweiten Album „Nichts bleibt stehen“.
„Gegenrhythmus“ hat genau den Spirit, die Wut, Energie und Kompromisslosigkeit, die diese Band über all die Jahre ausgezeichnet hat.
Hier war und ist nichts aufgesetzt, alles real und mittendrin in den Auseinandersetzungen und Kämpfen dieser Zeit.
Alle Songs sind komplett neu gemastert im Demolition Room-Studio (Smoke Blow). Erscheint als wunderschöne Doppel-LP im Klappcover mit Posterinlay und Downloadcode, außerdem digital.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Graue Zellen - Krauts LP

Art.Nr.: 16-149

Das dritte und bislang auch letzte richtige Graue Zellen-Album aus dem Jahr 2000. Damals um eine zweite Gitarre ergänzt und von vier auf fünf Personen angewachsen. Mit der ruhigsten, vielleicht unpunkigsten (oder heute würde man sagen: post-punkigsten) Platte der Bandgeschichte. Grandiose kleine Hits wie das tanzbare "Dieser Sommer" und hochpolitischen Themen wie Obrigkeitshörigkeit, Realitätsflucht und Krieg, Opportunismus, Nationalismus und Menschenverachtung. "Der Untertan" könnte in AFD-Zeiten kaum aktueller und passender sein.
Kommt als wunderschöne Digipack-CD und LP mit Posterinlay.

"Textlich hat man sich wie immer Mühe gegeben und so bewegt man sich weit entfernt irgendwelcher Reimschemata und vor allem frei von jeglichen Phrasen. Das alleine lässt die Sache schon von dieser Seite her sehr eigenständig scheinen. Auch musikalisch verstehen die Grauen Zellen ihr Handwerk, was sie spätestens seit dieser Platte souverän über den eng abgesteckten Horizont des deutschen Punkrocks hinwegblicken lässt. Dazu gibt's eine liebevolle apokalyptische Bildergeschichte im Booklet und mit dabei auch Christian Mevs als Produzent, der als Mitglied bei Slime schon Punkrockgeschichte geschrieben hat." [Wally W.]

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gruppe 80 - Ja Ja LP

Art.Nr.: 16-118

Zweite Hammer-LP dieser wunderbaren Bremer Band. LP kommt mit Super-Deluxe- -Cover und 180g Vinyl, genau das richtige für alle, denen die Pause von Front zu lange dauert und die Trend vermissen.
Kurze und knappe Statements zur eigenen Lage und der der Nation, frischer und unverkopfter präsentiert als die Originale des NDW Underground der 80er. Diese Bremer Jungs haben eine ganze Ära gefressen und interpretieren die früh-80er NDW mit aktuellen Bezügen und einer guten Prise Humor grandios punkig neu. Mit Peter Behrens (Ex-Trio) und Martin Semmelrogge als Gaststars. Klingt wie 1982, als alles noch in Ordnung war und einem "No Future" noch Hoffnung gab. Mehr gibt es nicht zu sagen, hört selbst! Ach so: Fans von Herpes und Trend sollten auf alle Fälle ein Ohr riskieren. Und alle anderen sowieso, eine der Überplatten des Jahres 2012!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - Virus Macht LP

Art.Nr.: 16-036

Aus der Asche der verblichenen Oi-Genz entstanden Guerilla und sie machen direkt dort weiter wo die Oi-Genz aufgehört hatten. Unglaublich kraftvoller politischer Punkrock mit klasse Chören, fast schon Oi!-lastig, aber immer der nötigen Portion Härte im Sound. Dazu ein wunderbar rotziger Gesang und superpolitische, direkte deutsche Texte, die nie Gefahr laufen ins Flache abzudriften...eher Mittel- als Zeigefinger wie das Plastic Bomb bemerkte und damit liegen sie vollkommen richtig....verdammt, das ist eine der besten deutschsprachigen Punkrock-Scheiben der letzten Zeit von unheimlich aktiven und sympathischen Menschen!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guests, The - Popular music LP

Art.Nr.: 16-152

Starkes New Wave-Album der Philadelphia-Connection! Die Songs ihrer zweiten Scheibe gehen runter wie Öl, liefern ganz tief in den 80ern verwurzelten Sound, der an Bands wie Trisomie 21, Little Nemo, Smiths, New Order und Heaven 17 erinnern. Im krassen Gegensatz zu den mitreißend-poppigen Melodien bedienen sich ihre Lyrics aber bei einem ganz ähnlichen Rezept wie dem ihrer Philly-Kollegen von Sheer Mag und können gar nicht noch politischer sein. Quasi eine Zuckerpille, die hilft die Medizin einzunehmen, wie es die Band selbst ausdrückt. Der Ansatz ist gut und funktioniert auch bestens - sowohl ihre Musik als auch ihre Message bleibt im Ohr.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gulag Beach - Potato mash bash LP

Art.Nr.: 16-151

Nach Pornografie, Fantasy und Katzenvideos überwinden Gulag Beach in allerfeinster 77er Punk-Tradition, wobei Tradition schon wieder ein Oxymoron ist, Grenzen des alltäglichen Geschmacks. Das gilt auch für die Generation Maybe, die heute "Hü", morgen "Hott" sagen oder desinteressiert mit den Schultern zucken. Sie wollen alles, aber sie trauen sich nichts. Sie zweifeln, zaudern und sagen die ganze Zeit "vielleicht". Nicht so Gulag Beach, die scharf, bissig und witzig kommentieren, lamentieren und torpedieren. Punk und Pogo wie Schweiß und Bier. Bierselige spritzige Stimmung, schwungvolle Melodien und Mitsing-Refrains ("Not the end....") wie ein Rondo, dem Punk sich nicht entziehen kann. Angepisst und angerotzt, angewidert und unangepasst. Der ultimative Smasher ist "Death is not the end".., der mit 2 Versionen jeglichen Zweifel ausräumt, dass Punk 2019 wenigstens konsequent durchhält und immer noch eine Leichtigkeit inne hat, Dinge knackig zu formulieren, die einander näher rücken und Ausdruck eines geschärften Reflexionsvermögens sind.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Habeas Corpus - 20 Años de Rabia, 20 Años de Sueños Doppel-LP
Art.Nr.: 17-147
Doppel-LP! Doppel-LP mit fetter Aufmachung: Grandiose Kooperation einiger spanischer Punkrocker. Im Boot sind Carlitos (Non Servium), Sku und Fray (Kaos Urbano), Cristian (Ignotus), Toni y Nega (Los Chikos del Maíz), Placi (Segismundo Toxicomano), Fermin Muguruza und eine handvoll weiterer Gäste. Das erste Album klang noch etwas experimentell, dieses zweite macht jetzt alles richtig: sehr guter melodischer, eingängiger Punkrock mit spanischen Texten, geiler Gesang und jede Menge Abwechslung. Natürlich geht es wie bei den anderen Kapellen auch hier wieder sehr politisch zur Sache.
14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hanna Hirsch - Ga hem over himlen LP
Art.Nr.: 17-137
Limitiert auf 500 Exemplare! 6 neue Tracks der Schweden. Luftiger Powerpop, der Einflüsse der letzten 30 Jahre verarbeitet, u.a. Modern Lovers, früher Springsteen, Broder Daniels Forever, Germs, Tar Feathers, The Starvations. Aufgenommen in den Abbey Road Studios unter Mithilfe von John Golden (Superchunk, Sonic Youth). Wer Masshysteri mag, wird Hanna Hirsch lieben, ganz große Scheibe!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hard Skin - Hard nuts and hard cunts LP
Art.Nr.: 17-072
Endlich auch auf Vinyl nachgepresst! Das Hard Skin-Debutalbum von 1996. Hinter Hard Skin verbergen sich die großartigen Engländer von Wat Tyler, die hier eine perfekte ironische Fake-Oi!-Platte aufgenommen haben. Aus Jux und Dollerei gingen sie 3 Tage ins Studio und dabei kam eben diese Scheibe heraus. Die Songs wurden damals an verschiedene Labels geschickt und der Kult um Hard Skin begann. Die Platte ist aber auch einfach saugut, musikalisch perfekt gespielter melodischer Mitgröhl-Oi!, jeder Song ein Hit, einfach nur geil. Und dazu supergeile, ironische, sich-selbst-nicht-ernstnehmende Texte, die kein Klischee auslassen und garantiert kein Auge trocken lassen. Genial! Das hier ist Spass ohne Peinlichkeiten, das kann alles, das... ach, kauft sie Euch einfach. Bitte!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Hard Skin - We're the fucking mustard: Live in Dijon 1983
Art.Nr.: 17-188
Schöne Live-Platte der besten Oi-Band aller Zeiten. Live in Dijon/Frankreich aufgenommen und in guter Qualität. Mit den ganzen Hits wie ACAC, Oi! Not Jobs, Two Chords Two Fingers, Sausage Man, Down The Pub, Boys in Blue, We are the Wankers, Who's That Boy etc. 17 Songs inkl. "If the kids are united" Cover... Hard Skin können alles, dürfen alles und sind einfach nur groß - völlig egal was sie machen. Tracklist A1 Oi Not Jobs A2 ACAC A3 Down The Pub A4 The Boys In Blue A5 Who's That Boy A6 The Good Times A7 We Are The Wankers A8 Make My Tea B1 Two Chords, Two Fingers B2 XR3 B3 Back Of The Van B4 Jocky On The Oche B5 Sausage Man B6 You Still Here B7 Desperation Street B8 Beer And Fags B9 If The Kids Are United
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Härda Ut - s/t LP
Art.Nr.: 17-178
Härda Ut kommen aus Göteborg/Schweden und gründeten sich Ende 2015, veröffentlichten ein Jahr später ihr Demo und hier kommt jetzt der erste Vinyl-Output. Darauf gibts 8x kompromisslosen, rauen und noisigen Hardcore-Punk mit weiblichem Gesang. Musikalisch irgendwo zwischen Warthog, Pregnancy Scares und Crazy Spirit.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hass - Gebt der Meute was sie braucht LP + 7"
Art.Nr.: 17-135
LP + 7"! Einer der ganz großen Deutschpunk-Klassiker zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder auf Vinyl in fetter Aufmachung und mit der „4 Track EP“ von 1988 als Bonus-7“. Hass, gegründet 1978 in Marl und in wechselnder Besetzung bis 2007 aktiv mit ihrem legendären dritten Album. Neben Slime und Toxoplasma waren Hass eine der ersten Deutschpunkbands überhaupt und absolut prägend für ihr Genre. Mit ihrem Debut "Hass allein genügt nicht mehr“ schrieben sie Anfang der 80er deutsche Punkgeschichte, 1990 erschien die LP „Gebt der Meute was sie braucht“, die bis heute Klassikerstatus hat. Mitten im kollektiven Nationalwahn aus Wiedervereinigung und WM-Gewinn nahmen Hass kein Blatt vor den Mund und zogen gegen Nazis, Hooligans und das gesamte Establishment zu Felde. Kompromisslos, ungeschönt und mit jeder Menge Wut im Bauch. Authentischer, ehrlicher, direkter und treffsicherer kann Punkrock kaum sein. Die „Meute“ versammelt All-Time-Hits wie „Keine Chance“, „Wie Alkohol“ und „Lizenz zum Töten“ und trug maßgeblich dazu bei, dass Hass in einem Atemzug mit den ganz großen Deutschpunkbands genannt werden müssen. Die Wiederveröffentlichung ist limitiert auf 1000 Exemplare und erscheint im Klappcover mit der kompletten „Gebt der Meute was sie braucht“-LP (14 Songs, 1990) und der „4-Track-EP“ (4 Songs, 1988) als Bonus-7“.
13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Hass - Gebt der Meute was sie braucht LP + 7" LIMITIERTES FARBVINYL: GELB UND WEISS

Art.Nr.: 17-136

Auf 150 Stück limitierte Farbversion der Hass LP und der 7". Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich:
- LP in deckend weißem Vinyl
- 7" in deckend gelbem Vinyl
- handgesprühte Schutzhülle mit Hass-Schriftzug

Einer der ganz großen Deutschpunk-Klassiker zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder auf Vinyl in fetter Aufmachung und mit der „4 Track EP" von 1988 als Bonus-7". Hass, gegründet 1978 in Marl und in wechselnder Besetzung bis 2007 aktiv mit ihrem legendären dritten Album.

Neben Slime und Toxoplasma waren Hass eine der ersten Deutschpunkbands überhaupt und absolut prägend für ihr Genre. Mit ihrem Debut "Hass allein genügt nicht mehr" schrieben sie Anfang der 80er deutsche Punkgeschichte, 1990 erschien die LP „Gebt der Meute was sie braucht", die bis heute Klassikerstatus hat.

Mitten im kollektiven Nationalwahn aus Wiedervereinigung und WM-Gewinn nahmen Hass kein Blatt vor den Mund und zogen gegen Nazis, Hooligans und das gesamte Establishment zu Felde. Kompromisslos, ungeschönt und mit jeder Menge Wut im Bauch. Authentischer, ehrlicher, direkter und treffsicherer kann Punkrock kaum sein.

Die „Meute" versammelt All-Time-Hits wie „Keine Chance", „Wie Alkohol" und „Lizenz zum Töten" und trug maßgeblich dazu bei, dass Hass in einem Atemzug mit den ganz großen Deutschpunkbands genannt werden müssen.

Die Wiederveröffentlichung ist limitiert auf 1000 Exemplare und erscheint im Klappcover mit der kompletten „Gebt der Meute was sie braucht"-LP (14 Songs, 1990) und der „4-Track-EP" (4 Songs, 1988) als Bonus-7".

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



HC Baxxter - Debut LP

Art.Nr.: 17-175

Tippi toppi Zeckenkirmespunk, absolute Live- und Auflegempfehlung spätestens auf jeder after hour AJ-, UJ-, AZ- Freiraum Post-E-trash-Pop-Antifa-was auch immer-Party. Hat jetzt schon Hitpotenzial ohne Ende und wird 'nen Renner, da sehr partytanzbar, unterhaltsam und umtriebig und zudem politisch geradeaus voraus. Kirmestechno trifft 90er und Deutschpunk. Viel zu Punk für Audiolith, viel zu Electro für Höhnie... Mit Leuten von Schmutzstaffel, kommt in wunderschönem Pinklila-splatter-Vinyl mit Textheft!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



HC Baxxter - Second LP

Art.Nr.: 17-183

Zweite LP des Kirmestechno-Punk-Sideprojektes von Schmutzstaffel. Kirmestechno trifft 90er Krams und Deutschpunk, alles sehr politisch und radikal und tanzbar. Wie immer wunderschön aufgemacht und mit jeder Menge Hits, mehr geht nicht!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Heavy Metal - smash criticism smash optimism smash arachnophobia LP

Art.Nr.: 17-180

Mit Heavy Metal hat das aber mal gar nichts zu tun! Viel mehr gibt es hier rotzigen 77er SchrottPunk a la CONEHEADS oder LUMPY AND THE DUMPERS.

Grandiose Scheibe mit grandiosem Bandnamen und Cover. Josh von Diät, Jasper von About Blanks und Robert von Needle Exchange hier mit dem 2. Album von "Heavy Metal".

Zweite Platte des Berliner Trios das letztes Jahr noch mit der großartigen "Anti-Music Anti-Sense Anti-You" auf sich aufmerksam gemacht hatte. Der Sound setzt sich wie letzthin auch schon aus End 70s Punkrock, Garage und obskurem weirdo Postpunk zusammen. Dabei klingt man erfrischend unerfrischend und angenehm abwechslungsreich - da kommen Einflüsse von Wire bis Urinals, von Weirdos bis Total Control, von frühen Flying Nun Sachen bis Cosmic Psychos.. Und das präsentiert man dann noch in so einem herrlichen LoFi-Gewand als ob die letzten 30-40 Jahre nie passiert wären. Super!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Hellkrusher - Doomsday hour LP

Art.Nr.: 17-058

Wieder erhältlich!! Nach einigen Besetzungswechseln funktioniert hier das Varukers/Discharge-Brett wieder perfekt. 19 Up-Tempo-Songs mit gewohnten Dis-Gitarre & keifendem Sänger, so als wären die letzten 10 Jahre nie vergangen. Ihr bestes Release bis dato!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Schlachtrufe BRD GmbH LP

Art.Nr.: 17-181

Deutschpunk, Alder! Aber so was von. Helmut Cool aus Stuttgart entstanden 2015 aus einer Bierlaune heraus, spielten eine handvoll Gigs und hauen ohne langes Vorgeplänkel und hinderliche Demos dieses wunderbare Album raus.
Deutschpunk, der um seine Wiederholung und Vergänglichkeit weiß, der das Rad nicht neu erfindet, aber es mit einem kräftigen Schuss Ironie ölt und damit ganz gut am Laufen hält. Vier Leute mit einigen ex-Bands, die sich selbst nicht zu ernst nehmen und genau wissen, was sie tun. Eine Verneigung vor den großen Bands der frühen 80er, gewürzt mit einem fetten Schuss 90er Knochenfabrik, im Herzen verbunden mit aktuellen Bands wie Mülheim Asozial, Abfukk oder Supernichts.
Deutschpunk mit Kutte jenseits von Bierzelt, Altersstarrsinn und Berufsbetroffenheit. Mit den üblichen Themen zwischen Politik, Saufen, Arbeitsamt, Bullen, ÖPNV, Deutschland und dem Rest der furchtbaren Welt. Aufbereitet mit jeder Menge Witz, Ironie und Sarkasmus. Sahnig verpackt in kurze eingängige Punkrock-Smash-Hits, die beim ersten Hören im Ohr bleiben und nicht mehr weichen.
Punkrock reduziert auf seinen Markenkern: hochmelodische, mitgröhlkompatible eingängige Songs mit geilen Chören und teils aberwitzigen Texten.
"Schlachtrufe BRD GmbH" erscheint mit schönem Schlachtrufe-Rip-Off-Artwork als LP mit 350g Cover, Textinlay, fettem 28seitigen Bandcomic und Downloadcode. Außerdem als Tape und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur LP

Art.Nr.: 17-190

Helmut Cool kamen 2017 mit „Schlachtrufe BRD GmbH“ aus dem Nichts und erregten alleine mit dem Cover so viel Aufsehen, da konnte nichts mehr schief gehen. Und wie immer: der Nachfolger hat es nicht einfacher und versucht deshalb klugerweise gar nicht das Debut fort zu schreiben, sondern macht fröhlich weiter sein eigenes Ding in allen Bereichen.
Deutschpunk, der Deutschpunk sein will. Und dem das nicht peinlich ist, weil er sich selbst nicht zu ernst nimmt. Der die Grausamkeiten und Stumpfheiten des Genres kennt und gekonnt umschifft. Mit genügend Witz, Biss und Ironie um nicht in den Fettnapf zu tappen.
Irgendwo bei Mülheim Asozial, Terrorgruppe oder Knochenfabrik mit zauberhaften Melodien, packenden Refrains, witzigen catchy Texten und Songs, die Dir auch dann im Ohr bleiben, wenn Du das gar nicht willst. Helmut Cool sind ein bisschen wie der unfreiwillig gehörte Popsong, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will.
Runderneuert an Bass und Schlagzeug, musikalisch runder und stimmiger, eingängiger, selbstsicherer und hittiger. Zwischen Alltagswahn, Politischem und Ironie, AFD-Bashing, Zechprellerei, Vinyl-Kult - Punkrock eben.
Hochmelodische, eingängige und mitgröhlkompatible Songs, aufgenommen und produziert von und mit Ferdinand Führer, in Szene gesetzt von XembraceX-Marc. Erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im 4seitigen Digipack mit Booklet, als limitiertes Tape und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur LP LIMITIERT GELBES VINYL

Art.Nr.: 17-191

Auf 150 Stück limitierte Farbvinylversion der Helmut Cool-LP: deckend gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Helmut Cool kamen 2017 mit „Schlachtrufe BRD GmbH“ aus dem Nichts und erregten alleine mit dem Cover so viel Aufsehen, da konnte nichts mehr schief gehen. Und wie immer: der Nachfolger hat es nicht einfacher und versucht deshalb klugerweise gar nicht das Debut fort zu schreiben, sondern macht fröhlich weiter sein eigenes Ding in allen Bereichen.
Deutschpunk, der Deutschpunk sein will. Und dem das nicht peinlich ist, weil er sich selbst nicht zu ernst nimmt. Der die Grausamkeiten und Stumpfheiten des Genres kennt und gekonnt umschifft. Mit genügend Witz, Biss und Ironie um nicht in den Fettnapf zu tappen.
Irgendwo bei Mülheim Asozial, Terrorgruppe oder Knochenfabrik mit zauberhaften Melodien, packenden Refrains, witzigen catchy Texten und Songs, die Dir auch dann im Ohr bleiben, wenn Du das gar nicht willst. Helmut Cool sind ein bisschen wie der unfreiwillig gehörte Popsong, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will.
Runderneuert an Bass und Schlagzeug, musikalisch runder und stimmiger, eingängiger, selbstsicherer und hittiger. Zwischen Alltagswahn, Politischem und Ironie, AFD-Bashing, Zechprellerei, Vinyl-Kult - Punkrock eben.
Hochmelodische, eingängige und mitgröhlkompatible Songs, aufgenommen und produziert von und mit Ferdinand Führer, in Szene gesetzt von XembraceX-Marc. Erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im 4seitigen Digipack mit Booklet, als limitiertes Tape und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Herida Profunda / Hellbastard Split-Picture-LP

Art.Nr.: 17-171

Krass aufgemachte Split-Picture-LP mit richtig schickem Vinyldruck, 250g Kartoninlay und exklusivem A3-Poster, sieht bombastisch aus und macht auch musikalisch keine Gefangenen: HERIDA PROFUNDA knüppeln sich die Seele aus dem Leib und stellen sich einstellungsmäßig in eine Reihe mit Größen wie HERESY, frühen NAPALM DEATH und UNSEEN TERROR.Allerdings ist auch eine ordentliche Portion Todesblei im Sound der Osteuropäer, die dem Ganzen auch noch ein wenig BENEDICTION und (ganz alten) BOLT THROWER Charme verleiht. Jetzt aber genug Name-Dropping! Die Scheibe der Männer aus Gorzów ist heftiger Angriff auf Schöngeister-Ohren und rumpelt mit heftig aber besitzt auch eine Menge Groove.
Es gibt Leute die behaupten, Hellbastard hätten mit ihrem 86er Demo Rippercrust den Namen für eine ganze Musikrichtung geprägt. Ihr Stil ist demnach auch im Crustpunk anzusiedeln, wobei massive Metaleinflüsse nicht von der Hand zu weisen sind. Eine Mischung aus Crass, Amebix und Hellhammer ? So könnte man Hellbastard grob beschreiben.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

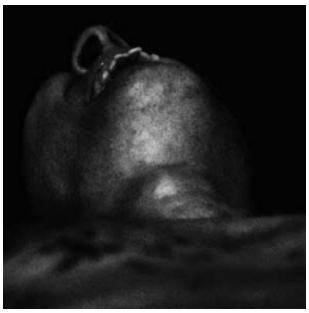


Hoax - s/t LP

Art.Nr.: 17-157

Nihilistischer US-Hardcore der abgefuckten Sorte und erstes richtiges Album der Jungs. Vinyl kommt mit einer handvoll cooler Poster als Inlay in Top-Aufmachung! Erinnern stark an eine Mischung aus Integrity, Poison Idea und Black Flag, die Gitarren sind noch sicker, ultra-verzerrt, das Schlagzeug bläst ordentlich durch und die kratzigen Vocals erinnern zumeist an Dwid Hellion (Integrity). Unglaublich harter Tobak und ziemlich krasser Stoff!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Holy - Seclusion MMIXV LP

Art.Nr.: 17-162

Seclusion MMIXV ist die neue 5-Track-LP der wunderbaren Holy aus Mailand. Einseitig bespielt, mit sehr schöner Düsteraufmachung und der vollen Breitseite Düster-Hardcore. Unglaublich geile Scheibe, bisschen Cursed, ein bisschen frühe Ceremony... geht ab!
Der Nachfolger zu ihrer LP "Age Of Collapse" werden alle Liebhaber von "blackend-heavy-crusty-political-hardcore" bedient. 14 ohrenbetäubende Tracks, die gerne auch mal etwas rockiger daherkommen!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Holy - The age of collapse LP

Art.Nr.: 17-158

Italo blackened Hc-Punk. Geile Scheibe, bisschen Cursed, ein bisschen frühe Ceremony... geht ab!
Der Nachfolger zu ihrer 12" auf Hell, Yes! Auf "Age Of Collapse" werden alle Liebhaber von "blackend-heavy-crusty-political-hardcore" bedient. 14 ohrenbetäubende Tracks, die gerne auch mal etwas rockiger daherkommen "that will make your ears bleed and your face melt".

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Honest John Plain - Untuned LP

Art.Nr.: 17-169

Honest John Plain von den legendären The Boys mit seiner ersten Solo-Platte. Die Songs sind zum ganz großen Teil von The Boys, desweiteren „Remember to Forget", welches Plain für die Crybabys geschrieben hat. Alles Akkustik und komplett eingespielt und gesungen vom Meister höchstselbst.
Da The Boys nur alle paar Jahre mal für ein Konzert zu mobilisieren sind, macht das hier absolut Sinn und die Songs haben auch in der Akkustik-Versionen große Melodien.
Kommt mit zusätzlichen Backgroundstories zu allen Songs.
Tracklist: 1. First Time 2. What can I do 3. To all the hearts 4. Gabrielle 5. Blue 6. Terminal love 7. Brickfield nights 8. Remember to forget 9. Jimmy Brown 10. Funny old games 11. You can give it 12. Sorrows

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Horror Vacui - New wave of fear LP

Art.Nr.: 17-187

Drei Jahre nach ihrem zweiten Album "Return Of The Empire" kehrt die italienische Vampire Punx Combo mit ihrem neuen Album "New Wave of Fear" zurück. Die Songs sind dunkler und weniger punkig als ihre vorherigen Veröffentlichungen, aber alles in allem hat sich die Formel nicht zu sehr verändert, und hey, ja, das ist ein Konzeptalbum über Leben und Tod.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hotel Energieball - Kein Applaus für Scheiße LP

Art.Nr.: 17-174

Uwe Umbruch (Public Toys, Happy Revolvers, The Revolvers, Hiroshima Mon Amour) wagt den "Neustart". Zusammen mit alten Weggefährten (Tobbe, The Revolvers; Arne, HMA) taucht er weiter in druckvolleren Glampunk-Gewässern, überrascht dabei jedoch mit teutschen Texten und lässt die Fach- und Nichtfachwelt aufhorchen. Nach dem erfolgreichen Debutalbum erscheint im Herbst 2016 der lang ersehnte Nachfolger.
Das PB schreibt dazu: "Revolvers, District, Public Toys, Hiroshima Mom Amour. Soviel Namedropping verpflichtet. Uwe Umbruch, Tobbe Falarz und Arne Benzini dürften schon so ziemlich jede Stadt und Provinz dieser verfickten Republik gesehen haben. Mit Hotel Energieball schaffen sie es, unabhängig von ihren alten Kombos, eine neue Frische mit rotziger Nostalgie zu paaren. Die ungewöhnliche Vorgehensweise, deutschsprachigem Punkrock eine gehörige Prise Glampunk unterzujubeln, führt zu einer ebenso herzzerreißenden wie explosiven Mischung. Die persönlichen Lyrics und Erinnerungen werden von Uwe Umbruch so herzzerreißend herausgeplärrt, dass ich trotz aller Melancholie gar nicht anders kann, als vor Freude das Album lang durchzugrinsen.
Inhaltlich aus dem Rahmen fällt das Titelstück "Kein Applaus für Scheiße", in dem man die beschissene Entwicklung dieses eh schon beschissenen Landes thematisiert (Pegida und sonstige Schwachmaten) und dabei prominente Unterstützung unter anderem von Slime und Kotzreiz erhält.
Die LP-Version kommt mit Inside-Out-Cover, fettem Inlay-Textblatt, 180 Gramm schwerem Vinyl und Downloadcode. Das großartige Artwork für dieses zweite Album der Bochumer, hat die Hamburger Grafikdesignerin und Künstlerin Tüddel H. beigesteuert.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Huelse - Im Kreis gedreht und jetzt im Krieg LP

Art.Nr.: 17-184

Konsequenz in den Dingen, die ihnen wichtig sind. Eine offensive Haltung. Abwendung, wenn es sein muss. Disharmonie, wenn eine stinkende Stagnation eintritt, die einen einfach rosten lässt, ohne es zu merken. Sich hingeben, wenn der Moment dafür da ist. Und manchmal einfach Melancholie. Das sind Huelse. Spröde und unentschlossen im besten Sinne. Die Gitarre changiert zwischen sanftem Picking und lärmigen Ausbrüchen, zwischen geschrien und aufgesagt die Texte. Lieder, die an einen aufdringlichen Schrei gemahnen, der die Tatsachen der Lebenslage wieder ins Bewusstsein rückt. Schmerzhaft und verstörend der Gesamteindruck. So klingt "Im Kreis gedreht und jetzt Krieg". Aufgenommen wurde die Platte Ende 2016 in einem ehemaligen Bunker im Wald in der Nähe von Schleswig ... Felix und Rasmus von der Band Zoi!s haben das Recording übernommen. Fabian vom Sunsetter Recording Studio hat das Mastering erledigt. Und bei "Rede von" singt Jochen von Keine Zähne im Maul aber La Paloma pfeifen ein paar Zeilen. Referenzen: Messer, Love A, Human, Abfall, Krank, Dackelblut.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hyäne - Demontage und Zerfall LP

Art.Nr.: 17-185

Post Punk, wie man ihn besser kaum spielen kann: trist und grau, aber mit Wumms! 8 Kracher aus Berlin, die den unterkühlten Sound vergangener Zeiten herauf beschwören - Die Unbekannten, Marquee Moon, Parchment Prayer, Stricher, Belfegor - aber mit dickerem Punkbackground. Class A Underground(!)Postpunk. Dicker Tipp!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hysterese - 2nd LP

Art.Nr.: 17-186

2014er Album von der Tübinger HC-Punk-Formation, die mit ihrem Debüt vor 3 Jahren mächtigst Staub aufgewirbelt hat! An wem das vorbei gegangen ist: hier sind Leute von Derby Dolls, Civil Victim / Riot Brigade und der Erste Theke-Mann am Start. Es geht hochmelodisch ans Eingemachte, immer mit einem Tupfer Verzweiflung und es treibt auch diesmal wieder ordentlich nach vorne. Grob bewegt man sich nach wie vor irgendwo zwischen Red Dons, Wipers, Gorilla Angreb, Autistic Youth und schmeißt vor allem durch diese übergeilen Male/Female-Vocals einen fetten Brocken Eigenständigkeit in den Topf. Verdammt gute Platte, aber was hat man schon anderes erwartet?! Gefällt mir noch besser als die Erste.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



I am a curse - Sequel For An Unforgiving Wreckage: Civil Wars LP

Art.Nr.: 18-111

Ist das echtes Gold da auf dem Cover? Sieht auf jeden Fall schick aus, das Inlay ebenfalls auf dicker Pappe, edel. Musikalisch sind I AM A CURSE weitaus weniger fancy unterwegs und klingen eher nach einer satten Prise Matsch. Crustiger Hardcore aus Nordwestfrankreich, das kennt man ja schon von BIRDS IN ROW, DIREWOLVES oder CALVAIIRE. Viel anders machen I AM A CURSE nicht, aber das müssen sie auch nicht, um eine gute Scheibe Geballer abzuliefern. Ab dem Opener „An unspoken drift from Scylla to Charybdis pt. II“ passiert das alles in Windeseile und prügelt beanstandungslos so an einem vorbei. Länger als zwei Minuten scheinen I AM A CURSE nicht stillhalten zu können, zeigen auch „The waves“ und das sechsminütige „...to give way to the pallid hue of despair“, das mit seinem abwechslungsreichen Arrangement das Highlight dieser Platte ist. „Sequel For An Unforgiving Wreckage: Civil Wars“ hat zwar einen langen Namen, musikalische Längen sucht man aber vergebens. In sich ist diese Platte sehr stimmig und unterhaltsam.
Sehr, sehr geil und mit passend exquisiter Aufmachung!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Icos - Fragments of sirens Doppel-LP

Art.Nr.: 18-079

Doppel-LP!
Ein wunderschöner Satz findet sich im Info des Labels zum zweiten Album der Band aus Göteborg: "ICOS gründeten sich Anfang 2001 als Kollektiv . Sie brauchten sage und schreibe 2 Jahre bis sie die ersten Konzerte live spielten." Meine Rede: Kollektives Arbeiten ist ja eine schöne Sache, aber wenn einer ansagt, wo's lang geht, geht so manches schneller. Hätte ich eine Band, wäre ich wohl der egomane Frontmann vom Typ Mike Ness. Wie dem auch sei, ICOS haben sich Zeit gelassen, und das ist gut, wenn man seinen eigenen Weg gehen will. Gefunden allerdings hatten die Schweden den wohl bald, denn auch auf dem zweiten Album (das erste erschien 2004 auf Wasted Sounds) sind sie Meister des monumentalen Düstersounds, wie ihn bis heute NEUROSIS, GOD SPEED ... und ISIS prägen. Das macht sich hier in einem Hang zu epischen Kompositionen ("Song" klingt viel zu rocknrollig) bemerkbar, die knappe Stunde Spielzeit verteilt sich auf sieben Stücke, eines reißt mit 16:24 alle Grenzen, doch langatmig sind sie mitnichten. Mit ihrem Gespür für Dynamik, die Fähigkeit zum Aufbauen von Spannung im Zeitlupentempo, dem gekonnt beherrschten Kontrast von leisen Parts und wuchtigen, lauten haben ICOS das Zeug dazu, in der Liga des Neo-Prog-Bombast-Rocks weit oben mitzuspielen. Worin allerdings ihr originärer Beitrag zur Weiterentwicklung dieses Sounds besteht, das müssen sie noch zeigen. Eine Platte, bei der man sich einmal mehr den Kauf eines 5.1.-Surround-Systems überlegt, denn die Produktion ist hier ausgesprochen gut. Beeindruckend!

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Infa Riot - Still out of order LP

Art.Nr.: 18-121

Der Ultraklassiker von 1982: UK Street Oi Punk!
Limitierte Wiederveröffentlichung der klassischen Debütscheibe der Briten von INFA-RIOT, im Original 1982 bei Secret Records rausgekommen. Das Album brachte es auf 4 Wochen in den UK Albumcharts, wo es auf Nr. 42 einstieg.
Kommt mit bedrucktem Innersleeve und farbigem A3-Poster!

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inferno - Anti Hagenbach Tape - The beginning LP

Art.Nr.: 18-117

Limitierte Erstauflage von 500 handnummerierten LP's in farbigem Vinyl mit Inside-Out-Cover! Die Vinyl-Ausgabe enthält ein 8 seitiges Booklet mit Texten, Liner Notes, sowie neuen Bildern aus frühen Zeiten. Ein Traum wird wahr!! Vor mehr als 30 Jahren, gründeten vier Punkrock Teenager aus dem Süden Deutschlands die Hardcore / Punk-Band. Die Motivation war damals lauter, schneller und härter als die britischen Crustcore Pioniere Discharge zu sein. Die Aufnahmen für das "Anti Hagenbach Tape" eins der besten Demo zu dieser Zeit entstanden im Frühjahr '83.
Für diese Zeit waren die Aufnahmen das schnellste, lauteste und derbste Material. 24 Songs pure Energie. Hardcore / Punk vom Feinsten. Mitte der 80iger wurden Inferno dann zum bekanntesten Punk/Hardcore Export aus Deutschland und anderem durch einige Sampler Beiträgen "Around the World" (Cleane the Bacteria, What Doesn't Hurt Us Makes Us Stronger, The Incredible Power Of Darkness, Ultra Hardcore Power und viele mehr). Aber auch bei den Metal Heads fassten Inferno Fuß, denn die New Yorker Thrashmetal Helden S.O.D. coverten den Song "Ram It Up".

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inferno - Hibakusha LP

Art.Nr.: 18-120

Ein weiterer klassischer Titel aus der deutschen Hardcore- / Punk-Geschichte wurde nun erstmals offiziell wiederveröffentlicht. Der zweite Longplayer "Hibakusha" von den süddeutschen Band INFERNO wurde im Sommer 85 in den legendären Music Lab Studios in Berlin aufgenommen. 14 brutale Songs, aufgenommen mit einer Prise Speedcore, die zu der Zeit nicht an Power zu übertroffen waren. Der japanische Begriff Hibakusha wird im Land der aufgehenden Sonne meist im Zusammenhang mit den Opfern des Atombombenabwurfs auf die Städte Hiroshima und Nagasaki verwendet und stand als Albumtitel bereits vor den Aufnahmen fest. Die Aufnahmen wurden von Archie Alert (jetzt in TERRORGRUPPE) remastert. Cover und Songtext wurde von Howie überarbeitet. Das Re-Release kommt in farbigem Vinyl und in einem schönen Inside-Out Coverdesign rauskommen.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Infinite Void - Endless waves LP

Art.Nr.: 18-119

Bevor sich Infinite Void Ende 2017 leider auflösten, haben sie noch ein nagelneues 11-Song-Album aufgenommen, was jetzt posthum erscheint. "Endless wave" ist ein Traum für alle, die auf Wipers, For Against, Sleater Kinney oder Sonic Youth stehen. Ganz großartiger (Post-)Punk aus Melbourne / Australien und es ist jammerschade, dass die Band Geschichte ist. Passt im Plattenregal direkt neben Estranged oder Spectres, ganz groß!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Infinite Void - s/t LP
Art.Nr.: 18-100
Euro-Version via Contraszt Records! Infinite Void aus Australien passen perfekt in die gerade sehr angesagt Post-Punk Hysterie! Ob Zufall oder Kalkül kann ich nicht sagen. Ist in diesem Fall auch egal, denn die Scheibe ist einfach umwerfend! Düsterer und doch melodischer Punk, der selbst die genialen Estranged oder Spectres im Schatten stehen lässt! Wer auf Wipers, For Against, Sleater Kinney oder Sonic Youth steht, kommt hier nicht dran vorbei und freut sich auf fettes 180g Vinyl und 350g Recycle-Cover!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - Anschlusstreffer LP
Art.Nr.: 18-029
Fast 3 Jahre hat es gedauert, nun ist sie endlich da: die neue Inner Conflict CD/LP. Ihre selbstbetitelte Debut-LP katapultierte Inner Conflict ganz weit nach vorne, nun legen sie mit "Anschlusstreffer" den Nachfolger vor und toppen damit die Debut-Scheibe um Längen. Irgendwo zwischen Punkrock und Hardcore finden Inner Conflict auch weiterhin ihren ganz eigenen Weg, ganz nahe an der perfekten Mischung aus Melodie und Härte. Technisch sind die vier Kölner noch versiert als jemals zuvor, dazu kommt eine Hammerproduktion und natürlich Sängerin Jenny's packende und mitreißende Stimme, die momentan absolut einmalig sein dürfte. Die Songs bleiben sofort im Ohr hängen und ein Hit jagt den nächsten. "Anschlusstreffer" vereint alles, was diese Band schon immer außergewöhnlich machte! Textlich bleiben Inner Conflict ebenfalls ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen. Zwischen Persönlichem, Politischen und Szeneschelte ist alles dabei, mal in zwei Sätzen kurz und knapp auf den Punkt gebracht, mal ausformuliert und mit viel Augenzwinkern versehen. Das Ganze abwechselnd in deutsch und englisch. Die LP kommt im wunderschönen, aufwendig gestalteten Klappcover!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - First they take Manhattan, then they take Kalk LP
Art.Nr.: 18-118
180g Vinyl, einseitig bespielt, B-Seite mit Siebdruck, limitiert auf 300 Stück, Inlay mit Texten. Inner Conflict feiern Ihr 25-jähriges Bandjubiläum mit 5 neuen Songs. Poppige Melodien treffen auf punkige Energie und ergeben zusammen mit Jennys charakteristischer Stimme den Inner Conflict Trademark Sound, den die Rheinländer selbst Heartcore nennen.
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - Schiffbruch im Rahmenprogramm LP
Art.Nr.: 18-049
Knapp 3 Jahre sind seit „Anschlusstreffer“ vergangen und Inner Conflict stehen mit ihrem dritten Longplayer „Schiffbruch im Rahmenprogramm“ in den Startlöchern. 14 nagelneue Songs, erstmals alle mit deutschen Texten, von Alter-Schule-Hardcore über klassische Punkrock-Hymnen, von Emo bis zu Pop-Einsprengseln. Inner Conflict decken wieder das gesamte Spektrum zwischen wütend und tanzbar, zwischen kämpferisch und ausgelassen ab und schaffen es dabei, wunderbar eigenständige Hits in ihrem ganz eigenen Stil zu kreieren. Getragen wie immer von Sängerin Jenny‘s unvergleichlicher Stimme und der dazugehörigen zweistimmigen Unterstützung ihrer männlichen Bandkollegen. Auch textlich bleiben Inner Conflict ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen, zwischen Persönlichem und Politischen ist alles dabei, mal kryptisch-augenzwinkernd, mal in zwei Sätzen auf den Punkt kommend. Eine vielschichtiges und abwechslungsreiches Punkrock-Album, was mal eben so als das bisher Beste der Band gelten darf und ein ganzes Feuerwerk an Hits abbrennt! „Schiffbruch im Rahmenprogramm“ erscheint als CD und LP, die CD-Version im fetten Digipack mit 16seitigem Farbbooklet, die LP mit Gravur und 16seitigem Überformat-Booklet!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Inner Terrestrials - Tales of terror Doppel-LP

Art.Nr.: 18-094

Doppel-LP!
Die INNER TERRESTRIALS gehören zu den weltweit besten Bands wenn es darum geht Punk und Dub mit politischen, kritischen Texten zu verknüpfen. Auf ihren bisherigen Platten schufen sie stets eine relaxte, entspannte Atmosphäre, die aber auch Platz für Wut und Aufbegehren bot. Die Welt besteht nicht nur aus Schwarz und Weiss. Man kann nicht nur tanzen und feiern. Man kann auch nicht nur kämpfen und Widerstand leisten. Die INNER TERRESTRIALS verbinden den Willen zur politischen Verantwortung und Veränderung perfekt mit wichtigen Phasen der Entspannung und des Wohlfühlens. Das ist auch auf "Tales of terror" der Fall. Und dennoch hat sich etwas verändert. Waren früher die Übergänge zwischen Dub/Reggae und Punk relativ abrupt, so sind die Songs auf "Tales of terror" mehr aus einem Guss. Sie sind homogener. Der Dub-Anteil wurde zurückgeschraubt. An seine Stelle tritt Ska. Bei mehr als einem Song erinnern mich die INNER TERRESTRIALS phänomenal an den Skapunk von CITIZEN FISH ! Extrem tanzbar und gut gelaunt, aber immer vereint mit dem revolutionären Geist. Genau wie bei CITIZEN FISH. Gemeinsam tanzen, gemeinsam kämpfen. Ich liebe auch die immer noch vorhandenen Dub-Parts mit den ganzen Echos und dem blubbernden Bass. Sehr, sehr schönes Album, was den eher schwachen Vorgänger „X“ gerne vergessen lässt!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Insomnio - Happy loneliness LP

Art.Nr.: 18-076

Hier der zweite Longplayer der verrückten Spanier aus Zaragossa. Die erste schlug ein wie eine Bombe und wurde überschwenglisch gefeiert und wie schon auf der ersten LP gibt es wieder achtmal höchst melodischen Old School US Hardcore Punk ala frühe 7 Seconds, Agent Orange oder Adolescents. Am Ende werden auch noch Eskorbuto mit "Enterrado Vivo" gecovert. Sehr gelungene Platte einer äußerst sympathischen Band. Kommt in den USA auf No Way Records raus und in Europa auf ihrem Stammlabel Trabuc Records in Spanien. Unbedingt anchecken, eine ganz große Band mit geilen Songs und sehr schön aufgemachter Platte!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Instigators - The blood is on your hands LP

Art.Nr.: 18-105

Zweiter Teil der "30 Years Instigators Anniversary" Re-Releases. Hierzu wurden die Tracks der "Blood Is On Your Hands" EP (Bluurg 1984), die "Bollox To The Gonads" Compilationtracks sowie rare Demos remastered. Dazu gibt es Linernotes und Bandhistory von Hammy!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Institution - Domen är satt LP

Art.Nr.: 18-101

US-Pressung, die sich von der europäischen Pressung nur vom Cover her unterscheidet. Kommt statt auf Hochglanz auf mattem Cover. Mal wieder eine neue Band aus Schweden!! 13mal großartiger D-Beat von Leuten, die wissen wie's geht! Institution bestehen aus Mitgliedern von Totalitär, Herätys, Kvoteringen und Meanwhile! Sehr geiler, derber, pakender und intensiver Sound mit guter Aufmachung!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Irish Handcuffs - Hits close to home LP

Art.Nr.: 18-114

Debut-Album der Regensburger IRISH HANDCUFFS um RED TAPE PARADE-Gitarrist Florian Kötterl. Manchmal gibt es nichts Besseres als handgemachten Punk. Wenn dann die Vinyl von Alkaline Trio gerade nicht zur Hand ist, gibt es mit den Irish Handcuffs nun einen guten Ersatz. Nach mehreren EPs jetzt das erste Album. "Hits Close To Home" bietet insgesamt zehn Tracks, die sowohl melodische Punkrocknummern, als auch gediegenere Drei-Akkord-Poppunk-Momente enthalten.
Tracklist:
01. Should've Run
02. Singing to the Dead
03. Random Places
04. Chasing Ghosts, Killing Time
05. White Coat Syndrome
06. Derail
07. Road Ahead
08. Grindstone
09. Skip the Seasons
10. Too Close to Home

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Italian Stallion, The - Death before discography LP

Art.Nr.: 18-107

The Italian Stallion sind die Vorgängerband von Abfukk, 4 von 5 Beteiligten sind identisch. TIS gab es von 2003 bis 2008, in dieser Zeit erschienen drei Singles (zwei bei EA80-Martin's "Musikzimmer", eine auf dem bandeigenen Play to Destroy-Label), ein Demo und Samplerbeiträge. Nach der kurzfristigen Absage einer Euro-Tour und vor den Aufnahmen zur ersten LP löste sich die Band auf und machte kurz darauf als Abfukk mit neuem Sound von sich reden.
Posthum erschien das wunderbare limitierte Fotobuch mit Diskographie-CD, was die Grundlage zu dieser LP bildet. Alle 45 Songs, die TIS jemals aufgenommen haben inklusive unveröffentlichtem Material, Samplerbeiträgen und einiger Coverversionen, alles zum ersten Mal seit Jahren wieder auf Vinyl.
Italian Stallion waren und sind die Könige des kurzen, knappen und energischen Thrash-Hardcore-Punk, derbe Texte mit dem Herz am richtigen Fleck und einem Horizont, der weit genug ist, um sich einerseits bei den 80er Hardcoregrößen von Black Flag& Co., auf der anderen bei Slime und GG Allin zu bedienen.
Wenige Songs sind länger als eine Minute, keiner schafft es über zwei Minuten und damit ist das Tempo und die Intensität der Wegberger klar abgesteckt. Dazu energische und powervolle Liveshows und mit Marcel eine großartige Rampensau ohne Rücksicht auf Verluste.
Aufhören, wenn man keinen Bock mehr hat und bevor die Luft raus ist und dann einfach was anderes machen: Sympathischer und konsequenter geht es kaum und genau deshalb haben TIS alles richtig gemacht.
LP kommt mit 350g InsideOut-Cover, Posterinlay inklusive Texten und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jester Beast - Destroy after use LP

Art.Nr.: 19-068

FOAD Records aus Italien hat einen der ganz große Trashcore-Klassiker endlich wieder ausgegraben und zum ersten Mal seit Ewigkeiten wieder auf Vinyl raus gehauen. Das Demo wurde im Original 1988 veröffentlicht, die Aufnahmen wurden anhand der Originalbänder von der Band selbst neu gemastert und das Ganze extrem liebevoll und aufwendig gestaltet.
Zu hören gibt es unglaublich derben und schnellen italienischen Trash-Core, eine Kombination aus 80er Jahre Slayer und Killer-Voivod-Riffs kombiniert mit Speed-Hardcore der Marke Wehrmacht, COC und DRI. In den Achtzigern war die Band eine der ganz großen italienischen Legenden, unter anderem war hier auch Tax aktiv, der später mit Negazione Euro-Hardcore-Geschichte schrieb.
Die LP kommt mit wunderschöner Aufmachung inklusive Inlay mit Texten, der Bandgeschichte und Fotos!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



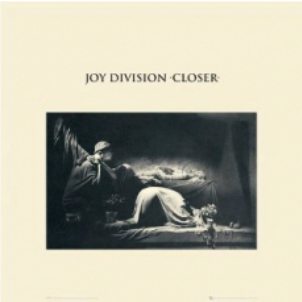
Jim Tablowski Experience, The / Alien TV Split-LP

Art.Nr.: 19-085

The Jim Tablowski Experience und Alien TV auf einer Split LP im Kampf um das Universum. TJTE mit Leuten von MANN KACKT SICH IN DIE HOSE, SNITCH A SNATCH und NAPOLEON DYNAMITE rackern sich durch 10 Songs. Locker aus der Hose geschüttelter College-Garage-Poppunk a la DESCENDENTS oder FYP. Bei ALIEN TV werkeln u.a. Leute von den LIBERTY MADNESS und den frühen MODERN PETS mit. Von ihnen gibts sechs Songs ebenfalls flotten melodischen Punk zwischen FAT WRECK und NO IDEA. Das ganze ist limitiert auf 500 Stück in 180g Vinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Joy Division - Closer LP

Art.Nr.: 19-075

Zweites Album der Mannen, die nach dem Freitod des Frontmanns Ian Curtis als New Order weiter Musikgeschichte schrieben. Großartiges, melancholisches Postpunk, Gitarrenwave Album das definitiv als Pflichtbestand in jedem Plattenschrank zu stehen hat! U.a. sind Knaller wie ´A Means to An End´,´Decades´ oder ´Isolation´ vertreten.
Wunderbares Album!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Judge Dread - Working class 'ero LP

Art.Nr.: 19-087

Auf 500 Stück limitierte Neuauflage des Albums von 1974, ursprünglich auf Trojan Records erschienen und jetzt endlich via Daily Records aus Spanien kurzzeitig wieder zu kriegen. Der legendäre Judge Dread, der erste Weiße, der in den 70igern in Jamaika einen Reggae-Hit landete und in einem Atemzug mit Bob Marley genannt wurde. „Working class 'ero" war 1974 sein zweites Studio-Album mit Hits wie "Big Eight", "Big Nine", "Grandad´s Flanalette Nightshirt" und dem Serge Gainsbourgh-cover "Je T´Aime (Moi Non Plus)", ganz großartiger und wegweisender Skinhead-Reggae, zum allerersten Mal seit Jahrzehnten wieder auf Vinyl. Mit Linernotes von Mark Brennan und Textinsert. Sehr geil!
Trackliste:
1. Big Eight.
2. Take Off Your Clothes.
3. The Belle Of Snodland Town.
4. The Big Five.
5. Dread´s Law.
6. Big Nine.
7. Je T´Aime (Moi Non Plus).
8. Grandad´s Flanalette Nightshirt.
9. What Kung Fu Dat.
10. The Big One.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kakka-Hata 77 - Totaalinen Kakkahata LP

Art.Nr.: 20-219

Die ersten beiden Singles dieser legendären finnischen Punkband zusammengefasst auf einer LP. Kakka-Hata 77 sind zwischenzeitlich aufgelöst, die Platte bleibt zeitlos gut und hat unglaubliche Hits. Eingängiger, melodiöser Punkrock mit Ecken und Kanten, schnoddrig und mit einem unglaublichen Gespür für Hits. Dazu finnische Texte, die hierzulande niemand versteht, die aber turbowitzig klingen. Sensationell gute Platte, immer noch und immer wieder!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kapot - Alles geht Kapot LP

Art.Nr.: 20-227

Die Grundparameter sind klar und wecken eindeutige Assoziationen: Hamburg. Punkrock. Deutsche Texte.
Kapot reihen sich in die lange ruhmreiche Liste ein und sind trotzdem anders als die meisten anderen. Gegründet 2014, seit 2015 live aktiv und jetzt mit einer knackigen 10-Track-LP ausgestattet.
DIY Hardcore-Punk mit kurzen, knappen, direkten, manchmal plakativen, aber nie doofen politischen Texten auf der Höhe der Zeit. Wenn alles immer beschissener wird und die Welt in Schockstarre verharrt, bleibt immer noch der erhobene Mittelfinger und das entschiedene Dagegensein. Zwischen Melodie und Härte, zwischen eingängigen melodisch-prägnanten Punk-Songs und gelegentlichen Hardcore-Wutausbrüchen mit Angepisstheit und kämpferischer Genervtheit. Punkrock in seiner ureigensten Form kann so wunderbar simpel sein - roh, schnell und powervoll. Stellenweise mit einem unverkennbaren Old-School-Touch, aber lebendig wie eh und je.
Kapot sind außerdem noch bei Braindead, Brutale Gruppe 5000 und Loser Youth aktiv und passen hervorragend zu aktuellen Bands wie Schwach, Krank oder den Kaput Krauts.
LP erscheint mit schönem Artwork von Angry Beard Design im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Kapot - Alles geht Kapot LP LIMITIERT WEISSES FARBVINYL

Art.Nr.: 20-228

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: deckend weißes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Die Grundparameter sind klar und wecken eindeutige Assoziationen: Hamburg. Punkrock. Deutsche Texte.
Kapot reihen sich in die lange ruhmreiche Liste ein und sind trotzdem anders als die meisten anderen. Gegründet 2014, seit 2015 live aktiv und jetzt mit einer knackigen 10-Track-LP ausgestattet.
DIY Hardcore-Punk mit kurzen, knappen, direkten, manchmal plakativen, aber nie doofen politischen Texten auf der Höhe der Zeit. Wenn alles immer beschissener wird und die Welt in Schockstarre verharrt, bleibt immer noch der erhobene Mittelfinger und das entschiedene Dagegensein. Zwischen Melodie und Härte, zwischen eingängigen melodisch-prägnanten Punk-Songs und gelegentlichen Hardcore-Wutausbrüchen mit Angepisstheit und kämpferischer Genervtheit. Punkrock in seiner ureigensten Form kann so wunderbar simpel sein - roh, schnell und powervoll. Stellenweise mit einem unverkennbaren Old-School-Touch, aber lebendig wie eh und je.
Kapot sind außerdem noch bei Braindead, Brutale Gruppe 5000 und Loser Youth aktiv und passen hervorragend zu aktuellen Bands wie Schwach, Krank oder den Kaput Krauts.
LP erscheint mit schönem Artwork von Angry Beard Design im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts - Quo vadis, Arschloch? LP

Art.Nr.: 20-133

Knapp zwei Jahre und unzählige Gigs und Touren nach der Split-CD mit Nein Nein Nein der erste richtige Longplayer der Berlin/Mülheimer Kaput Krauts. Alles passt wie die Faust auf's Auge: die Kaput Krauts pendeln wieder zwischen Punkrock und Hardcore, zwischen Wortwitz und politischem Anspruch, zwischen Spielfreude und Emotionen. Seit 2003 ist die Band aktiv und mit „Quo vadis, Arschloch?" ist der bisherige Höhepunkt erreicht: abwechslungsreicher Punk zwischen Melodie und Härte mit klasse Melodien und dem gewissen Etwas trifft auf außergewöhnliche, klischeefreie deutsche Texten, die sowohl politisch was zu sagen haben als auch eine persönliche Note gut vertragen. Unglaublich, wütend, angepisst, direkt und unzufrieden, stellenweise zynisch, aber immer kämpferisch kommentieren sie die politischen Zustände und schaffen immer wieder den Brückenschlag hin zu persönlichen und alltäglichen Themen.
Think of Turbostaat oder frühe Muff Potter und Du weißt, in welcher Liga die Kaput Krauts locker mitspielen können! 13 abwechslungsreiche und eigenständige Songs, die zusammen eine der besten deutschsprachigen Platten dieser Zeit ergeben.
Die LP-Version kommt mit beidseitigem Textinlay und Downloadcode!
„Eine der empfehlenswertesten Neuentdeckungen des deutschsprachigen Punkrockkosmos […] ein brachialmelodisches Brett erster Kajüte […] mit dem Rotz der alten Muff Potter und der textlichen Versiertheit von But Alive." (Visions)
„ich fuehl mich so verloren zwischen all den lackaffen und den discohühnern und den schnapsdrosseln und bürohengsten und den grundlosen honigkuchenpferden" (aus „muchtige spechte")

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts - Straße Kreuzung Hochhaus Antenne LP

Art.Nr.: 20-193

Nach vier Jahren endlich das zweite Album der Ruhrpott-Berlin-Connection. Die Krauts haben sich Zeit gelassen und das ist gut so: „Straße Kreuzung Hochhaus Antenne" bringt es auf 16 wunderbare Songs, die mit jedem Durchlauf größer werden, von der Detailverliebtheit leben und so wahnsinnig gut gespielt und getextet sind, dass sie dich einfach nicht kalt lassen können.
Was sich auf der Split-Single mit Mad Minority bereits angedeutet hatte, wird hier Realität: die Band kann mehr als nur klassische Punkrock-Songs, viel mehr sogar. Wilde, durchgeknallte Stücke, die von Breaks und Tempowechseln leben, gesprochen, gesungen und geschrien werden und dann wieder direkt in klassische Punkrock-Stücke mit packenden Chören übergehen.
Das hier ist endgültig eigenständig, es gibt keinen Vergleich, der nicht hinken würde. Natürlich mag manchmal der Gedanke an die ganzen schlauen deutschen Punkbands der letzten Jahre kommen, aber letztlich sind die Krauts mit ihrer Angepisstheit, ihrer Direktheit und Kompromisslosigkeit allein auf weiter Flur und das ist verdammt gut so.
Musikalisch ausgereift, versiert und experimentierfreudig, textlich so klar und deutlich wie selten: gegen dich, deine Freunde und alle anderen sowieso. Und das alles ohne ausfallend oder stumpf zu werden - die selbsternannte Szenepolizei ist auf dem Gipfel angekommen und pöbelt fröhlich herunter.
Kommt mit schönem Artwork als CD im Jewelcase mit fettem Booklet und als LP mit Sticker, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Kaput Krauts / Das Flug Split-LP

Art.Nr.: 20-216

Ungewöhnliche Konstellation und außergewöhnliches Konzept: Auf der einen Seite die Kaput Krauts mit vier neuen Punkrocksongs, zu denen sie Texte von Das Flug vertonen, auf der anderen Seite kleiden Das Flug Kaput Krauts-Texte in drei Elektrosongs. Also nicht das klassisch-lustlose "wir covern uns gegenseitig", sondern eigene Songs mit fremden Texten und zwei Genres, die vermeintlich nichts miteinander zu tun haben.
Kaput Krauts sind straighter, punkrockiger und weniger vertrackt als auf "Straße Kreuzung Hochhaus Antenne", spielen sich durch mitreißende Punkrocksongs mit tollen Melodien und kurzen, knappen passenden deutschen Texten. "Der Fall der Psychiatrie" ist ihnen wie auf den Leib geschrieben und reiht sich nahtlos in das restliche Werk der Band.
Das Flug, inzwischen durch Endi (ex-Egotronic / Endigital) zum Duo gewachsen, mit Elektro-Versionen von "Auto", "Kriegchen" und einer großartigen Chor-Version von "Auf Verfahren eingestellt". Deeper, tanzbarer Elektro-Punk mit deutlicher Message und der perfekten Umsetzung der Fremdtexte.
Nach zwei gemeinsamen Touren manifestiert sich die Freundschaft der (größtenteils) Berliner nun auch auf Vinyl und das macht definitiv Sinn und Spaß.
Die Kaput Krauts-Seite kommt mit schönem Dead Kennedys-Rip-Off-Cover und "Electro Punks fuck off"-Seitenhieb, die Flug-Seite verneigt sich vor dem Kraftwerk "Autobahn"-Cover. Kommt mit Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ken Hetzen - s/t LP

Art.Nr.: 20-239

Ken Hetzen ist der nervige kleine Bruder, den du nie hattest, Dir aber immer gewünscht hast wenn's in der Schule mal wieder richtig auf die Fresse gab und Du auch endlich mal austeilen wolltest. Spontan 2016 gegründet kommt hier die erste Platte der All-Star-Combo aus dem Dortmunder Norden mit Leuten von Antenna, Willy Fog, Lügen, Napoleon Dynamite, Die Eule im Bart des Judas und Kalkavé.
Aluhut Ken Jebsens Antagonisten über sich selbst: „four boys playing punk (quelle surprise)". So sieht's aus. Rachut-esquer Studenten-Knüppelpunk, der sich in aberwitziger Geschwindigkeit durch neun deutliche Ansagen ballert. Differenziert geht anders, hier wird aufgeräumt: wütender, politischer (Deutsch-) Punk mit leichten Hardcore-Anleihen und geilen pointierten Texten. Das hat manchmal Anleihen bei den (frühen) Kaput Krauts und passt auch ganz gut zum lokalen Napoleon Dynamite / Abriss-Stall, bleibt aber eigenwillig und kompliziert. Parolenfreier Deutschpunk mit Youth Avoiders im Tapedeck.
Aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen, LP erscheint als einseitig bespielte 12" mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ken Hetzen - s/t LP LIMITIERT GELBES VINYL

Art.Nr.: 20-240

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Ken Hetzen-LP: deckend gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Ken Hetzen ist der nervige kleine Bruder, den du nie hattest, Dir aber immer gewünscht hast wenn's in der Schule mal wieder richtig auf die Fresse gab und Du auch endlich mal austeilen wolltest. Spontan 2016 gegründet kommt hier die erste Platte der All-Star-Combo aus dem Dortmunder Norden mit Leuten von Antenna, Willy Fog, Lügen, Napoleon Dynamite, Die Eule im Bart des Judas und Kalkavé.
Aluhut Ken Jebsens Antagonisten über sich selbst: „four boys playing punk (quelle surprise)". So sieht's aus. Rachut-esquer Studenten-Knüppelpunk, der sich in aberwitziger Geschwindigkeit durch neun deutliche Ansagen ballert. Differenziert geht anders, hier wird aufgeräumt: wütender, politischer (Deutsch-) Punk mit leichten Hardcore-Anleihen und geilen pointierten Texten. Das hat manchmal Anleihen bei den (frühen) Kaput Krauts und passt auch ganz gut zum lokalen Napoleon Dynamite / Abriss-Stall, bleibt aber eigenwillig und kompliziert. Parolenfreier Deutschpunk mit Youth Avoiders im Tapedeck.
Aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen, LP erscheint als einseitig bespielte 12" mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kenny Kenny Oh Oh - I will not negotiate LP

Art.Nr.: 20-233

Nach einer 7" und einer Split 7" mit den Lambs gibt's hier jetzt den ersten Longplayer der All-Girl-Band aus Leipzig. Musikalisch nach wie vor schön eingängiger, krachiger Postpunk, der auf Punk/Hardcore trifft und sich irgendwo zwischen WHITE LUNGS und BOMBETTES oder auch GORLLA ANGREB bewegt.
Aufgenommen und gemixt von JB Meyrieux, Mastering von Daniel Husayn in der North London Bomb Factory, Artwork von Andreas Langfeld (Sniffing Glue).

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Kevin Pascal - Bunkerschelle LP

Art.Nr.: 20-229

Die HC-Punk Band aus Flensburg veröffentlichen im Februar 2017 ihre erste LP „Bunkerschelle“. Auferstanden aus den Trümmern von PestFest und den noch aktiven Bands Mr. Burns, Mess//Age und Zunder war wohl nichts anderes zu erwarten, als dass die Jungs bereits bei ihrem Debüt-Album genau wissen, was sie tun und was sie vorhaben. Die Energie der LP erinnert an die vielen 80er Ami-Hardcore Bands, die in den letzten Jahren ihr Revival erlebten und aktuell ein bisschen wenige an der Zahl geworden sind. Kevin Pascal drehen diesen Trend um und gehen an die Wurzeln des Genres zurück: Schnell, roh, unverschnörkelt und kurzgefasst.
Die 12 Songs lassen sowohl die klassischen 80s-Hardcore-Riffs aufleben, kommen aber durch die deutschen Texte und die leichte Anlehnung an aktuelle Deutschpunkbands sehr aktuell und frisch daher. Die Texte der Platte sind (sozial-)kritisch und humorvoll, haben ein waches Auge auf das aktuelle Zeitgeschehen, bei dem man oft nicht anders kann als wütend und ironisch zu antworten. Allein der Bandname lässt jede Menge Zynik mutmaßen, die sich in den Texten der Band wieder findet und klar werden lässt, dass man über viele Dinge in der Welt einfach nur hysterisch lachen kann.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kids Insane / Slander Split-LP

Art.Nr.: 20-221

Ganz neuer und exklusiver Stoff der großartigen Kids Insane!
Slander spielen Old-School inspirierten Hardcore Punk und sind eine feste Größe der Venezia Hardcore Szene. Die Debut EP "Give All" gibt es bereits in der dritten Auflage. Der energiegeladene Hardcore-Sound der Split 12" mit Kids Insane aus Israel schließt nahtlos an die EP an! Getreu dem Motto "...this movement is all we got!"
Tel Avivs Hardcore-Institution Kids Insane beweisen einmal mehr, dass es im Hardcore vor allem um aussagekräftige Lyrics geht. Kids Insane rechnen mit korrupten Bullen und Politikern ab - "...oil the gears of this crooked machine". Richtig, richtig gut, energiegeladen und packend, die Buben machen einfach nichts falsch!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Killbite - Discrimi-nation LP

Art.Nr.: 20-223

Nach der "Brilliant hell"-10" nun das erste Album: aus Bremen kommen Killbite, die mit ihrem Debüt ein fieses, finsteres Metal-Crust-Hardcore-Monster auf Vernichtungsfeldzug durch diese sterbende Zivilisation schicken. KILLBITE stehen für wuchtigen, kompromisslos harten Sound, der mal rasend schnell die Keule schwingt, aber auch im mächtigem Midtempo zu überzeugen weiß. Das ist beileibe kein dünnes Süppchen aus irgendwelchen Crustkellern, wo man die Instrumente kaum auseinanderhalten kann. KILLBITE schaffen es ihren Songs einen angemessenen Sound zu verpassen. Dadurch knallen sie Sonx gewaltig. Das ist so ein Sound, der sofort den ganzen Raum füllt und einem direkt in die Fresse springt. Für Freunde von DOOM, EXTREME NOISE TERROR, WOLFBRIGADE, EXTINCTION OF MANKIND, HIATUS etc., kommt mit schöner Aufmachung!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Killbite / Odio Social Split-LP

Art.Nr.: 20-232

Limitiert auf 500 Stück! Nachdem beide Bands gegenseitig ihre Heimatländer betourt haben und jede Menge Wirbel sowohl zu Hause als auch in anderen Ländern hinterlassen haben, geht es nun an ein gemeinsames Projekt, da sich nun in Form einer brandneuen Split LP manifestiert hat. Norddeutscher, moderner Crustcore trifft auf südamerikanische HC Punk-Power. Kommt mit schönem Artwork, fettem Cover und aufklappbarer Textbeilage. TOP!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kindling - No generation LP

Art.Nr.: 20-225

Die Shoegaze-Überraschung der Saison aus Massachussetts (Leute von Ampere) hat bei den Aufnahmen zu ihrem Debüt - erschienen auf No Idea - noch 6 Extra-Songs für diese EP eingespielt, die das Level halten, und druckvolle, laute Feedback-meets-Pop-Songs bilden, in denen man sich schön verpackt fallen lassen kann. Was vor ein paar Jahren Whirr so gut hinbekamen findet hier einen würdigen Nachfolger, da braucht es auch keine Wiederbelebung alter 90er-Leichen.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Knuste Ruter - Bruddstykker (Fractions) LP
Art.Nr.: 20-203
Für alle Fans von norwegischen Euro-Hardcore in der Tradition von Bands wie spätere So Much Hate oder Stengte Dører (deren Sänger Hasse Jørgensen ist hier mit an Bord!) ein besonderes Schmankerl! Drei Jahre nach dem Debüt nun der Nachschlag in Form eines neuen Album mit zwölf Nummern. Kommt in toller Aufmachung inkl. Booklet designed by Welly (Artcore Fanzine). Nach Dangerman eine weitere, stark rockende "Alt-Herren"-Scheibe aus Norwegen. Kommt passenderweise auf Skuld Releases, da erscheinen sowieso keine schlechten Platten und Knuste Ruter ist zusammen mit Kolokol tatsächlich das Beste, was in Sachen Old-School-Hardcore im letzten Jahrzehnt aus Norwegen kam!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Komplikations - Humans LP
Art.Nr.: 20-230
Viertes Album der wunderbaren Komlikations. Sechs brandneue Synth-Punk-Hymnen! Ästhetisch nahe bei Kraftwerk angesiedelt, ist auch die musikalische Seite des Trios aus dem Grenzgebiet Aachen/Lüttich gar nicht weit von den Elektro-Urvätern entfernt. Kalter Stakkato-Wavepunk im Stil von Units, Screamers und Nervous Gender.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Komplikations - No good news LP
Art.Nr.: 20-241
Neues Minialbum der belgischen Synthpunk/-Wave Formation, dessen 5 Tracks ihren prägnanten Sound aus tanzbaren Beats (richtiges Schlagzeug!!!), politisch motivierten Lyrics und schneidenden Synthbeats fortführen. Wie bisher schafft es die Band ihre eigene Klangfarbe in den Vordergrund zu stellen, wozu gerade die wundervöll genölten Vocals von Sänger Alen einen starken Beitrag leisten. Druckvoll wie immer - ein Fest für Fans von Screamers, Exetix, Red Zebra.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Komplikations - Poverty LP
Art.Nr.: 20-212
Megagutes Faltcover zum aufklappen! Zweites Release des Aachener Synthpunk-Trios, das letztes Jahr ihr großartiges Debüt abgefeuert hat. Hier kommen sechs neue Nummern für Fans von Nervous Gender, Screamers, etc inklusive sagenhaftem Cover von Units´ "I Night". Düstere Synthlines, angepisste Vocals und frickeliges Schlagzeug stehen in bester End 70er, Früh-80er Tradition und beweisen erneut, dass dieser Sound schlicht zeitlos ist. Killer!
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Komplikations - Step forward LP
Art.Nr.: 20-242
Nachgepresst und wieder lieferbar! Belgische Synthpunk-Combo mit ihrer einseitig bespielten Debütscheibe. Sechs Songs auf der einen und Siebdruckbild auf der anderen Seite. Musikalisch gehts schwer in Richtung End-70s US-Westküste mit einem guten Schuss Retro-Postpunk. Heißt im Klartext: Screamers meets Frustration meets Le Prince Harry meets Exetix. Instrumentiert wird auch ganz klassisch nur mit Synthies und Schießbude. Killer!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Kylesa - Static tension LP

Art.Nr.: 20-236

Die Zeit ist gut für harte Musik, das wissen auch Kylesa, die Wegbereiter der "New Wave of American HC/Doom/Metal". Ähnlich ihrer Kumpels von Baroness, Torche, Akimbo, etc. atmet ihr neues Werk mitsamt seines wuchtigen und rauen Gitarrensounds den Staub der Wüste, mächtige Riffs jagen über den Asphalt - keine Frage, Kylesa befinden sich auf ihrem Höhepunkt, der Zenith ist erreicht, nie klangen sie so heavy, frisch, wegweisend, abgezockt, innovativ und sexy – jedes Riff, jede Note sitzt, ein derber Schlag in die Magengrube – ein unheimlich mächtiges Metalwerk - jetzt schon ein Klassiker!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kyrest - Life.life.disaccord LP

Art.Nr.: 20-222

Kyrest sind zurück und veröffentlichen Ende Januar 2016 mit „Life.Life.Disaccord." ihre zweite LP. Stilistisch weiterentwickelt, gibt es düster-emotionalen HC. Brachial, wütend und melancholisch. Musikalische Vergleiche sind schwer, aber Freunde von Bands wie TRAINWRECK oder CURSED kommen sicherlich auf ihre Kosten. HC-Brett in your face! Erste Pressung: 300 Stück auf 180gramm Vinyl, alle Platten kommen mit Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



La Fraction - La vie rêvée LP

Art.Nr.: 21-091

Endlich wieder auf Vinyl lieferbar! Unglaublich, da ist sie. Das dritte Album der französischen Ausnahmeband. Seit „Aussi long sera le chemin" sind Jahre vergangen und ich weiss nicht, wie oft diese Scheibe angekündigt und dann doch nicht veröffentlicht wurde. Daran geglaubt habe ich kaum mehr und um so mehr freut es mich, das Album jetzt wirklich in der Hand zu haben. Und natürlich hätte ich „La vie rêvée" wieder saugerne auf Twisted Chords gehabt, aber manchmal kann man nicht alles haben, so btter es auch ist. So ist das gute Stück eben auf 5 französischen DIY-Labels erschienen. „La vie rêvée" macht genau da weiter, wo La Fraction mit „Aussi long..." aufgehört hatten, wunderbar melodischer, treibender Punkrock mit grandiosen Melodien und diesem absolut außergewöhnlichen, packenden Frauengesang. Magali könnte genau so gut Chansons singen, auf den rotzigen Punk-Songs von La Fraction klingt das einfach sensationell gut und abwechslungsreich. Inhaltlich gibt es wieder persönliche und politische Texte in französisch. 10 Songs, 10 Hits, die nahtlos an die beiden LP's und die Single anknüpfen und das bisher geleistete qualitativ eher noch steigern. Vor allem wenn man berücksichtigt, wie steinig und lange der Weg bis hin zu „La vie rêvée" war, eine Stimmen-OP, das Fast-Aus der Band, unzählige Konzerte und Touren, mehrere Studiosessions und jetzt ist einfach alles gut. Das Album ist schlicht und ergreifend wunderbar, die Texte sind außergewöhnlich, die Musik ist grandios, der Gesang erzeugt Gänsehaut und die Songs sind Hits. Mehr geht einfach nicht. Eines meiner Highlights in 2006!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lambs - Eis bestellen / Inventar zerlegen LP

Art.Nr.: 21-214

Lambs aus Köln feuern nach zwei EPs eine 12" raus, die alles Bisherige in den Schatten stellt: sechs neue, eigenwillige, sperrig-schnoddrige Punkrocksongs mit ganz viel Charme und Enthusiasmus. Aus der mehr als produktiven Bandplage rund um das AZ Köln und mit zahlreichen Ex-und immer noch-Sideprojekten geschmückt, machen Lambs hier einfach alles richtig.
Irgendwie Deutschpunk, aber eben in der Schublade "schlau, politisch, durchdacht", ein bisschen Captain Planet hier, ein klein wenig Düsenjäger da, eine Wipers-Gitarre zwischendurch, das alles aber höchstens als Referenz und nie als Plagiat. Schöne Melodien, die hängen bleiben, eingängig sind und deutsche Texte mit Tiefgang und dem Herz am richtigen Fleck. Weit weg von Dumpfheit und Beliebigkeit gibt es hier klassischen DIY-Punkrock, wie ihn vor Jahren Bands wie Kobayashi oder Koyaanisqatsi etabliert hatten.
LP kommt mit schönem "choose-your-side"-Artwork, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Lambs - Eis bestellen / Inventar zerlegen LP LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL

Art.Nr.: 21-215

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: transparentes Vinyl, teilweise mit Farbverlauf, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Lambs aus Köln feuern nach zwei EPs eine 12" raus, die alles Bisherige in den Schatten stellt: sechs neue, eigenwillige, sperrig-schnoddrige Punkrocksongs mit ganz viel Charme und Enthusiasmus. Aus der mehr als produktiven Bandplage rund um das AZ Köln und mit zahlreichen Ex-und immer noch-Sideprojekten geschmückt, machen Lambs hier einfach alles richtig.
Irgendwie Deutschpunk, aber eben in der Schublade "schlau, politisch, durchdacht", ein bisschen Captain Planet hier, ein klein wenig Düsenjäger da, eine Wipers-Gitarre zwischendurch, das alles aber höchstens als Referenz und nie als Plagiat. Schöne Melodien, die hängen bleiben, eingängig sind und deutsche Texte mit Tiefgang und dem Herz am richtigen Fleck. Weit weg von Dumpfheit und Beliebigkeit gibt es hier klassischen DIY-Punkrock, wie ihn vor Jahren Bands wie Kobayashi oder Koyaanisqatsi etabliert hatten.
LP kommt mit schönem "choose-your-side"-Artwork, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

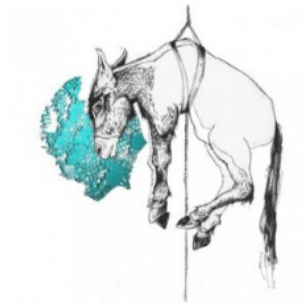


Lautstürmer - Bedtime for humanity LP

Art.Nr.: 21-173

Nach der "Man föds..."-Single kommt recht zackig auch das zweite Albums der Boys aus Malmö und spätestens jetzt kommt niemand mehr an der Band vorbei: sauguter Hardcore-D-Beat-Punk mit leichter - und sehr angenehmer - Metalkante, der Motörhead-Einfluss ist immer noch rauszuhören und die Stimme ist weiterhin unglaublich dreckig und packend, dazu Energie, Power, Wut und alles was Du haben musst um auch auf Albumlänge mit so einem Sound nicht langweilig zu werden.
Sehr, sehr cool und eine fette Empfehlung!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lawine - s/t LP

Art.Nr.: 21-180

Sehr geile und intensive erste LP dieser neuen Band rund um Eric (Sloth, Sand Creek Massacre) und Leute von Antillectual, Landverraad und Tyrannicide. Sehr durchdacht, hochpolitisch und in einer Liga mit "alten" Bands wie City of caterpillar und vor allem Catharsis, von denen man nicht nur musikalisch einiges hat, sondern sich auch bei der Attitude einiges abgeguckt hat.
Sehr eigen, sehr intensiv und vor allem sehr, sehr gut gemacht, so lasse ich mich gerne überraschen und so klingt eigenständiger und variantenreicher Hardcore(-Punk) im Jahr 2013. Geil!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

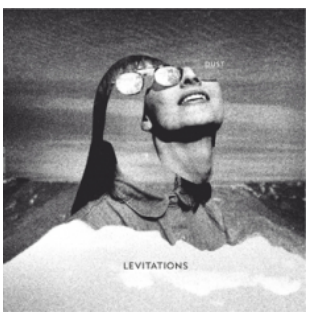


Lester - Die Lüge vom großen Plan LP

Art.Nr.: 21-229

"Routine wird zur Scheiße und Scheiße zur Routine". Um ihren ganz persönlichen Teufelskreis zu durchbrechen, schlossen sich Lester so lange in ihrer Musikwerkstatt ein, bis sie "Die Lüge vom großen Plan" nicht nur erkannten, sondern auch unter die Leute bringen wollten. In sich gekehrte Texte in einer immer lauter werdenden Welt treffen auf ein Gemisch von Punkrock, Indie und dem Emo der 90er Jahre, bevor Mascara-Musiker das Genre vereinnahmten. Ihre Mischung nennen Lester Heavy Pop, da sie ihren Auf-die-Fresse-Sound mit sich in Gehörgänge einnistende Melodien vermengen. So melancholisch die Texte der Münchner sind, so laut und energiegeladen sind ihre Liveshows. Dass sie diese Energie auf Platte einfangen können, macht "Die Lüge vom großen Plan" zu einem ganz besonderen und vor allem grundehrlichen Debüt-Album.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Levitations - Dust LP

Art.Nr.: 21-211

Debütalbum der female Postpunk-Hoffnung, dessen 9 Songs einen wie ein kaltes Fieber anstecken. Die Berliner Krankheit der Früh-80er steckt in den Knochen dieser Songs: düstere Fraktale von Gitarre/Bass/Schlagzeug und leidenschaftlich unterkühltem Gesang. Kein Gramm Fett, kein Ballast, sondern vielmehr rohe, bassgetriebene Unerbittlichkeit. Zwischen Kleenex, Mania D., Savages.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Life Fucker - Z LP

Art.Nr.: 21-227

Kommt mit OBI und beidseitig bedrucktes DIN A2 Poster!
Mit Leuten von Belgrado, Diät, Blank Pages, Modern Pets...
Hasspunk der seinen Namen wirklich mal verdient hat, denn ich erinnere mich nicht daran, dass ich dieses Jahr eine räudigere und wütendere Punkscheibe gehört zu haben. Life Fucker vertonen den Hall der Berliner Gosse und bringen Hass auf die Strasse.
8 harte, unglaublich angepisste Tracks, bestehend aus klassischem 80er HC Punk und etwas Noise.
Life Fucker können mit ihrem rotzig frustriertem Punk schnell überzeugen und taugen zum Dauerbrenner im lokalen Plattenspieler. Wie schon erwähnt, bekommt man fiesen, hasserfüllten 80´s Hardcore Punk, der sich vor allem durch seine düstere Atmosphäre so wie seine unfassbar rohen und angepissten Vocals auszeichnet.
Willkommen im Moloch Berlin.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Light Bearer / Northless Split-LP

Art.Nr.: 21-176

Vinyl mit Klappcover! Gemeinsamer Split-Release der Postrock- / Sludge- / Post-Metal-Bands. Den Auftakt machen Northless: mächtig schwere Gitarrenriffs, tiefe Growls in denen sich Wut und Frustration Luft verschaffen - heftiger Sludge-Metal mit Doom-Anleihen vom Feinsten. Die 2010 gegründeten Light Bearer sind mit dem rund 22-minütigen Song-Monolithen "Celestium Apocrypha: Book Of Watchers" vertreten, der alle Qualitäten der Engländer vereint: komplexe Struktur, dynamische Wechsel zwischen noisigen Eruptionen und ambientigen Passagen, beklemmend intensive Atmosphäre - Post-Metal mit Sludge- und Progressive-Elementen, der von Release zu Release zwingender erscheint. Pure darkness!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Litovsk - s/t LP

Art.Nr.: 21-206

Litovsk aus Nordfrankreich, hierzulande bisher völlig unbekannt, mit einer fantastischen LP. Elf Songs mit düsterem, gloomy Post-Punk, die in die derzeit angesagte Kerbe a la The Estranged, Red Dons und News Flesh hauen. Aber eben nicht nur kopieren, sondern einen ganz eigenen Sound schaffen und eine der besten Platten dieses Genres seit langer, langer Zeit abliefern. Sehr geil, packend, eigenständig und mit Herz. Krasse Bassläufe, jede Menge Energie und Power und wirklich tolle eingängige Post-Punk-Hymnen. Sehr geil!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Locktender - Kafka LP

Art.Nr.: 21-186

Immer wenn man meint, dass es eigentlich Alben zu allen Themen gibt, kommen welche wie LOCKTENDER daher und machen eines zu den „Zürauer Aphorismen“ von Franz Kafka. Von Kafkas Ideen und einigen Zitaten ausgehend, kreieren die Jungs aus Cleveland recht heftigen Postcore, dessen Vocals inzwischen sogar richtig brachial klingen.
Auf der instrumentalen Seite hingegen dominiert das Flächige und das atmosphärische Moment. Dieser kleine Widerspruch und die smarten Texte machen das Debüt von LOCKTENDER zu einer ungewöhnlichen und aufregenden Sache.
Der Gesang ist inzwischen sogar zweistimmig, also darf teils euphorisch gesungen und andererseits derbe geshoutet werden. Sozusagen ein Mix von NoIdea-Bands mit DwidHellion-Vocals und Scott Kelly-Vibe.Ein recht cooler Brückenschlag zwischen diversen Genres.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Long Knife - Meditations on self destruction LP

Art.Nr.: 21-204

Hardcoregeschoss aus Portland mit einer dicken Ladung ballerigen Hits im Gepäck. Die Jungs waren davor u.a. bei Trauma, Death Charge, den Nice Boys und ANS - man weiß also was man tut! Hier werden jetzt geil verfrickelte 80s-Gitarrenriffs in rauen Mengen rausgehauen, plärrende Vocals drüber gekeift, treibendes Bassgefummel und ultradeftiges Schießbudengeballer dazu geliefert. Fans von Hassler über P.R.O.B.L.E.M.S. bis Murder City Devils werden bestens bedient!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Loose Suspence - Past mistakes LP

Art.Nr.: 21-213

Wunderschöne 12" der Stuttgarter Loose Suspence. Mit Leuten von Boden, Reznik Syndrom und The Fucking Miley Cyrus Experience gibt es hier fünf abwechslungsreiche und wirklich gutklassige Hardcore-Songs. Emotional, packend und straight durchgeprügelt.
LP ist limitiert auf 300 Stück und kommt in sehenswertem Clear Black Splatter One-Sided Vinyl inklusive Textblatt.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lord Snow - Solitude LP

Art.Nr.: 21-197

Screamo-Band um ehemalige LAUTREC- und SUFFIX-Leute, die sich hiermit ziemlich im Fahrwasser ihrer bisherigen Combos bewegen. Man hört chaotisch-vertrackte Songs mit treibenden Drums und die Sängerin pendelt zwischen Spoken Word und infernalem Gekeife.
Die Texte bereichern den LOCUST-artigen Krach um einiges und sind zum Glück beigelegt, denn raushören wollen ist aussichtslos. Selbst die eindeutige Zuordnung zu den Songs schert die Band nicht die Bohne.
Chicago macht seinem spinnerten Image wieder mal alle Ehre und die zwölf Songs von LORD SNOW eignen sich hervorragend, um die Nachbarn für Renovierungslärm zu „belohnen". Etwas sperrig, aber für Genrefreunde ein Highlight.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lorelei - Déferlantes LP

Art.Nr.: 21-230

Debüt-Album der französischen Band LORELEI, die sich 2013 gegründet hat. Allerdings nicht aus dem Nichts, sondern aus den Trümmern der Anarcho-Bands STREETS OF RAGE und KOMMANDO PERNOD. Keine Neulinge also und das hört man dann auch sofort.
Es gibt 10 Mal stark melodischen Punk in Landessprache vor den Latz geknallt. Alles sehr, sehr eingängig, gut verdaulich und stellenweise auch poppig angehaucht. So nett wie sich das allerdings anhört, ist es aber nicht. LORELEI haben was zu sagen und transportieren mit ihren Texten politische Botschaften, die aufgrund der Sprache natürlich am besten bei denen ankommen, die dieser auch mächtig sind.
Es muss nicht immer mit der Brechstange gewerkelt und alles mit Gewalt eingetrichtert werden. Es geht auch über gute Melodien, wofür wir hier ein gutes Beispiel finden – auch wenn der weibliche Gesang mehr Druck hätte vertragen könnte. Das wäre aber auch der einzige nennenswerte Kritikpunkt von meiner Seite. Freunde von LA FRACTION oder BAMBIX dürfen locker und lässig beide Ohren riskieren.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lost Tapes, The - Inconvenience LP

Art.Nr.: 21-232

Das Aachener Postpunk-Quartett, das den Sound auf ihrem Zweitling, nicht zuletzt wegen der schneidenderen Gitarren und dem gnadenloserem Drumming, ein gutes Stück in Richtung US-Deathrock verschoben hat. Die Songs kommen druckvoller und punkiger als noch auf dem Debüt, die 80er sind präsenter, das Songwriting wirkt knackiger. Frühe Christian Death haben ihren Fußabdruck hinterlassen, aber auch Einflüsse von deutschen Bands wie Parchment Prayer sind verstärkt heraus zu hören. Definitiv ein guter Sprung nach vorne.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lost Tapes, The - s/t LP

Art.Nr.: 21-221

Quartett aus Aachen, das auf dem enorm 80s lastigen Debüt-Album, klassischen UK Gothrock (Vendemmian/ Compicity, Love Like Blood) mit Cure-Einflüssen (Disintegration-Era) und "molligem" Punk und Postpunk (Joy Division, Wipers) kombiniert. Guter Mix, der gleichzeitig voll Sehnsucht steckt, aber auch immer schön nach vorne geht. Sehr, sehr geil, düster, intensiv und passend zum kommenden Herbst!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Lügen - II LP

Art.Nr.: 21-234

Zweite Lügen-LP als einseitig bespielte 12“ mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode. Der gute Dirk Bernemann sagt dazu:
„Die Lügen-Platte ist da. Man hat gewartet, jetzt darf man staunen. Ich weiß nicht, ob das Kunst ist oder ob das die verzweifelten Schreie später Jugendlicher sind, die ihr Nichtklarkommen und ihre Angepisstheit in würdevoll getimten Punkrock gießen. Ich sitze da und wippe die ganze Zeit, die Platte macht mich unruhig, ich glaube, genau das will sie von mir. Der Kopf komplett entleert, das Herz schlägt nur, weil es muss. Assoziationsregenschauer setzen ein. "Du wirst allein sein, ganz allein", singen Lügen. Wir lernen Flora kennen, wenn wir sie nicht schon vorher kannten. Es rumpelt in Melodien, es prescht nach vorne, es durchdringt die Mitte. Es ergreift das Herz. Es regelt Dinge mit einer Saftpresse.
Es gibt keine Anführerinnen und Anführer. Ein zynische Abrechnung mit Silberrücken, ein paar Interpretationen später mehrt sich die Verzweiflung. Die Hand zu reichen wird zum Problem, wir wollen keine Probleme mehr. Wir wollen gereichte Hände. Raus aus der Kryptik, vier Personen, acht Hände, alles macht Sinn für irgendwen, ich werfe mich in den Part, der tut, als wäre er ein Refrain, obwohl er eigentlich wichtiger ist. Das war schon immer so, sagt jemand und dieser Satz zerbricht ja gerne jeden Diskurs, aber wir versuchen zu verstehen waswardasistdasbleibt – falsch.
Ach komm, denk ich mir, was sollen die Interpretationen, was sollen die Worte zur Musik und die Worte zu den Wörtern, es ist doch alles nur ein Gefühl. Wir saufen die Sonderbar leer und es ist wie er einst sagte: Wir sind eher Punks als Strategen. Rise like lions schreit jemand durch das Etablissement und wir stehen erstmal auf und erkennen die Gefahr an, aufgestanden zu sein.
Stumpf trommelt es in meinem Kopf, es beschäftigt mich, was der brave Bürger so treibt, ich beobachte ihn durch fremde, fragende Augen. Manchmal ist es ja so, dass man komplette Sachverhalte und alles wichtige dazu in einer Minute und dreiundzwanzig Sekunden sagen kann und soll. Es muss halt einfach nur mal jemand tun. Jemand muss den Lappen in die Hand nehmen und den Türrahmen vom Staub befreien, weil Staub nicht brennt.
Ein Song wollte ich, den man nachts betrunken auf dem Fahrrad gerne hört, man schlägt auf das Lenkrad, es waren zu viele Schnäpse, man fühlt sich trotzdem zuhause und man fühlt sich auch immer gleichzeitig von wo man kommt und wo man hinwill. "Du bist nur ein Kurier." Give me a message, Lügen. Danke.
Katzentod: Vergiss es, sagt sie. Ich kann nicht, sagt sie. Irgendwas stirbt immer und wenn es nur das Gefühl ist, an etwas Wahrhaftigem vorbeigelaufen zu sein. Es scheppert gehaltvoll. Das beste am Scheppern ist immer, wenn es aufhört und etwas kommt, was einen Kontrast anbietet. Diese wunderbaren kryptischen Punksongs, die Lügen uns schenken, sind imstande einen nervös zu machen. Sie bringen Unruhe mit, ein Zucken hier, ein Lärmdings dort und wir tauchen durch das Nichtschwimmerbecken der guten, warmen Gefühle und kommen an guten Orten wieder an die Oberfläche. Ein Album für Herz und Hirn und ästhetische Vielfalt.
[Dirk Bernemann, März 2019]

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lügen - s/t LP

Art.Nr.: 21-223

Lügen aus Dortmund veröffentlichten 2016 ein 4-Track-Demo auf Kassette, was im Nu ausverkauft war. Danach ununterbrochen live unterwegs und jetzt nach vielen Aufnahme-Turbulenzen mit der ersten LP.
Extrem markanter, eigenständiger und sympathischer DIY-Punkrock mit politischen Texten abseits der dutzendfach gehörten Themen. Immer wieder schimmert der klassische Deutschpunk durch, dazwischen Hardcore-Einschläge, alles getragen vom außergewöhnlichen (Sprech-)Gesang. Abwechslungsreiche Passagen zwischen Sprache und Gesang - keinesfalls anstrengend, sondern antreibend.
Lügen sind alles andere als Standard und schon gar nicht in die "klingen wie.."-Schublade zu packen, hier gibt‘s wütenden, rotzigen, destruktiven (Post-)Punk, der seinen individuellen Weg gefunden hat. Stimmige Melodien untermalen oft mehrstimmigen, manchmal bewusst deplatziert wirkenden Gesang und lassen einem die Härchen am gesamten Körper stehen.
Keine Platte zum Nebenbei hören. Nichts, was beim ersten Mal im Ohr bleibt, sondern Musik, die wirkt, mit der man sich beschäftigen muss und die sich mit jedem Durchlauf intensiver entfaltet.
Die LP erscheint in bewusst dezenter Aufmachung, ausschließlich auf schwarzem Vinyl mit 350g Inside-Out-Cover, Textinlay und Downloadcode.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Lypurá - á LP

Art.Nr.: 21-209

Gegründet im Dezember 2014, im Sommer 2015 ein Demo und jetzt der große Wurf mit dem ersten Album: Lypurá aus Karlsruhe haben eine Platte aufgenommen, die so eigenwillig wie eigenständig ist, die Genregrenzen sprengt und von Intensität lebt.
Drei Leute, die abwechselnd singen, schreien und keifen zwischen Screamo, Punkrock und Hardcore. Zwischen der guten alten 90er Yaphet Kotto-Schule und aktuellen Bands wie Comadre. Die Grundlage ist Screamo und Post-Hardcore mit Ausbrüchen zu klassischen Punkrock-Parts ; gesungen, geschrien, gerufen, gelitten, gekämpft und einfach weitergemacht.
Musik und Texte Hand in Hand zwischen Verzweiflung, Hoffnung und Aufbruch. Melodie, Aggression, Traurigkeit, Chaos und Schönheit vereint zu neun absoluten Perlen, die einfach in keine der gängigen Schubladen passen wollen. Zu traurig um zu weinen - und am Ende wird doch irgendwie alles gut.
Seit Jahren keine Band mehr gehört, die so einen Sound in einer solchen Intensität und Nähe rüberbringt und in dieser Vielseitigkeit funktioniert, ohne auszufasern oder zu überladen.
Aufgenommen mit David Saia (Maskros), Mix und Master von Jack Shirley (Loma Prieta, Comadre, Deafheaven). Die LP kommt mit wunderschönem Artwork im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - ...sondern vom Mut, mit dem du lebst LP

Art.Nr.: 21-202

Es gibt diese ganz seltenen herausragenden Platten, die Stück für Stück wachsen, mit jedem Durchlauf reifen, Bilder entstehen lassen, Dich packen und mitreißen. Die, die Du zum zehnten Mal hörst und plötzlich unerwartet noch einen ganz neuen versteckten Hit entdeckst. Texte, die sich nach mehrmaligem Hören und Lesen zu einem Gesamtbild fügen und Songs, in denen Du ständig etwas Neues und Spannendes findest. Kurz: Alben, die Dich in ihren Bann ziehen, die fesseln, beschäftigen, festhalten und so gut sind, dass sie auch nach Jahren kein bisschen langweilig und öde werden.
Genau das ist Lyvten mit "Sondern vom Mut..." gelungen. Nach zwei sehr verschiedenen Singles haben die Schweizer ihren ganz eigenen Style gefunden, der von Vielseitigkeit und Abwechslungsreichtum geprägt ist. Zwölf Songs, die von poppig bis kreischig, von catchy Punkrock bis zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten bis zu greifbarer Verzweiflung alles können, vieles zulassen und zu einem Bild zusammenfügen. Vomklassischen Punkrockhit der Marke "Status kompliziert" über politische Geschichten bei "Hanawon" bis zum verzweifelt-depressiven "So leer" wird das gesamte Spektrum der Gefühlsregungen abgedeckt, wird gekämpft, gerungen, verloren, aufgestanden und irgendwie weitergemacht. Manche Songs bleiben beim ersten Mal hängen, andere brauchen lange, schlagen dafür umso intensiver und nachhaltiger ein.
"...sondern vom Mut, mit dem du lebst" ist in großen Teilen poppiger ausgefallen, als es viele erwartet haben und gleichzeitig durch Attitüde, Atmosphäre und Texte so tiefgehend, düster, schwarz und intensiv, dass es vom Kontrast lebt. Schlaue deutschsprachige Texte und ein Musikgebräu zwischen Punkrock, Hardcore, (Post-)Punk, Indie, Emo und was sonst noch irgendwie geht.
Es ziert sich einfach nicht, hier Vergleiche heranzuziehen. Sicher passen Lyvten irgendwie in die Liga von Turbostaat, Oma Hans oder Muff Potter und zeitgleich sind natürlich ihreTourpartner von Adam Angst nicht weit weg, aber das alles wird dem nicht gerecht, was "Sondern vom Mut" ausmacht und prägt. Lyvten haben den Querverweis auf ihre zahlreichen ex-Bands nicht mehr nötig, haben das wahrscheinlich auch nie wirklich gebraucht und legen hier ein Meisterwerk des klugen, inspirierten deutschsprachigen Punkrock vor.
Erscheint digital, als CD im schicken Digipack mit 12seitigem Booklet und als LP im dicken Cover mit Posterbeilage, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - Bausatzkummer LP

Art.Nr.: 21-219

"Bausatzkummer" ist nach "Sondern vom Mut mit dem du lebst" (2015) das zweite Lyvten-Album. Neuer Bassist, neuer Sound, aber das altbekannte Feeling für tiefsinnige, düstere und mitreißende deutschsprachige Punkrocksongs.
Lyvten sind nicht einfach, nicht zum Nebenherhören und Mitsummen, dafür fordert Dir die Band zu viel ab. Songs, die wachsen und gedeihen, mit jedem Durchlauf Neues offenbaren und selten durch Fröhlichkeit bestechen. Emotionaler, manchmal verzweifelt-aggressiver Punkrock, der sich Emo, Pop, Wave und anderem Artverwandten nicht grundsätzlich verschließt.
Von poppig bis kreischig, von catchy Punk zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten zu greifbarer Verzweiflung ist alles dabei und wird zu einem Bild zusammengefügt.
Lyvten pendeln zwischen Persönlichem und Politischen, alles vermengt sich miteinander, bleibt oft kryptisch und hat trotzdem an den richtigen Stellen die notwendige Klarheit. Songzeilen, die im Kopf hängen bleiben, Melodien, die Dich packen und so schnell nicht wieder loslassen. Und trotzdem kein fröhliches Sing-a-long-Album, sondern harte Arbeit und schwere Kost.
Deutschsprachiger Emo-Punk zwischen Washington, Schweden und Hamburg, die besten Versatzstücke von allem, ohne beliebig zu werden. Die Geschichte der Band und ihres Sängers Thorsten Polomski ist oft genug erzählt, jetzt gilt es dem Wachsen und Gedeihen des aktuellen Projektes zuzusehen.
Wer mit so einem lauten Knall neben dir einschlägt, muss Spuren hinterlassen. Tiefe Kerben. Flächenbrand.
"Bausatzkummer" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Wickelfalz, als LP im 350g Cover mit bedruckter Innenhülle und Downloadcode und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Lyvten - Bausatzkummer LP LIMITIERT GELBES VINYL
Art.Nr.: 21-220
Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Lyvten-LP: deckend gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat! "Bausatzkummer" ist nach "Sondern vom Mut mit dem du lebst" (2015) das zweite Lyvten-Album. Neuer Bassist, neuer Sound, aber das altbekannte Feeling für tiefsinnige, düstere und mitreißende deutschsprachige Punkrocksongs. Lyvten sind nicht einfach, nicht zum Nebenherhören und Mitsummen, dafür fordert Dir die Band zu viel ab. Songs, die wachsen und gedeihen, mit jedem Durchlauf Neues offenbaren und selten durch Fröhlichkeit bestechen. Emotionaler, manchmal verzweifelt-aggressiver Punkrock, der sich Emo, Pop, Wave und anderem Artverwandten nicht grundsätzlich verschließt. Von poppig bis kreischig, von catchy Punk zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten zu greifbarer Verzweiflung ist alles dabei und wird zu einem Bild zusammengefügt. Lyvten pendeln zwischen Persönlichem und Politischen, alles vermengt sich miteinander, bleibt oft kryptisch und hat trotzdem an den richtigen Stellen die notwendige Klarheit. Songzeilen, die im Kopf hängen bleiben, Melodien, die Dich packen und so schnell nicht wieder loslassen. Und trotzdem kein fröhliches Sing-a-long-Album, sondern harte Arbeit und schwere Kost. Deutschsprachiger Emo-Punk zwischen Washington, Schweden und Hamburg, die besten Versatzstücke von allem, ohne beliebig zu werden. Die Geschichte der Band und ihres Sängers Thorsten Polomski ist oft genug erzählt, jetzt gilt es dem Wachsen und Gedeihen des aktuellen Projektes zuzusehen. Wer mit so einem lauten Knall neben dir einschlägt, muss Spuren hinterlassen. Tiefe Kerben. Flächenbrand. "Bausatzkummer" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Wickelfalz, als LP im 350g Cover mit bedruckter Innenhülle und Downloadcode und digital.
14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Macho Boys - s/t LP
Art.Nr.: 22-276
Portlands Macho Boys sind Vieles: eine Punkband, Feministinnen, partielle Wrestling-Enthusiasten, und so weiter. Aber was die meisten Zuhörer angeht, sollten sie dafür gelobt werden, dass sie vor allem eines sind: unholy, överfreakin´ 80s-Hardcore-Revivalisten. Ihr Debüt ist ein Non-Stop-Rundumschlag bestehend aus pumpenden Rhythmen und melodiösen Aggro-Ausbrüchen, die speziell Erinnerungen an Minor Threat Aufleben lassen. 12 Songs in 16 Minuten, kurz, knack und absolut auf den Punkt!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mad Parade - Clown time is over LP
Art.Nr.: 22-246
Klassischer Southern California Punk mit Melodie! Erschien 1997 als CD-only Release und nun zum ersten Mal auf Vinyl erhältlich! Die Aufnahmen wurden extra für das Vinyl neu gemastert und dieses Mal auch mit sehr viel besseren Cover versehen! Limitiert auf 300 Stück in schwarzem Vinyl, richtig, richtig guter California Punk mit Melodie und Schmackes. War im 90er Melodycore-Einheitssumpf eine der wirklich herausragenden Scheiben!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Make do and mend - End measured mile LP
Art.Nr.: 22-260
2010er Debutalbum der Band aus Conneticut, direkt danach ging's teil durch die Decke. Irgendwie stimmt hier alles, Aggressivität trifft auf Melodie, verpackt in wahnsinnig viel Gefühl. Musikalisch zwischen Hot Water Music und Jimmy Eat World, aber mit ganz eigener Note und dem Zeug, selbst zur Referenzband zu werden. Kommt mit wunderschöner Aufmachung.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Malignant Tumor - Earthshaker LP
Art.Nr.: 22-253
Crust, Metal, Rock n Roll alles in einem? Gibts nicht? Gibts wohl. Und zwar wie Sand am Meer - und aus diesem Einheitsbrei stechen Malignant Tumor doch ein wenig heraus, denn die 11 Tracks sind dermassen fett und druckvoll, dass selbst Motörhead recht blass da stehen! 40 Minuten volle Breitseite!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Man Lifting Banner - Red Fury LP
Art.Nr.: 22-228
The Reds are back! Die Holländer mit 14 neuen Krachern, die nahtlos da ansetzen wo die "The Revolution Continues" Doppel LP aufgehört hat. Schneller Hardcore wie ihn nur ManLiftingBanner spielen kann, hier und da sind ein paar DeadStoolPigeon Einflüsse herauszuhören. Die Platte kommt mit riesigen Fold-Out-Sleeve, Poster und Sticker um die rote Propaganda für 2014 zu verbreiten. Kommt als schick aufgemachte LP mit CD-Beilage.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Marrón - s/t LP
Art.Nr.: 22-241
Großartige neue Band auf Take it Back Records. Marrón aus Südkalifornien mit ihrem Debut-Album, ex-Musiker von Esperanza, Mugre und Descarados mit einer Mischung aus emotionalem DC-Hardcore und Bands wie Swiz. Sehr durchdachte, versierte und kluge politische Texte, inspiriert von Albert Memmi, die weit über dem liegen, was man sonst so in Songtexten unterbringen kann. Das alles dargeboten mit tanzbaren, eingängigen Sounds zwischen Punkrock und Hardcore mit etwas Emo und richtig tollen Hits!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Masakari - The prophet feeds LP
Art.Nr.: 22-190
Jetzt nachgepresst im fetten Klappcover! Debüt-Platte von den Midwest Boys, die hier ein wahrhaftiges Massaker veranstalten. Völlig kompromissloser, deftiger Crust der etwas von His Hero Is Gone, Tragedy, From Ashes Rise hat, aber sehr viel brutaler ran geht und sich mit Discharge, Disfear bis G.I.S.M. verbindet. Nichts für schwache Nerven! Produziert übrigens von Bill Korecky (Incantation, Keelhaul, Integrity). Saugut, sauschnell und sauwütend – mit ganz wunderbarer Aufmachung!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mau Maus - Fear no evil LP
Art.Nr.: 22-242
Seit 30 (!) Jahren erstmalig wieder auf Vinyl erhältlich! Mau Maus wurden 1979 in Sheffield gegründet und veröffentlich dieses Album 1985 auf ihrem eigenen Label Rebellion Records. Die Band began deutlich härter und HC-lastiger, als hier auf dem Album. Die 13 Songs haben dennoch Schmackes und fallen durch den harschen Gesang auf. Wie die meisten Bands aus der Zeit dealen die Lyrics mit politischen Themen. Kommt mit Foto-Beiblatt inkl. Linernotes von Sänger Chris Taylor!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Mayak - Trenches LP

Art.Nr.: 22-269

Mayak aus Bielefeld (mit Leuten von Ruins, Ratfeast, Souls for sale) mit ihrem zweiten Longplayer. Nach einer EP 2013 und dem Debut „Allegiance to none“ (2014) wurde es ruhiger, das Lineup änderte sich, eine zweite Gitarre kam dazu und jetzt geht es mit „Trenches“ wieder in die Vollen.
Unglaublich guter, packender und dreckiger sludgy Metal-Punk mit klarer Message, DIY-Attitüde und sehr abwechslungsreichen vielseitigen Songs. Zunehmend weniger Punk, dafür irgendwo zwischen Black Metal, Sludge, blackened Hardcore und klassischem Metal. Fett produziert und mit unendlich viel Power und Intensität. Verschiedenste Formen extremer Musik vereint in einem Album: zwischen Groove und Krawall, Entombed und Disfear, Blastbeats und Feedbackchaos, roher Aggression und Melodie mit düster-krachenden Songstrukturen.
Bielefelds Ausstoß an außergewöhnlich guten Hardcore-Bands ist bemerkenswert und Mayak reihen sich nahtlos ein. Wer Svffer, Jungbluth oder Deathrite mag und internationale Acts wie Kvelertak oder High on fire feiert, hat sein neues Lieblingsalbum.
Aufgenommen und gemastert im Tiny Pond Recording Studio Hannover von Alexander Sickel.
„Trenches“ erscheint als wunderschön aufgemachte LP im 350g Cover aus Naturpappe, mit Textinlay und Downloadcode. Außerdem digital und als limitiertes Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mayak - Trenches LP LIMITIERT GOLDENES VINYL

Art.Nr.: 22-270

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Mayak-LP: goldenes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Mayak aus Bielefeld (mit Leuten von Ruins, Ratfeast, Souls for sale) mit ihrem zweiten Longplayer. Nach einer EP 2013 und dem Debut „Allegiance to none“ (2014) wurde es ruhiger, das Lineup änderte sich, eine zweite Gitarre kam dazu und jetzt geht es mit „Trenches“ wieder in die Vollen.
Unglaublich guter, packender und dreckiger sludgy Metal-Punk mit klarer Message, DIY-Attitüde und sehr abwechslungsreichen vielseitigen Songs. Zunehmend weniger Punk, dafür irgendwo zwischen Black Metal, Sludge, blackened Hardcore und klassischem Metal. Fett produziert und mit unendlich viel Power und Intensität. Verschiedenste Formen extremer Musik vereint in einem Album: zwischen Groove und Krawall, Entombed und Disfear, Blastbeats und Feedbackchaos, roher Aggression und Melodie mit düster-krachenden Songstrukturen.
Bielefelds Ausstoß an außergewöhnlich guten Hardcore-Bands ist bemerkenswert und Mayak reihen sich nahtlos ein. Wer Svffer, Jungbluth oder Deathrite mag und internationale Acts wie Kvelertak oder High on fire feiert, hat sein neues Lieblingsalbum.
Aufgenommen und gemastert im Tiny Pond Recording Studio Hannover von Alexander Sickel.
„Trenches“ erscheint als wunderschön aufgemachte LP im 350g Cover aus Naturpappe, mit Textinlay und Downloadcode. Außerdem digital und als limitiertes Tape.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Mein Trumpf LP

Art.Nr.: 22-267

Das nagelneue 2017/2018er MDC-Album. Leider in Europa kaum erhältlich bisher, aber wirklich großartig geworden. 13 Jahre nach dem letzten Studioalbum sind die US-Hardcore-Punks zurück und arbeiten sich an der beschissenen Weltlage ab.
Keine Retroshow, kein "noch-mal-kurz-abkassieren", sondern ernsthafte Wut über die Situation in den USA und weltweit und das Bedürfnis dem etwas entgegen zu setzen. Sehr gut und druckvoll produziert, großartige abwechslungsreiche und vielseitige Songs, manches persönlich, ganz vieles hochpolitisch. Wütend, aufrührerisch und natürlich mit allen Mitteln gegen die Trump-Regierung.
Seit 1979 ist Dave Dictor mit MDC aktiv, die Mitmusiker wechseln, Dave ist die absolute Konstanz und auch nach fast 40 Jahren noch nicht müde oder langweilig geworden.
"Mein Trumpf" ist im Längen besser als "Magnus Dominus Corpus" aus 2004 und passt so verdammt gut in diese Zeit. Großartig!

14,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



MDC - Millions of dead cops Picture-LP

Art.Nr.: 22-278

„Millions of dead cops“ ist unbestritten das legendärste, wichtigste, stilprägendste und wegweisendste Album der US-Hardcore-Punk-Pioniere MDC um Dave Dictor. Im Original 1982 auf R Radical Records veröffentlicht und seitdem weltweit in dutzenden Versionen und Formaten wiederveröffentlicht.
In 2003 erschien die Platte erstmals als Picture-LP via Twisted Chords und war ein Meilenstein für das Label. Nun sind die Lizenzen nach diversen Irrfahrten bei amerikanischen Labels zurück und MDC veröffentlichen die Scheibe erneut gemeinsam mit Twisted Chords. Im Originalartwork-und Mastering mit zusätzlichem Inlayfolder, Downloadcode und Sticker.
Dave Dictor ist mit MDC bis heute aktiv, endlos auf Tour und immer noch eine der bemerkenswertesten und engagiertesten politischen Stimmen des US-Punk. Zusammen mit seinem Freund Jello Biafra in ständiger Opposition gegen die Verhältnisse und gerade wieder durch die Anti-Trump-Version des Klassikers „Born to die“ präsent. „Millions of dead cops“ steht in einer Linie mit den frühen Alben von Dead Kennedys, DRI, Verbal Abuse und Reagan Youth und ist auch fast 40 Jahre nach ihrem Entstehen noch unglaublich intensiv, radikal und packend. Erscheint als wunderschöne Picture-LP mit Inlay, Coversticker und Downloadcode.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mean Jeans - Are you serious? LP

Art.Nr.: 22-245

Jeans Wilder, Billy Jeans und Jean Jeans oder besser bekannt als die Mean Jeans mit fulminantem, neuen Longplayer! Die drei kommen aus der DC-Area, wohnen mittlerweile in Portland, was dann auch schon der erste Hinweis auf die Musikalischen Vorbilder gibt, die wir in der Platte durchhören können. Angry Samoans und Wipers klingen immer wieder durch. Der Haupteinfluss kommt aber unüberhörbar von den unsterblichen Ramones. Kaum aufgelegt kann man sich vor lauter Catchyness der genialen Punknummern kaum noch auf den Stühlen halten. Aber warum auch? Bier raus, Fluppe an, Party on!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mean Jeans - On Mars LP

Art.Nr.: 22-244

Die Portländer melden sich nach 3 Jahren mit einem neuen Album zurück! Und was würde man anderes erwarten als dass die Party weiter geht? Richtig: nichts! Auch die neue Scheiblette ist vollgestopft mit großartigen, nerdigen Partyhits die gerade rechtzeitig zum wärmer werdenden Wetter kommen. Diesmal erschüttern die Jungs uns außerdem durch den gelegentlichen Einsatz von Akustik-Gitarre, Keyboards, Drum-Machines, leeren Jägermeisterflaschen und Makkaronidosen die als Percussion missbraucht werden! Aber keine Sorge, wer jetzt befürchtet eine 80er Jahre Pop-Platte vor sich zu haben liegt selbstredend völlig daneben! Die neuen Werkzeuge werden im Prinzip nur benutzt um die gute Laune zu untermalen und noch partytauglichere Schmunzelmomente zu erzeugen! Ohne Shice: Tolle Platte mit neuem Basser (Jr. Jeans), denn Howie Doodat macht Portland zur Zeit mit den Suicide Notes unsicher. Aber das nur am Rande...

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Microphone Mafia & Bejarano - Per la vita LP

Art.Nr.: 22-235

Per la Vita - ein ungewöhnliches musikalisches Projekt stellt sich vor: Orient trifft Okzident, die Jüdin den Moslem, die Atheistin den Christen, Süd trifft Nord, alt trifft jung, Frau trifft Mann, Tradition trifft Moderne, Folklore trifft Rap, die Familie Bejarano trifft Microphone Mafia - und alle arbeiten gleichberechtigt nebeneinander.
Esther Bejarano ging durch die Hölle von Auschwitz und Ravensbrück, ihre Kinder Edna und Joram konnten und können den ungebrochenen Antisemitismus in der bundesdeutschen Mehrheitsgesellschaft am eigenen Leibe spüren. Ihr Programm "Lider far´s Leben" besteht zu einem Teil aus Liedern in jiddischer Sprache, die in den Ghettos und KZs entstanden sind. Rosario Pennino, Kultu Yurtseven und Önder Bardakci sind typische "Jugendliche mit Migrationshintergrund": aufgewachsen im Kölner Arbeiterviertel wurden und werden sie zeitlebens mit Rassismus konfrontiert. Ihre Erfahrungen verarbeiten sie in ihren Musikstücken. In das Projekt "Per La Vita" - Für das Leben - fließen sehr unterschiedliche Erfahrungen ein. Diese brachten die Bejaranos und Microphone Mafia in der Gegenwart zusammen, um sie mit anderen zu teilen, aus ihnen zu lernen und gemeinsam für eine bessere Zukunft einzutreten.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Miscalculations - A view for glass eyes LP

Art.Nr.: 22-252

Der zweite Longplayer der Londoner Supergroup um Leute von unter anderem den Gaggers, Ladykillers und Disco Lepers. Der Sound ist ähnlich wie beim Debüt, liefert aber mehr melancholische Zwischentöne. 77er trifft hier auf Postpunk, US-Synth und skandinavischen Pop-Punk - wie ein Mix aus Wire, Buzzcocks, Units und Vicious, Tristess - mit den typischen Gaggers Vocals obenauf!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Miscalculations - Echolation LP

Art.Nr.: 22-272

Vierter Longplayer einer der energetischsten Kombos, die derzeit die Insel unsicher machen. Nach dem Verlust der Gaggers haben ehemalige Members mit den Miscalculations einen würdigen Nachfolger auf die Beine gestellt der sich von Scheibe zu Scheibe verbessert und disemal melancholischer, zeitgleich aber auch treibender als zuletzt kommt.
Vom ersten Akkord an gibt es Marco Palumbo Rodrigues´ unverwechselbare Mixtur aus catchy Garagepunk, der so sharp daherkommt wie die Buzzcocks/ Manikins, melancholische Ecken die an Vicious und Masshysteri erinnern und Synth-Punk der Marke Spits bis Units obendrauf. Könnte nicht besser passen als bei.
Tracklist:
01. FAITH IN ARCHITECTURE
02. WAR IN DREAMS
03.TAME THE OCEAN
04. PETROL SEA
05. ECHOLOCATION
06. WRITERS BLOCK
07. JUST WALLS
08. BLURRED PHOTOGRAPHS
09.SPREADING THE DISEASE
10. THE ESCAPIST
11. THOSE WHO WISH TO BE STOLEN FROM
12. CHIARO SCURO
13. A NEW ASTRONOMY

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Miscalculations - Sharp solution LP

Art.Nr.: 22-271

Limitiert auf nur 300 Stück. Einseitige 12", weisses Vinyl mit bedruckter Flipside!
Miscalculations kommen aus England und sind durchaus keine Unbekannten, denn sie haben mit ihren anderen Bands auch schon klasse Platten veröffentlicht.
Hier also nun der nächste Output der Londoner Supergroup, um Leute von u.a. den Gaggers, Ladykillers und Disco Lepers. 77er trifft hier auf Postpunk, US-Synth und skandinavischen Pop-Punk - wie ein Mix aus Wire, Buzzcocks, Units und Vicious, Masshysteri, Tristess - mit den typischen Gaggers Vocals obenauf!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

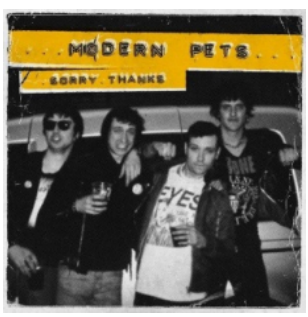


Miscalculations -I the whole cast LP

Art.Nr.: 22-273

Schön warm ist es in dieser postnuklearen Steinzeitmatrix, Wüste so weit das Auge reicht, nur unterbrochen von einigen blutverschmierten Arenen, in denen die Bettler sich für ein Stück Brot gegenseitig verstümmeln, während über ihren Wohnvierteln die Kampfdrohnen in behäbiger Bedrohlichkeit schweben und auf die Mitteilung der nächsten Zielerfassung vom Hauptkommando warten.
Die Welt, welche die MISCALCULATIONS in ihren Songs entwerfen, ist abgrundtief böse, könnte kaum erschreckender sein, mag futuristisch wirken, ist tatsächlich allerdings nicht weit von unserer tatsächlichen gesellschaftlichen Realität entfernt, die Hass als Hoffnung verkauft und Opfer in Schmarotzer verwandelt, die vor dem Elend solange die Augen verschließt, bis es vor der eigenen Haustür steht und diese selbst dann noch abweisend zuschlägt.
Diese Stimmung, den Hass, den Ekel und die Entfremdung einzufangen, gelingt den MISCALCULATIONS auf ihrem dritten Album wie auf keinem zuvor. Der keifende Stakkato-Echolot-Hall von Marcos Gesang spiegelt Verachtung und Leid gleichermaßen, die Gitarren schlitzen Pulsadern im Sekundentakt auf, während entfremdete Stimmen aus dem Back die Anklageschrift an den Barbaren Mensch verlesen und Synthesizerlines zum Tanz auf den Scheiterhaufen bitten, bevor die Sonne explodiert und diese Plage auslöscht.
„Lives left empty, the entire world has faded black“, endlich Stille.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Modern Pets - Sorry thanks LP

Art.Nr.: 22-230

Zwei Jahre nach ihrem ersten Longplayer und abertausende von Konzerten über dem halben Erdenrund später haben die Pets endlich wieder ein Langrille gefüllt mit dem was sie am besten können: schneller, lauter 77er Punk. Die Boys orientieren sich an den guten alten Zeiten in denen man seinen Liebsten erfurchtsvoll Namen wie Sonny Vincent und Stiv Bators ins Ohr hauchte und wirken auf der neuen Scheibe einen Ticken erwachsener. Wenn das bei den Jungs überhaupt geht. Nach wie vor kann man klare Briefs und Cute Lepers Parallelen ziehen, hinzu kommt aber auch ein etwas härterer Sound, der stellenweise immer wieder an die Testors und Viletones erinnert. Killer Platte so wie es sein muss - schmierig, nihilistisch und der perfekte Soundtrack zur totalen Verwahrlosung...

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Modern Saints - s/t LP

Art.Nr.: 22-259

6 neue Songs - Irgendwo an der Schnittmenge früher Get Up Kids und aktueller Broken Rekerds-Sachen. Neue Band aus Bielefeld - zwischen Jawbreaker, Thermals und altem EmoSchmemo a la Get Up Kids - gerade der etwas quäkige Gesang erinnert an Poppunk/Collegerock Heroen der 90er. Wirklich stark und außergewöhnlich und untrendig, sehr geil!
Kommt mit wunderschöner liebevoller Aufmachung und Covermotiv auf einer bedruckten Holzplatte.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mono für Alle - Internetalbum LP

Art.Nr.: 22-277

Etwas worauf sich sicherlich viele von euch Freunden der Schallplatte gefreut haben. MONO FÜR ALLE auf Vinyl! Zeit wurde es. Das 2001er Album mit Hits wie “Amoklauf”, “Steineschmeisser” oder “Langweiliges Leben”. Für Freunde von PISSE mit denen sie ja bereits auf Tour waren. Limitiert auf 500 Stück.
Seite A 1 Langweiliges Leben 2 Hier Gefällts Mir Nicht 3 Amoklauf 4 Terrorkatastrophe Seite B 1 Ich Will Kein Spiesser Sein 2 Steineschmeisser 3 Ich Werde Euch Kriegen 4 Vision Der Unsterblichkeit

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Movement, The - Fools like you LP

Art.Nr.: 22-248

Von seiner Gründung im Jahr 2000 an hat das dänische Mod-Powerpop-Punk-Trio mit den ersten Alben "Move!" (2003) und "Revolutionary Sympathies" (2005) für Begeisterung gesorgt. Nach den 2007 vorläufig letzten Shows veröffentlichte der charismatisch-agile Gitarrist und Sänger Lukas Sherfey sein brillantes Soloalbum "Soul Vacation", doch schon 2010 deutete sich die Reunion an. Beginnend mit dem halbakustischen "Monday Morning" präsentiert die Band zehn neue Songperlen, die wie gewohnt hochpolitische ("Fools Like You", "we Got Marx", "They Won't Help You") wie auch persönlich-poetische Inhalte ("Saving All My Kisses", "I Can Hardly Live Without You", "If Just My Heart Was Turning") transportieren. Geführt von Sherfeys Gefühl- und kraftvollem Gesang, den herrlichen Rickenbacker-Akkorden und gleichsam rhythmischen wie melodieführenden Bassfiguren entfachen The Movement ihre alten Stärken: zeitlose Popsongs, die die Songwriting-Schule der Sixties genau so geatmet haben wie die Aufbruchsstimmung des Punkrock und des Mod-Revivals der späten Siebziger Jahre.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Movement, The - Globalize this! LP

Art.Nr.: 22-247

Jetzt auch wieder auf Vinyl!
Movement waren vor ein paar Jahren richtig groß in Deutschland, via Destiny und Weird System erschienen zwei saugute Alben und danach wurde es leider etwas ruhiger. Inzwischen ist Sänbger Lukas solo auf Tour und quasi posthum kommt mit „Globalize this!“ noch eine Demo-CD der Dänen. Das klingt ein bisschen nach Auspressen was noch geht, ist es aber ganz und gar nicht. Movement waren immer außergewöhnlich und hier beweisen sie es erneut. Die Demos sind prima aufgenommen und absolut plattenkompatibel und die Songs sind noch wesentlich rauer, energischer und powervoller als die beiden Platten später. Und sie beweisen hiermit, dass sie schon immer mehr Soul waren als jede andere Band. Unglaublich guter, druckvoller Soul mit ein klein wenig Punk und Dub, die Texte waren damals schon messerscharf, radikal sozialistisch und kompromisslos und die Band war auf genau dem Weg, den sie später mit ihren Scheiben konsequent fortgesetzt hat. 17 supergeile Songs, die nicht nur open-minded-Punks, sondern auch Freunde von Bands wie Superpunk unbedingt antesten sollten. Kommt mit schönem Artwork!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Movement, The - Move! LP

Art.Nr.: 22-233

Erstes Album der Kopenhagener Punk-Mod-Combo, jetzt zum ersten Mal wieder auf Vinyl zu kriegen. Ihre Vorlieben für Bands wie Jam oder The Clash sind nicht zu überhören, und erinnern dabei an einen Monster-Bastard. Hier jagen 13 catchy, meist up-tempo Songs über den Platz, die den Off-Beat zelebrieren. Ein überraschend frisches Album, das auch textlich mehr zu bieten hat als Party, Girls und sowas. Produziert von Archie Alert. Lecker!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Movement, The - Revolutionary sympathies LP
Art.Nr.: 22-234
Das zweite Album des dänischen Trios! Eine perfekte Mischung aus Punkrock, 60s und Mod-Sound, also das beste von Jam, Who und Clash! Teils suchterzeugende Hymnen, fett produziert von Archi Alert (Terrorgruppe) und Andi Jung, von Rosa Luxemburg bis Karl Marx, und von Joe Strummer bis Paul Weller. Die Boys zählen sich nicht einer politischen Partei zugehörig, wollen aber textlich "Zähne zeigen" und Musik mit Biß präsentieren, und das gelingt in großartiger Art und Weise!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mülheim Asozial - Familie und Beruf LP
Art.Nr.: 22-217
Der Deutschpunk-Überkracher aus Köln-Mülheim. Anfang 2013 von der Band selbst veröffentlicht und innerhalb weniger Monate ausverkauft, kommt hier der Nachschlag via Twisted Chords: Mülheim Asozial verwursten Deutschpunk, Punkrock, Elektro, HipHop, Schlager und alles, was sonst noch geht zu einer grandiosen Mischung. Sie haben die witzigsten, coolsten und abgedrehtesten Texte seit Langem und stehen meilenweit über den Dingen. Mitgröhlkompatible Hymnen wie "Bier gegen Bullen, Bier gegen Deutschland", "Yuppieschweine" und „Kevin“ sind wunderbar ironisch, eingängig und mit ganz viel Spaß an der Sache. Und das Schönste: man kann sich immer sicher sein, dass sie auf der richtigen Seite stehen und genau wissen, was sie tun. Die Platte kennt Hits und Überhits, drunter geht keiner der 16 Song durch und das ist in Sachen Deutschpunk zusammen mit Abfukk derzeit das Beste überhaupt. Während Knochenfabrik und Supernichts schon vor Jahren die guten Ideen ausgegangen sind, kommt hier die sympathische und gutaussehende Alternative direkt aus der Nachbarschaft: das AZ Köln entwickelt sich mehr und mehr zur Brutstätte hochkarätiger Bands und Mülheim Asozial setzen dem Wahnsinn die Krone auf. LP kommt mit leicht überarbeitetem Cover, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mülheim Asozial - Im Schoß der Kolchose LP
Art.Nr.: 22-263
Das längst vergriffene Mülheim Asozial-Demo wurde nun auf Platte gepresst. Es gibt vier unveröffentlichte Songs darauf, die anderen landeten auf dem Familie und Beruf Album. Der Sound ist deutlich rauer als auf dem Album. Wunderhübsches Artwork von Nico, die Platte kommt im edlen Gatefold-Cover!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mülltüte - 2nd LP
Art.Nr.: 22-268
Nach einem Demo, drei 7"s und einer LP kommt hier die zweite Platte des Berliner Duos. Wie schon bei der ersten LP auch hier wieder komplett in Eigenregie veröffentlicht, das minimalistische und sehr passende Artwork wurde beibehalten und auch sonst hat sich nicht viel verändert - schön rauer, wütender und räudiger Deutsch-Punk mit starkem 80er US-Hardcore-Einschlag. Klingt ein bisschen, als würden KFC, Mittagspause und S.Y.P.H. zusammen einen Hardcore-Jam einlegen. Supergute Platte!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Myteri - Ruiner LP
Art.Nr.: 22-275
MYTERI aus Göteborg schlagen mir ihrem zweiten Album zurück. Euch erwartet epischer, tonnenschwerer Crustpunk, der ich euch die Fäuste in die Luft reißen lässt. vor eurem inneren Auge werden apokalyptsiche Landschaften auftauchen. Unglaublich gute und intensive Platte, die in entsprechend edler Aufmachung kommt: schweres Klappcover, Download-Code, A2-Poster, 180g Vinyl.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Myteri - s/t LP
Art.Nr.: 22-274
Die Schweden gründeten sich 2013 und veröffentlichten 2 Jahre später ihr Debut Album! Dieses wurde nun nachgepresst und ist endlich wieder erhältlich! Ein tolles Album, das an einige spanische Bands wie Cop On Fire, Ictus, Ekkaia erinnert, aber auch an Crustbands wie Amebix, Antisect, Anticimex oder Totalitar. Einen Schuss D-Beat darf natürlich nicht fehen. Eine wirklich tolle Scheibe die im schönen Gatefold Cover plus Beilage kommt!!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nakam - s/t LP
Art.Nr.: 23-165
Nakam aus Tübingen mit ihrer ersten Langspielplatte. Treibender Dampfwalzen-Hardcore-Punk in bester BOMBENALARM, TRAGEDY und THE NOW DENIAL Manier. Teilweise auf deutsch, teils auf englisch polternd tritt euch dieser fette, dreckige Bastard aus ehemaligen NIHIL BAXTER, DANGER! DANGER! und DERBY DOLLS Mitgliedern die Höllenpforte auf. Das Labeletikett sagt zwar was anderes, allerdings läuft diese Platte auf 45 RPM und beherbergt 12 Songs. Limitiert auf 500 Stück! Nakam bedeutet Rache!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nations on fire - Burn again... LP
Art.Nr.: 23-189
1992 erschien "Burn Again" als Doppel EP auf Strive/X-Mist und wird fast 25 Jahre später als LP wiederveröffentlicht. Musikalisch griffen Nations On Fire die stilistischen Vorgaben von Y.O.T. und Gorilla Biscuits auf, spielten also klassischen "Revelation-Hardcore" der späten Achtziger mit messerscharfen Gitarren, druckvoller Rhythmussektion, mehrstimmigen Chören, reichlich Melodien und dem markanten, hohen Gesang von Ed. Im Gegensatz zu den US-Vorbildern waren Nations On Fire aber explizit politisch und positionierten sich klar links! Hammerteil!
14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nations on fire - Strike the match LP
Art.Nr.: 23-175
Wunderschöne Neuauflage dieses Hardcore-Klassikers: „Positive – political – powerful“ war der Kampfruf der Band um Sänger Ed, der zuvor schon mit Rise Above Hardcore spielte und später mit seinem Label Goodlife die belgische und auch europäische Hardcore-Szene prägte. „Strike The Match“ blieb über zwanzig Jahre eine Platte, die weltweit Menschen inspirierte, mehrfach nachgespresst wurde, in Polen wie in Brasilien, und die definitiv ein Klassiker ist. Diese Neuauflage kommt nun mit dem in Kern gleichen Coverartwork. Aufgenommen worden war das Album damals in Holland, abgemischt und mit neuem Gesang von Ed versehen wurden die Tracks allerdings im damals legendären Westbeach Records-Studio von Donnell Cameron, und für die Neupressung wurde nun nochmals etwas am Sound geschraubt – mit dem Ergebnis, dass der NATIONS ON FIRE-Klassiker heute druckvoller und intensiver wirkt als je zuvor, ohne jedoch das Original zu verfälschen. Musikalisch griffen NATIONS ON FIRE die stilistischen Vorgaben von YOUTH OF TODAY und GORILLA BISCUITS auf, spielten also klassischen „Revelation-Hardcore“ der späten Achtziger mit messerscharfen Gitarren, druckvoller Rhythmussektion, mehrstimmigen Chören, reichlich Melodien und dem markanten, hohen Gesang von Ed. Im Gegensatz zu den US-Vorbildern waren NAF aber explizit politisch, positionierten sich klar links, und da ist es gut, dass man im beiliegenden Booklet die Texte nachlesen kann.
14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nebenwirkung - Split-LP ‘85 + Tapes 87-90 LP
Art.Nr.: 23-180
Legendärer Bremer HC-Punk der 80er! Enthält die Songs der Split-LP mit D.B.F. sowie 8 bisher unveröffentlichte Songs von alten Tapes! Kommt im Faltcover wie das Original von 1985! Die Band spielt immer noch live und liefert ein volles Brett ab, wesentlich besser als in den 80ern!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Needles//Pins - Shamebirds LP
Art.Nr.: 23-155
Brandneues Album der Kanadier, die grade erst mit den Sonic Avenues auf Europatour waren. Musikalisch wird selbstverständlich an den früheren Releases angesetzt und ein treibender Mix aus Powerpop und Pop-Punk feil geboten. Man kommt allerdings nicht umhin anzumerken, dass die neue Scheibe eine gute Ecke roher und eigenständiger klingt. Man pendelt irgendwo im Dunstkreis von White Wires, Nobunny, Marvelous Darlings - liefert die 12 neuen Nummern aber überwiegend garagiger ab als die Kollegen, was zu einem Gutteil wohl auch der sympatischen Reibeisenstimme geschuldet ist, die uns einiges an Sing-A-Longs trällert. Bestes Release der Boys bislang!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Negativ - Projections LP
Art.Nr.: 23-185
Seit weit über dreißig Jahren kommt immer wieder derber Hardcore-Punk aus Norwegen. Jede Dekade hatte ihre guten Bands und stets ist eine neue Generation Punks nachgewachsen, die das Genre am Leben halten. 2016 veröffentlichten die Osloer Negativ ihre Debüt EP der sie nun 8 neue Tracks (in nur 12 Minuten!) nachlegen. Ihr Name ist als Hommage an Negative Approach zu verstehen, deren Sound man in ihrem Gebräu aus diversem 80s HC und Punk von den Germs über Negazione bis Rusdimentary Peni und So Much Hate ebenfalls wieder finden kann. Brütal!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nervöus - Konfetti und mutwillige Zerstörung LP
Art.Nr.: 23-167
Das Berliner Quintett gilt als einer der heißesten Acts der dortigen DIY-Szene und legt jetzt sein Debüt-Album vor: sechs knackige Songs an der Schnittstelle von Punk / Hardcore, Post-Punk und Screamo (man denke etwa an ESCAPADO), voller authentischer Aggressivität + Drive, schnörkellos aber keineswegs stumpf. Und da bei Punk schon immer galt „in der Kürze liegt die Würze“ passt das Ganze auf eine LP-Seite! Limitiert auf 300 Exemplare, clear vinyl, Siebdruck-Cover und DIN A3-Beiblatt.
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

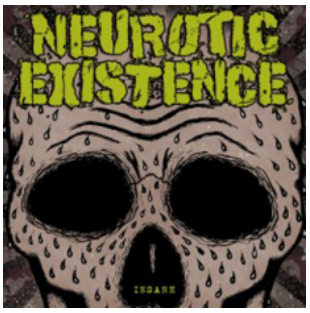


Nervöus - Nervöus LP
Art.Nr.: 23-182
LP einseitig bespielt, Textblatt. Immer weiter mit der Wut. Die 8 Tracks heißen "Wahn", "Restzweifel" oder "Nullpunkt" und geben die kathartisch-negative Energie wie ein heilender Stromstoß weiter. Und das Quintett bremst nicht den Schaum vor dem Mund, aber agiert dynamischer mit ihrer Mixtur aus Screamo, Postpunk und Modern-HC, als die beiden früheren Releases. Die mahlenden Gitarren scheuen auch nicht vor ruhigen Breaks zurück, nur um wieder hart zurückzukommen, während der Sänger charismatische Lyrics von der Seele schreit. Gute spannende Weiterentwicklung, in der Nähe von Fjort.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nervöus - Regress LP
Art.Nr.: 23-181
NERVÖUS aus Berlin melden sich zurück mit neuem Sänger und neuem Album. "Regress" erscheint als limitierte 180 Gramm-Vinyl LP mit Siebdruck auf der B-Seite und tollem reliefartigen Siebdruckcover via MOMENT OF COLLAPSE RECORDS. Zwei Jahre ist es her, dass NERVÖUS ihr Debütalbum "Konfetti Und Mutwillige Zerstörung" veröffentlichten und seitdem hat sich einiges bei der Band getan. Durch zahlreiche Konzerte und Touren in Europa und macht zuletzt durch den neuen Sänger SIMON STÖCKLE hat sich die Musik von NERVÖUS hörbar weiterentwickelt. So konnte das Songwriting nochmals massiv verbessert werden und auch instrumental wurde eindeutig gefeilt an dem, was auf dem Debütalbum schon zu erkennen war. Durch eine solide und treibende Sound-Grundlage von Bass und Schlagzeug, extrem dynamische und perfekt aufeinander abgestimmte Gitarren und den ganz eigenen Stil des neuen Sängers ergibt sich ein Screamo / Punk / Hardcore-Mix vom Allerfeinsten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Neurotic Existence - Insane LP
Art.Nr.: 23-177
Wunderbares Debut-Album der neuen Bremer Band rund um Tati (ex-Lost World, Day by Day, Animal Bondage) und Conny (Thought Assault). Ganz klassischer und melodischer Anarcho-Punk mit der Angepisstheit der Straße, reiht sich nahtlos neben Harum Scarum oder auch Dirt. Punk mit mächtig Gefühl, großartige Gitarrenmelodien, straighter Beat, geil kratziger Gesang. Punkrock mit echter Attitüde und 9 Songs. Sehr geil und schön aufgemacht!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Night Birds - Born to die in suburbia LP
Art.Nr.: 23-170
Für mich war die Band aus New Jersey eigentlich immer mehr eine Singles-Band, da ich das erste Scheibchen zwar top finde, die leckeren, kleinen 7"s mich aber eigentlich immer noch mehr angemacht haben. Das ändert sich hier wohl! Wie gewohnt gibt es hyperaktive Güte Klasse A Punkrock-Action, die an die Dead Kennedys, Agent Orange und so einige mehr aus dem leicht surfigen HC-belasteten Bereich erinnert Im Vergleich zum Vorgänger bleibt mir hier mehr im Ohr und die Scheibe klingt schlicht mehr wie aus einem Guss. 10 von 10, absoluter Killer!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Night Birds - The other side of darkness LP
Art.Nr.: 23-171
Nachschub von den tollen Night Birds, ein Longplayer: Fuck Yeah!!! Wer die schon vergriffenen Singles der Buben kennt wird meinen Enthusiasmus wohl verstehen können. Allen anderen sei gesagt: kaufen! Die vier Amis liefern eine superschnelle Mischung aus Dead Kennedys, Adolescents und Agent Orange ab. Also erstklassigen US-80s Hardcorepunk mit immer wieder eingestreuten Surf-Elementen. Volle Punktzahl!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

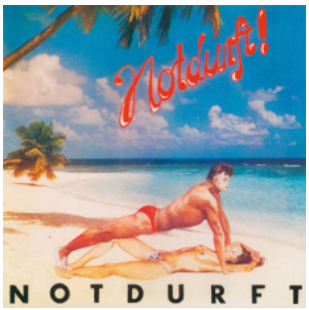


Nirvana -Nevermind LP
Art.Nr.: 23-184
Die Überscheibe der 90er! Egal was da sonst noch so war, mit diesem Ding haben Kurt Cobain und Co. Musikgeschichte geschrieben. Hit reiht sich an Hit, besser und größer war im ganzen Jahrzehnt nichts. Unglaublich Energie, Wut, Verzweiflung verpackt in wütende Grunge-Perlen. Unerreicht. Kommt als coloured Vinyl und mit Posterbeilage!
15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nofnog - Thieves LP
Art.Nr.: 23-183
Nach Touren durch Mexiko, die U.S.A., Kuba und Kanada ist es Zeit, dass die Schweizer Band NOFNOG (NO FIGHT NO GLORY) auch in Deutschland einschlägt. Der geradlinige, melodiöse und politische Hardcore-Punk dürfte Freunden von The Unseen, The Casualties und Anti-Flag das Wasser im Mund zusammen laufen lassen. NOFNOG wollen etwas bewegen und wissen, dass es für etwas Großes nur einen kleinen Funken braucht. Die schwarz/blau marmorierte LP kommt im schicken Inside-out Klappcover mit Downloadcode.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Notdurft - s/t LP
Art.Nr.: 23-148
Die allerletzten Exemplare, wird voraussichtlich nicht nachgepresst! Das längst überfällige Re-Release des Deutschpunk-Klassikers von 1982 auf Vinyl! Mit den Überhits "Amis", "Mach´s dir selber" und "Hitlers Geist"! Kommt erstmalig mit Texten, unveröffentlichten Bandfotos und Bandstory! Eine der letzten unentdeckten Schätze neu aufgelegt von Höhnie Records, wer nicht das sündhaft teure Original im Plattenschrank stehen hat, muss hier zuschlagen!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Notgemeinschaft Peter Pan - Dirigenten. Dompteure. Diktatoren LP
Art.Nr.: 23-179
Die Notgemeinschaft Peter Pan legt nach. Mit dem neuen Album: Dirigenten. Dompteure. Diktatoren knüpfen sie nahtlos an ihre bisherigen Veröffentlichungen an. Das Album bietet schnörkellosen Punkrock der Extraklasse. Man bewegt sich fernab von platten Parolen und bietet inhaltliche Alternativen zum “Punkrock Einheitsbrei”. Musikalisch kommt die Notgemeinschaft Peter Pan auf den Punkt. Hier und da mit leisen Tönen, um auf der anderen Seite mit einem unüberhörbaren Knall aufzuräumen. Grandioses Songwriting trifft auf intelligent verschachtelte Buchstaben.
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Notgemeinschaft Peter Pan - Mit Herzblut und Narrenhand LP
Art.Nr.: 23-156
Zweite Auflage des ausverkauften Debut Albums der Hamburger Band. Die künstliche Verlängerung der Adoleszenz war eines der Hauptziele der vierköpfigen Notgemeinschaft Peter Pan. Die zur Verfügung stehenden Mittel: Gitarre, Bass, Schlagzeug und Gebrüll. Die Fähigkeiten als auch die Ziele: begrenzt. Not ohne Tugend. Vier Jahre sind seit der Gründung der damaligen Zweckgruppierung vergangen - und es hat sich durchaus etwas getan. Musikalisch wurde die lang gepflegte 2,5-Akkordregel mehr und mehr missachtet und die rumpeligen Gehversuche entwickelten sich zu einer Mixtur, die sich am ehesten als eine Weiterentwicklung der alten Hamburger Punkrockschule bezeichnen lässt. Galt früher St. Pauli inhaltlich und örtlich als fixer Nabel der kleinen Welt der Lostboys, konnten mittlerweile auch Landstriche außerhalb des Fahrradzirkels erschlossen werden. Auch der Ideengehalt der Songs hat sich erweitert und vertieft, so dass politisches Statement und Kampf der gesellschaftlichen Zustände neben Selbstreflexion und Schwermut stehen - ganz ohne Widerspruch. Auch eine stilistische Intensivierung lässt sich nicht leugnen, die die Wurzeln & Quintessenz der Notgemeinschaft Peter Pan nochmals hervorhebt: Punkrock mit Passion, Wut und Scharfsinn. Aus der Not wurde eine Tugend.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Notgemeinschaft Peter Pan - s/t LP

Art.Nr.: 23-187

Aller guten Dinge sind drei, so sagt Mensch. Drei Jahre hat es nun gedauert bis die Band die dritte LP raus bringt, welche die erste als Trio ist. Der seitdem noch mehr durchstartende Dreier haut jetzt also quasi seine erste Veröffentlichung raus, die konsequenterweise selbst betitelt ist.
Doch auch ohne diesen Hintergrund wäre es unglaublich schwierig gewesen, dieses Album in einen angemessenen Titel zu zwängen. Politisch waren Notgemeinschaft Peter Pan schon immer weit vorn, dieses Mal richten sie sich sogar explizit an die so genannte Mittelschicht, wie in einem längeren Vorwort in der LP geschrieben steht. Statt einfach nur zu meckern und dagegen zu sein, wagen es die drei, Lösungsansätze zu formulieren und reflektieren dabei die eigenen Positionen und Privilegien immer wieder kritisch. Deshalb startet das Vinyl auch mit einem "Protestsong", der einfach mal kurz zeigt, wofür diese Band steht.
Aber gemeckert wird natürlich auch, z. B. gegen dummdeutsche Stammtischhitler, asozial angehäuften Reichtum, Machogehabe & Helikopter. Wobei letzteres sich nicht auf die nervtötenden Teile beim überstandenen G20-Gipfel in ihrer Stadt bezieht, sondern auf anstrengende, überfürsorgliche Eltern, die zwanghaft um ihre Kinder kreisen, sie behüten und überwachen. Mit "Kleben und kleben lassen" greifen NPP das streetart-design der Platte auf. Gleichzeitig ist der Song eine Hommage an den großartigen Künstler Walter Josef Fischer, besser bekannt als oZ.
Musikalisch gesehen gab es einen großen Sprung: von Wechsel-, sprech- und Gastgesang*, über Klavierspiel und Chor* ist alles dabei. Wer es abwechslungsreich mag kann sich also freuen. Stemmens und Marios Stimme ergänzen sich besonders im Wechsel richtig gut und es wird gemunkelt, selbst Bassist Ori musste erstmals ans Mikro. Wer die drei noch zu viert in Erinnerung hat wird anfangs vielleicht überrascht sein, aber egal in welcher Besetzung bleibt es unverkennbar die Notgemeinschaft Peter Pan.
Mit im 'Aktivist_innen-Chor' und u. a. als GastsängerInnen dabei: liebe Menschen vom Ermittlungsausschuss Hamburg, von Meister Splinter, Kotzen, Loser Youth und Schwach.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Notions - Rorschach LP

Art.Nr.: 23-176

Erstes komplettes Album von NOTIONS aus dem Münsterland, unter anderem mit Svffer-Leuten. Wütender Shouter trifft auf Hardcore mit melodisch-vertrackter Mathcore-Kante. Alter, was eine gute Platte - hiermit halten die Jungs aus Münster ganz leicht bei jeglicher internationalen Konkurrenz mit. Gut gespielter, versierter moderner emotionaler Hardcore, der die Schnittmenge zwischen Trainwreck, Tidal Sleep und Svalbard abbildet. Genug vertrackt, um interessant und kurzweilig zu sein, ohne abzunerven - catchy Songs, geile Jungs, cooles Artwork - KAUFEN!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Novotny TV - Das Volk sind wirr LP

Art.Nr.: 23-191

The ultimate experience in Rock'n'Roll bedeutet für die beschauliche Kreisstadt Coesfeld im Jahre 1998 nicht nur das Innehaben des Firmensitzes überregionaler Deutschpunk-Institutionen wie Ernsting's Family oder der Westfleisch Finanz AG, sondern auch der Satellitenstützpunkt der hiesigen Volksverpetzer von Novotny TV.
Nach der ersten erfolgreichen Sendung Tod, Pest, Verwesung im Jahre 1996 liefert die Band mit Das Volk sind wirr die nächste Produktion, die bereits im Namen schon bizarr undeutsch anblödelt, was in den nächsten 40 Minuten auf die geneigte Zuschauerschaft aus Kuttenträgern und Hängeiros zustürmt. 17 gaggige Kleinode, die jedem Programmdirektor öffentlich rechtlicher Sendeanstalten buchstäblich die Fußnägel kräuseln lässt. Hemmungslos unbeirrt sendet die Thundersound-Powergruppe von NTV jedoch weiter und auch heute, über 20 Jahre später, kann man das elektromagnetische Grundrauschen dieses Albums noch ein bisschen hören, wenn man ganz feste dran glaubt. Ohne Netz, doppeltem Boden, Placeboeffekt und paranoiden Wahnvorstellungen ist es Technikern der Firmen Höhnie und Phantom 21 Jahre nach Erstaustrahlung nun erstmals gelungen, die Essenz von Das Volk sind wirr gesundheitsschonend zu entschlüsseln und im modernen Sound- (Daniel Husayn a den Knöppen) und Bildgewand (Hugues/Pzzl hat gesetzt, Ricaletto gezeichnet) den Investoren zu präsentieren. Presse und Fans sind begeistert! Novotny TV klang noch nie so wirr.
Herzlichst,
Ihr Maz Richard
Punkrockkaiser
Dortmund im Juni 2019

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Novotny TV - Tod, Pest, Verwesung LP

Art.Nr.: 23-190

Coesfeld, 1996. Lebensfeindliche Nachbarschaften erschweren das Leben mit mörderischer Vorhand, indem sie aus vorbeifahrenden Schrott-GTIs mit Tennisschlägern Briefkästen münsterländischer Vorstadtprovinzen zerkloppen. Im Namen des Aktionskreises Tod, Pest, Verwesung gibt es, verkleidet als grabbelige Bankkaufmänner auf die kaputtsanierte Schnauze der alternativen Musikindustrie aus steifer Krawallmucke und beschämendem Reißbrett-Funpunk. 16 schrille Schüsse aus der Surfin' Pistole, bis auch der letzte Penner von Kitzbühel bis zum Mars verstanden hat, dass Deutschland Deutschpunk braucht und diese LP auch 23 Jahre später noch die Sonne scheinen lässt und auf dem Weg dahin etliche Bands positiv beeinflusst hat. Das Erstlingswerk der fünf rasenden Reporter von Novotny TV ist als bunt gedeckter Frühstückstisch zu verstehen, der sowohl offene als auch gestopfte Mäuler hinterlässt und mit so ziemlich allem aufwartet, was wir an Punk so lieben. Dem Zähne fletschendem Hundesohn unterm Tisch, der nur darauf wartet, dass endlich mal wieder irgendein Onkel ein Stückchen Augenwurst runter reicht.
Die aufgewärmte Henkersmahlzeit wird geliefert von Phantom Records in Zusammenarbeit mit Höhnie, der sich damals bereits um das Originalrezept kümmerte. Daniel Husayn (Mastering) der North London Bomb Factory hat nochmal ordentlich nachgepfeffert und serviert hier eine aus Original DAT Master bestehende Suppe, die 23 Jahre später gleich zwei mal brennt. Hugues/Pzzl (Layout) und Ricaletto (Artwork) wurden für das Abstauben und Neuaufbereiten der Tischdeko gewonnen. Klingt einladend? Dann nehmen Sie sich doch bitte einen Stuhl, schließen Sie die Augen und genießen Sie die kulinarische Butterfahrt in den Gaza-Streifen. Bonn Appetittt (münsterländisch ausgesprochen)!
Herzlichst,
Ihr Maz Richard
Fan der ersten Stunde
Dortmund im Juni 2019

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Odio Social - Levante LP

Art.Nr.: 90-645

Wer auf brasilianische HC-Punk Bands wie RATOS DE PORAO, AGROTOXICO oder OLHO SECO steht, bekommt hier eine gute, schnelle und geknüppelte Alternative geboten. Odio Social mit ihrem 2. Album.
Unfassbar energiegeladener Hardcore-Punk, der mit brutaler Kante kommt, aber dennoch nicht auf Melodien verzichtet, bzw. all das regelrecht hymnenhaft verbindet. Die 13 Songs werden auf portugiesisch vorgetragen, jedoch ist klar, das diese sehr politisch sind. Textlich geht u.a. es um die Korruption und Umweltverschmutzung in Brasilien.
Die LP kommt im schönen Gatefold-Cover!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - In defence of our earth LP

Art.Nr.: 24-064

Zum ersten Mal seit Jahren wieder auf Vinyl lieferbar! Der Oi Polloi-Klassiker schlechthin und zusammen mit "Fuaim catha" nach all den Jahren immer noch das beste Album der Schotten. Nun gibt es das gute Stück wenigstens wieder als Vinyl-Version, inklusive Textübersetzungen ins polnische (und natürlich auch den englischen Originalversionen). „In defence…“ enthält all-time-hits der Band wie „When two men kiss“, „Nazi Scum“ und “Victims of a gas attack”, insgesamt 15 Songs aus der vielleicht besten Phase der Band um 1990.
Das Ganze kommt im Originalartwork, im Booklet wurden stellenweise etwas zeitgemäßere Texte verwendet und die Texte sind mehrsprachig abgedruckt!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - Unfinished business LP

Art.Nr.: 24-112

Die unverwüstliche schottische Anarcho-Punk-Band mit ihrem 2017er Streich: "Unfinished Business" beinhaltet neben 5 neuen und unveröffentlichten Liedern die Songs der "Multiple Oi-Gasm" EP, welche 2014 auf dem amerikanischen Label Rotten to the core Records anlässlich ihrer US Tour veröffentlicht wurde. Quasi also ein komplettes neues Album, was zum Besten gehört, was die Band im letzten Jahrzehnt produziert hat. Hochpolitische Texte, geile, straighte, eingängige Anarcho-Punk-Smasher, richtig gut!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Oi Polloi - Unite and win LP

Art.Nr.: 24-104

Oi Polloi aus ihrer ganz frühen Phase und von ihrer feinsten Seite, diese 12 Tracks gehören - gemeinsam mit den Songs vom 86er "Skins'nPunks" Split mit Betrayed - zum besten Material der Waliser! Harter, brutaler Knochenbrecher-Sound mit Aggro-Vocals, zornig-hasserfüllte Straßenhymnen wie "Punx'n'Skins", "Scum", "Commies and nazis" etc. Klassiker! Original 1987 auf Roddy Moreno's Oi! Records erschienen, hier die Neuauflage im Originalartwork.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi / Nikmat Olalim Split-LP

Art.Nr.: 24-052

Seit Tagen drücke ich mich vor diesem Review, jetzt steht die Platte hier und es muss einfach sein. Um kaum eine andere Band gab es in den letzten Jahren solche Diskussionen wie um Oi Polloi aus Schottland und kaum eine andere Band pauschalisiert derart wie sie. Mit dieser Split-LP dürfte nun nochmals Öl ins Feuer gegossen werden. Oi Polloi haben sich die israelische Band Nikmat Olalim ins Boot geholt und liefern musikalisch eine 1A-Platte ab. Oi Polloi mit ihrem hinlänglich bekannten Anarcho-Punk mit hochpolitischen Texten und jeder Menge Wut, Nikmat Olalim sind ein klein wenig crustiger, gehen ansonsten aber in eine ähnliche Richtung. Die Gitarre klingt stellenweise nach den Dead Kennedys und auch sonst gibt es einige Einflüsse aus der 80er US Punk/HC-Ecke zu hören. Die LP kommt mit einem 20 Seiten DVD-Beiheft mit jeder Menge Statements und inhaltlicher Ergänzungen. Das muss man stellenweise nicht alles unterschreiben oder gut finden können, aber letztlich muss jede/r selbst wissen, wie er dazu steht. Selbst denken und handeln ist angesagt und nicht immer alles für bare Münze nehmen...

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi / Toxik Ephex "Mad as fuck" Split-LP

Art.Nr.: 24-113

Offizielle Wiederveröffentlichung dieser Klassiker LP des schottischen Anarchopunks. OI POLLOI und die ebenso schottischen TOXIK EPHEX teilen sich eine LP, die im Original 1987 auf dem von T.E. betriebenen Label Green Vomit Records erschienen ist. OI POLLOI wie immer mit ruppigem Anarcho Oi!'n'Crust, während TOXIK EPHEX ihren Anarchopunk mit teils Dudelsack, teils mit Geige folkig würzen. Ansonsten haben natürlich CRASS auch ihre Spuren im Sound der Schotten hinterlassen.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oigenz - Neues Jahrhundert altes Problem LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 24-110

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: rot-transparentes Vinyl bis rot-schwarz-marmoriertes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!

Die Geschichte der Stuttgarter Oigenz würde den Rahmen sprengen. Im Schnelldurchlauf: Eine Horde Punk-und Oi!-Kids mit Streetcredibility aus dem Stuttgarter Umland gründet in den 1990ern im jugendlichen Alter die Oigenz, sorgt für einige Kontroversen und lernt aus den eigenen Fehlern. Stellt aber letztlich die Weichen für all das, was später als antifaschistischer Oi! und Streetpunk in die Geschichte eingehen sollte.
1997 eine Single, es folgen Konzerte, Festivals und Touren und 2000 dann das "Neues Jahrhundert"-Album, aufgenommen bei Wally Walldorf (Toxoplasma) und als einmalige Pressung auf dem bandeigenen Label veröffentlicht. Die Platte ist nach Kurzem ausverkauft, wird nie nachgepresst und ist bis heute schwer gesucht.

Die Oigenz initiieren die Antifascist Rock Action Stuttgart (AFRA) und lösen sich bei deren zweitem großen Festival Ende 2001 auf. Aus der Asche entstehen Guerilla, die ab 2002 neue Maßstäbe in Sachen Polit-Punk/Hardcore setzen und bis heute unerreicht sind. Das erste Guerilla-Album "Virus Macht" enthält teilweise Songs, die aus der Oigenz-Endphase stammen.

Die Entwicklung dieser Band könnte Bücher füllen und fast alle Beteiligten sind heute noch aktiv, unter anderem singt Tanio bei Gloomster und Produzenten der Froide.

Die LP ist 16 Jahre nach Erscheinen noch immer so frisch wie aktuell und hat nichts eingebüßt: schneller, mitgröhlkompatibler, rougher, kompromissloser und zugleich eingängiger Punkrock mit prägnanten Chören, meist politischen deutschen Texten, die sich eindeutig positionieren und trotzdem nie spaßfrei sind. Streetpunk-Smash-Hits, die auf den Punkt kommen, hängen bleiben und so jugendlich spontan wie unverbraucht sind, dass sie auch heute noch nicht ins Museum, sondern auf den Plattenteller gehören. 11 eigene Songs und die Violadores-Coverversion von "Uno, Dos, Ultraviolento".

Die LP erscheint mit 350g Cover im komplett überarbeiteten Artwork inklusive Downloadcode und Textinlay mit jeder Menge historischer Fotos.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Oigenz - Neues Jahrhundert altes Problem LP

Art.Nr.: 24-109

Die Geschichte der Stuttgarter Oigenz würde den Rahmen sprengen. Im Schnelldurchlauf: Eine Horde Punk-und Oi!-Kids mit Streetcredibility aus dem Stuttgarter Umland gründet in den 1990ern im jugendlichen Alter die Oigenz, sorgt für einige Kontroversen und lernt aus den eigenen Fehlern. Stellt aber letztlich die Weichen für all das, was später als antifaschistischer Oi! und Streetpunk in die Geschichte eingehen sollte.
1997 eine Single, es folgen Konzerte, Festivals und Touren und 2000 dann das "Neues Jahrhundert"-Album, aufgenommen bei Wally Walldorf (Toxoplasma) und als einmalige Pressung auf dem bandeigenen Label veröffentlicht. Die Platte ist nach Kurzem ausverkauft, wird nie nachgepresst und ist bis heute schwer gesucht.
Die Oigenz initiieren die Antifascist Rock Action Stuttgart (AFRA) und lösen sich bei deren zweitem großen Festival Ende 2001 auf. Aus der Asche entstehen Guerilla, die ab 2002 neue Maßstäbe in Sachen Polit-Punk/Hardcore setzen und bis heute unerreicht sind. Das erste Guerilla-Album "Virus Macht" enthält teilweise Songs, die aus der Oigenz-Endphase stammen.
Die Entwicklung dieser Band könnte Bücher füllen und fast alle Beteiligten sind heute noch aktiv, unter anderem singt Tanio bei Gloomster und Produzenten der Froide.
Die LP ist 16 Jahre nach Erscheinen noch immer so frisch wie aktuell und hat nichts eingebüßt: schneller, mitgröhlkompatibler, rougher, kompromissloser und zugleich eingängiger Punkrock mit prägnanten Chören, meist politischen deutschen Texten, die sich eindeutig positionieren und trotzdem nie spaßfrei sind. Streetpunk-Smash-Hits, die auf den Punkt kommen, hängen bleiben und so jugendlich spontan wie unverbraucht sind, dass sie auch heute noch nicht ins Museum, sondern auf den Plattenteller gehören. 11 eigene Songs und die Violadores-Coverversion von "Uno, Dos, Ultraviolento".
Die LP erscheint mit 350g Cover im komplett überarbeiteten Artwork inklusive Downloadcode und Textinlay mit jeder Menge historischer Fotos.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oigenz / Punkroiber Split-LP

Art.Nr.: 24-114

Die allerletzten Exemplare, Lagerfund! Original aus dem Jahr 2000. Die Oigenz nahmen nach ihrer legendären "Neues Jahrhundert..."-LP noch diese Split mit den Punkroibern auf. Etwas härter und weniger hymnisch als auf dem Album, aber mit sehr geilen und direkten Antifa-Oi!-Songs mit klarer Message und deutlichem Standpunkt. Die Punkroiber aus Erfurt mit klassischem Oi!-Punk/Streetpunk.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Open Wounds - Invaders LP

Art.Nr.: 24-116

OPEN WOUNDS ist eine HC-Punk Band aus Amsterdam (NL), bei der u.a. Leute von VITAMIN X, PARANOID STATE und CIVIL TERROR mitmischen. Das sollte schon für Qualität sprechen. So sieht's dann auch aus bzw. hört es sich an: rasender und auch teils melodischer Hardcore, der sich nah an die amerikanischen Originale wie JERRY'S KIDS, ARTICLES OF FAITH, GENETIC CONTROL, RKL, ILL REPUTE, URBAN WASTE, YOUTH OF TODAY, ADRENALIN OD hält und als Einfluss auch die neue Welle dieser Bands aus dem NO WAY REC.-Rooster miteinbezieht. Einfach geiler HC-Punk mit griffigen Songs und Melodien und persönlichen bis soziopolitischen Themen. Beide Daumen hoch!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oppressed, The - Dead and buried LP

Art.Nr.: 24-101

Klassische Oppressed-Collection aus den ersten beiden 7"s der Band ("Victims" und "Never Say Die", beide von 1983) sowie den 6 Tracks von ihrem 83er "Oi! the Tape" Demo. Insgesamt 11 UK Oi! Blockbuster aus der Pflichtstoff-Ecke! Endlich auf Vinyl erhältlich, kommt im Original-Artwork. Die Erfinder von Sharp und bis heute eine der unerreichten Oi!-Bands, absolutes Muss!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Oppressed, The - Oi Oi Music LP

Art.Nr.: 24-103

Aus Cardiff in Wales stammten THE OPPRESSED und führten die zweite Welle der Oi!-Bands Mitte der 80er an. Die Band ist das Flaggschiff des antirassistischen Oi! und Begründerin der Sharp-Skins. Dies ist ihr Debüt-Album von 1984, eine bis heute unvergessene Scheibe was antifaschistischen Oi! betrifft. Unter den 8 Bonustracks findet man die EPs "Work Together" und "Victims" plus die legendäre "Never Say Die"-EP, während das Booklet die Texte und Linernotes von Sänger Roddy Moreno enthält. Limitiert auf 500 Stück!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oppressed, The / Enraged Minority Split-LP

Art.Nr.: 24-094

Liveaufnahmen der beiden Bands aus dem Crash Freiburg in sehr gutter Qualität und von einem offensichtlich sehr coolen Abend. Die alte englische Antifa-Oi!-Legende The Oppressed mit sieben brillanten Livesongs, viel Spielfreude, Guestvocals von Daniel (Enraged Minority) und guter Laune. Auf der Flipside dann die Kollegen aus der Gegend um Freiburg mit sieben Songs, darunter einer mit Roddy Moreno (The Oppressed) am Gesang, zwei neuen unveröffentlichten Stücken und einer Coverversion von Guerilla.
Oppressed sind – ähnlich wie auf der Split mit Wasted Youth – in überaus guter Form und passen mit den deutlich jüngeren Enraged Minority prima zusammen, macht Sinn! Limitiert auf 500 Exemplare!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Orang Orang - s/t LP

Art.Nr.: 24-115

ORANG ORANG heisst eine neue Band aus Göttingen/Bielefeld/Kassel mit u.a. Leuten von u.a. WEAK TIES und vielen anderen Bands.
Musikalisch gibts auf der einseitig bespieleten LP 9x schnellen, chaotischen Hardcore/Fastcore irgendwo zwischen CEREMONY und TRASH TALK.
Dazu gibts schön wütenden, weiblichen Gesang und viel politisches Bewusstsein. Die Platte ist limitiert auf 300 Exemplare auf orangenem Vinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



P.A.I.N. - Oh my god! We're doing it! LP

Art.Nr.: 25-273

P.A.I.N. steht für "Propaganda And Information Network" und war/ist eine britische Punk/Dub-Band, die sich 1995 aus der Asche von A.O.S.3. and RADICAL DANCE FACTION gegründet hat. "Ohy My God! We..." ist das Debüt-Album der Band und gilt zurecht als Klassiker des Genres. Die Band verbandt die alte Anarchopunk-Tradition von CRASS mit ganz neuen Klängen und begab sich in neue Geflde, die dann später auch Bands wie CITIZEN FISH, AUTONOMADS oder auch BRAINDEAD beschreiten würden. Später erschien ein zweites Album und ein paar Singles, ehe es lange ruhig wurde um die Band. Zwischenzeitlich gibt es wohl hin und wieder Konzerte und die Band kokettiert immer noch mit ihrem Image zwischen Polit-Punk, Anarchismus und Drogenkonsum.
In jedem Fall ganz große und essentielle Scheibe, die auch 20 Jahre nach ihrem Erstrelease immer noch wunderbar funktioniert und jede Menge Hits zu bieten hat!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Panzerband - s/t LP

Art.Nr.: 25-245

Panzerband aus Flensburg gründeten sich Ende 2012. Bereits im Sommer 2013 erschien das nach kurzer Zeit ausverkaufte Demo-Tape und jetzt ist die Zeit reif für das Debutalbum. Max, Gregor, Bäppi (Human Parasit-Fanzine)und Micha (No Weather Talk / Planner) haben 16 grandiose Punkrockhits im Gepäck.
Deutschpunk der unpeinlichen Sorte, der gerne auf die historischen Vorbilder verweist, aber mit beiden Beinen im Hier und Jetzt steht: Abfukk und Mülheim Asozial haben den Weg geebnet und Panzerband planieren die Straße. Hymnenhafte Punksongs, kurz, knapp auf-den-Punkt-gebracht, keiner länger als zwei Minuten, mit sensationellen Texten.
Eine Hommage an den guten alten Deutschpunk mit der richtigen Portion Power, coolen deutschen Texten, die mit Klischees spielen, Peinlichkeiten entweder gekonnt persiflieren oder sicher umschiffen und sich an den klassischen Themen abarbeiten, ohne dabei tausendmal gesagtes zu wiederholen und langweilig zu werden.
Panzerband wissen mit Ironie und Witz umzugehen, haben mit "Anders als wie du" einen wunderbaren Mülheim Asozial-Song übernommen und mit ihrem Slogan "Panzerband – viel besser als deine Band" die Faktenlage klar erfasst.
Die LP kommt passendem Artwork, Downloadcode und 12seitigem Quadrat-XL-Booklet.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Past, The - Beat from the street LP

Art.Nr.: 25-235

Schwedens Pogo-Punk-Helden der 80er sind zurück! 15 unglaubliche Kracher wie „Plastic baby“, „Destroy“ „Beat from the street“ zum 1. Mal aufgenommen! Dazu noch alte Klassiker wie „Kalashnikov blues“, die es in den 80ern nur in recht bescheidener Qualität auf einem Sampler gab!
Die LP läuft wegen der Kürze der Songs auf 45 RPM, genau wie ihre alte geniale MINI-LP von 1989!
The Past sind seit über 30 Jahren ihrem Pogo-Punk-Stil treu geblieben! Eine gelungene Überraschung, die der gute Höhnie da ausgegraben hat!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Peter and the test tube babies - Supermodels LP

Art.Nr.: 25-255

Vinyl-Wiederveröffentlichung auf Daily Records aus Barcelona dieser grandiosen Peter-Scheibe. Im Original 1995 bei We BIte Records erschienen und nach dem Ende des Labels nicht mehr gepresst, jetzt zum allerersten Mal wieder mit dem Originalartwork, limitiert auf 500 Stück, mit Lyricsheet und Linernotes von Peter himself.
Eines der besten, wenn nicht sogar das allerbeste Peter & TTTB-Alben, eingängige melodische Punkrockhits wie „Giving up drinkin“, „Shake my world“ und viele andere mehr. Knaller reiht sich an Knaller und ergibt eines der herausragenden Alben in der Diskographie dieser Band.
Trackliste:
1. Supermodels.
2. Giving Up Drinking.
3. Shake My World.
4. Mr Mortgage.
5. U Bore Me.
6. Temptation.
7. Jetsetter.
8. Love Is Dead.
9. Crying In The Snow.
10. Dog Society.
11. Chasing Shadows.
12. Bad Loser.
13. Let's Do Lunch.
14. Spacecake.
15. Busy Doing Nothing.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pig Control - Vor den Mauern LP

Art.Nr.: 25-265

Drittes Vinyl Gemetzel der Berliner, das sich, ohne Gefangene zu machen, einmal quer durch ein belebtes Einkaufszentrum häckselt. "Vor den Mauern" wurde, wie zuvor die "Trauma" EP im 16 Ohm Studio in Glasgow aufgenommen.
6 Songs, die von der Festung Europa erzählen, Ausschlußmechanismen und Leben im Nirvana der Post-Alles-Gesellschaft. Hardcore straight auf die Fresse, vielleicht nicht schön, aber extrem effektiv.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Piss Test - s/t LP

Art.Nr.: 25-275

Neue Platte der Portland Punx, die uns ein deftiges Highspeed Geschoss vor den Latz knallen. Stellt euch eine Mische aus zu schnell gespielter Wipers - is this real, der ersten B52s, den frühen Nervosas Singles und einem Hint Texas Punk vor. Meganervöse Gitarrenaction trifft auf jede Menge Crashbecken-lastiges Drumming, blitzschnelle Basshooks und keifende MF-Wechsel-Vocals - und trotz aller Hektik sind die Nummern immer mega catchy - allen voran der Überhit "Basement". Fetter Tipp!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Pist, The - Input equals output album one LP

Art.Nr.: 25-188

Erste von zwei Pist-Diskographien: 18 Song Zusammenstellung mit sämtlichen Pist-Material der Singles / Split-Singles, Samplerbeiträge und von den Demos der Band. Nahezu alle hier enthaltenen Songs waren jahrelang nicht mehr zu kriegen, ein Teil ist sogar vollständig unveröffentlicht. Pist waren berühmt-berüchtigt dafür, meist auf ihren Split`s das beste Material abzuliefern und so ist die Scheibe hier eine einzige Aneinanderreihung von großartigen Punkrock-Hits. Unter anderem mit der legendären „Destroy society"-Single, dazu die Pist-Tracks von der Malachi Krunch-Split, Punk USA, Pogo Attack-Compilation und und und. Saugutes Zeug und alles sehr schön aufgemacht, kommt wie Album Nummer zwei auch auf Havoc Records!!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pist, The - Input equals output album two LP

Art.Nr.: 25-189

Zweiter Teil der Pist-Diskographie auf Vinyl, dieses Mal mit 20 Songs und wieder jede Menge exklusivem Stoff: hier gibt es neben Demo-Aufnahmen die „Pestilence"-Box-Set-Songs, die Pist-Songs der „Start a riot"-Compilation, die Split mit Brutally Familiar, Split mit Against all Authority, Split mit Half Empty und die Compilation-Tracks der „Stealing the Pocket"-, „Satisfaction Guaranteed"- und „Dangerously Unstable"-Sampler. Wieder nur saugutes Material, alles in bester Qualität und wunderbarer Punkrock, der die Fäuste ganz hoch reckt und keine Gefangenen macht. Ganz großartige Band, deren komplettes Schaffen es nun wieder auf insgesamt drei LPs gibt: die beiden Diskographien und die vollständig wiederveröffentlichte „Ideas are bulletproof"-Scheibe!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Planks - s/t LP

Art.Nr.: 25-170

"Piraten aus Mannheim gibt´s nicht? Gibt's doch! Feinster düsterer Endzeit-HC von drei Wasserratten, der an ältere Narshardaa Releases wie Angstzustand oder Arsen in noch düsterer erinnert. „Heutzutage werden etliche ähnliche Bands ins unermessliche abgefeiert, aber für uns kommt niemand davon an Planks ran" steht im Info und das kann ausnahmsweise mal so unterschrieben werden. Acht apokalyptische Tracks (einer davon instrumental) produziert von James Plotkin (u.a. Khanate), limitiert auf 500 Exemplare, geiles Vierfarb-Coverartwork inklusive schickem Text-Cardboard-Beileger!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Planks - Solicit to fall 12"

Art.Nr.: 25-232

"Solicit To Fall" ist ein auf 12" gepresstes Loblied auf den Frost, die Kälte, Tod, Pest und Verderben, dass man den Frühling für immer straight zurück in Richtung Gilligans Insel bomben will. Musikalisch wird der Weg der fabulösen LP fortgeführt: slow, deep and hard. Nehmt die in negative musikalische Energie verpackte Depression von His Hero Is Gone, den Hass und die Kälte Deiner Lieblings Black Metal Scheibe, den Bulldozersound und das archaische Ich-muss-jetzt-sofort-zwei-Büffel-reissen-Gefühl, das einen beim Hören von Mastodon oder High On Fire beschleicht und die vertonte Macht der Zerstörung, die auch ebenso fähige Wutbürger wie Tombs ihr Eigen nennen. MIt superschönem Etching auf Seite B!!!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Planks / Lentic Waters Split-LP

Art.Nr.: 25-227

Jeweils drei exklusive neue Tracks pro Band! Planks - mittlerweile bei Southern Lord beheimatet - erzeugen "their unique blend of gloomy, melody ridden, downtuned heaviness that incooperate aspects of Doom, Black Metal and Dark Wave - but this time they even go one step further and take on Grunge methodologies in Leave And Never Come Back", Lentic Waters dagegen zeigen sich beeinflusst von u.a. His Hero Is Gone, Furnace und Perth Express "grinding emoviolence, double-bass frenzy and super catchy melodies". Ganz schön gut von beiden, wie eigentlich nicht anders zu erwarten...

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Pleite - Im Gang vor die Hunde (Pferd) LP

Art.Nr.: 25-271

Der neue heiße Scheiß aus Berlin: Pleite sind angepisst wie Hölle und nebenher noch bei Henry Fonda, AST, Afterlife Kids, Chevin und Dikloud am Drücker. Im Frühjahr 2017 erschien ein Demo, im Spätsommer „Im Gang vor die Hunde“ als Tape, was nach kurzer Zeit ausverkauft war.
Jetzt als Upgrade auf Vinyl, zusätzlich zu den 8 remasterten Tapesongs gibt es als exklusiven Bonus „Oma“ in einer Neuaufnahme. Pleite sind irgendwo an der Schnittmenge zwischen dem Köterpunk von Hammerhead und der Attitüde von Pisse. Noisig, deutschsprachig, angepisst, dreckig. Punkrock mit abwechslungsreichem Songwriting, manchmal ein kleiner Ticken Washington-DC-Hardcore drin, hier und da ein ganz klein bisschen Emo. Melodisch rockend wie ganz frühe Turbostaat mit melancholischen Melodien, meistens aber einfach P-U-N-K in seiner reinsten und kompromisslosesten Form.
Vorgetragen von zwei Sängern, mit ironisch-bissigen Texten zwischen Alltagstristesse und der Wut auf die politischen Verhältnisse, inhaltlich stets treffend auf den Punkt gebracht. Inklusive Henry Fonda-Cover von „Deutschland du Täter“.
„Im Gang vor die Hunde“ erscheint als wunderschöne einseitig bespielte LP in schwarzem Vinyl mit Siebdruck auf der B-Seite, 350g Chromoboard Extra-Cover, schwarzen Innenhüllen, Textinlay und Downloadcode.
LP erscheint mit zwei unterschiedlichen Siebdruck-Motiven auf der B-Seite: Riesenrad in gelb und Pferd in rot!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pleite - Im Gang vor die Hunde (Riesenrad) LP

Art.Nr.: 25-270

Der neue heiße Scheiß aus Berlin: Pleite sind angepisst wie Hölle und nebenher noch bei Henry Fonda, AST, Afterlife Kids, Chevin und Dikloud am Drücker. Im Frühjahr 2017 erschien ein Demo, im Spätsommer „Im Gang vor die Hunde“ als Tape, was nach kurzer Zeit ausverkauft war.
Jetzt als Upgrade auf Vinyl, zusätzlich zu den 8 remasterten Tapesongs gibt es als exklusiven Bonus „Oma“ in einer Neuaufnahme. Pleite sind irgendwo an der Schnittmenge zwischen dem Köterpunk von Hammerhead und der Attitüde von Pisse. Noisig, deutschsprachig, angepisst, dreckig. Punkrock mit abwechslungsreichem Songwriting, manchmal ein kleiner Ticken Washington-DC-Hardcore drin, hier und da ein ganz klein bisschen Emo. Melodisch rockend wie ganz frühe Turbostaat mit melancholischen Melodien, meistens aber einfach P-U-N-K in seiner reinsten und kompromisslosesten Form.
Vorgetragen von zwei Sängern, mit ironisch-bissigen Texten zwischen Alltagstristesse und der Wut auf die politischen Verhältnisse, inhaltlich stets treffend auf den Punkt gebracht. Inklusive Henry Fonda-Cover von „Deutschland du Täter“.
„Im Gang vor die Hunde“ erscheint als wunderschöne einseitig bespielte LP in schwarzem Vinyl mit Siebdruck auf der B-Seite, 350g Chromoboard Extra-Cover, schwarzen Innenhüllen, Textinlay und Downloadcode.
LP erscheint mit zwei unterschiedlichen Siebdruck-Motiven auf der B-Seite: Riesenrad in gelb und Pferd in rot!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Police Bastard / War Plague Split-LP

Art.Nr.: 25-212

Police Bastard haben eine bewegte Geschichte, zwischendurch war die Band auch mit einer 7” auf Twisted Chords, inzwischen hat sich die Besetzung komplett gedreht, unter anderem ist Originalsänger Stu wieder mit an Bord und diese Split-LP mit War Plague ist definitive das Beste, was die aktuelle Besetzung bislang aufgenommen hat. PB spielen eine Kombination aus klassischen Peace Punk und der krustigen Version von punk influences and include crustified versions of RUDIMENTARY PENI und MOB. Anders als in den frühen Tagen der Band, aber definitiv packend und geil – wenn auch so gar nichts zeitgemäß. War//Plague ausMinneapolis sind ex-Provoked, Calloused, Pontius Pilate-Mitglieder, die den typischen Crust/Punk spielen, den man von einer Profane Existence Veröffentlichung erwartet. Sehr geil, sehr schnell, sehr politisch und eine richtig gute klassische Old-School-Veröffentlichung auf dem endlich reaktivierten US-Label. Kommt mit fetter Aufmachung und lohnt sich!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Postford - Keine Lichter LIMITIERT ROTES VINYL + SIEBDRUCK-COVER

Art.Nr.: 25-277

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Postford-LP: deckend rotes Vinyl mit zusätzlichem beidseitigen Handmade-Siebdruck-Cover!
Nach Demo-Tape (2015) und Debut-LP (2017) nun der große Wurf der Bremer Postford: „Keine Lichter“ ist ein vielseitiges, ausbrechendes 10-Song-Meisterwerk mit ganz vielen Facetten und großen Ideen. Melodischer Punkrock zwischen Post-Punk, Emo und Deutschpunk, zwischen Düsenjäger, Dackelblut und Inner Conflict.
Drei Leute singen mehrstimmig, hyperventilierend und durcheinander gegen die Verzweiflung an. Immer schlau, nie besserwisserisch, gerne politisch, aber unaufdringlich. In kryptisch zersplitterten Texten werden sarkastisch intelligente Beobachtungen verpackt.
Flotter, tanzbarer Punkrock, der sich trotz Melancholie, Verzweiflung und Wut nicht den Spaß an kleinen eingängigen Hits nehmen lässt.
Melodische Gitarren, deren Melodien hängen bleiben und die wunderbar mit der kühlen Grundtendenz des Albums harmonieren.
Ein Sound, der klassischer Weise nur aus Norddeutschland kommen kann, aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen von Fabian Schulz. „Keine Lichter“ erscheint als LP im 350g Cover mit A3-Posterinlay und Downloadcode, digital und als Tape.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Postford - Keine Lichter LP

Art.Nr.: 25-276

Nach Demo-Tape (2015) und Debut-LP (2017) nun der große Wurf der Bremer Postford: „Keine Lichter“ ist ein vielseitiges, ausbrechendes 10-Song-Meisterwerk mit ganz vielen Facetten und großen Ideen. Melodischer Punkrock zwischen Post-Punk, Emo und Deutschpunk, zwischen Düsenjäger, Dackelblut und Inner Conflict.
Drei Leute singen mehrstimmig, hyperventilierend und durcheinander gegen die Verzweiflung an. Immer schlau, nie besserwisserisch, gerne politisch, aber unaufdringlich. In kryptisch zersplitterten Texten werden sarkastisch intelligente Beobachtungen verpackt.
Flotter, tanzbarer Punkrock, der sich trotz Melancholie, Verzweiflung und Wut nicht den Spaß an kleinen eingängigen Hits nehmen lässt.
Melodische Gitarren, deren Melodien hängen bleiben und die wunderbar mit der kühlen Grundtendenz des Albums harmonieren.
Ein Sound, der klassischer Weise nur aus Norddeutschland kommen kann, aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen von Fabian Schulz. „Keine Lichter“ erscheint als LP im 350g Cover mit A3-Posterinlay und Downloadcode, digital und als Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Postford - s/t LP

Art.Nr.: 25-269

Mit dem selbstbetitelten Album „postford“ präsentieren die vier Bremer*innen im April 2017 ihr Erstlingswerk in voller Spiellänge.
Aufgenommen und gemischt im nagelneuen Sunsetter Recording Studio von Fabian Schulz, bietet der Tonträger 13 Songs, die zwischen Melancholie, Verzweiflung und jeder Menge Wut die kalte, salzige Nordseeluft vertonen. Mehrstimmige, melodiöse Gitarren bilden gemeinsam mit treibendem Bass und Schlagzeug einen mal dichten, mal wabernden Teppich für den Gesang von Robi und Nils. Gesprochen, gesungen, geschrien; die Texte über trostlosen Alltag, politische Beobachtungen und die Zwänge des Lebens erhalten die Form, die sie verdienen, denn es ist kalt in Deutschland. Für Fans von: Turbostaat, Pascow, Oma Hans, Disco//Oslo.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Potence - L'Amour En Temps De La Peste LP

Art.Nr.: 25-263

“Punk is love” sagt die Band und das klingt doch schon mal nach einem schönen Einstieg. Debut-Album dieses Sideprojektes mit Leuten von Geranium und Daitro, ungeheuer düsterer und intensiver Hardcore mit Screamo-Attitude, sehr emotional, packend und noisig. Wer Jungbluth oder Amanda Woodward mag, wird Potence lieben. Produziert von Will Killingsworth in den Dead Air Studios, acht intensive und geile Songs mit schöner Aufmachung.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Power Trip - Nightmare logic LP

Art.Nr.: 25-264

Fuck yeah, Exodus meets Cro-Mags part two! Zweites Album der Texas Thrash-Maniacs, dass dem 2013 erschienenen Debütalbum in nichts nachsteht, noch mehr drückt und schiebt, obwohl die Zeitreise wiederum ins Jahr ca. 1985-1986 führt. Der 5er aus Dallas zitiert hemmungslos und ohne Umschweife alte Thrash-Keulen wie Slayer, Exodus und "Beneath The Remains"-ÄraSepultura, vermischt diese mit fetten Gang-Vocals, kreischenden Soli, Moshparts und 80s Hardcore / Crossover á la Cro-Mags oder Nuclear Assault. Die Band selbst sieht den Unterschied zum Debütalbum in gewachsenen musikalischen Fähigkeiten und noch zwingerendem Songwriting. So tight bringen das sonst nur noch Black Breath. 8 "caught in a mosh" Tracks in 33 Minuten. Brett!

21,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Problems - Doomtown shakes LP
Art.Nr.: 25-267
Nagelneues 2017er Album der US-Punkrocker. Hell yeah! Die Speerspitze des High-Energy-Punkrock mit neuem Album! Die grossartigen P.R.O.B.L.E.M.S aus Portland spielen Punkrock zwischen Ass-Cobra-Turbonegro, frühen New Bomb Turks, Zeke und Früh-Achtziger Englandpunk aus der Conflict-Ecke. Amerikanische Garagen treffen auf Londoner Squats. An den Instrumenten Punkrockhelden aus Bands wie Pierced Arrows, Poison Idea, Resist, Defiance, Detestation und Severed Head of State. Richtig großartig geworden und mit schönem Artwork.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Propagandhi - Potemkin city limits LP
Art.Nr.: 25-242
Nach ewiger Warterei endlich wieder auf Vinyl lieferbar!! Propagandhi are back! Das vierte Album nach langer Wartezeit ist die konsequente Fortführung von “Today's empires...“, sowohl musikalisch als auch inhaltlich. Hart, knackig, aggressiv und doch melodieverliebt spielen sich Propagandhi durch 12 Tracks, die auf der einen Seite ganz klassisch an die früheren Alben der Band erinnern, auf der anderen Seite aber ausgereifter und einfach „reifer“ wirken. Dazu die gewohnt kritischen, direkten und radikalen Texte, die die Band schon immer von ihren Melody-Core-Kollegen abgehoben haben. Super auch die Querschläger in Richtung Musikindustrie und das fundierte, durchdachte und sehr lesenswerte Booklet. Wunderschön aufgemacht übrigens und sowieso eines der Alben des Jahres!
18,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Propagandhi - Victory lap LP
Art.Nr.: 25-274
Propagandhi ist eine Bank! Wie selbstverständlich werden alle Erwartungen auch ihrem bereits siebtem Album voll erfüllt, auch wenn sie ihren Sound leicht verändert haben, einen Tick rockiger oder auch mal sperriger wie bei "when all your fears collide". Aber keine Sorge, es klingt fast wie immer: messerscharfe Riffs (trotz neuem Gitarristen) jagen zu heavy Drums und einem pumpenden Bass über den Platz, und machen auch mal langsam, um mehr Raum für Chris´ seine wie immer großartigen Vocals zu geben, die sich zeitgemäß den politischen Themen widmen. 12 Tracks, abgerundet durch wieder großartiges Artwork!
18,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Protestant - Judgements LP
Art.Nr.: 25-203
Black wax und tolles Artwork mit Poster! Wenn der Sound entweder von Entombed oder aber Tragedy / His hero is gone (hier der Fall) beeinflusst ist, darf sich die Scheibe schon mal einen Platz in meiner Sammlung aussuchen. Milwaukees´ finest Protestant machen da keine Ausnahme - spätestens nach dem dritten Durchlauf packt er zu - der fiese death-d-beat-HC mit rockiger Attitüde, kehligen Vocals und nackenbrechenden faust-in-die-höhe-Parts. Nimm die besten Momente von Tragedy, From Ashes Rise und His Hero Is Gone - und du kannst dir in etwa ein Bild davon machen wie Protestant klingen. Der Plattenteller läuft heiß! Grandios!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Psycho Squatt - Tant de crises LP
Art.Nr.: 25-240
Nach 23 Jahren schieben uns die Franzosen eine neue Platte rüber!! Und was soll ich groß Zeilen schinden? Die Platte ist ein Hammer! Bester OldschoolAnarchopunk mit Sängerin und Tröte (Saxophon). Klingt nach Heyoka (aber noch viel besser), Haine Brigade, etwas Zona, ... Killer-Scheibe mit megagutem Booklet im Zeitungs-Outfit! Supersupersuper!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Punk Lurex - Puolesta ja vastaan LP

Art.Nr.: 25-219

Früher hiessen sie PUNK LUREX OK, heute wurde das OK im Bandnamen gestrichen. Bereits 1994 brachten die Finnen ihre erste EP raus. Aber da einem wirklich JEDER irgendwann im Leben wieder über den Weg läuft, verwundert mich diese neue LP nicht. Geboten wird sehr geiler 77er-Punkrock mit Sängerin. Die etwas kindliche Coverzeichnung mit den Iropunks führt vielleicht ein wenig in die Irre. Denn weder sind die Bandmitglieder jung, noch haben sie auch nur im Entferntesten etwas mit Chaospunk zu tun. PUNK LUREX machen sehr gut produzierten, poppigen 77er-Punkrock in mittlerem Tempo, der viel Wert auf schöne Melodien legt. Gerade auch was die Gesangsmelodien angeht. Die Sängerin hat eine echt schöne Stimme. Gelegentlich wird sie von einem Bandkollegen unterstützt. Die Texte sind alle in Finnisch, was immer klasse ist. 11mal gediegener Punkrock, der nicht durch Härte und Aggressivität auf sich aufmerksam macht, sondern durch Melodien. Das sind erwachsene Menschen, die eine reife Platte abliefern und nicht mit lauten Gebrüll durch die Gegend laufen. Der letzte Song "Staten och kapitalet" ist ein Cover der alten schwedischen Band EBBA GRÖN und besitzt auch einen schwedischen Text.
Wunderbar, dass Punk Lurex wieder da sind und nichts von ihrer 90er Jahre Form eingebüßt haben!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Punk Lurex OK - 1994 - 2003 LP

Art.Nr.: 25-205

Saugeil, erinnert sich noch jemand an diese großartige finnische Punkrockband? Vor Jahren hatten Punk Lurex OK eine geniale Single zusammen mit TV Smith und ein paar viel zu wenig beachtete Platten auf Teenage Rebel Records in Deutschland. Das hier ist eine Art „Best of“ ihrer lange ausverkauften Platten aus den Jahren 1994 – 2003, ganz wunderbare Punkrockperlen zwischen den Buzzcocks und den Adverts, gesungen in finnisch von einer ganz und gar großartigen Sängerin.
Wer auf aktuelle Bands wie die Assassinators steht, muss das eben so mögen wie alle Liebhaber des guten alten 77er Punkrocks. Die Texte sind politisch, handeln von Unterdrückung, Tierrechten und Gesellschaftskritik, die Aufmachung ist liebevoll und die Platte musst Du haben!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

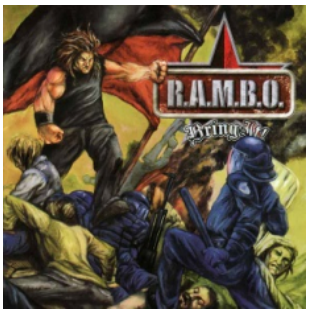


Pyro One - Ausgezogen aus Nimmerland LP

Art.Nr.: 25-234

Der außergewöhnlichste und sperrigste „Zeckenrapper“ mit seinem dritten Album. Etwas mehr als zwei Jahre sind seit „Irrlicht“ vergangen, Pyro One hat sich in dieser Zeit als Duo mit LeijiONE , als Trio mit Christian (Kaput Krauts) am Schlagzeug und in der ganz großen Runde mit TickTickBoom den Arsch abgetourt und eine Menge Ideen, Eindrücke und (Text-)Bausteine mitgenommen, die auf „Ausgezogen aus Nimmerland“ zusammen kommen.
Musikalisch straighter und vor allem textlich klarer und deutlicher als zuvor, rappt Pyro über Politisches, Persönliches und jede Menge dazwischen. Manchmal nachdenklich, düster und fast schon verzweifelt, dann wieder angriffslustig mit der richtigen Portion Wut und Lebenslust. Erstmals wurden zusätzlich zu den Beats Live-Gitarre, Bass und Percussions verwendet, was den Songs einen ganz eigenen Charakter verleiht und trotzdem die nötige Distanz zum casper‘schen Indie-HipHop wahrt.
Facettenreicher, vielschichtiger und komplexer als je zuvor, dabei aber oft mit angenehmer Klarheit und Direktheit. Pyro One ist und bleibt eigenständig und stellenweise kompliziert, aber genau das will er sein und das macht diese Platte so spannend.
Produziert von LeijiONE, zu Gast sind Kobito („Deplazierte Glückskinder“), Fossi / Kaput Krauts („Endhaltestelle“) und Mazemirror („Ausgezogen aus Nimmerland“).
Die CD erscheint im vierseitigen Digipack, die LP kommt mit heavy Cover, A-3-Textposter und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rambo - Bring it! LP + DVD

Art.Nr.: 27-261

20 schnelle und thrashige Portland-Hardcoretracks, welche vielschichtiger, aufwendiger und noch genialer sind als beim Debut. Dieses mal wurden die Songs mit Moshparts, Singalongs, melodioesen Passagen verfeinert. Die Aufmachung ist zudem der absolute Hammer! Sowohl LP als auch CD kommen mit Bonus Live DVD, das Cover stammt von Paul A. Romano. Super!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Rancid - Honor is all we know LP

Art.Nr.: 27-246

Neues Album einer der einflussreichsten Punk-Bands der 90er. Die Band wurde 1991 bekanntermaßen von Tim Armstrong und Matt Freeman, zwei ehemaligen Mitgliedern der Band Operation Ivy, gegründet. Nach 5 jähriger Pause erscheint mit "Honor Is All We Know" ein Album im gewohnten Soundgewand - randvoll mit zwei-minütigen Melody-Punk-Krachern. Auch wenn Ohrenzeugen zufolge, das Songwriting reifer und erfahrener wirken soll. Man darf gespannt sein, wobei Armstrong und Co. sich natürlich völlig im klaren darüber sind, wonach ihre Fans dürsten.
Kommt als schön aufgemachte LP mit CD-Beilage.

17,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rancid / NOFX Split-LP

Art.Nr.: 27-195

Zu dieser Platte muß man vermutlich nicht viel schreiben (außer zum Format - siehe unten): Beide Bands sind ins Studio gegangen und haben für den dritten Teil der BYO Split Serie sechs Songs der jeweils anderen Band gecovert. Sprich, von NoFX gibt es Versionen von beispielsweise "Radio", "I'm the one" oder "Corazon de oro", wohingegen Rancid sich an "Don't call me white", "Moron brothers" oder "Vanilla sex" vergehen. Das Ergebnis ist natürlich umwerfend gut, wobei mir persönlich die von NoFX gecoverten Songs besser gefallen - liegt das jezt daran, daß NoFX als Band besser sind oder Rancid die besseren Songs schreiben??! Egal, das ist eine der Platten die vermutlich so ziemlich jeder haben muß. Wobei es entgegen den Vorgängern (Hot Water Music / Leatherface bzw. Swingin' Utters / Youth Brigade) diesen Teil mit zwei verschiedenen Covern gibt: Ein mal diese Platte in Grün/Schwarz als NoFx / Rancid Split (wobei NoFX auf der A-Seite sind) und ein mal in Orange/Schwarz als Rancid / NoFx Split (mit Rancid auf der A-Seite). Siehe unter Rancid / NoFx. In beiden Fällen ist das Vinyl aber schwarz!

19,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rank / Xerox - m.y.t.h. LP

Art.Nr.: 27-279

Drei Jahre nach dem Debüt auf Sabotage die neue EP der Kalifornier bzw. Exil-Australier, die diesen typischen düsteren Wave-/Post-Punk kultivieren, den Bands wie Diät etc. gerade groß machen, und der sich viel an 80er-UK-Vorbildern orientiert. Viel Hall, viel Jangle, aber viel introvertierter und eigenständiger als das Debüt, mehr Joy Division, weniger Rudimentary Peni. Man merkt die australische Schule, Total Control sind die wohl nahekommendste Referenz.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ranola - s/t LP

Art.Nr.: 27-291

RANOLA als Band formierte sich zu zwei Dritteln aus den Überresten der BODY SNATCHERS. Micka, Jack und Andreas wuchsen in der selben Strasse auf und waren seit ihrer Kindheit eng befreundet. Micka war Keyboarder bei den BODY SNATCHERS gewesen, hatte aber erkannt, dass die Gitarre besser zu der Musik passte, die er machen wollte. Jack spielte Schlagzeug, fühlte sich aber als Sänger wohler. Andreas war Gitarrist, hatte aber viel mehr Spaß an den Trommeln in Jacks Zimmer. Der erste öffentliche Auftritt der BODY SNATCHERS in der Schule, die Jack und Andreas besucht hatten, zog über 1.000 Zuschauer und gab die entsprechende Motivation, die Band RANOLA zu gründen. Zu den dreien stiessen kurz darauf 'der Junge' und 'die Säge', sie besuchten die gleiche Schule wie Jack und Andreas. Diese Beiden fielen unter Anderem dadurch auf, dass sie die große Pause inmitten der anderen Schüler stumm, Stirn an Stirn stehend, verbrachten. Junge war seit 1979 Frontmann von EA80, Säges Gitarren-Anschlagtechnik gab ihm seinen Namen, und beide texteten und gestalteten damals angesagte ‚Punkfanzines' wie 'Jungen + Technik' oder 'Das M.O.B.'. Die Band spielte von der Gründung bis zur Auflösung in folgender Besetzung: Jack Kremers - Gesang, Spielzeugtrompete Micka Mohr - Gitarre Andreas Hülsen - Schlagzeug Michael(Säge) - Gitarre Martin Kircher(Junge) - Bass, Gesang auf "Blumen".

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rasta Knast - Legal kriminal LP

Art.Nr.: 27-282

Repress der allerersten Scheibe der Schwedenliebhaber RASTA KNAST aus 1998. Mit Originalartwork und Postereinleger. Damals wie heute: nur Hits! Besser waren sie selten...
Trackliste:
Legale Verbrecher / Gescheiterte Existenz / Alles läuft nach Plan / Geschlossene Abteilung / Nichts ist für die Ewigkeit / Wir leben noch / In welchem Land / Die Macht des Geldes / Zweite Wahl / Ronka Med Rapport / Aufruhrzeit /

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Rat Columns - Do you remember real pain? LP
Art.Nr.: 27-256
David West (Rank/Xerox, Total Control) macht keinen Hehl aus seiner Vorliebe für Classics wie die Smiths, My Bloody Valentine oder The Cure. Hier mit fünf neuen Songs und (s)einer betörenden Mischung aus lo-fi Shoegaze und schrammeligen, vernebelten, intimen Gitarren-Pop Momenten mit ganz starken Verweisen an 80s UK und 90s US Indie. Cool!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Razzia - Rest of 1981 - 1990 Vol. 2 LP
Art.Nr.: 27-276
Die LP erscheint im Inside-out Cover, inklusive 6-seitigem Einleger, 14 Tracks. Der zweite Teil ist zwar mit Material aus den Jahren 1981-1990 ausgestattet, aber der Schwerpunkt dieser Compilation liegt auf der Frühphase von Razzia und daher stammt ein Großteil der Songs aus der "Tag ohne Schatten"-Ära. Die Tracklist besteht ausschließlich aus raren und unveröffentlichten Übungsraum-, Demo- und Live-Aufnahmen und bis auf den Studio-Track "Abschaum erwache" ist keines der Lieder (bzw. Versionen) jemals erschienen. Enthalten sind beispielweise Songs wie "Er oder ich", "Chaos", "Hängt ihn uf", "Wer, Wie, Wo", "Wiedersehen" oder die Ur-Version von "Slalom d´a Mort", die 1985 unter dem Titel "Auf dem Weg ins Nichts" noch mit anderem Text auf deutsch eingesungen wurde. Die Stücke zeigen, was die Band in ihrer Frühphase ausgemacht hat: Rauer, aggressiver Punk, gespickt mit den für Razzia typischen Gitarrenmelodien, mit denen sie spätestens 1986 auf ihrem zweiten Album "Ausflug mit Franziska" neue Maßstäbe setzten. Die zum Großteil von Kassetten stammenden Aufnahmen aus dem Razzia-Archiv wurden bestmöglich gemastert, wer High Quality erwartet, liegt hier definitiv falsch.
14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Razzia - Spuren LP
Art.Nr.: 27-272
Remastered!!! Auf den ersten Blick wirkt es zwar wie eine neue Scheibe, aber es handelt sich um das letzte Studio-Album der RAZZIA-Besetzung um den Ur-Sänger Rajas Thiele, aus dem Jahre 1991. Die damalige Aufmachung ist aus heutiger Sicht unerklärlich, deshalb wurde bei der offiziellen Wiederveröffentlichung das Artwork komplett umgestaltet und lediglich der Aufbau des Frontcovers erinnert noch etwas an das Original! Seitdem Klassiker "Ausflug mit Franziska" und dem Nachfolgealbum "Menschen zu Wasser" setzte die Band verstärkt und sehr gelungen das Instrument Synthesizer ein. Auf dem vierten Studioalbum "Spuren" verabschiedeten sich RAZZIA zwar vom Synthesizer, überzeugten aber erneut durch Songs wie z.B. dem grandiosen Opener „An der Grenze“ oder dem unbestrittenen Klassiker „Fahnensog“. LP erscheint im 140g-Vinyl und dickem 300g/m² Einleger. Insgesamt 15 Tracks in 42-minütiger Gesamtspielzeit. Im Booklet befinden sich die Texte des Albums und der Bonussongs.
14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red Apollo - The laurels of serenity LP
Art.Nr.: 27-281
Drittes Album der 2011 gegründeten Dortmunder Band! Haben ihren Sound, der Post Metal mit Black Metal Elementen und etwas Progressive & Crust verbindet, erneut verfeinert. Blastbeats und wunderschöne atmosphärische Delaymelodien wechseln sich gekonnt ab und erschaffen über die gesamte Spielzeit eine tolle Atmosphäre. "The Laurels of Serenitys" sounds THICK and MASSIVE with a precision and rawness that serves as glue between the soundscapes that every single song evokes!" Kommt mit wunderschönem Klappcover!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red Dons - Dead hand of tradition LP
Art.Nr.: 27-252
Die LP kommt im Gatefold mit Gold- und Silberdruck und extra Textblatt! Mit "The Dead Hand Of Tradition" erscheint nun das dritte Album der Red Dons aus Portland, Oregon, jener Band, die Sänger und Gitarrist Doug Burns nach dem Ende der OBSERVERS gegründet hatte. Wundervoll entspannter, melodiöser und doch immer nachdrücklicher und intensiver Punkrock, das ist das Markenzeichen der Red Dons aus Portland, die auf "The Dead Hand Of Tradition" neue Songs pünktlch zur Europa Tour präsentieren.
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Regulations - Electric guitar LP
Art.Nr.: 27-262
7 neue Tracks auf der A-Seite und die Songs der beiden, mittlerweile ausverkauften 7"s auf der B-Seite. Großartiger Hardcore-Punk, der zwar unverkennbar vom frühen O.C. Stil (Adolescents, Circle Jerks, Agent Orange, D.I., ...) beeinflusst ist, aber gleichzeitig jede Menge eigene Ideen besitzt.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Reiz - s/t LP
Art.Nr.: 27-284
Repress! Mojito-Edition: grünes Cover und neongelbes Vinyl! Neue Band aus Mannheim mit alten Bekannten von Liberty Madness, Zustände, Alien TV etc. mit ihrer 10-Song Debüt LP. Musikalisch gibts schön poppigen, flotten Garage-Punk mit deutschen Texten und leichter NDW-Kante - alles super catchy! Bereits Ende 2016 angekündigt, bin ich mir zu diesem Zeitpunkt noch viel sicherer, dass die Debut-LP der Motherfucker von REIZ die Deutschpunkplatte des Jahres 2017 wird. Aus der Hitfabrik Mannheim mit Leuten von LIBERTY MADNESS, MODERN PETS und den lokalen Kleinanzeigen kommt hier die erste ernstzunehmende Band als Nachfolge der großartigen SHOCKS mit zehn Überkrachern auf zwölf Zöllern! Infantiler Zappelpunk mit ordentlicher Garage- und poppiger 70s-Kante. Für diejenigen, die noch mehr Schlagworte brauchen: THE BUTTOCKS, MARIONETZ, THE BRIEFS, Konfetti, Sex und Zuckerwatte! Kauft den Scheiß, solange er noch heiß ist und euch beim ersten Biss das Maul verbrennt! REIZ-Time!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Remains of the day - Hanging on rebellion LP
Art.Nr.: 27-283
Wiederveröffentlichung des zweiten - 2003 erschienen - Remains of the day-Albums auf Alerta Antifascista. Im Original via Yellow Dog released und lange ausverkauft. Sehr, sehr geiler packender Crust der Marke His Hero Is Gone. Madame Germen, Ekkaia und Tragedy. Destruktiver, epischer Mix aus klassischem Crust und blackened Hardcore, der auch heute noch richtig gut reinbolzt und nichts von seiner Power eingebüßt hat. Coole Geschichte, kommt mit neuem Artwork und altbekanntem Mördersound.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

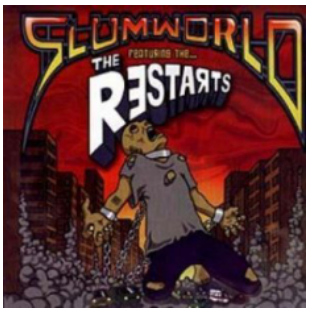


Rememberables, The - s/t LP
Art.Nr.: 27-277
The Rememberables aus Washington DC mit ihrem Debut-Album. Unerfahren sind die Leute aber keinesfall, hier sind Mitglieder von Coke Bust und Walk the plank aktiv und hauen eine moderne Mischung aus Grunge, Power Pop und 90er Alternative / Indie raus. Klingt erst mal schwierig und unpunkig, ist es aber gar nicht: wunderbar leichtfüßige Songs zwischen Superchunk, Weeze und Dinosaur Jr. Sieben perfekte Songs für die sommerliche Autofahrt mit heruntergelassenem Fenster und Fahrtwind im Gesicht. Ganz tolles Album!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Respire - Gravity and grace LP
Art.Nr.: 27-268
Sextett aus Toronto, dass auf seinem Debütalbum epischen Post Hardcore mit Screamo und dezent eingestreutem Black Metal verbindet. Größtenteils dominiert aber ein orchestral anmutendes Songwriting unterstützt durch postrockige Soundscapes incl. keifender Vocals und melancholischer Reverb- und Tremolo-Gitarrenharmonien. Lyrisch abgedeckt werden die Themen Verlust, Sucht, Herzschmerz, aber auch Vergebung, Hoffnung und Entschlossenheit. Musikalisch irgendwo zwischen Envy und Deafheaven!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Restarts, The - Slumworld LP
Art.Nr.: 27-216
Vinyl-Repress dieser lange ausverkauften Restarts-Scheibe, die bis heute zum Besten gehört, was die Band jemals aufgenommen hat. Direkt anknüpfend an die grandiosen Singles brennen sie hier ein Feuerwerk des Punkrock ab, rasant schnell, wütend, zugleich melodisch, eingängig und voller Power. Das Debut-Album erschien damals als CD und LP, das Vinyl war jahrelang ausverkauft und ist jetzt zum ersten Mal neu aufgelegt. Die richtig gute alte englische Punkrockschule, Chaos UK, Anti-Pasti und die Ruts lassen grüssen und leben in den Restarts neu auf. Fantastisches Album mit richtig schönem Artwork, hier passt einfach alles zusammen! Kommt in zweifarbigem Splatter-Vinyl!
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rifu - Revolutionary tango (the slavery dance) LP
Art.Nr.: 27-047
Rifu sind DER Hardcore-Knaller schlechthin aus Trondheim/Norwegen. Wahnsinnig gut produziert, voller Wut, Power, Energie und Intensität. Dazu politische Texte die keine Fragen offen lassen, supergeiles Artwork incl. Texten, Kommentaren und und und... Rifu stecken Refused locker in die Tasche, dieses Album knallt einfach nur! 58 minutes of revolution rock!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Riot Propaganda - United artists of revolution LP
Art.Nr.: 27-230
Saugut und taufrisch: in den Neunzigern gab es den sogenannten Rapcore, Musik irgendwo zwischen Crossover, Hardcore und Punk mit Rap gemischt, damals groß, heute fast vergessen und jetzt von einer wunderbaren spanischen Band wieder aufgegriffen: Riot Propaganda sind Rapcore und machen mit ihrem Debutalbum alles richtig. Geiler Sound, super gespielt, explizite radikalpolitische und autonome Texte und klasse (Sprech-)Gesang. Die Ansage ist unmißverständlich, die Mucke auch: Riot Propaganda sind nebenbei noch bei Habeas Corpus und Los Chikos del maiz involviert und sollten mit diesem Album durchstarten, zumindest hätten sie es verdient. Supersuper!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rituals - s/t LP
Art.Nr.: 27-224
180g Vinyl im Gatefold-Cover mit Inlay und Poster! Rituals aus Phoenix, AZ spielen schweren, apokalyptischen slo-mo HC mit gequälten Vocals, dessen Sound desöfteren an die schwedischen Berufsmelancholiker von Cult Of Luna erinnert. Auf ähnliche Weise experimentieren sie mit minutenlangen Soundscapes, um im nächsten Moment den Weltuntergang heraufzubeschwören. Dabei gehen die gigantisch finsteren Riff-Kaskaden, die donnernden Drums und die nicht minder markerschütternden Grooves direkt unter die Haut. For fiends of: Cult Of Luna, Breach, Isis.
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Rogue Steady Orchestra - Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut LP

Art.Nr.: 27-166

Das dritte Album der neunköpfigen Göttinger Ska-Band Rogue Steady Orchestra: kraftvoller und stilvoll inspirierter Ska jenseits von Easy-Listening und Belanglosigkeiten. Die perfekte Melange aus tanzbarem und technisch anspruchsvollen Ska mit leichten Punk-Einflüssen und großartigen deutschen – in Ausflügen auch spanischen und englischen – Texten. Wie kaum eine andere Band schaffen RSO den Brückenschlag zwischen politischen, nachdenklichen Texten und tanzbarer, fröhlicher Musik mit jeder Menge Power und Energie.
Der meist mehrstimmige Gesang wird getragen von einem Bläsersatz aus einem Saxophon und zwei Trompeten. Zwischen Schlagzeug, Bass und den zwei Gitarren entspannt sich eine Offbeat-Landschaft, die häufig verspielt, doch nie verschnörkelt wirkt.
Technisch ausgereift, spielfreudig und abwechslungsreich gibt es 11 neue Songs, die vielfältig und weitsichtig das komplette Spektrum des Orchesters abdecken: rücksichtslos werden Stilelemente aus Ska, Punk, Swing, Reaggae oder Rocksteady mit vollen Händen abgeschöpft und der musikalischen Verwertung zugeführt.
Textlich beschäftigt man sich mit staatlicher Repression, europäischer Abschottung, der trügerischen Wärme des eigenen Moralmäntelchens und der immerwährenden Suche nach der eigenen Utopie.
„Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut“ ist das mit Abstand beste RSO-Album bislang und perfektioniert das selbstgeschaffene Genre des Schurkenska.
Bei zwei Songs des Albums wirkt als special guest der Mannheimer Rapper Chaoze One mit, dessen politisch-wütende Lyrics bestens zum Ska-Sound harmonieren. Dazu gibt es eine ungewöhnliche und sehr gelungene Coverversion der englischen Anarcho-Punk-Band Subhumans.
Die CD erscheint mit schöner Aufmachung und zwölfseitigem Farbbooklet, die LP mit bedruckten Innenhüllen!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

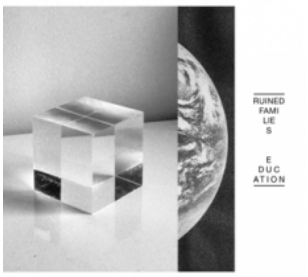


Rogue Steady Orchestra - Liveticker zum Aufstand LP

Art.Nr.: 27-218

Drei Jahre nach „Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut“ ist das Göttinger Schurkenorchester zurück und noch mal gewachsen: verstärkt durch eine Orgel ist man inzwischen zu zehnt und noch vielseitiger, noch abwechslungsreicher und wilder geworden.
13 wundervolle neue Songs, die irgendwo zwischen Ska, Punkrock, Rocksteady und Soul pendeln ohne sich jemals für einen Stil zu entscheiden, mal hat das was von klassischem Ska, dann wird‘s wieder punkig, mehrstimmig und eingängig und passagenweise klingt etwas superpunkiger Soul durch. Musikalisch geht alles und muss nichts.
Technisch ausgereift, spielfreudig und abwechslungsreich, die Band hat ihren Sound gefunden und haut Hit um Hit raus, tanzbar, eingängig und verdammt packend.
Textlich sind sich RSO treu geblieben, schlaue politische Beobachtungen in Deutsch ohne Parolen und Plattitüden, die den Nerv treffen und genau wissen, wo sie stehen. Wie kaum eine andere Band schaffen sie den Brückenschlag zwischen politischen, nachdenklichen Texten und tanzbarer, fröhlicher Musik mit jeder Menge Power und Energie.
RSO sind und bleiben an der Spitze schlauer linker Tanzmusik und machen mit „Liveticker zum Aufstand“ alles richtig: das Album erscheint als CD mit wunderschönem Artwork im 4seitigen Digipack mit 12seitigem Booklet und als LP mit fettem vierseitigen Quadrat-XL-Booklet und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruined Families - Education LP

Art.Nr.: 27-274

2010 gegründete Hardcore Punk Band aus Athen! Nach zwei LPs und einer 7" folgt nun ein neues Release mit 10 Songs in 17 Minuten. Soundtechnisch bewegt sich die EP zwischen 90s Screamo, schnellem Hardcore und Post-Punk. Durch die turbulente politische und wirtschaftliche Situation in ihrem Heimatland haben die Jungs natürlich auch ordentlich Wut im Bauch. "Mixing up their fast pissed of hardcore with post punk elements and intense song writing. 10 songs of blistering hardcore ..." For fiends of Union Of Uranus, Reversal of Man, etc.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Ruins - Incidents LP

Art.Nr.: 27-225

Ruins aus Bielefeld mit ihrer ersten richtigen LP. Nach einem Demo und der Split-LP mit Kyrest startet die Band voll durch und haut eine sensationelle Platte raus, die in einer Liga mit den derzeit angesagten Neocrust-Bands wie Alpinist, Fall of Efrafa oder Kylesa spielt und dabei doch viel mehr ist als nur die nächste Tragedy-Kopie.
Düstere, beklommene Atmosphäre, satte Soundwände, technische Versiertheit und eine unglaubliche Power und Wucht zeichnen dieses Monster aus. Die Platte beginnt schleppend und fesselt Dich sofort, zieht Dich in ihren Bann und lässt nicht mehr los.
Düster, episch, packend und mit einer verzweiflungsgefüllten Stimme, die begleitet wird von alles zerfräsenden Melodien.
Bei Ruins spielen u.a. Leute von Patsy o Hara, KPX und Shoyu Squad mit, die Band ist ohne Ende live unterwegs und diese fünf Songs mit fast 33 Minuten Spielzeit werden dafür sorgen, dass sie so schnell nicht vergessen wird.
Gemixt in der Tonmeisterei Oldenburg, gemastert von Brad Boatright (From Ashes Rise) und mit wunderschönem Düsterartwork. LP kommt mit beidseitigem A2-Textposter, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins - Within LIMITIERTES LILA VINYL

Art.Nr.: 27-251

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Ruins-LP in lila Vinyl. Exklusiv im Mailorder erhältlich!
Die zweite LP der Bielefelder Ruins. 2013 erschien mit "Incidents" das bemerkenswerte Debut, 2014 folgte eine Split mit Usnea aus den USA und wieder ein Jahr später liegt mit "Within" ein beeindruckendes neues Album vor.
Ruins haben ihren ganz eigenen Weg gefunden, der zwar inspiriert ist von Neocrust-Bands wie Fall of Efrafa oder Alpinist und um die guten alten Tragedy weiß, dabei aber so viel mehr ist als eine reine Kopie. Plagiate gibt es genug, hier wird düsterer, emotionaler und packender Sound weiterentwickelt und neu interpretiert. Insgesamt sechs Songs, die sich über 31 Minuten Spielzeit dehnen, die richtig Gas geben können, in den passenden Momenten aber das Tempo rausnehmen und in eine allumfassend packende und düster-melancholische Stimmung verfallen. Ruins sind keine Band für einen Hit oder Einzeltracks, "Within" funktioniert in seiner Stimmung und Atmosphäre vor allem als zusammenhängendes Album.
Etwas eingängiger und stellenweise melodischer als "Incidents", ohne dabei aber von der packenden Brutalität zu verlieren, die Ruins auszeichnet. Hardcore, Metal und Neocrust verschmelzen zu einem fesselnden Monster.
Aufgenommen und gemixt DIY im Proberaum, gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg, erscheint als LP und limitiertes Tape mit wunderschönem Düsterartwork inklusive 350-Cover, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins - Within LP

Art.Nr.: 27-250

Die zweite LP der Bielefelder Ruins. 2013 erschien mit "Incidents" das bemerkenswerte Debut, 2014 folgte eine Split mit Usnea aus den USA und wieder ein Jahr später liegt mit "Within" ein beeindruckendes neues Album vor.
Ruins haben ihren ganz eigenen Weg gefunden, der zwar inspiriert ist von Neocrust-Bands wie Fall of Efrafa oder Alpinist und um die guten alten Tragedy weiß, dabei aber so viel mehr ist als eine reine Kopie. Plagiate gibt es genug, hier wird düsterer, emotionaler und packender Sound weiterentwickelt und neu interpretiert. Insgesamt sechs Songs, die sich über 31 Minuten Spielzeit dehnen, die richtig Gas geben können, in den passenden Momenten aber das Tempo rausnehmen und in eine allumfassend packende und düster-melancholische Stimmung verfallen. Ruins sind keine Band für einen Hit oder Einzeltracks, "Within" funktioniert in seiner Stimmung und Atmosphäre vor allem als zusammenhängendes Album.
Etwas eingängiger und stellenweise melodischer als "Incidents", ohne dabei aber von der packenden Brutalität zu verlieren, die Ruins auszeichnet. Hardcore, Metal und Neocrust verschmelzen zu einem fesselnden Monster.
Aufgenommen und gemixt DIY im Proberaum, gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg, erscheint als LP und limitiertes Tape mit wunderschönem Düsterartwork inklusive 350-Cover, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sacrilege - It's time to face the reaper... Doppel-LP

Art.Nr.: 28-529

Doppel-LP!
Havoc Records. Im England der 80er Jahre regierten diese wüsten, düsteren Punkbands, die absolut von unten kamen. Die kaputt und authentisch waren. SACRILEGE spielten 80er UK-Hardcore-Punk, der musikalisch Bands wie DISCHARGE, VARUKERS oder ICONS OF FILTH nahe steht, allerdings einen Tick metallischer daher kommt. Hier gibt es nun die kompletten Frühwerke der Band in liebevoller Aufmachung inklusive Foldout-Poster-Sleeve (Originalartwork).

17,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Sarkyneet - Kaupungin kutsu LP

Art.Nr.: 28-473

Das zweite Album der finnischen Powerpop-Band überzeugt durch die gelungene Verbindung von 60s Elementen (Surf, RnR, Garage), sowie 70s Anleihen beim Punkrock von Bands wie Nerves, Undertones oder Buzzcocks und New Wave Einflüsse von skandinavischen Bands wie Masshysteri. Sängerin Millas Stimme ist der von Wick/Bambix gar nicht mal so unähnlich, sehr melodisch und ausdrucksstark. Alle Songs werden in Finnisch dargeboten, aber genau das kommt besonders charmant. Tolle Version von "Ex-Lion Tamer" (Wire) in Finnisch! Mit Combat Rock Labelboss Jani an der Gitarre und anderen altgedienten Gestalten der finnischen Punkrockszene! Das erste Album war schon wunderbar, das zweite toppt es fast noch mal und macht riesigen Spaß!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Scatha - After the dust settles Doppel-LP

Art.Nr.: 28-391

Doppel-LP!
1995 in Schottland aus der Asche von Disaffect und Sedition auferstanden, haben sich Scatha ihren Ruf als eine der wichtigsten Bands der 90er Crustszene erspielt. Ein Konzept tief verwurzelt in der keltischen Kultur, bergen ihre Songs immer eine frische Note, komplex mit gelegentlichen Metal-Anleihen, dass sie einzigartig machen und auf ein Level heben das selten von anderen erreicht wurde. „After the Dust settles“ kommt als saufette Diskographie und bringt uns jetzt die komplette "Respect, Protect, Reconnect" '96er-LP, die "Fuck the system" '97er-EP, "Birth, life and death" '98er-LP und Tracks von der Split EP mit Dagda. Scatha hatten in den Neunzigern unter anderem auf Profane Existence veröffentlicht und gehören in der Rückschau für mich bis heute zu den besten Bands dieses Genres und dieses Labels. Wer auf die ganz großen Bands dieser Zeit steht, kommt an Scatha nicht vorbei. Die Platte kommt dann auch entsprechend würdevoll als saufette Doppel-LP mit einem riesig dicken Booklet inklusive aller Texte! Sehr, sehr geil!

13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Scheisse Minnelli / General Fucking Principle Split-LP

Art.Nr.: 28-518

Limitierte Erstpressung (500) in orangenem Vinyl! Seit 2007 treiben G.F.P. in Kalifornien ihr Unwesen und haben einen wunderbar nostalgischen Skatecore-Sound mit Thrash-Metal-Kante entwickelt. Die Band, deren Bassist kein Geringerer als die Profi-Skater-Legende Tony Alva ist, präsentiert auf der A-Seite fünf furiose Songs, die zum ersten Mal auf Vinyl erhältlich sind. Mitreißend, ruppig und mit viel Punkrock-Spirit präsentiert das Quartett um Sänger Crazy Tom Songs wie "Fuck This Whole System", "Shock And Awe" oder "Community Service". Scheisse Minnelli gehören ohnehin zur Creme des Genres und sind Geistesverwandte von G.F.P.. Im Vergleich zum bisherigen Output der Hardcore-Truppe sind die fünf Songs hier geradezu experimentell, "EMB", "Let The Pig Out", "It Ain´t A Party" und vor allem das grandiose funky "Retarded Disco" strotzden vor Energie und Spielwitz. Wunderschönes Artwork!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Schleimkeim - Abfallprodukte der Gesellschaft LP

Art.Nr.: 28-365

Wieder auf Vinyl lieferbar! Dies ist das erste Album der SK. Die Band gründete sich 1980/81 in Stotternheim bei Erfurt. 1992 haben sie ihre größten Hits aus DDR Tagen mit einem 8-Spurgerät aufgenommen. Zusätzlich ist auch noch die DDR von unten LP von 1983 enthalten, sowie der Hit ATA,Fit,Spee (aufgenommen im Proberaum 1991). SK Band reflektierten ihr Leben als Punks in der DDR, einen System wo Unterdrückung an der Tagesordnung stand. Somit richten sich ihre Texte gegen Staat, Polizei und der DDR-Gesellschaft insgesamt. Die Musik ist simpler 3-Akkord Punk mit ein paar Breaks. Der Sänger klingt rotzfrech und auch die Produktion ist sehr undergroundig!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Schleimkeim - Mach dich doch selbst kaputt LP

Art.Nr.: 28-466

Zum ersten Mal seit Jahren auf Vinyl, limitiert auf 500 Stück! Die legendäre Ost-Punk-Band live an Weihnachten 1994 in Chemnitz. Ungehobelter, rauer und unverfälschter Deutschpunk, 21 Songs lang die volle Ladung Wut. Schleimkeim muss man sowieso niemandem mehr vorstellen, wer klassischen Deutschpunk mag, kommt an der Band nicht vorbei und der Rest kann damit nichts anfangen. Ein absolut ungeschöntes Dokument dieser Zeit, macht Spaß!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Schleimkeim - Nichts gewonnen, nichts verloren Vol. 2 LP

Art.Nr.: 28-338

Nach Langem wieder auf Vinyl nachgepresst!
Endlich der lang erwartete SK-Kracher mit 19 Kult-Songs aus der Gothaer Zeit von 1988-1990! Ohne Übertreibung das genialste, was eine DDR-Punk-Band jemals aufgenommen hat! Kommt weitaus besser und authentischer rüber als die "Abfallprodukte"-LP! Inklusive den Ur-Versionen von "Ata, Fit, Spee", "Schwarz-Weiss", "Der Diktator" und "Mein Weg"! DDR-Kultpunk, den man liebt oder hasst!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sex Drive - s/t LP

Art.Nr.: 28-512

Benannt nach dem Necros Song, spielt Sex Drive aus Holland rauhen primitiven Hardcore, der inspiriert ist von Bands wie Die Kreuzen, SSD, Void und Flipper. Jedoch ist Sex Drive keine Kopie von den genannten Bands, vielmehr ist man auf der Suche nach einen eigenen frischen Sound. Erwarte keine Schnörckel, Bullshit oder anderen Nonsense, hier bekommst du krachende Akkorde, derbes Getrommel mit einem wahnsinnigen Sänger.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sex Pistols - Never mind the bollocks LP

Art.Nr.: 28-560

Die Mutter aller Punkplatten. Mit "Never mind the bollocks" begann die englische Punkinvasion, die Platte ist legendär und in ihrer ganz eigenen Art bis heute unerreicht. Rotzig-angepisste Gassenhauer mit viel Charme und Hit and Hit. Kommt in passend-schickem gelben Vinyl!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Shitty Life - Switch off your head LP

Art.Nr.: 28-575

Die langersehnte erste Full-Length der italienischen Garage-Punk-Granaten von SHITTY LIFE. Hektischer leicht KDB-angehauchter Zappelpunk mit ordentlicher 70s Kante und dem ultimativen Gespür für geniale Hooks. SHITTY LIFE haben sich innerhalb weniger Jahre in die Sperrspitze eben jener Bands katapultiert, die sie als Soundpaten bewunderten: REGULATIONS, DEAN DIRG, BRUTAL KNIGHTS, SOCIAL CIRCLE, SHITTY LIFE. In Sachen knapper, energiegeladener Rotzhymnen macht es ihnen derzeit vermutlich ohnehin niemand so leicht nach. Nach einigen Singles wird es auf "Switch Off Your Head" noch eine Spur treibender ohne den Fuß vom Gaspedal zu nehmen oder gar die Spur zu wechseln. 12 Songs - Party Hard!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sick Horse - Good body feeling LP

Art.Nr.: 28-570

Manischer Postpunk aus Berlin mit u.a. Alvar von den Modern Pets am Hackbeil. Orientiert wird sich an der schraddeligen End 70s Schiene die Bands wie Crisis boten und mit nach Australien klingenden Elementen kombiniert. Mal verdrogt, mal brachial losgeprügelt, oft voll zynischem Nihilismus erinnert man an einen ziemlich gekonnten Mix aus Institute, Diät, den Ausmuteants und wartet zudem immer wieder mit diversen KBD-Ausflügen auf. Tighter Shit für Freunde von dringlichem, punkladen Postpunk-Sound!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Skitsystem - Allt e skit LP
Art.Nr.: 28-497
LP mit altem SKITSYSTEM-Material: Profithysteri-7", Split-7" w/ WOLFPACK und Ondskans Ansikte-10". Die ursprünglich zwischen 1995 und 1998 veröffentlichten Crustsplitterbomben sind genau solche Abräumer wie "Gra Värld/Svarta Tankar" und "Enkel Resa Till Rännstenen", wenngleich auch etwas roher/ungeschliffener und natürlich immer schön in der Tradition von klassischen Schweden HC-Bands wie ANTI-CIMEX, ASOCIAL, CRUDE SS etc., im Soundgewandt der 90er Jahre. Nichts geht über diesen sägenden, leicht deathmetallischen Gitarrensound. Geilst! Besonders interessant ist die Platte natürlich für all diejenigen, welche nur die beiden SKITSYSTEM-Lp´s kennen. Sie können sich davon überzeugen, dass die Band auch davor schon gerult hat!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Skitsystem - Enkel resa till rännstenen LP
Art.Nr.: 28-500
Ihre zweite LP! Brutalster skandinavischer D-Beat mit einer fetten Produktion. Wer auf Krigshot, Wolfpack, Avskum steht, kommt an Skitsystem nicht vorbei. Die Texte sind komplett in schwedisch gehalten, jedoch sind die englischen Übersetzungen abgedruckt.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Slayer - Reign in blood LP
Art.Nr.: 28-581
Eines der wichtigsten Metalalben überhaupt, seinerzeit 1986 das härtste Album aller Zeiten, etwas über eine halbe Stunde lang, aber was für eine, die vergisst du nie wieder. Von "Angel of Death" bis "Raining blood".
15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

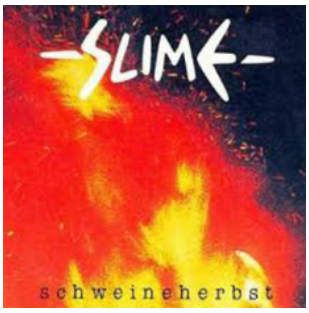


Slayer - Show no mercy LP
Art.Nr.: 28-582
Das legendäre erste Slayer-Album, damals eine Erleuchtung wie auch die drei Nachfolger. Hier noch roher und vielleicht etwas rockiger als später, dafür Nieten in allen Ausführungen und Hits wie Die by the Sword, Black magic, Antichrist, Final Command... 10 Songs.
15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Slime - Alle gegen alle Doppel-LP
Art.Nr.: 28-574
Doppelvinyl im Klappcover inkl. den Bonustracks! Das dritte Album kam damals raus, als Slime der Ausverkauf vorgeworfen wurde. Was ein Schwachsinn! Vielleicht gerade deswegen an Energie kaum zu übertreffen. Songs wie "linke spießer", "religion", "untergang", "nazis raus" (Beton Combo) ziehen dir die Füße weg. Die beste Slime, aus!
19,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Slime - Schweineherbst Doppel-LP
Art.Nr.: 28-553
Doppelvinyl inkl. den Bonustracks! Mit "Schweineherbst" erschien 1993 das letzte und, wie viele meinen, beste Album der Hamburger Punkband Slime. Sicher war die jetzt wieder veröffentlichte Platte die musikalisch wie politisch klarste und eindeutigste der Band, eine willkommene und notwendige Antwort auf den Wiedervereinigungswahn und den um sich greifenden Neonaziterror. Remasterten Version mit drei Bonustracks, inklusive dem Hit "Der Tod ist ein Meister aus Deutschland"!
19,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Slow Worries - s/t LP
Art.Nr.: 28-538
Unglaublich tolle Debüt-Platte von Slow Worries aus Amsterdam. Der Sound ist stark beeinflusst von Indie- und Post-Hardcore-Bands der 90er, wie beispielsweise Team Dresch, Treepeople und Fugazi. Schön melodischer Indie-Rock mit leichtem Post-Hardcore-Einschlag, der etwas überraschend - aber überhaupt nicht unpassend - beim Kölner Contraszt-Label erscheint. Sehr, sehr schöne und unerwartete Überraschung!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sluts - Bäh!!! LP
Art.Nr.: 28-548
Wiederveröffentlichung der legendären ersten – und einzigen – LP der Braunschweiger Urgesteine Sluts. Im Original 1982 auf Aggressive Rockproduktionen erschienen, 1990 einmalig via Blasting Youth Records nachgepresst und seitdem nicht mehr erhältlich. Die Sluts gehörten zur ersten Generation deutschsprachiger Punkbands, gegründet 1980 und nach dem LP-Release 1982 direkt wieder aufgelöst. Teile der Band waren bereits 1979 bei den Bombed Bodies aktiv, nach der Sluts-Auflösung zog es Pelle nach Heidelberg, wo es ab 1986 als Sluts'N (für Sluts'Neu) in veränderter Besetzung und mit neuem Sound weiterging. Sänger Rainer „Schlampe" Haremza und Peter gründeten 1983 Aktive Notwehr, die bis in die 2000er aktiv waren. „Bäh!!!" ist ein absolut typisches Album für den entstehenden Deutschpunk der frühen 80er, im Midtempobereich angesiedelt, mit einem untrüglichen Gespür für Melodien und Chöre und dem bis heute unerreichten Charme der damaligen Zeit. Und mit den üblichen schlichten Texten zwischen Lifestyle, Politik, Langeweile und Punkrock. Kurze, knappe, minimalistische und aus heutiger Sicht manchmal alberne Texte mit jugendlichem Esprit und Hang zum Klischee. Die Platte war zusammen mit weiteren AGR-Releases dieser Zeit Wegbereiter für Deutschpunk und funktioniert auch 35 Jahre später noch immer. Das Lebensgefühl einer Zeit eingefangen auf einer Platte - aufmüpfig, anarchisch, spaßsuchend und wild. „Bäh!!!" wurde bis heute nie als CD veröffentlicht und ist auf Vinyl seit mehr als zwei Jahrzehnten nur zu horrenden Second Hand-Preisen erhältlich. Der Sound wurde von den Originalaufnahmen remastered, Artwork dem Original nachempfunden, das Textinlay komplett neu gestaltet und mit Bandhistory versehen. LP kommt im 350g Cover mit Inlay und Downloadcode, die CD im schicken 6seitigen Digipack.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Snarg - II LP
Art.Nr.: 28-584
Snarg aus Hannover, direktes Umfeld von HC Baxxter und Schmutzstaffel mit dem zweiten Album. Im März 2018 erst nur als Tape & Digital veröffentlicht, jetzt auch endlich farbiges (gelbes) Vinyl der Hannoveraner Echsen8bitpunks in limitierter Auflage. Sauguter und abwechslungsreicher Elektro-Punk-Wahnsinn, deutsche Texte, wildes Durcheinander, aber alles sehr geil. Klingt immer mal wieder schwer nach Antitainment und darf durchaus als deren legitimer Nachfolger gelten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Social Distortion - Hard times and nursery rhymes Doppel-LP

Art.Nr.: 28-552

Doppel-LP!
Siebtes Studioalbum der kalifornischen Punkrocker nach 6 Jahren Release-Abstinenz, das wie zu erwarten, rockiger, souliger ("can´t take it with you" und "california" mit Background-Ladies!) und vor allen Dingen bluesiger ausfällt. Mike Ness und Co. werden ja auch nicht jünger und gehen den Weg, den andere gegangen sind weiter ... soll heißen Stones, Springsteen und Tom Petty blitzen hier immer wieder durch, genauso wie das düster bluesige von Hank Williams. Richtig punkig geht´s nur beim Album-Hit "machine gun blues", dem geilen Instrumental Opener "road zomie" - beides könnte sich auch auf der "white light ..." befinden, und dem düster-rockenden Hank-Williams-Cover "Alone and Forsaken" zu.
Musikalisch haben sie sich Bands wie Gaslight Anthem oder Hold Steady angenährt, wobei sie ein gutes Stück rock´n´rolliger, bluesiger bzw. country-lastiger klingen. Mikes´ Stimme ist immer bestens in Schuß und trägt die persönlichen Texte ehrlich und packend vor, wie z.B. bei der semi-Ballade "writing on the wall". Starker Anwärter auf das Album des Jahres und sicherlich DIE Konsens-Scheibe schlechthin!

19,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Social Distortion - White light white heat white trash LP

Art.Nr.: 28-551

DAS Social Distortion-Album schlechthin, besser waren die Boys um Mike Ness nie! Hier hat's so geile Rocker wie "Don't drag me down" oder "Down on the world again". Und es gibt noch 'ne Zugabe: Remake von "Under my thumb" (Stones). Die Scheibe zählt nicht nur bei uns zu den absoluten Pflichtscheibe für jedes Punkregal! Ganz großes Ding!

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sonic Youth - Evol LP

Art.Nr.: 28-479

1986 erschien "EVOL", eine Platte die viele Wendungen für Sonic Youth brachte. Hier nahm zum ersten mal Steve Shelley Platz hinterm Schlagzeug und festigte so das Bandgefüge, das bis heute aus Thurston Moore, Kim Gordon, Lee Ranaldo und ihm besteht. (2001 stieg noch Tausendsassa Jim O'Rourke auf unbestimmt Zeit in die Band ein) Diese neue Einigkeit hört man der Platte auch an, was wohl auch der Grund war, wieso erstmals auch Major-Labels an DER Indie-Band schlechthin interessiert waren. Bis der umstrittene Major-Vertrag jedoch tatsächlich unterschrieben wurde sollten noch 4 Jahre ins Land ziehen, 2 nicht minder gute Alben erscheinen("Sister" & "Daydream Nation") und das schräge "Ciccone Youth"-Projekt ins Leben gerufen werden, das mit dem "Whitey Album" ebenfalls eine qualitativ hochwertige Veröffentlichung hervorbrachte.
Aber zurück ins Jahr 1986! Bis "EVOL" erschien hatten Sonic Youth sich vor allem durch die Veröffentlichung von recht schrägem, experimentellen Krach á'la "Confusion is Sex" und den dazugehörigen, ausschweifenden Live-Shows Aufmerksamkeit verschafft. War schon das zuvor erschienene "Bad Moon Rising" ein Versuch, die Kreativität der 4 Bandmitglieder in einen normalen Song-Rahmen zu bringen(damals noch mit Pussy Galore-Drummer Bob Bert) wird dieses Konzept auf "EVOL" meisterhaft fortgeführt.
Wen "Goo" die wegweisendste Platte der Band war, dann ist "Evol" die Beste.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sound, The - Jeopardy LP

Art.Nr.: 28-583

Neuauflage eines der besten Postpunkalben aller Zeiten! The Sound ist sowas wie die Nachfolgeband von Adrian Borlands und Graham Baileys Outsiders, die zusammen auch als Second Layer aktiv waren. 1980 kam die Debüt-Scheibe der neuen Formation via Korova bzw WEA, die Sound-technisch zwar durchaus noch einige Parallelen zu den Outsiders hat, sich aber in deutlich wavigere Gefilde begibt. Das typische Bassspiel Grahams ist geblieben und die vormals schon energetischen Gitarrensoli und natürlich der überragende Gesang Borlands erreichen hier neue Spitzen. Der hinzugekommene Synthie und die überwiegend straightere Songführung lassen allerdings verstärkt dunklere Momente zu.
Qualitativ rangieren die beiden ersten Alben der Band für mich direkt neben Joy Divisions Unknown Pleasures und Closer. Hört euch nur mal Nummern wie "I Can´t Escape Myself", "Heartland", "Heyday" oder "Resistance" an... Ach, von vorn bis hinten ein absolut zeitloser Killer!

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Spermbirds - A columbus feeling LP

Art.Nr.: 28-437

Achtes Studioalbum nach 6 Jahren Pause in fast Original-Besetzung (der gute Frank ist ja ausgestiegen und wurde von Gitarrist Steve Wiles ersetzt). Musikalisch gibt sich die Band trotz vielen old-school Anleihen variabel, und veröffentlicht kein wirklich klassisches Hardcore-Album, was gleichzeitig auch den Reiz ausmacht. "A colombus feeling" hat 13 Songs, randvoll mit geilen Gitarrenriffs, wuchtigen Drums und einem nach wie vor wütenden Lee, der sich die Seele aus dem Leib schreit, und dabei seine zynischen Texte zum Besten gibt. Das Album braucht ein paar Durchläufe um richtig zu zünden, bohrt sich dann aber richtig in dein Hirn und läßt dich nicht mehr los! Das Info sagt: "13 Killersongs, musikalisch irgendwo zwischen dem "common thread" Album und früher, aber weit ausgefeilter und extrem hitverdächtig. Melodischer, schneller Punkrock bis hin zu krachigen HC-Songs, ebenso rockende "Crossover" Granaten in fettem, amtlichem Sound". Dem ist nichts hinzuzufügen. Kaufen!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sport - Bon voyage LP

Art.Nr.: 28-541

Das zweite Album! Die Franzosen legen gut nach, klassischer Stop & Go Emo der komplexen Sorte, mit viel mehrstimmigem Gesang, bißchen Cap'n'Jazz, bißchen RVIVER, Leute von Daitro & Sed Non Satiata.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sport - Slow LP

Art.Nr.: 28-539

Neues Ding der Franzosen! Insgesamt drittes Sport-Album, Tipp für alle Fans von Old School Schrammel Emo mit überbordenden Euphorie-Momenten und interessantem Gitarrenspiel sowie Songstrukturen, weit weg von der verpönten Stadionvariante: hier wird noch richtig Musik gemacht. Spitzen Sound auch! Für Fans von Japandroids oder Iron Chic in verspielt!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stalag 13 - In Control LP

Art.Nr.: 28-489

Absoluter Klassiker, jetzt endlich auf Vinyl wiederveröffentlicht: das einzige Album der Skatapunks STALAG 13 aus Süd-Kalifornien entstand 1984! Auf diesem Re-Issue hört man 13 Songs in 21 Minuten inklusive 4 Bonustracks, die nicht auf der Originalscheibe waren. Geiler 80s-Skatecore, schneller als so manche Boards und besser als das allermeiste was heute so unterwegs ist.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Start a Fire - Mein Name ist Bedauern LP

Art.Nr.: 28-493

Start a fire aus Stuttgart holen nach drei EPs zum großen Wurf aus und machen mit „Mein Name ist Bedauern“ alles richtig. Ein packendes Hardcore-Album mit unglaublichen Texten und dem Mut ganz Großes anzugehen: ein Konzeptalbum.
„Mein Name ist Bedauern“ erzählt die Geschichte einer realen Freundschaft, die teilweise mit fiktiven Elementen erweitert wurde. Es beginnt in der Kindheit der beiden Protagonisten, dem gemeinsamen Aufwachsen, spinnt sich von der Jugend ins Erwachsenenalter bis hin zum Tod. Zentrale Themen sind Rebellion, moderne Kommunikation, Demonstration, Exzess, Verlust und Tod.
11 Lieder und 2 Interludes, die neben den Songtexten und eigenen Gedichten durch Literaturzitate von Goethe, Mühsam, Leonhard und anderen unterlegt werden. Klingt schwierig und ist es vielleicht auch: aber dahinter steckt der Mut, ein unglaublich eigenwilliges und gutes Album zu machen und den Brückenschlag von Literatur zu Hardcore zu packen. Deutschsprachige Musik jenseits von „Schlachtrufen“ und Allgemeinphrasen.
Songs, die aufeinander aufbauen und trotzdem auch eigenständig funktionieren.
Musikalisch gibt es melodischen und packenden Hardcore mit Einflüssen von Punkrock bis Screamo. Verzweifelte, tiefgehende Momente treffen auf tanzbare melodisch-eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Vergleiche sind hier einfach nicht angebracht, wer mag, darf Bands wie Escapado, Kurhaus oder At the Drive-In heranziehen, wird dabei diesem Album aber nie gerecht werden.
„Mein Name ist Bedauern“ ist keine Platte zum einmaligen oberflächlichen Hören. Wer sich darauf einlässt, entdeckt eine der tiefgehendsten und besten deutschen Hardcore-Scheiben der letzten Jahre.
Kommt mit Falt-Textinlay, Downloadcode und Coversticker.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Start a Fire - Mein Name ist Bedauern LP LIMITIERT TRANSPARENTES FARBVINYL

Art.Nr.: 28-494

Auf 100 Stück limitierte Version in transparentem Vinyl, exklusiv hier im Mailorder erhältlich!
Start a fire aus Stuttgart holen nach drei EPs zum großen Wurf aus und machen mit „Mein Name ist Bedauern“ alles richtig. Ein packendes Hardcore-Album mit unglaublichen Texten und dem Mut ganz Großes anzugehen: ein Konzeptalbum.
„Mein Name ist Bedauern“ erzählt die Geschichte einer realen Freundschaft, die teilweise mit fiktiven Elementen erweitert wurde. Es beginnt in der Kindheit der beiden Protagonisten, dem gemeinsamen Aufwachsen, spinnt sich von der Jugend ins Erwachsenenalter bis hin zum Tod. Zentrale Themen sind Rebellion, moderne Kommunikation, Demonstration, Exzess, Verlust und Tod.
11 Lieder und 2 Interludes, die neben den Songtexten und eigenen Gedichten durch Literaturzitate von Goethe, Mühsam, Leonhard und anderen unterlegt werden. Klingt schwierig und ist es vielleicht auch: aber dahinter steckt der Mut, ein unglaublich eigenwilliges und gutes Album zu machen und den Brückenschlag von Literatur zu Hardcore zu packen. Deutschsprachige Musik jenseits von „Schlachtrufen“ und Allgemeinphrasen.
Songs, die aufeinander aufbauen und trotzdem auch eigenständig funktionieren.
Musikalisch gibt es melodischen und packenden Hardcore mit Einflüssen von Punkrock bis Screamo. Verzweifelte, tiefgehende Momente treffen auf tanzbare melodisch-eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Vergleiche sind hier einfach nicht angebracht, wer mag, darf Bands wie Escapado, Kurhaus oder At the Drive-In heranziehen, wird dabei diesem Album aber nie gerecht werden.
„Mein Name ist Bedauern“ ist keine Platte zum einmaligen oberflächlichen Hören. Wer sich darauf einlässt, entdeckt eine der tiefgehendsten und besten deutschen Hardcore-Scheiben der letzten Jahre.
Kommt mit Falt-Textinlay, Downloadcode und Coversticker.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Start a Fire - Schattenjagd LP

Art.Nr.: 28-544

Drei Jahre nach ihrem Debüt "Mein Name ist Bedauern" legen Start A Fire ihr zweites Konzeptalbum vor und perfektionieren den ganz eigenen unverwechselbaren Stil.
"Schattenjagd" erzählt die Geschichte in 13 Akten weiter. Der einstmalige Nebendarsteller wird zum Protagonisten im Fokus einer Geschichte von Lüge, Hass und Flucht; die sowohl die Erkenntnis eigener Unzulänglichkeiten als auch überschätzte Befindlichkeiten thematisiert. Songs und Texte bauen aufeinander auf und verschmelzen zu einem sensationellen Gesamtkunstwerk.
Textlich unterlegt und erneut illustriert durch Literaturzitate von Mühsam, Rilke, Goethe bis hin zu Alkaline Trio und Modern life is war entsteht eine Gesamtgeschichte, die in kryptischen Worthülsen immer wieder Politisches durchscheinen lässt.
Deutschsprachiger Hardcore zwischen Punkrock, Screamo, klassischen Hardcoreversatzstücken und Emo. Abwechslungsreicher und wirklich eigenständiger Sound, der so richtig zu keinem der gängigen Genres passen will und sich gekonnt den üblichen Kategorisierungen entzieht.
Melodisch-packender Sound mit verzweifelt-tiefgehenden Momenten trifft auf tanzbare eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Start A Fire sind zu schwierig, zu verkopft und zu beschäftigungsintensiv für einen flüchtigen Durchlauf und schaffen genau damit ein Album, was stetig wächst, sich weiterentwickelt, mit jedem Durchlauf neue Perspektiven eröffnet und unzählige Facetten bietet.
Guestvocals von Mathias (Heisskalt) bei "Euphemismen für Trümmer und Tod" und Axel (Wizo) bei "Täterschmiede Zaubertrank", produziert von Philipp Koch (Heisskalt), gemixt von Jan Kerscher (Ghost City Recordings), gemastert von Philipp Welsing (Original Mastering).
"Schattenjagd" erscheint als CD und als LP mit 350g Cover, Posterinlay und Downloadcode, das Artwork führt fotografisch die Gesamtgeschichte fort.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Start a Fire - Schattenjagd LP LIMITIERT WEISSES VINYL

Art.Nr.: 28-545

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: deckend weißes bzw. weiß-schwarz-marmoriertes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Drei Jahre nach ihrem Debüt "Mein Name ist Bedauern" legen Start A Fire ihr zweites Konzeptalbum vor und perfektionieren den ganz eigenen unverwechselbaren Stil.
"Schattenjagd" erzählt die Geschichte in 13 Akten weiter. Der einstmalige Nebendarsteller wird zum Protagonisten im Fokus einer Geschichte von Lüge, Hass und Flucht; die sowohl die Erkenntnis eigener Unzulänglichkeiten als auch überschätzte Befindlichkeiten thematisiert. Songs und Texte bauen aufeinander auf und verschmelzen zu einem sensationellen Gesamtkunstwerk.
Textlich unterlegt und erneut illustriert durch Literaturzitate von Mühsam, Rilke, Goethe bis hin zu Alkaline Trio und Modern life is war entsteht eine Gesamtgeschichte, die in kryptischen Worthülsen immer wieder Politisches durchscheinen lässt.
Deutschsprachiger Hardcore zwischen Punkrock, Screamo, klassischen Hardcoreversatzstücken und Emo. Abwechslungsreicher und wirklich eigenständiger Sound, der so richtig zu keinem der gängigen Genres passen will und sich gekonnt den üblichen Kategorisierungen entzieht.
Melodisch-packender Sound mit verzweifelt-tiefgehenden Momenten trifft auf tanzbare eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Start A Fire sind zu schwierig, zu verkopft und zu beschäftigungsintensiv für einen flüchtigen Durchlauf und schaffen genau damit ein Album, was stetig wächst, sich weiterentwickelt, mit jedem Durchlauf neue Perspektiven eröffnet und unzählige Facetten bietet.
Guestvocals von Mathias (Heisskalt) bei "Euphemismen für Trümmer und Tod" und Axel (Wizo) bei "Täterschmiede Zaubertrank", produziert von Philipp Koch (Heisskalt), gemixt von Jan Kerscher (Ghost City Recordings), gemastert von Philipp Welsing (Original Mastering).
"Schattenjagd" erscheint als CD und als LP mit 350g Cover, Posterinlay und Downloadcode, das Artwork führt fotografisch die Gesamtgeschichte fort.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Static Means - No lights LP

Art.Nr.: 28-569

Die Band aus Leipzig gibt es seit 2012. Nach einem 5-Song-Demotape von 2014 und einer 7", die beide längst ausverkauft sind, legt die Band mit "No Lights" den ersten Longplayer vor. Musikalisch bewegt man sich klar im Post-Punk-Spektrum. Synthies treffen auf Punk und den glasklaren Gesang der Sängerin Jana. Die LP kommt mit MP3-Downloadcode, Texten und 350g Cover!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Stormo - Sospesi Nel Vuoto Bruceremo In Un Attimo E Il Cerchio Sara Chiuso LP

Art.Nr.: 28-528

Repress des ausverkauften Debutalbums aus Moment of Collapse. Das Debütalbum der jungen Italiener STORM{O} als Vinyl-LP im Gatefold Cover.
Bereits vor 4 Jahren veröffentlichten die vier Italiener eine EP, die innerhalb kürzester Zeit ausverkauft war. Releasetechnisch machte das Quartett dann eine Pause, spielte aber immer wieder Supporttouren (überwiegend in Italien) für HIEROPHANT, CONVERGE, DEAD ELEPHANTS und weitere, bis 2014 ihr Debütalbum “Sospesi Nel Vuoto Bruceremo...” in Eigenregie veröffentlicht wurde. Innerhalb kürzester Zeit ausverkauft, hier kommt der Nachschlag. STORM{O} spielen modernen Postcore. 15 melodiegetragene Songs, die direkt zur Sache kommen, hart aber melodiös. Szenekollegen wie CONVERGE, BOTCH oder DILLIGER ESCAPE PLAN nicht unähnlich.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

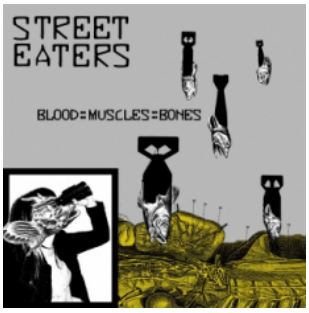


Strafplanet - Freizeitstress LP

Art.Nr.: 28-573

Die "Big feelings"-EP war schon megagut, jetzt kommen Strafplanet aus Graz mit einem richtigen Album und das hat es definitiv in sich: Musikalisch wird in-your-face Hardcore-Punk geboten, der in die Punch und No Statik Richtung geht. Schnell, mit weiblichem Gesang und noisy Feedback ohne zu frickelig oder schwierig zu werden.
Dazu schlaue politische Texte und eine wirklich schöne und liebvolle Aufmachung, alles richtig gemacht!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Street eaters - Blood::muscles::bones LP

Art.Nr.: 28-508

Euro-Version via Contraszt Records! Duo aus Berkeley, California, mit Megan March und Johnny Geek, deren Haupteinfluss ihrer Aussage nach in der schlechten Laune liegt. Zu hören gibt's eine Mischung aus melodischem Punk und knarzigem Indie-Rock. Megan wirbelt dabei die Drums, John zupft den Bass und im Gesang wechseln sich die Beiden ab. Sehr geil, sehr eingängig und eigenständig zugleich, kommt mit wunderschönem LP-Sleeve und in goldenem (!) Vinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Street eaters - The Envoy LP

Art.Nr.: 28-561

Nagelneues, drittes Album des Bay Area Duos, das unglaublich Hummeln im Arsch haben muss, so wie bei ihnen die Realeases rausgefeuert werden. Und das neue Machwerk kann sich durchaus hören lassen, in fact ist das Teil mitunter das Beste was ich von der Band bislang zu hören bekam. Geil garagige Punknummern mit überwiegend female Vox, die ihre Einflüsse von Bands wie den Wipers nehmen und mit noisigem Dischord-Gut angereichert werden, gibt es zu hören. Cooler, deftig rörender Bass, immer wieder auftretender 1A überlappender Wexxelgesang und frickeliges Postpunk-Schlagzeug. Kann was!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Supermutant - Frvr LP

Art.Nr.: 28-470

Supermutant waren anno 2009 mal ganz kurz kleine Underground Heroes mit ihrer "lichterloh" EP. Dann war lange Ruhe, viele Bandumbesetzungen und eine Zeit der Reifung angesagt. Und nun zehn Songs, die den Spagat zwischen Punk und Popmusik so wunderbar hinbekommen, dass es einem ganz schwindlig wird. "Forever als Lebensgefühl - das hier & jetzt, das totale Leben", so die Band über den Albumtitel, die ihrem Punkrock-Background zwar inzwischen ein wenig entrückt ist, sich die wichtigsten Tugenden aber trotzdem behalten hat. Denn bei aller Eingängigkeit ist "FRVR" ein Album, das man erst mal verdauen muss. Dicht und dramatisch, groß und so beiläufig Postpunk wie auch Pop. Beim oberflächlichen Hören mit einem Ohr bekommt man zwischen den herrlich ziselierten Gitarrenläufen und smarten Melodien kaum mit, dass hier weitaus mehr als nur leere Phrasen gedroschen werden. Die Texte von Sänger Yann Thönnessen sind so geschickt erbaut, so mehrdimensional durchdacht und so entwaffnend ehrlich, dass man fast schon beginnt, sich Sorgen um den Verfasser zu machen. Deutschpunk der neuen frischen Art, sehr fein und schön gemacht!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Superplex - s/t LP

Art.Nr.: 28-577

Cobretti + Deny Everything = Superplex. Im Oktober 2018 ist für Cobretti nach mehr als einem Jahrzehnt Schicht. Die komplette Band macht weiter und reaktiviert Pablo (ex-Deny Everything) als neuen Sänger.
13mal hochmelodischer, mitreißender und eingängiger Hardcore-Punk, der seine Roots nicht verhehlen will und natürlich nach den beiden Ursprungsbands klingt. Dabei aber seinen Sound durchaus weiterentwickelt und perfektioniert. Geile, eingängige, catchy Songs mit melodischen Parts, packenden Chören, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen. Die nahezu perfekte Symbiose aus Hardcore Aggressivität und Punkrock Rotzigkeit, sich überschlagende, treibende Parts geben sich High Fives mit hymnischen Momenten.
Punkrock, der erwachsen geworden ist, ohne seine Ideale und den Spaß an der Sache zu verlieren.
Eines dieser seltenen wunderbaren Alben, die von Anfang begeistern und trotzdem noch mit jedem Durchlauf wachsen und neue Facetten zum Vorschein bringen. Es kann so einfach und simpel sein.
Wer schon seit Jahren auf eine Rückkehr der beiden schmerzlich vermissten Bands wartet, hat jetzt direkt den Doppelpack.
Erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit 300g Inside-Out-Discosleeve und Downloadcode. Und als limitiertes Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Superplex - s/t LP LIMITIERT VIOLETTES VINYL

Art.Nr.: 28-578

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Superplex-LP: purple / violettes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Cobretti + Deny Everything = Superplex. Im Oktober 2018 ist für Cobretti nach mehr als einem Jahrzehnt Schicht. Die komplette Band macht weiter und reaktiviert Pablo (ex-Deny Everything) als neuen Sänger.
13mal hochmelodischer, mitreißender und eingängiger Hardcore-Punk, der seine Roots nicht verhehlen will und natürlich nach den beiden Ursprungsbands klingt. Dabei aber seinen Sound durchaus weiterentwickelt und perfektioniert. Geile, eingängige, catchy Songs mit melodischen Parts, packenden Chören, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen. Die nahezu perfekte Symbiose aus Hardcore Aggressivität und Punkrock Rotzigkeit, sich überschlagende, treibende Parts geben sich High Fives mit hymnischen Momenten.
Punkrock, der erwachsen geworden ist, ohne seine Ideale und den Spaß an der Sache zu verlieren.
Eines dieser seltenen wunderbaren Alben, die von Anfang begeistern und trotzdem noch mit jedem Durchlauf wachsen und neue Facetten zum Vorschein bringen. Es kann so einfach und simpel sein.
Wer schon seit Jahren auf eine Rückkehr der beiden schmerzlich vermissten Bands wartet, hat jetzt direkt den Doppelpack.
Erscheint als LP im 350g Cover mit 280g Discosleeve und Downloadcode.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Svart Katt - När allt är över LP

Art.Nr.: 28-585

Debüt-Longplayer vom skandinavischen Pop-Punk-Überflieger, der sich seit der tollen EP auf P.Trash aus dem letzten Jahr zu Recht in die Herzen von Schwedens Szene gespielt hat. Landestypisch wird poppige Leichtfüßigkeit und treibende Melancholie vereint bis auch das härteste HC-Kid ein Tränchen vergießen muss. 11 starke Stücke, die in bester Tradition von Bands wie Masshysteri, Hurula und Tristess stehen. Die Instrumentalisierung kommt schön bodenständig, die Vocals mal leidend mal hoffnungsvoll und treffen spielend einfach zielsicher ins Herz. Sehr gutes Scheibchen!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sweatshop Boys - Two men LP

Art.Nr.: 28-579

Nach dem Debut Album 2013, erscheint nun mit "Two Men" der Nachfolger mit 12 neuen Nummern!! Die Jungs von den Sweatshop Boys sind allesamt zusammen in der malerischen Hafenstadt Haifa, Israel aufgewachsen. Soundmäßig hätte ich die Band aber eher nach Canada/Amiland gesteckt. Die Jungs spielen nämlich einen ziemlich catchy Mix aus Poppunk und Powerpop, der schwer in die Schiene Steve Adamyk Band, Low Culture, Needles//Pins geht. Smarte, treibende Nummern mit poppigen Melodien und einer unterschwelligen Melancholie also.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Symbol Six - s/t LP

Art.Nr.: 28-488

Starke Wiederveröffentlichung eines frühen O.C.-Punk Klassikers - im Original auf dem legendären Posh Boy Label von Robbie Fields erschienen. Die zwischenzeitlich wieder aktive Band glänzt mit purem, hymnischen southern california Punkrock, der ganz nahe am Sound ihrer Kumpels wie Agent Orange, Adolescents, frühe Social D und vor allem TSOL angelehnt ist. Hier zu hören sind neben der "S/T" 12" von 1982 noch ein Samplertrack & Demo-/Livesongs von 1980-1982. Kommt mit astreinen Fotos des berühmten LA-Punk Fotografen Ed Colver. Limitiert auf 500 Stück - ranhalten!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



T-34 - Premium Hardcore II LP

Art.Nr.: 29-202

Und der Wahnsinn geht weiter! 10 neue Abschüsse vom Krautvernichter No. 1 plus hidden track! Gegen Alles und für Nichts - damit könnte man diese Platte zusammenfassen! Eine zynische Breitseite jagdt die Nächste und das ganze wird untermalt von beinharten HC-Punk!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Targets - Massenhysterie LP

Art.Nr.: 29-216

Vor 30 Jahren erschien dieses legendäre und einzige Album der SLIME-Nachfolgeband TARGETS. Die Band bestand leider nur 2 Jahre aus: Elf am Gesang und Gitarre, SLIME-Bassist Eddi und dem BUTTOCKS-Drummer Stephane Larsson, welcher zu SLIME in der Endphase stieß und die geniale Live-Abschiedsscheibe in den Pankehallen am 21.01.1984 mit einspielte. Direkt im Anschluss starteten TARGETS und veröffentlichten im selbigen Jahr zwei EPs, sowie Ende des Jahres ihre geniale LP "Massenhysterie" auf Agressive Rockproduktionen. Aufgenommen und gemischt wurde das Ganze damals natürlich wieder von Harris Johns, der es überaus verstand den Sound der 80er angemessen zu produzieren. Tracks wie "Revolution", "Geld regiert die Welt", "Söldner" oder der Titelsong "Massenhysterie" haben absoluten Hit-Charakter und textlich wurde in der Tradition von SLIME fortgefahren.

12,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrible Feelings - Tremors LP

Art.Nr.: 29-222

Unserer schwedischen Lieblinge melden sich zurück mit neuer Platte - knapp 3 Jahre nach dem Debütalbum wird das aber auch Zeit! Musikalisch bewegen sie sich nach wie vor zwischen Punk und Pop in all ihren Facetten. Querverweise reichen von 80er Wave bis Surf, von 70s Rock bis Powerpop - düster, melancholisch und nichtsdestotrotz treibend und catchy wie Bolle! Positiv fällt dabei der stellenweise etwas rauere Sound auf, der wieder mehr nach "Impending Doom" klingt und sich damit auf die Frühphase der Band besinnt - wenn man von einer Frühphase sprechen kann/will. Daumen hoch!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorfett - Die Boys vom Barbershop LP

Art.Nr.: 29-244

Nagelneue und nicht mehr ganz junge Karlsruher Punkband um Plüschi (Alte Hackerei, 6000 Crazy, Fondükotze), Mario (Old Man Coyote, Sickboyz) und Alex. 2016 gegründet, eine Handvoll Gigs gespielt und direkt das erste Album in Angriff genommen.
Kurzer, knapper, konfrontativer und punktgenauer deutschsprachiger Trash-Hardcore-Punkrock mit jeder Menge Wut im Bauch. Hier wird nicht lange gefackelt, das Trio prügelt sich im Eiltempo durch 14 grandiose melodisch-angepisste HighSpeed-Songs. Manchmal politisch, manchmal persönlich und mit jeder Menge Humor. Gegen die Schlechtigkeiten der Welt, von Barbershops, Testosteronopfern, Patrioten über Homophobie bis Gauland. Punk kann so wunderbar simpel und zielführend sein: ein erhobener Mittelfinger, die richtige Dosis Wut und das Gaspedal voll durchtreten.
Rasend schnelle, melodisch-eingängige Breitsalven, die auf Trends scheißen und trotzdem ganz gut zu aktuell angesagten Bands wie Abfukk oder Kotzreiz passen. Terrorfett sind Oldschool und dabei zugleich mit beiden Beinen im Jahr 2017 verankert.
14 Songs mit knapp 28 Minuten Spielzeit inklusive der Betoncombo-Verneigung "High on war", aufgenommen im "Track 1 Studio" Bremen bei Jacke. "Die Boys vom Barbershop" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape und digital.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Terrorfett - Die Boys vom Barbershop LP LIMITIERT GOLDENES VINYL

Art.Nr.: 29-246

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Terrorfett-LP: goldenes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Nagelneue und nicht mehr ganz junge Karlsruher Punkband um Plüschi (Alte Hackerei, 6000 Crazy, Fondükotze), Mario (Old Man Coyote, Sickboyz) und Alex. 2016 gegründet, eine Handvoll Gigs gespielt und direkt das erste Album in Angriff genommen.
Kurzer, knapper, konfrontativer und punktgenauer deutschsprachiger Trash-Hardcore-Punkrock mit jeder Menge Wut im Bauch. Hier wird nicht lange gefackelt, das Trio prügelt sich im Eiltempo durch 14 grandiose melodisch-angepisste HighSpeed-Songs. Manchmal politisch, manchmal persönlich und mit jeder Menge Humor. Gegen die Schlechtigkeiten der Welt, von Barbershops, Testosteronopfern, Patrioten über Homophobie bis Gauland. Punk kann so wunderbar simpel und zielführend sein: ein erhobener Mittelfinger, die richtige Dosis Wut und das Gaspedal voll durchtreten.
Rasend schnelle, melodisch-eingängige Breitsalven, die auf Trends scheißen und trotzdem ganz gut zu aktuell angesagten Bands wie Abfukk oder Kotzreiz passen. Terrorfett sind Oldschool und dabei zugleich mit beiden Beinen im Jahr 2017 verankert.
14 Songs mit knapp 28 Minuten Spielzeit inklusive der Betoncombo-Verneigung "High on war", aufgenommen im "Track 1 Studio" Bremen bei Jacke. "Die Boys vom Barbershop" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape und digital.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorfett - Die Boys vom Barbershop LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 29-245

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Terrorfett-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Nagelneue und nicht mehr ganz junge Karlsruher Punkband um Plüschi (Alte Hackerei, 6000 Crazy, Fondükotze), Mario (Old Man Coyote, Sickboyz) und Alex. 2016 gegründet, eine Handvoll Gigs gespielt und direkt das erste Album in Angriff genommen.
Kurzer, knapper, konfrontativer und punktgenauer deutschsprachiger Trash-Hardcore-Punkrock mit jeder Menge Wut im Bauch. Hier wird nicht lange gefackelt, das Trio prügelt sich im Eiltempo durch 14 grandiose melodisch-angepisste HighSpeed-Songs. Manchmal politisch, manchmal persönlich und mit jeder Menge Humor. Gegen die Schlechtigkeiten der Welt, von Barbershops, Testosteronopfern, Patrioten über Homophobie bis Gauland. Punk kann so wunderbar simpel und zielführend sein: ein erhobener Mittelfinger, die richtige Dosis Wut und das Gaspedal voll durchtreten.
Rasend schnelle, melodisch-eingängige Breitsalven, die auf Trends scheißen und trotzdem ganz gut zu aktuell angesagten Bands wie Abfukk oder Kotzreiz passen. Terrorfett sind Oldschool und dabei zugleich mit beiden Beinen im Jahr 2017 verankert.
14 Songs mit knapp 28 Minuten Spielzeit inklusive der Betoncombo-Verneigung "High on war", aufgenommen im "Track 1 Studio" Bremen bei Jacke. "Die Boys vom Barbershop" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape und digital.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorgruppe - Melodien für Milliarden LP

Art.Nr.: 29-250

Offizielle Wiederveröffentlichung der legendären zweiten Terrorgruppe-LP aus 1996. Zum ersten Mal überhaupt auf Vinyl nachgepresst, nachdem die CD-Version bereits 2007 remastered via Destiny Records erschienen ist.
Die Terrorgruppe hatte ab 1993 mit drei grandiosen Singles dem lahmen und lieblosen Deutschpunk dieser Zeit den Marsch geblasen und mit dem Debut „Musik für Arschlöcher“ 1995 bewiesen, dass man Spaß, Politik, Punk, Provokation und Rotzigkeit eben doch gut unter einen Hut bekommt. 1996 erschien mit „Melodien für Milliarden“ das Zweitwerk und spätestens hier begann auch der kommerzielle Durchbruch der Band.
Mit unsterblichen Hits wie „Der Rhein ist tot“, dem Chaostage-Klassiker „Wochenendticket“, „Namen vergessen“, „Tresenlied“, „Gestorben auf dem Weg zur Arbeit“ - man könnte die ganze Trackliste runterbeten. 18 Songs - 18 Hits. Vielleicht eine der besten und essentiellsten Punkplatten der 1990er überhaupt.
Die Terrorgruppe war die Speerspitze des Zeitgeistes zwischen Chaostagen, APPD, dem Punk-Revival der frühen 90er und den zunehmenden Auseinandersetzungen mit Nazis.
„Melodien für Milliarden“ hat ein neues Vinylmastering von Andi Jung und ein restauriertes Artwork bekommen. Erscheint als LP im 350g Cover mit 4seitigem Comic-Booklet und Downloadcode.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Terrorgruppe - Melodien für Milliarden LP LIMITIERT BLAUES VINYL

Art.Nr.: 29-252

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Terrorgruppe-LP: deckend blaues Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Offizielle Wiederveröffentlichung der legendären zweiten Terrorgruppe-LP aus 1996. Zum ersten Mal überhaupt auf Vinyl nachgepresst, nachdem die CD-Version bereits 2007 remastered via Destiny Records erschienen ist.
Die Terrorgruppe hatte ab 1993 mit drei grandiosen Singles dem lahmen und lieblosen Deutschpunk dieser Zeit den Marsch geblasen und mit dem Debut „Musik für Arschlöcher" 1995 bewiesen, dass man Spaß, Politik, Punk, Provokation und Rotzigkeit eben doch gut unter einen Hut bekommt. 1996 erschien mit „Melodien für Milliarden" das Zweitwerk und spätestens hier begann auch der kommerzielle Durchbruch der Band.
Mit unsterblichen Hits wie „Der Rhein ist tot", dem Chaostage-Klassiker „Wochenendticket", „Namen vergessen", „Tresenlied", „Gestorben auf dem Weg zur Arbeit" - man könnte die ganze Trackliste runterbeten. 18 Songs - 18 Hits. Vielleicht eine der besten und essentiellsten Punkplatten der 1990er überhaupt.
Die Terrorgruppe war die Speerspitze des Zeitgeistes zwischen Chaostagen, APPD, dem Punk-Revival der frühen 90er und den zunehmenden Auseinandersetzungen mit Nazis.
„Melodien für Milliarden" hat ein neues Vinylmastering von Andi Jung und ein restauriertes Artwork bekommen. Erscheint als LP im 350g Cover mit 4seitigem Comic-Booklet und Downloadcode.

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorgruppe - Melodien für Milliarden LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 29-251

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Terrorgruppe-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Offizielle Wiederveröffentlichung der legendären zweiten Terrorgruppe-LP aus 1996. Zum ersten Mal überhaupt auf Vinyl nachgepresst, nachdem die CD-Version bereits 2007 remastered via Destiny Records erschienen ist.
Die Terrorgruppe hatte ab 1993 mit drei grandiosen Singles dem lahmen und lieblosen Deutschpunk dieser Zeit den Marsch geblasen und mit dem Debut „Musik für Arschlöcher" 1995 bewiesen, dass man Spaß, Politik, Punk, Provokation und Rotzigkeit eben doch gut unter einen Hut bekommt. 1996 erschien mit „Melodien für Milliarden" das Zweitwerk und spätestens hier begann auch der kommerzielle Durchbruch der Band.
Mit unsterblichen Hits wie „Der Rhein ist tot", dem Chaostage-Klassiker „Wochenendticket", „Namen vergessen", „Tresenlied", „Gestorben auf dem Weg zur Arbeit" - man könnte die ganze Trackliste runterbeten. 18 Songs - 18 Hits. Vielleicht eine der besten und essentiellsten Punkplatten der 1990er überhaupt.
Die Terrorgruppe war die Speerspitze des Zeitgeistes zwischen Chaostagen, APPD, dem Punk-Revival der frühen 90er und den zunehmenden Auseinandersetzungen mit Nazis.
„Melodien für Milliarden" hat ein neues Vinylmastering von Andi Jung und ein restauriertes Artwork bekommen. Erscheint als LP im 350g Cover mit 4seitigem Comic-Booklet und Downloadcode.

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



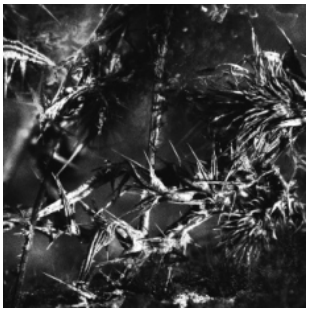
Terrorgruppe - Musik für Arschlöcher LP

Art.Nr.: 29-255

Liebevolles Vinyl Re-Issue des legendären Debütalbums von 1995, remastered. "Musik Für Arschlöcher" schlug 1995 in die (deutschsprachige) Punkszene ein wie eine H-Bombe auf Legoland. Mit Songs wie "Keine Airbags Für Die CSU", "Schöner Strand", "Kinderwahnsinn", "Rumhängen", "Dicke Deutsche", "1977", "Linda" oder "Ich Bin Ein Punk" gab es gleich dutzendfach Punkperlen, die bis heute in Sachen Sound, Aggressivität und bösem Wortwitz ihre subversive Wirkung entfalten. "Eine der 5 besten deutschen Punkplatten ist die ‚Musik für Arschlöcher'. Die Boygroup des Punks der 90er mit ihrem Urknall." (Plastic Bomb Fanzine) Spaß, Politik, Punk, Provokation und Rotzigkeit - die Neuauflage des Klassikers wird nun zum ersten Mal seit 1995 überhaupt wieder auf Vinyl nachgepresst, aufwendig remastert, mit Downloadcode, heavy 350g Karton Cover und 4s. Comic-Sheet.

1. Deutsche Einheit
2. Rumhängen
3. Hauptstadt-Lied
4. Schöner Strand
5. Keine Airbags (für die CSU)
6. 1977
7. Blöd davor
8. Kinderwahnsinn
9. Adolf Hitler (dem sein Bart)
10. Linda
11. Sonntagmorgen
12. Sozialer Mißerfolg
13. Ozonloch-Lied
14. Ich bin ein Punk
15. Gaffer-Lied
16. Dicke deutsche
17. Sozialkritik-Lied
18. ...die APPD muß ran
19. Hallo Nachbar
20. Voll geile Studiosession mit Bo Diddley

15,00 EUR



Thurm - s/t LP

Art.Nr.: 29-235

Neue Band mit (ex-) Mitgliedern von Anteater und Amber. Auf ihrem ersten Album servieren Anna, Malte, Justus und Timo einen epischen, brutalen und apokalyptischen Black Metalmeets Hardcore Hybrid. ForfansofRorcal, Hexis, Celeste etc., voll im Zeitgeist, aber außergewöhnlich gut gemacht. Kommt im extrafetten Cover mit Inlay und dickem 180g-Vinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tiger Magic - If nothing works out, at least I do LP

Art.Nr.: 29-224

Zweite LP dieser wunderbaren Leipziger Band auf rot-clear-Vinyl. Nach "Crush on you" 2013 jetzt der Nachschlag mit sensationell gutem 1a Emo/Screamo im 90er Stil, wie mensch ihn schon seit Jahren nicht mehr gehört hat. Dazu kommt weiblich/männlicher Doppelgesang, viel Spannung und jede Menge Freude. Das Sextett ist ganz eigen und in dieser Form momentan unerreicht. Schön und liebevoll aufgemacht, hier stimmt wirklich alles!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Tin Can Army / Maniacs Split-LP

Art.Nr.: 29-248

Einer der wenigen Deutsch Punk Klassiker der noch nicht nachgepresst wurde, ist diese Split LP. Maniacs waren eine Hardcore-Punk-Band, die im Sommer 1982 im hessischen Rotenburg an der Fulda aus einigen lokalen Bands (Blutverlust und Bunker) entstand und die von Anfang an dem englischen Hardcore-Punk-Stil (G.B.H./Varukers/One Way System) verbunden waren. In ihren Texten griff die Band klassische politische Punkthemen auf und sangen gegen Rechtsextremismus und die etablierte Gesellschaft. Bei Tin Can Army aus Göttingen handelte es sich um die Hausband des Juzi GÖ die 1982 gegründet wurde. Nach den ersten Aufnahmen die für ein Demo sein sollten, dann aber für verschiedene Sampler verwendet wurden. Entstand als erste Veröffentlichung dann im Jahre 1983 Split LP. Die Aufnahmen dazu wurden damals unter Zeitdruck im Musiclab in Berlin eingespielt. Textlich waren Tin Can Army sehr politisch unterwegs, was damals dem Label wohl schon zu viel war, da einem großen Teil der Auflage eine Beilage von T.C.A. nicht beigelegt wurde. Das Ox-Fanzine bezeichnete die Band, die recht selten auftrat, als "Bester deutscher intelligenter Punkrockunderground, der auch 20 Jahre später noch packend ist." Veröffentlicht wurde die Split LP dann 1984 bei dem damals in Deutschland sehr bekannten Label Mülleimer Records (u.a. auch Inferno, Normahl, Chaos Z und viele andere). Das Re Release kommt im Original Cover Artwork als InsideOut Version, plus einen 24 seitigen Booklet (auch mit den Infos die bei der Erstauflage weg gelassen wurden) und einem 30cm x 30cm Flyer.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen LP LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL

Art.Nr.: 29-229

Auf 100 Stück limitierte Farbvinyl-Version der Todeskommando Atomsturm LP in milchig-transparentem Vinyl!
Fast vier Jahre sind seit "Zeit zu pöbeln" vergangen, das Todeskommando hat seitdem mehr als hundert Konzerte gespielt und ist zu Recht für das überragende Debut gefeiert worden. "Hunger der Hyänen" macht da weiter, wo der Fünfer aufgehört hat, weitet das Feld aber erheblich aus.
Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang, verspielte und prägnante Gitarrenmelodien, die im Ohr bleiben und alles getragen von Leas unglaublich rotzig-wütender und angepisster Stimme.
Deutschsprachiger Punkrock mit schlauen, klischeefreien, politisch-persönlichen Texten an der Schwelle zur Perfektion mit einer Hitdichte, die kaum zu toppen ist. 12 Songs ohne jeden Ausfall, ohne Schwächephase und Luftholen. Pure Energie, kraftvoll und gradlinig verpackt in 3-Minuten-Knaller.
"Hunger der Hyänen" ist perfekter, stimmiger und manchmal waghalsiger als sein Vorgänger: neben klassisch-eingängigen TKAS-Hits wird es nachdenklicher und experimentierfreudiger. In "Früher war da doch mal Hass" holt man sich stimmliche Unterstützung von Fossi (Kaput Krauts), im eindrucksvollen und beklemmenden "Worte wie Feuer" wird ein nachdrückliches und düsteres Statement zur Lage der Nation rausgehauen. Todeskommando Atomsturm festigen ihren Platz neben modernen deutschsprachigen Bands wie Pascow oder Kaput Krauts und machen klar, dass sie in ihrer Entwicklung noch lange nicht am Ende sind.
Erscheint als wunderschön aufgemachte CD im Digipack mit 16seitigem Booklet, als LP mit 350g Inside-Out-Cover, Inside-Out-Discotaschen und Downloadcode und als kleine Tapeauflage.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Zeit zu pöbeln LP

Art.Nr.: 29-186

Das sensationelle Debutalbum der 5-köpfigen Münchner Punkband. Drei Jahren haben sie sich seit ihrem Demo Zeit gelassen und das hat „Zeit zu pöbeln“ verdammt gut getan: unglaublich wütende, rotzige und zugleich melodisch-eingängige Punkrocksongs mit Hitpotential und genialen deutschen Texten. Todeskommando Atomsturm rotzen 14 Hits raus, getragen durch die wunderbar angepisste Stimme von Sängerin Lea, unterstützt durch die beiden Herren an der Gitarre und mit klischeefreien, unpeinlichen Texten, die ihresgleichen suchen.
Wer Pascow oder die Kaput Krauts mag, wird TK AS lieben, „Texte für die Studenten, Mucke für die Straßenkids“ meinte kürzlich jemand und genau so sieht das aus.
Moderner, deutschsprachiger Punkrock, der sich Innovation traut, kraftvoll und gradlinig rüberkommt, verdammt abwechslungsreich ist und seine Unzufriedenheit in pure Energie umsetzt.
Kompromisslos, manchmal ungehobelt, aber immer mit der richtigen Portion Melodie. Mittelfinger statt Zeigefinger, Herz und Hirn statt Klischee – besser kann ein Debutalbum kaum klingen.
„Mein Problem mit dem System schlichtet nicht mal Heiner Geißler“, treffender kann man es nicht formulieren und wer das so engagiert vorträgt, macht sowieso alles richtig.
CD und LP kommen mit schicker Aufmachung, das Vinyl mit Inside-Out-Cover, Downloadcode und Textinlay!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Totem Skin - Still waters run deep LP

Art.Nr.: 29-232

Wiederveröffentlichung des ersten Albums! Wie viele andere Bands wollen sich auch die Schweden Totem Skin musikalisch nicht wirklich festlegen.
Geboten wird blackend crusty Screamo HC - die Band erschafft Soundscapes bestehend purer Aggression, doomy Heavyness und beunruhigenden Gitarrenmelodien. Der stets dunklen Atmosphäre werden emotionale Vocals entgegen gesetzt. Der Name ist Programm! Blackened Hardcore Crust Walze, irre schnell, total verzweifelt und düster!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Totem Skin - Weltschmerz LP

Art.Nr.: 29-226

Zweites Album! 7 Tracks, musikalisch wird blackend crusty Screamo HC geboten, die Band erschafft Soundscapes bestehend purer Aggression, doomy Heavyness und beunruhigenden Gitarrenmelodien. Der stets dunklen Atmosphäre werden emotionale Vocals entgegen gesetzt. Der Name ist Programm! Blackened Hardcore Crust Walze, irre schnell, total verzweifelt und düster! Bereits die 2. Platte, sehr überzeugendes Geshredder! Aus Schweden, natürlich, gemastered aber im Audio Siege in Portland.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Totenmond - Auf dem Mond ein Feuer LP

Art.Nr.: 29-256

Ursprünglich 1984 als „Wermut“ gegründet, liegen die Roots der Backnanger Metal-Band Totenmond klar im frühen (Deutsch-) Punk.
2001 erschien mit „Auf dem Mond ein Feuer“ das vierte Album, auf dem sich Totenmond die großen Deutschpunk-Bands der 80er vornehmen und neu interpretieren. Das Album wurde nur in einer kleinen Vinylauflage gepresst und aufgrund des Slime-Covers „Polizei SA SS“ indiziert. Seitdem ist „Auf dem Mond ein Feuer“ in keiner Form mehr erhältlich.
Jetzt zum ersten Mal wieder auf Vinyl, ohne das indizierte Slime-Cover, dafür mit den restlichen 16 Knallern. Totenmond sind eine der ganz großen und eigenwilligen Nummern im Metal, haben mehr als ein halbes Dutzend Alben raus und verneigen sich hier in ihrem ganz eigenen Stil vor Punkgrößen wie Inferno, Razzia, Ton Steine Scherben, Chaos Z, Boskops, OHL, Slime und EA80. Dazu kommen eigene Songs aus der „Wermut“-Zeit und die Vertonung des Erich Mühsam-Gedichtes „Der Revoluzzer“.
Unglaublich druckvoller und fetter Sound, im legendären Hamburger Soundgarden-Studio aufgenommen und bis heute unerreicht.
Metal-Crust-geschwängerter Highspeedpunk mit Totenmond-typischen tiefgestimmten Gitarren und der puren Aggression. Primitiv, rüde und eben keine popelige Coverplatte, sondern richtig geile und liebevolle Eigeninterpretationen von Stücken, die der Band am Herzen liegen.
Im Original via Massacre Records erschienen, der Repress kommt mit restauriertem Artwork inklusive 350g Cover, Textinlay und schwarzen Innenhüllen.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Totenmond - Auf dem Mond ein Feuer LP LIMITIERT TÜRKISES VINYL

Art.Nr.: 29-257

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Totenmond-LP: türkis-marmoriertes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Ursprünglich 1984 als „Wermut“ gegründet, liegen die Roots der Backnanger Metal-Band Totenmond klar im frühen (Deutsch-) Punk.
2001 erschien mit „Auf dem Mond ein Feuer“ das vierte Album, auf dem sich Totenmond die großen Deutschpunk-Bands der 80er vornehmen und neu interpretieren. Das Album wurde nur in einer kleinen Vinylauflage gepresst und aufgrund des Slime-Covers „Polizei SA SS“ indiziert. Seitdem ist „Auf dem Mond ein Feuer“ in keiner Form mehr erhältlich.
Jetzt zum ersten Mal wieder auf Vinyl, ohne das indizierte Slime-Cover, dafür mit den restlichen 16 Knallern. Totenmond sind eine der ganz großen und eigenwilligen Nummern im Metal, haben mehr als ein halbes Dutzend Alben raus und verneigen sich hier in ihrem ganz eigenen Stil vor Punkgrößen wie Inferno, Razzia, Ton Steine Scherben, Chaos Z, Boskops, OHL, Slime und EA80. Dazu kommen eigene Songs aus der „Wermut“-Zeit und die Vertonung des Erich Mühsam-Gedichtes „Der Revoluzzer“.
Unglaublich druckvoller und fetter Sound, im legendären Hamburger Soundgarden-Studio aufgenommen und bis heute unerreicht.
Metal-Crust-geschwängerter Highspeedpunk mit Totenmond-typischen tiefgestimmten Gitarren und der puren Aggression. Primitiv, rüde und eben keine popelige Coverplatte, sondern richtig geile und liebevolle Eigeninterpretationen von Stücken, die der Band am Herzen liegen.
Im Original via Massacre Records erschienen, der Repress kommt mit restauriertem Artwork inklusive 350g Cover, Textinlay und schwarzen Innenhüllen.

18,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Toxoplasma - Demos 81/82 LP

Art.Nr.: 29-182

Die beiden Toxoplasma Demo-Tapes von 1981 und 1982, die noch vor der legendären ersten LP der Band erschienen sind. 1994/95 veröffentlichte das Label Get Happy! Teile der beiden Demos als limitierte Singles, die innerhalb kürzester Zeit ausverkauft waren und seitdem gesuchte Sammlerstücke sind.
Nun endlich alle (!) Demosongs zusammen auf einer LP, 7 Stücke des 81er Tapes und die 6 Songs des 82er Tapes, 2011 neu gemastert von Sänger Wally Walldorf im bandeigenen Studio.
Toxoplasma ist eine der authentischsten und besten Deutschpunkbands, die mit zwei Unterbrechungen seit 30 Jahren aktiv ist und bis heute Maßstäbe setzt.
Beide Demos wurden im Proberaum der Band in Neuwied aufgenommen und zeichnen den Weg zur ersten LP nach, unter anderem sind hier bereits Songs in den Ursprungsversionen vertreten, die später für die LP neu eingespielt wurden, darunter All-Time-Hits wie „Teenagefrust“, „Pass dich an“, „S.O.S.“ und „Danke“.
Rauer, ungestümer und kompromissloser Deutschpunk mit politischen Texten und jeder Menge Wut im Bauch, der prägend für ein ganzes Genre war und bis heute unerreicht ist. Das hier ist das Original, alles was danach kam, muss sich an Toxoplasma messen lassen. Ein wunderbares Dokument des frühen deutschen Punkrock von einer Band, die bis heute konsequent ihren Weg geht ohne die Peinlichkeiten einiger anderer Combos mitzunehmen.
Master und Artwork von „Demos 81/82“ ist von Sänger Wally Walldorf, die LP kommt mit Textblatt und Downloadcode!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Trainwreck - If there's light, it will find you LP

Art.Nr.: 29-233

Die allerletzten Exemplare - 900 copies screenprinted black on beige gimmick cover, black vinyl. In 15 Minuten ist hier alles gesagt, denn Trainwreck (bestehend aus (teils ehemaligen) Mitgliedern von Glasses, Engrave und Eaves) gönnen sich keine Verschnaufpause, ihr rockender Düster-HC hinterlässt staunende Gesichter und offene Münder. His Hero Is Gone und-all-die-anderen-destructo-banditen standen Pate. Wütet hart!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Trainwreck - Old departures, new beginnings LP

Art.Nr.: 29-112

Neue Trainwreck Platte! LP im Gatefold mit Spot on Foil! Die Jungs brennen... zerrender Screamolärm, in sich melodisch zwar, aber wütend, schnell und nicht einfach nur gespielt, sondern beim spielen zerpflückt und mit Pflaster wieder zusammengeklebt, rhythmisch ausgefeilt, und trotz aller Details eine einzige Wand, davon kann auch das gefühlvolle Gitarrenzwischenspiel in „Song 4“ nicht ablenken. Da passt kein Blatt dazwischen. Die oft schwermütigen Gitarren klingen, als würde ein Riese Balalaika spielen, gehetzt von einer Horde tollwütiger Hunde, die hinter ihm her sind. Fett. Als Namedropping-Referenzen haben wir auf der einen Seite Converge und The Now-Denial (Gitarrensound & Gesang) und auf der anderen Seite Comadre oder Cursed.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Trainwreck - s/t LP

Art.Nr.: 29-253

Re-Issue der lange vergriffenen Debütscheibe der Jungs aus Aachen/Köln. 3 Boys von Eaves und 2 von Engrave, demnach klingen sie auch wie etwas heftigere Eaves, mehr His Hero Is Gone oder Uranus, weniger Ebullition, fertig ist ein düsteres, verdammt schweres Rockmonster mit sympathischer Ausstrahlung und unheimlicher Energie. War Ewigkeiten vergriffen und ist jetzt dank Moment of collapse wieder erhältlich.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Trial - The early years Doppel-LP

Art.Nr.: 29-258

Wunderschön und aufwendig aufgemachte DOPPEL-LP:
Trial, die PC Old-School-Bastion aus den Staaten. Immer politisch, immer korrekt, was zu Zeiten von Ten Yard Fight & Co. die Ausnahme des Genre war! Hier gibt es ihr Demo (1995), die Through the darkest days 7 (1996), die Foundation 7 (1997), die I'm still screaming - live 7 (1999) plus zwei Cover kompiliert!

23,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Triebtäter - Hass & Krieg LP

Art.Nr.: 29-260

Triebtäter waren eine der ersten deutschsprachigen Punkbands aus Stuttgart. Im August 1980 gegründet, 1982 aufgelöst, ein Jahr später reformiert und 1984 schließlich mit der ersten und einzigen LP „Hass & Krieg“. Dazwischen reihenweise Konzerte unter anderem mit ZSD, Slime, Normahl und Chaos UK. Kurz nach der LP war endgültig Schluss, die Beteiligten tauchten später unter anderem bei Fliehende Stürme, Mädels no Mädels, Total Kaputt und Herbärds wieder auf. Triebtäter waren und sind zusammen mit Ätzer 81 und Normahl synonym für den ganz frühen Deutschpunk aus Stuttgart. Unbedarfter jugendlicher Sound, naiv, wild, nonkonform, scheuklappenfrei und experimentierfreudig. Schneller, aggressiver Pogo-Punk mit deutschen Texten ohne Grenzen: obszön, pubertär, alltäglich, provokant, manchmal politisch. Der klassische Themenmix der damaligen Zeit. Aus heutiger Sicht oft kurios, aber ein wunderbar authentisches Zeitdokument der absoluten Frühphase des Punk in Süddeutschland. Der anarchistische Spaß und die Aufbruchstimmung trotzen aus jeder Zeile und jedem Ton.
„Hass & Krieg“ wurde 1984 von der Band selbst produziert und von Mülleimer Records (später A.M. Music) vertrieben. 1996 erstmals als CD durch die Band neu aufgelegt und in kurzer Zeit ausverkauft. Auf Vinyl wurde das Album nie nachgepresst. 1992 veröffentlichte Incognito Records die 6 Songs des Triebtäter-Demos aus 1982 als limitierte 7“.
„Hass & Krieg“ erscheint erstmals in allen Versionen als LP, CD und digital. LP mit den Original-Songs, die CD enthält zusätzlich die 6 Stücke des Demo-Tapes als Bonus.
Artwork wurde komplett restauriert, die LP enthält zusätzlich ein Textinlay mit historischen Fotos und Infos, die CD kommt im 4seitigen Digipack.
P.S.: Und auch wenn es selbstverständlich ist: Natürlich haben Triebtäter nichts mit der 1990er Naziband gleichen Namens zu tun. Zu dem Zeitpunkt war die Band lange aufgelöst.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Triebtäter - Hass & Krieg LP LIMITIERTES MAGENTA FARBVINYL

Art.Nr.: 29-261

Auf 150 Stück limitierte Farbvinylversion der Triebtäter-LP: magenta-transparent mit schwarzen Schlieren!
Triebtäter waren eine der ersten deutschsprachigen Punkbands aus Stuttgart. Im August 1980 gegründet, 1982 aufgelöst, ein Jahr später reformiert und 1984 schließlich mit der ersten und einzigen LP „Hass & Krieg“. Dazwischen reihenweise Konzerte unter anderem mit ZSD, Slime, Normahl und Chaos UK. Kurz nach der LP war endgültig Schluss, die Beteiligten tauchten später unter anderem bei Fliehende Stürme, Mädels no Mädels, Total Kaputt und Herbärds wieder auf. Triebtäter waren und sind zusammen mit Ätzer 81 und Normahl synonym für den ganz frühen Deutschpunk aus Stuttgart. Unbedarfter jugendlicher Sound, naiv, wild, nonkonform, scheuklappenfrei und experimentierfreudig. Schneller, aggressiver Pogo-Punk mit deutschen Texten ohne Grenzen: obszön, pubertär, alltäglich, provokant, manchmal politisch. Der klassische Themenmix der damaligen Zeit. Aus heutiger Sicht oft kurios, aber ein wunderbar authentisches Zeitdokument der absoluten Frühphase des Punk in Süddeutschland. Der anarchistische Spaß und die Aufbruchstimmung trotzen aus jeder Zeile und jedem Ton.
„Hass & Krieg“ wurde 1984 von der Band selbst produziert und von Mülleimer Records (später A.M. Music) vertrieben. 1996 erstmals als CD durch die Band neu aufgelegt und in kurzer Zeit ausverkauft. Auf Vinyl wurde das Album nie nachgepresst. 1992 veröffentlichte Incognito Records die 6 Songs des Triebtäter-Demos aus 1982 als limitierte 7“.
„Hass & Krieg“ erscheint erstmals in allen Versionen als LP, CD und digital. LP mit den Original-Songs, die CD enthält zusätzlich die 6 Stücke des Demo-Tapes als Bonus.
Artwork wurde komplett restauriert, die LP enthält zusätzlich ein Textinlay mit historischen Fotos und Infos, die CD kommt im 4seitigen Digipack.
P.S.: Und auch wenn es selbstverständlich ist: Natürlich haben Triebtäter nichts mit der 1990er Naziband gleichen Namens zu tun. Zu dem Zeitpunkt war die Band lange aufgelöst.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Troublemakers - Totalradio LP

Art.Nr.: 29-240

Sensationelles neues Album der seit 1982 bestehenden Punk-Institution aus Göteborg! Melodischer Schweden-Punk wie es ihn in dieser Qualität von keiner anderen aktuellen Band gibt! Nicht eine Sekunde kommt hier Langeweile auf, denn es reiht sich nicht nur Hit an Hit, sondern die Songs der Platte sind auch grandios zusammengestellt... fast jeder Song hat ein anderes Tempo, mal gehts Richtung HC, mal etwas rock'n' roll-lastiger, aber immer typisch TROUBLEMAKERS! Limitiert auf 500 Exemplare in schwarzem Vinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Turbostaat - Vormann leiss LP

Art.Nr.: 29-218

Wieder auf Vinyl lieferbar!
Nach langem, langem Warten ist es endlich so weit und die neue Turbostaat steht in den Startlöchern. Nach zwei Scheiben beim allseits beliebten Hamburger Mini-Label Schiffen nun als der Schritt zum großen bösen Major-Label Warner und was wurde da – wie in solchen Fällen üblich – nicht alles spekuliert und erwartet. Das Ergebnis ist kurz und knapp: Turbostaat sind die, die sie immer waren und hoffentlich auch immer bleiben werden. Kein Stück von Anbiederei, kein Schielen auf die großen Massen, sondern einfach Turbostaat. Und wenn das nun mal inzwischen nicht mehr ein paar Hundert, sondern ein paar Tausend gut finden, dann sei es der Band gegönnt und gut ist. „Vormann leiss“ ist nämlich nicht mehr und nicht weniger als das beste deutschsprachige Punkrockalbum in 2007 und darauf lege ich mich jetzt einfach schon mal fest. Das hier braucht keine Vergleiche mehr, das ist eine Liga für sich, sowohl musikalisch als auch textlich. Turbostaat legen ihre eigene Meßlatte einen ganzen Ticken höher und machen dabei einfach gar nichts falsch. Typisch norddeutsche Texte, etwas kryptisch, mit grammatikalischer Finesse, eine einzigartige Stimme und fantastischer Punkrock, der alles kann und nichts muss. Im Presseinfo steht „Turbostaat definieren zusammen mit ein, zwei anderen Bands, was Punk in Deutschland ist und vor allem sein kann“ und das lasse ich hier ehrfürchtig so stehen!

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



TV Eye - Mythoman LP

Art.Nr.: 29-213

TV EYE mit Leuten von den RAPED TEENAGERS oder PUSRAD aus Schweden mit ihrer aktuellen 32(!!!) Song LP auf Spastic Fantastic. Früh-80er Punk, so authentisch und frisch, dass selbst Vergleiche zu den DICKIES, ANGRY SAMOANS, CIRCLE JERKS oder den BRIEFS zwar berechtigt sind, TV EYE aber doch eben ihr ganz eigenes Ding machen! Flotter rotziger Punk mit einer kleinen Prisen Hardcore und ohne Ende Hits auf LP Länge! Limitiert aauf 300 Stück, weißes Vinyl!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Unkind - Yhteiskunnan Pikkuvikoja LP + CD

Art.Nr.: 30-040

Die neue Unkind lässt kein D-Beat Auge trocken. Die Finnen haben einen coolen neuen Disfear Rockeinschlag in ihren neuen Songs. Dennoch peitschen sie sich immer noch gewohnt durch die neue Platte und man hört wie bei fast allen Bands dieses Genres die übermächtigen Tragedy deutlich durch und der Gesang erinnert ein wenig an den der Victims. Ein Neocrust Baukasten sozusagen! Auf jedenfall ist "Yhteiskunnan Pikkuvikoja" eine saucoole Platte geworden, fett produziert und dem Genre definitiv zuträglich. Dieses Monstrum kommt sensationell schöner Aufmachung und als megafettes Paket: die LP im 350g Cover, 280g bedruckten Innensleeves, 180g Vinyl und inlusive der CD! Das ist value for money!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

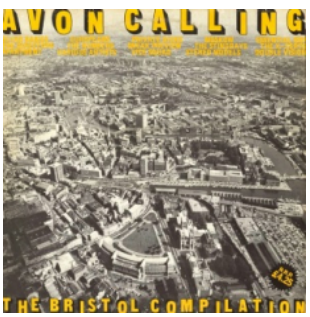


Ursut - Dårarnas Paradis LP

Art.Nr.: 30-051

Ursut kommen aus Malmö, gründeten sich Ende 2009 und nahmen recht schnell ein Demo auf. Die 4 Bandmitglieder waren u.a. auch in Intensity, Kontrovers und Project Hopeless aktiv, so dass recht schnell klar war, welcher Sound gespielt werden würde. Das Debut Album mit 14 Liedern bietet geilen Hardcore/Punk mit D-Beat Einflüssen und erscheint auf La Familia! Unbedingt antesten!!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



V/A - Avon calling - Bristol compilation LP-Sampler

Art.Nr.: 31-320

Nachpressung dieser legendären 1979er Compilation der damaligen Punk-Szene in Bristol / UK. Mit Songs von GLAXO BABIES, X-CERTS, VICE SQUAD, PRIVATE DICKS, STINGRAYS, im Original 1979 bei HEARTBEAT erschienen, seit Jahrzehnten nicht mehr zu kriegen und absolut rar. Dies ist das offizielle Reissue dieses Samplers, der die Punk und Post-Punk-Szene der späten 70er in Bristol dokumentiert, insgesamt 15 Songs, die fast durch die Bank weg grandios und hittig sind!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



V/A - Killed by hardcore 1980-1983 - Demolition 1 LP-Sampler

Art.Nr.: 31-323

Großartiger Sampler mit Früh-Hardcore-Klassikern aus den Jahren 1980 bis 1983 mit The Abused, Honor Role und S.O.A.:
- The Abused: Demo
- Honor Role: Demo 1983
- S.O.A.: Demo 1980

Kommt mit Textinsert, Linernotes, Photos und Flyern.

Trackliste:

A1 –The Abused (2) Watch Out
A2 –The Abused (2) Nuclear Threat
A3 –The Abused (2) Just Another Fool
A4 –The Abused (2) War Games
A5 –The Abused (2) I Don't Know You
A6 –The Abused (2) Pull On Youz
A7 –The Abused (2) Senseless
A8 –The Abused (2) Psycho Lies
A9 –The Abused (2) We Need A War
A10 –S.O.A.* Gonna Have To Fight
A11 –S.O.A.* Public Defender
A12 –S.O.A.* Riot
A13 –S.O.A.* Draw Blank
A14 –S.O.A.* Warzone
A15 –S.O.A.* Gang Fight
B1 –S.O.A.* Disease
B2 –Honor Role Livin In The 60's
B3 –Honor Role Southern Lifestyle
B4 –Honor Role I'm A Nerd
B5 –Honor Role Uptown
B6 –Honor Role Infanticide
B7 –Honor Role Profit Prophets
B8 –Honor Role Cap And Down
B9 –Honor Role War

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



V/A - Killed by hardcore 1981-1983 - Demolition 2 LP-Sampler

Art.Nr.: 31-324

Großartiger Sampler mit Früh-Hardcore-Klassikern aus den Jahren 1981 bis 1983 mit Mecht Mensch, Die Kreuzen und ero Defex:
- Mecht Mensch: Split Tape mit Tar Babies
- Die Kreuzen: Tapes 1981 - 1983
- Zero Defex: Demo 1983
Kommt mit Textinsert, Linernotes, Photos und Flyern.
Trackliste:
A1 –Mecht Mensch Soren
A2 –Mecht Mensch Zoned Out
A3 –Mecht Mensch Wasted Youth
A4 –Mecht Mensch Government Lies
A5 –Mecht Mensch The Classroom
A6 –Mecht Mensch Unknown Title
A7 –Die Kreuzen This Hope
A8 –Die Kreuzen Pain
A9 –Die Kreuzen Hate Me
A10 –Die Kreuzen In School
A11 –Die Kreuzen On The Street
A12 –Die Kreuzen Hate Me
A13 –Die Kreuzen Get 'Em
A14 –Die Kreuzen Enemies
A15 –Die Kreuzen Fighting
B1 –Zero Defex 2 Minute Hate
B2 –Zero Defex By The Day
B3 –Zero Defex Where Are The Kids Tonight
B4 –Zero Defex Better Way
B5 –Zero Defex Lost Hope
B6 –Zero Defex Drop The Bomb On Me
B7 –Zero Defex Heat
B8 –Zero Defex Drugs Suck
B9 –Zero Defex Die Before
B10 –Zero Defex Thats Not Truth
B11 –Zero Defex 1984 The War
B12 –Zero Defex No More Control
B13 –Zero Defex Oppression
B14 –Zero Defex Death Is Fatal

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



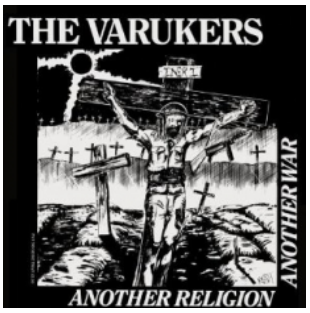
V/A - Sex mit Bekannten LP-Sampler

Art.Nr.: 31-322

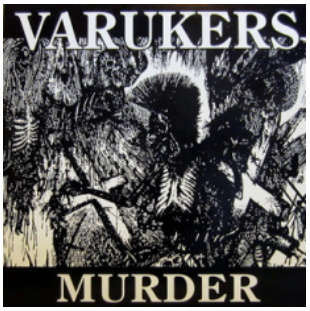
Maz von Spastic Fantastic mit seinem unglaublichen Labelsampler: 35 Bands mit exklusiven Songs und superschönes Artwork:
Die nach dem Aufnahmeritual des Dortmunder Trashpunk-Labels betitelte Platte liefert Euch den Soundtrack für glischig-feuchte Nächte auf verschwitzten Frotteebettlaken. Sex mit Bekannten ist genauso räudig, abgeschmackt und von kurzen Höhepunkten gekrönt wie die Songs der 35 Bands aus dem Spastic Fantastic Umfeld. Einen Unterschied gibt es allerdings: Während Du der neusten Bahnhofsvorplatzbekanntschaft genauso routiniert in die Hose fasst wie deren unzähligen Vorgängern, wurden alle Lieder exklusiv für den Sampler aufgenommen und sind somit einmalig. Folgende illustre Bands aus den Bereichen D-Punk, Neon-Rumpel-Hardcore, Trashbeat, Garagepunk und Powerpop ziehen für Dich blank: Brutal Verbimmelt, Chuck Damage, Danger! Danger!, De Høje Hæle, Der Feind, Derbe Lebowski, Front, Grossebombeallesweg, Hans-Dieter X, Henry Fonda, HIGH, Kackschlacht, Leidkultur, Liberty Madness, Mann kackt sich in die Hose, Mülheim Asozial, Nihil Baxter, Reiz, Sad Neutrino Bitches, Schwule Nuttenbullen, Septic Dieter, Shifka Chiefs, Sidetracked, Sniffing Glue, Sonic Abuse, Sweatshop Boys, T-34, Tatort Toilet, Teenagefrust, Teenage Hate, The Instigation, The Rätz, TV Eye, We Laugh, Zustände. Aber geht es hier eigentlich um Musik?! Für alle bei denen das Kondom gefehlt hat: die zweite Pressung kommt auf weißem Vinyl mit offiziellem SFR-Schwangerschaftstest! PISS TEST! Zudem findest Du ein A2-Poster in den Untiefen des Plattencovers, mit dem Du Dein Raufaser-Jugendzimmer frivol-pikant aufwerten kannst. Der Hochglanzkarton lenkt Deine Bekannten zumindest ein bisschen von der verwaschenen Michael-Schumacher-Bettwäsche ab. Der Sampler wurde so konzipiert, dass möglichst viel Mucke pro Seite drauf ist. Bei einer Gesamtlaufzeit von knapp einer Stunde musst Du das Ding also nicht ständig umdrehen und kannst in Ruhe weiterknutschen. An dem Machwerk haben folgende Bekannte mitgef(r)ick(el)t: Ben John (Henry Fonda) und Daniel Husayn (North London Bomb Factory) wurden mit dem finalen Mastering beauftragt. Das laszive Artwork stammt aus der Feder von Mario Turiaux.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Varukers, The - Another religion another war LP
Art.Nr.: 31-314
1984 waren Discharge und die Varukers wohl die beiden UK-Acts, die am meisten "nach vorn" gegangen sind und den Weg für Hardcore bereitet haben. Aus dieser Phase kommt das Re-Release das wir jetzt vor uns liegen haben. Vollbepackt mit Nummern, die vor Energie und Wut vor sich hinpoltern ist die Scheibe vielleicht die Beste der Varukers und kann mit Discharge´s "Hear Nothing See Nothing Say Nothing" in einem Atemzug genannt werden. Classic!
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



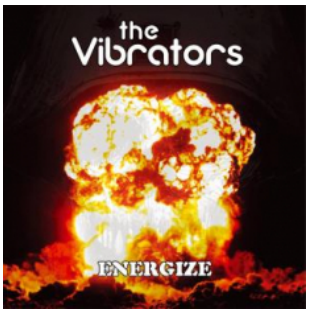
Varukers, The - Murder LP
Art.Nr.: 31-289
Lange ausverkaufter Klassiker, jetzt wieder lieferbar auf Vinyl! Genialer, ganz klassischer England-Punk für die Nietenpunk-Fraktion. Schneller, gradliniger und kompromissloser Punk, der hier ganz humorlos dem System den Mittelfinger zeigt. „Murder“ ist eine der vielen großartigen Scheiben der VARUKERS mit typischem räudigem Strassenpunk und kommt mit schöner Aufmachung! Genau das richtige für Freunde von The Restarts, GBH und Discharge.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Varukers, The - One struggle, one fight LP
Art.Nr.: 31-299
Original 1984 auf dem Liberate-Label erschienen, war "One struggle, one fight" das zweite Studioalbum der Varukers. Hier lebte die Band ihre aggressive Phase aus, metallische Riffs und Thrash-Parts, dazu die bekannten politischen Texten, die klar Stellung beziehen: "Human Freedom, Animal Rights, It's One Struggle, It's One Fight". Ein UK-Hardcore Klassiker! Zum ersten Mal seit Jahren auf Vinyl nachgepresst via Havoc Records / USA und sehr, sehr geil aufgemacht: UK HC-Punk vom Feinsten, für Freunde von Discharge, Chaos UK und GBH!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Versaute Stiefkinder - Die Zeichen steh'n auf Krieg LP LIMITIERTES FARBVINYL
Art.Nr.: 31-333
LIMITIERTES FARBVINYL in orange / lachsrot! Einer der Deutschpunk-Klassiker der 90er wieder erhältlich! Hochpolitischer mitreissender Deutschpunk aus Freiberg mit tollen Refrains! Noch brutaler als die erste Scheibe "Die Demokratie muss gelegentlich in Blut gebadet werden". Enthält die Hits "Schlag zurück", "Deutsch + Gut","Wenn keiner regiert" und "Mörder sind unter uns" sowie geile Coverversionen von SK, VKJ und L'Attentat! 15 Tracks im besten Boskops Stil!
13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Vibrators, The - Energize LP
Art.Nr.: 31-305
Das Album "Energize" der UK-Punklegende THE VIBRATORS - erstmals auf Vinyl. Über die VIBRATORS gibt es eigentlich keine großen Worte zu verlieren: seit rund 30 Jahren aktiv, nach wie vor sehr regelmäßig „On The Road“ und beständig gute Alben herausbringend, ist die Band eine Institution und das gute Gewissen des UK-Punkrock-Erbes. Die Vinylversion von "Energize" erscheint mit komplett neuem Coverartwork. 16 trocken rockende Songs zwischen 77er UK-Punk, Powerpop und Pub-Rock'n'Roll.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Vice Squad - London Underground LP

Art.Nr.: 31-304

Das 2009er Album der 1998 reformierten englischen Sittenpolizei nun nach längerer Wartezeit endlich auf Vinyl. Von der Originalbesetzung ist bei der zweiten Inkarnation von VICE SQUAD bekannterweise nur Bekki Bondage übriggeblieben. Musikalisch geht das ganze Unterfangen grob in die Richtung der zweiten LP („Stand Strong, Stand Proud"). Etwas druckvoller und moderner aber die Richtung stimmt. Von den 5 Alben nach der Neugründung ist „London Underground" meines Erachtens eindeutig wohl das Beste. Zwar gibt es auch hier gelegentliche Ausflüge in Richtung Glam und Hardrock, hält sich aber wirklich in Grenzen und kommt hier und da diesmal in dieser wohldosierten Form eigentlich auch ganz gut. Die Zeiten wo die gute Bekki musikalisch fast für ne abgehalfterte Punkversion von Doro Pesch durchging, scheinen jedenfalls glücklicherweise vorbei zu sein. Als Abspieltipp würde ich allen Interessierten den Song „Ordinary Girl" empfehlen. Hat doch deutlich mehr Drive als man zunächst erwartet.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

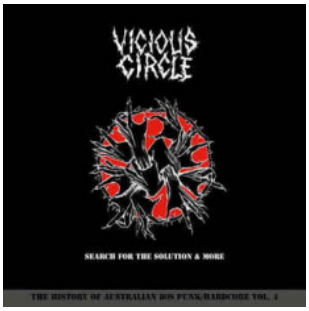


Vice Squad - Shot away LP

Art.Nr.: 31-325

Offizielle Nachpressung der dritten LP von VICE SQUAD aus Bristol, die im Original 1984 bei ANAGRAM erschien. Es war das erste Album nach dem Ausstieg von Beki Bondage, dennoch enthält die Platte Hits wie "New Blood" und "Rebels & Kings"!
Tracks: A1 New Blood A2 Take It Or Leave It A3 Out In The Cold A4 Nowhere To Hide A5 You'll Never Know B1 Rebels And Kings B2 Playground B3 The Rest Of Your Life B4 What's Going On B5 Killing Time B6 Teenage Rampage

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Vicious Circle - Search for the solution and more Doppel-LP

Art.Nr.: 31-331

Doppel-LP!
Dritter Teil der Vicious Circle / Australien-Punk-Diskografie, limitiert auf 500 Copies in weißem Vinyl! Auf der A-Seite die Songs der Split LP mit Youth Brigade, Seite B hat die Songs vom "Circle of the Doomed" Tape (1984), die Tracks der "Hope and Wait" MLP (1987) und die erste EP "Search for the Solution" (1985), plus 2 Tracks von 1989. Die zweite Platte hat wirklich gute (Mischpult-)Liveaufnahmen der "Prince Of Wales" Show von 1985: "20 raw tracks from the early Vicious Circle era". Kommt außerdem mit einem schönen, 12-seitigen Booklet im Klappcover. Alles sehr liebevoll, edel und aufwendig gestaltet, so macht das absolut Spaß und Sinn!

21,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Victims - A dissent LP

Art.Nr.: 31-303

Neues Album der Schweden, aufgenommen von Linus Wiklund und Nicko (of Entombed). What a rager! Hier werden keine Gefangenen gemacht - sobald die ersten Akkorde (Riffs) erklingen, wird klar, Victims sind noch eine Spur zwingender wie auf vorangegangenen Releases, denn ob krachende Deathrock-Hooks, twin-guitar-Leads, Schwedentod, pochender D-Beat oder klassischer Hardcore mit schnittiger R´n´R Edge, hier folgt Hit auf Hit. Irgendwo zwischen Doomriders, Disfear und From Ashes Rise (mit extrascharfem apocalypsedudes-turbonegro-feeling)! LP kommt im wunderschön aufgemachten Klappcover!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Victims - Divide and conquer LP

Art.Nr.: 31-315

Im typischen Victims Stil gibt's wieder 15 Granaten zwischen klassischem Schweden D-Beat und old school Hardcore Anleihen. Rau produziert, immer straight nach vorne ballernd, mit einer unglaublich guten, fetten und auch filigranen Gitarrenarbeit und brutal rohem Gesang. D-Beat, erinnernd an Avskum, Skitsystem und Wolfbrigade.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Victims - Killer LP

Art.Nr.: 31-258

Jetzt auch wieder auf Vinyl! Das mittlerweile 4. Album der Schweden, die Split mit From Ashes Rise nicht mitgerechnet. Kurioserweise auch das erste Album, das originär auf einem europäischen Label erscheint. Was aber auch schon das einzige Kuriosum darstellt – denn die Schweden hauen hier auf die Pauke wie eh und je. Nach wie vor regiert der Mix aus typischem Schweden Crust, dreckigem Motörhead Rock und Old School Hardcore. 16x volles Geschütz – wer Bands wie Skitsytem, Wolfbrigade oder Matyrdöd liebt, kommt auch nach wie vor an den Victims nicht vorbei. Schönes Coverartwork gibt's obendrein. Well done!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Victims - Neverendinglasting LP

Art.Nr.: 31-302

Das 2001er Debut-Album der Schweden nun endlich nachgepresst mit Bonustracks (die komplette erste Single und die Split mit Acursed), alles in allem 23 Songs!
"Neverendinglasting" beinhaltet im Original 12 Songs aus dem Jahr 2000, dazu Material von 1997/1998, die Split-7" mit Acursed, die komplette "Harder than ..."-EP plus ´ne bisher unveröffentlichte Nummer. Schwedischer Hardcore-Punk mit einer guten Portion Crust, jeder Menge Wut im Bauch und einem verdammt gutewn Gespühr für die richtigen Melodien. Damals wie heute eine Ausnahmeband, schön, dass es diese Scheibe jetzt auch wieder auf Vinyl gibt!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Victims Family - Headache remedy LP

Art.Nr.: 31-291

1984 im kalifornischen Santa Rosa gegründet, machten sich VICTIMS FAMILY von Anfang an einen Namen, indem sie sich von gängigen Punk- und Hardcore-Trends absetzten und einerseits ihre Musik auf diese Roots aufbauten, andererseits aber auch stilistische Elemente aus Noise, Funk und Jazz verarbeiteten – mit dem Ergebnis eines sowohl komplexen, aber auch kickenden, aggressiven Sounds. Es dauerte hierzulande bis Anfang der Neunziger, dass die Band so richtig wahrgenommen wurde, dann aber wurde sie in einer Zeit, da "Frickelcore" hier ein kurzes Hoch erlebte, reichlich abgefeiert. Ein Teil des Victims Family-Backprogramms wurde nun via Alternative Tentacles neu aufgelegt, alles mit schöner Aufmachung und im Original-Sound!!

12,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Violators, The - The No Future Years LP

Art.Nr.: 31-329

Der Name ist Programm. Auf dieser Scheibe ist alles, was THE VIOLATORS in ihrer Karriere bei No Future Rec. veröffentlicht haben. Verdammt gute Zusammenstellung, die in keinem UK Punk-Haushalt fehlen darf.
1 Die With Dignity 3:13
2 Government Stinks 2:21
3 Pointless Slaughter 2:07
4 Gangland 5:48
5 Fugitive 4:26
6 Summer Of '81 3:25
7 Live Fast Die Young 3:07
8 Life On The Red Line 3:13
9 Crossings Of Sangsara 3:33
10 Affections (Taboo) 2:25
11 Slow Down (Taboo) 3:05
12 Young Blades (Taboo) 3:35
13 Revenge (Crossings Of Sangsara - Diff Mix) 3:30
14 Life On The Red Line (Diff Mix - Edited Version) 4:16

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Vitamin X - Full scale assault LP

Art.Nr.: 31-311

Auch wenn ich, was die Releases dieser Band angeht, ehrlich gesagt mittlerweile den Überblick verloren habe, es müsste sich um die 4. oder sogar bereits 5. Full Length handeln, sticht „Full Scale Assaul" in jeglicher Hinsicht auf Anhieb ins Auge. Das Teil ist unglaublich gut aufgemacht. Angefangen vom Klappcover, einer tollen Poster Beilage, bedruckten Innensleve, über unglaubliche 20 Songs, eine Top Produktion, Guest Vocals von John Brannon (Negative Approach) zu den neuen Songs, die zum einen der Vergangenheit der Band gerecht werden, zum anderen erneut frische Aspekte, Ideen und Einflüsse beinhalten. Nachdem sich die Band auf so ziemlich jedem erdenklichen Kontinent erfolgreich behauptet hat, ruht man sich in Holland nicht auf den Lorbeeren aus, sondern setzt noch mal einen drauf und schafft mit der neuen Scheibe eine begeisternde Skatecore Punk Crossover Thrash Flutwelle und ein Highlight des Genres.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Vladimir Harkonnen - Into dreadnought fever LP

Art.Nr.: 31-328

Wieder lieferbar! Wunderschön aufgemachte LP im Klappcover mit Farbvinyl und fettem Booklet!
Zwischen Liebe, unfassbarer Wut und Frustration kotzt sich Philipp über irrationale Konzepte, Industrialisierung zu Lasten der Umwelt, Nationalismus, Wirtschaftskraken aus und zeigt einen ausgeprägten Beiß-Reflex, der keinen Hauch an Zweifel aufkommen lässt, dass Punk, Metal und Antifaschismus keinen Leinenzwang benötigt. VLADIMIR HARKONNEN schaffen einen verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen, suchen den direkten Konfrontrationskurs und evaluieren autoritäre Strukturen, die dringend reguliert werden müssen. “Into dreadnought fever” ist hart, straight, wild und temperamentvoll. Mit wenigen Worten: überzeugend. Stimmt die Attitüde, kommt der Rest (fast) von allein.
Und das ist potentiell die beste Voraussetzung, der Kreativität freien Lauf zu lassen und gute Ergebnisse zu erzielen, damit Punk/HC prächtig gedeiht.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Vladimir Harkonnen - Ticking bomb scenario LP

Art.Nr.: 31-330

Vladimir Harkonnen sind Ende 2006 hervorgegangen aus einer Fusion der gerade aufgelösten Bands BONEHOUSE und 2nd ENGINE.
Hemmungslosen Hardcore mit Thrash-Kante servieren diese Kieler und Rendsburger Chaoten.
Der Release des letzten Albums "Into Dreadnought Fever" ist nun knapp zwei Jahre her. Nun stehen Vladimir Harkonnen vor der nächsten Veröffentlichung, bei der es sich um eine 4-Track MLP mit dem Namen "Ticking Bomb Scenario" handelt.
Drei der neuen Songs sind während der Aufnahmen zum letzten Album entstanden. Hinzu kommt ein Coversong von SLIME. Die Aufnahmen fanden im "Demolition Room" (u.a. Smoke Blow & The Creetins) in Kiel statt.
Das Ganze kommt mit wunderschöner und extrem aufwendiger Aufmachung und ist wie immer bei Vladimir Harkonnen ein Highlight!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wall Breaker - Democracy dies LP

Art.Nr.: 32-144

Als ich das Debütalbum von Wall Breaker zum ersten Mal gehört habe, musste ich sofort an The Rival Mob denken. Sowohl der Sound als auch der Gesang schlägt Democracy Dies die gleiche Kerbe ein wie die Band aus Boston. Es gibt hier also 12 rohe Hardcore-Punk-Songs, die voll auf die Nuss geben: Schnell, hart, direkt, ohne irgendwelchen Schnickschnack. Genau wie ich es mag! So fällt es einem nicht mehr ganz so schwer, dass sich The Rival Mob aktuell leider so rar machen.
Wall Breaker, die sich übrigens aus (ehemaligen) Mitgliedern von Coke Bust, WarXGames, Bloodtype, Glory Fades und Chainsaw To The Face zusammensetzt, liefern mit der Platte jedenfalls ein mehr als würdiges Debüt.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



War Emblem - Constant defeat LP

Art.Nr.: 32-131

Hardcore forthepunks schreibt und das Label und das trifft es ganz gut: grandiose Debut-LP von War Emblem aus Philadelphia, die in den USA auf Protagonist Music erscheint und in Europa via Narshardaa auf die Meute losgelassen wird.
War Emblem sind ex-Musiker von Off Minor, Kill the man whoquestions und Saetia und machen brutalen Hardcore-Punk mit stellenweisen Einflüssen von Crust und D-Beat.
Die LP beinhaltet 15 Songs, die sich auf konstant hohem Niveau bewegen und definitiv das Beste in Sachen angepisstem Hardcore-Punk seit Monaten sind. Unglaublich intensiv, direkt und mit schöner Aufmachung: klassisches schwarz-weiss-Cover und Textinlay plus Downloadcode!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Warcry - Savage machinery LP
Art.Nr.: 32-137
Europressung der vierten LP der Portland-Punker, die gerade auf Eurotour alles aufmischt! Mit Todd Burdette (Sänger von Tragedy & His Hero Is Gone) und Grant von (Gitarrist von Talk Is Poison). Nach 7jähriger Pause nun endlich das neue Album und die gute Nachricht: alles beim Alten bei Warcry! D-beat! D-beat! D-beat! Wer auf bulldozer-heavy, düster treibenden, metallischem D-Beat steht, sollte zuschlagen...
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Warsong - Control LP
Art.Nr.: 32-139
Der Insomnio-Nachfolger mit neuer Scheiblette - die erste komplett auf spanisch! Acht Stücke in Moll zwischen Wipers, Red Dons und den Ramones - oder so ähnlich.. Die Distortion ist etwas zurückgeschraubt worden, den Songstrukturen wurde etwas mehr Platz eingeräumt, eigentlich klingt es aber trotzdem wie immer - nur deutlich fetter. Eine treibende Schießbude frickelt sich einen ab, eingängige Riffs drücken sich die Klinke in die Hand und die Gitarre wurde so derbe nach vorn gemischt das es dir das Gesicht wegbläst! Top Platte!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted - Down and out LP
Art.Nr.: 32-119
Nach der Wasted-Reunion und dem sehr guten "Outsider by choice"-Album haut der gute Jani von Combat Rock Industry auch die frühen Alben noch mal als 500er Vinyl-Pressungen raus. "Down and out" ist ein geniales, vielleicht sogar das allerbeste Album der Finnen! Street-Punk trifft auf kraftvollen HC, die Bombshell Rocks auf die Dropkick Murphys. Das volle Brett: schnell, laut, wütend, catchy und melodisch, kann man nicht nur mögen, sondern muss man!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted - Here comes the darkness LP
Art.Nr.: 32-126
17 Jahre Punkrock und immer noch nicht müde? 1996 in Joensuu, Finland gegründet, leben die Bandmitglieder nun recht zerstreut in Berlin, Helsinki und Tampere. Die Brüder Ville (Gesang, Bass) und Antti (Gitarre) haben jahrelang auch in der Band I Walk the Line gespielt. Die 10 neuen Songs kann man als treibenden Punkrock beschreiben, melancholisch und melodisch zugleich, beeinflusst von Helden wie Naked Raygun, Dead Boys, Agent Orange und Spermbirds. Aber trotzdem bleiben sie sich treu, denn die finnische/nordische Note ist unverkennbar. Das Album wurde in sechs Tagen im Sommer 2013 in Tampere von Jarno Alho aufgenommen und produziert, trotzdem klingt der Sound extrem frisch und druckvoll. Villes Texte sind auch diesmal eine Klasse für sich. Das wahrscheinlich eigenständigste und vielleicht beste Album bisher, lange nicht mehr so streetpunkig wie in der Frühphase, aber verdammt gut gemacht und mit geilen Songs ausgestattet!
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Wasted - Outsider by choice LP

Art.Nr.: 32-114

Eine meiner finnischen All-Time-Lieblingsbands ist zurück. Lange war es ruhig, weil alle Zeit und Kraft für I walk the line drauf ging, jetzt liegen diese auf Eis und prompt legen Wasted wieder richtig los:
15 Jahre D.I.Y.-Punkrock, allerhand Auf und Ab, eine längere Pause, unzählige Touren und Veröffentlichungen bei Combat Rock Industry (F), Twisted Chords (D) und Boss Tuneage (UK) und nun sind Wasted zurück und hauen uns ihr neues Album "Outsider by Choice" um die Ohren. Der Titel könnte dabei nicht passender sein, Old-School-Sound und Spaß dabei! Die 13 neuen Songs kann man als treibenden Punkrock beschreiben, melancholisch und melodisch zugleich, beeinflusst von Helden wie Descendents, Dead Boys, Agent Orange, Spermbirds oder auch Rancid. Aber trotzdem bleiben sie ganz sie selbst, denn die finnische/nordische Note ist unverkennbar.
Nicht mehr ganz so streetpunkig wie bei „Heroes amongst thieves“, dafür wieder näher dran an den ersten Alben mit jeder Menge geiler Melodien, eingängiger Chöre und superguten Texten.
Immer noch in unveränderter Besetzung, immer noch mit geilen Songs und der richtigen Attitude, Wasted sind 2011 wieder da und in dieser Form verdammt notwendig!
Kommt als schön aufgemachte CD und LP, auf die Grafikabteilung in der Band war schon immer Verlass!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted - The early years: EPs 1998-2002 Doppel-LP

Art.Nr.: 32-118

Die wiedervereinten Wasted legen nicht nur step by step ihre alten Platten neu auf, sondern hauen auch gleich noch dieses 30-Song-Monster mit allen Singles, Split-Singles, Samplerbeiträgen, 10"s und anderem raren Kram aus der Frühphase raus. Darunter natürlich auch die Veröffentlichungen auf Twisted Chords.
Das allermeiste war lange ausverkauft und schwer gesucht, jetzt gibt‘s die gesammelten Werke. Die ganz frühen Singles sind eher geht-so, mit jedem Studioaufenthalt wird die Band stärker und die Songs von "Can‘t wash off the stains" und der wunderbaren Split mit Stakeout sind dann wirkliche Highlights der Bandgeschichte.
30 Songs at all, jede Menge Hits dabei, irgendwo zwischen Punkrock, Streetpunk und Hardcore, zwischen Rancid und den Bombshell Rocks mit Killermelodien und einem genialen Sänger.
Kommt mit jeder Menge Bildern und der Bandgeschichte, die LP im fetten Klappcover limitiert auf 500 Stück.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted Time - Futility LP

Art.Nr.: 32-104

Neue LP dieser genialen Band, die einfach nichts falsch macht, um das Herz des 80er Jahre Fans zu erfreuen. Full speed old school Hardcore mit derbe angepissten und rausgekotzen Vocals. Ein geiler Mix aus SSD, Poison Idea und Negative Approach, der einfach zu begeistern weiß.
Wasted Time prügeln munter nach vorne los, gehen zwischenzeitlich zugunsten düsterer slow-parts vom Gas, um dich nach ein paar Sekunden erneut mit Windstärke 11 vom Hocker zu hauen. Das ist PUNK!! Die Singles der Band waren schon so verdammt gut, das Album ist fast noch besser und die Vinyl-Version kommt in saufettem 180g Vinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

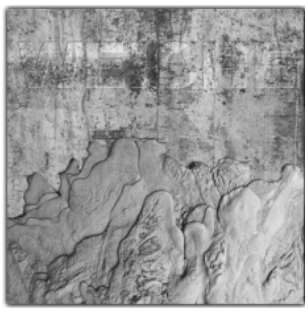


Weak Ties - s/t LP

Art.Nr.: 32-143

Über eine endgültige Genre-Einordnung lässt sich streiten, aber klar ist, dass Weak Ties gnadenlosen, wie ultraschnellen 80er Hardcore Punk aus den Boxen feuern, mit dem ihr, bei richtiger Lautstärke, eure Mitbewohner oder Nachbarn zur Weißglut treiben könnt. Das Warten hat sich auf jeden Fall gelohnt, denn die s/t LP enttäuscht kein bisschen und konnte meine hohen Erwartungen komplett erfüllen.
Ich denke PUNCH meets HOLY und das alles aufgenommen bei in Charles Bronsons Garage!
Dieses Album ist definitiv eines der Besten im Punk, die ihr in diesem Jahr zu hören bekommt, also unbedingt mal antesten! Farbiges Vinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Weiche - s/t LP

Art.Nr.: 32-142

Nach dem 2014er Demo-Tape der Band aus Frankurt kommt hier endlich das 11-Song Vinyl-Debüt mit knapp 35 Minuten Spielzeit. Musikalisch gibt‘s hier brutalen, düsteren und extrem angepissten Hardcore-Punk mit Mathcore-Einschlag und Metal-Kante. Meist bewegt sich die Geschwindigkeit im Mid-Tempo Bereich und der Sound klingt schön räudig und dreckig. Druckvoller Bass, ein Schlagzeug weit weg von typischen 1/4-Takten, eine schwere runtergestimmte Gitarre und der gröhlend
kehlige Gesang gleichen einem Schlag in die Fresse und strotzen nur so vor Negativität. Dark music for dark times!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

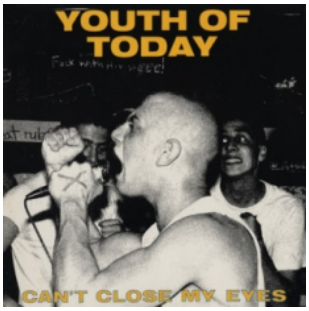
Vinyl - LP / 12"



Wolfbrigade - Comalive LP
Art.Nr.: 32-145
10 year anniversary edition! Die LP kommt mit neuem Artwork im 350 Gramm Cover plus 400 Gramm Textblatt! Remastert 2018 von Jocke Rydbjer im Wolfden Studio. Ihr fünftes Album von 2008! Zum 10jährigen Jubiläum erscheint "Comalive" remastert und mit neuem Artwork! Wolfbrigade haben den Dreh raus, subtile Gitarrenmelodien in fette Gitarrenwände einzubauen. Am besten gefallen sie mir immer noch, wenn sie ohne nach links und rechts zu schauen voranpreschen. Wütender skandinavischer HC, tiefergestimmte crust-core blasts mit einer feinen Nuance an Melodie und einer ordentlichen Schippe Metal!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ya Basta - Sans Retour LP
Art.Nr.: 34-028
Die dritte und leider auch letzte Scheibe der französischen Redskins. Kaum eine andere Band hatte in den letzten Jahren derart exzellenten und tanzbaren Ska mit hochpolitischen und radikalen Texten kombiniert und kaum eine andere Band hat derart perfekt die Symbiose aus Tanzen und Kämpfen hinbekommen. Nun treten Ya Basta leider ab und hinterlassen rechtzeitig zu ihren letzten Konzerten ihren dritten Longplayer "Sans retour". 4 nagelneue und gänzlich unveröffentlichte Songs, dazu kommen 5 Liveversionen von altbekannten Hits der ersten beiden Studioscheiben. Die neuen Songs schließen nahtlos dort an, wo Ya Basta mit "Toujours Debout" aufgehört hatten und strotzen nur so vor Spielfreude und Power, die Liveversionen sind in exzellenter Qualität aufgenommen und geben das wieder, was Ya Basta immer vermitteln konnten. Man mag zu Liveaufnahmen stehen wie man will, bei Ya Basta hat das einfach ein eigenes Feeling, das rockt, macht Spass und ist extrem tanzbar. Die Platte kommt mit bedruckter Innenhülle, Linernotes und allen Texten!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Youth of today - Can't close my eyes LP
Art.Nr.: 34-040
Bratziger Hardcore im Geiste von N.A. und den ganzen Dischord-Bands, von energiegeladenen Kids vorgetragen. Diese Band läutete eine neue Ära ein und machte aus "Straight Edge mehr als einen Song". Hier ist ihre erste 7" und massig Bonuslieder drauf. Ebenfalls neu abgemischt!
18,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Zetkin - Vanguard LP
Art.Nr.: 35-021
Zetkin aus Wien spielen einen coolen Mix aus Bay-Area Thrash, Crust/Metal-Punk and früheren schwedischem Death-Metal. Musikalisch geht es in die Ecke von IMPALERS, TOXIC HOLOCAUST oder MIDNIGHT. Sehr geil, fett und politisch. Die 12" erscheint als einseitig bespielte 12", mit Cover, Siebdruck auf der B-Seite und Downloadcode!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Zoo Escape - Apart from love LP
Art.Nr.: 35-018
Suicide Pop - c´est quoi? Stell Dir vor, Brecht und Adorno wollten schon immer einmal eng umschlungen tanzen, aber bislang konnten sie sich nie auf einen Sound einigen. Auf ihrem offiziellen Debüt "Apart From Love" präsentieren Zoo Escape eine Melange aus Powerpop, 77-Punk und Stones-like-Licks. Es gibt nichts Falsches in diesen Richtigen und dennoch schreiben wir 2015 und die Bandmitglieder sind erst Anfang 20. Also haben sie diese Einflüsse, die sie lieben, genommen und daraus ihren eigenen Cupcake gebacken. Mit ein paar brandneuen Lebensmittelfarben extra, von denen sie vermuten, dass man den Verzehr überlebt. Aber was weiß man schon sicher - willkommen in der melodramatischen Welt des Suicide Pop! Der auditive kleine Tod mit Texten über Lohn und Brot, Zeitgeist, Rausch und triste Pflicht; nur über Liebe singt man nicht - noch nicht!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - LP / 12"



Zsa Zsa Gabor‘s - Life kills LP
Art.Nr.: 35-019
Die Zweitband von Mots (Demenzia Kolektiva) mit ihrem Debutalbum. Mit the Zsa Zsa Gabor’s gibt es wieder eine wirklich gute Punkrockband aus Österreich, wie ihr Debütalbum „Life Kills“ beweist.Drei Punkrocker sind der Tristesse der niederösterreichischen Hauptstadt St. Pölten überdrüssig und gründen im Frühjahr 2013 The Zsa Zsa Gabor’s. In bester DIY-Manier wird Ende 2013 zunächst eine Single-CD veröffentlicht und nun eineinhalb Jahre später folgt der erste richtige Longplayer“Life Kills”. Wenn man dann noch weiß, dass die drei Herren früher bei Bands wie Exceed Excess, Skeptic Eleptic oder Demenzia Kolektiva tätig waren, kann man davon ausgehen, es sich hierbei nicht um Schrott, sondern guten Punkrock handelt. Und das tut es in der Tat. The Zsa Zsa Gabors erfinden den Punkrock sicher nicht neu, aber sie spielen ihn mit einer beeindruckenden Ehrlichkeit und Qualität. Gekonnt werden hier 77er Punk, Oi und Glamrock zu einem berauschenden Cocktail verquirrlt. Wer die alten District mag, bekommt ungefähr einen Eindruck davon, was ihn oder sie hier erwartet. Hymnischer Punkrock mit dem nötigen Mittelfinger-Appeal und eingängigen Melodien, der auch gesanglich Paralellen zu den erwähnten District aufweist. Dabei schaffen es die Österreicher ihren Sound trotzdem schön abwechslungsreich zu gestalten und setzen auch mal ein Keyboard ein (“14”) oder schreiben eine unpeinliche Balladen in österreichisch über einen verstorbenen Freund. Das gefällt mir richtig gut. Ich bin mir sicher, dass “Life Kills” nur der Anfang war und wir noch weitere tolle Platten von den Zsa Zsa Gabor’s erwarten dürfen, wenn das Trio lang genug zusammenbleibt. Das Debüt verspricht auf jeden Fall einiges. Meine Highlights sind “Boots, Jeans’n’Jackets”, “Nothing has Changed”, das erwähnte “14” und “Fuck the Media”. Und wer mit “1,2, Fuck you” einzählt hat grundsätzlich meine Sympathien.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Abfukk - Keine Kompromisse mehr 7"

Art.Nr.: 10-477

Nach der „Asi.arrogant.abgewrackt"-LP erscheint jetzt auch die Nachfolge-7" „Keine Kompromisse mehr" (2011) als Repress auf Twisted Chords. Zuvor von der Band selbst veröffentlicht, fast ausschließlich auf Konzerten vertrieben und komplett ausverkauft.
Vier neue und exklusive Songs, die der grandiosen LP in Nichts nachstehen und den Ausnahmestatus von Abfukk in Sachen angepisster 80er Hardcore-Deutschpunk manifestieren. Wild, direkt, ohne Plattitüden, dafür mit jeder Menge Charme und Power wildert man beim guten alten DC-Hardcore genauso wie bei den großen frühen Deutschpunkbands, mixt alles zusammen mit ganz eigener Attitüde, direkter Sprache und kurzen, trashigen Songs, die auf den Punkt kommen.
„Keine Kompromisse mehr" ist ein mehr als programmatisches Titelstück und läutet eine wilde, schnelle, turbulente und laute Single ein, die mit schönem Kohl-Cover und Downloadcode erscheint!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Accidente / Duelo Split-7"

Art.Nr.: 10-505

Nach zehnjähriger Freundschaft zwischen diesen beiden Bands aus Madrid / Getafe wurde es ja auch mal langsam Zeit, nicht nur Bühnen, Pennräume, Essen, gute sowie auch schlechte Zeiten zu teilen, sondern eben auch mal eine kleine Vinylscheibe. ACCIDENTE dürften nach ihren letzten beiden LPs und ihrer letztjährigen Tour ja so einigen schon ein Begriff sein. Melodischer Punkrock trifft auf straighten Hardcore mit unglaublich viel Herzblut und Leidenschaft. Wenn ich tanzen würde, würde ich nächtelang durchtanzen und mitsingen, obwohl ich kein Wort Spanisch kann...

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Across the Border - Rare & unreleased songs 7"

Art.Nr.: 10-073

Die beste und beliebteste Folk-Punk-Band veröffentlicht zu ihrem 10jährigen Bandjubiläum eine Single mit alten und unveröffentlichten Hits. 5 Songs aus den Jahren 91 bis 93 mit den unverkennbaren ATB-Charme. Klasse Musik, tolle Texte, schöne Aufmachung, ATB sind einfach nur fantastisch!

1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Age of Collapse - Deteriorate 7"

Art.Nr.: 10-510

Die Euro-(und in Bälde auch US-)Tourkollegen der Ruins hauen nach zwei guten LPs eine neue EP raus, die es richtig in sich hat: heavy heavy heavy D-Beat-Hardcore-Gebretter aus San Diego, schnell, derbe, unverwüstlich und immer geradeaus. Sehr gut gespielt, fett produziert und endlich auch via Shove Records vernünftig vertrieben, jetzt kann nichts mehr schief gehen!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



AKTIONSPAKET: 5 7"s für 10 Euro!

Art.Nr.: 90-302

Aktionspaket mit 5 7"s für 10 Euro!
5 7"s unserer Wahl, alle aus dem regulären Programm, alles Neuware, kein Schrott.
7"s werden zufällig ausgewählt, es sind keine Wünsche möglich. Lasst Euch überraschen.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Alarm - s/t 7"

Art.Nr.: 10-468

Alarm aus Grenoble in Frankreich mit ihrer ersten Single. Recht ungewöhnlicher Release für Les Nains Aussi, denn hier gibt es wunderbar coolen Post-Punk mit zweistimmigem Gesang und richtig geilen unvergesslichen Melodien. Schön oldschoolig, irgendwo bei frühen US-amerikanischen Punkrock und aktuellen Bands wie Estranged oder Autistic Youth, sehr gut gespielt und mit vier richtigen Hits. Top!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Alltid Jaget - Hjelpeløs 7"

Art.Nr.: 10-372

Yeah, geil! Wiederveröffentlichung dieser grandiose Norwegen-Hardcore-Single von 1997. Die Single erschien damals auf dem Siri Rekkardz-Label und war nach zwei Pressungen ausverkauft und ist seitdem schwer gesucht. Nun zum ersten Mal wieder neu aufgelegt mit dem Originalartwork und das Ding hat immer noch sooo viel Energie und Power. Alltid Jaget sind für mich bis heute zusammen mit So much hate und Kort Prosess das Beste in Sachen Norwegen-Hardcore überhaupt, neben dieser Single gab es noch eine Doppel-7", danach war Schluß und aus den Resten der Band entstanden unter anderem Toamol, Pandemi und Summon the crows. Musikalisch gibt es hier richtig grandiosen traditionellen norwegischen Hardcore, der sich an So much hate und Kort Prosess orientierte, ohne dabei seine eigene Note zu verlieren. Unglaublich viel Power, Melodie, Wut und sensationell gute Songs, ein absolutes Muss!!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



alter egon! - Stahlbeton 7"

Art.Nr.: 10-543

alter egon! aus Ravensburg mit ihrer ersten EP, die so frisch und unverbraucht nach den frühen 1980ern klingt, als wäre die Zeit stehen geblieben. Die konsequente Fortsetzung der ersten Hans-a-Plast LP ohne Kompromisse oder Anpassung an den Zeitgeist.
Minimalistischer, trashiger und unglaublich melodisch-eingängiger Punkrock mit Einflüssen von New Wave, NDW bis Pop. Dazu eine kreischig ausbrechende Sängerin, die dem Ganzen eine unverkennbar eigene Note verleiht und schwer an die bereits referenzierten Hannoveraner Hans-a-Plast erinnert. Was vor ein paar Jahren die Derby Dolls neu aufgegriffen und aus der Mottenkiste befreit haben, führen alter Egon! konsequent fort. Fünf dahin gerotzte Punkrocksongs mit deutschen Texten, Style, Haltung und Spaß an der Sache!
alter egon! hatten Anfang 2016 bereits ihr Demo "Soviettepop" veröffentlicht und sind in leicht veränderter Besetzung als Mofapunkband Don Karacho unterwegs. Die EP erscheint mit vierseitigem Coverinlay und Downloadcode.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



alter egon! - Stahlbeton 7" LIMITIERT VIOLETTES VINYL

Art.Nr.: 10-544

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: violettes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
alter egon! aus Ravensburg mit ihrer ersten EP, die so frisch und unverbraucht nach den frühen 1980ern klingt, als wäre die Zeit stehen geblieben. Die konsequente Fortsetzung der ersten Hans-a-Plast LP ohne Kompromisse oder Anpassung an den Zeitgeist.
Minimalistischer, trashiger und unglaublich melodisch-eingängiger Punkrock mit Einflüssen von New Wave, NDW bis Pop. Dazu eine kreischig ausbrechende Sängerin, die dem Ganzen eine unverkennbar eigene Note verleiht und schwer an die bereits referenzierten Hannoveraner Hans-a-Plast erinnert. Was vor ein paar Jahren die Derby Dolls neu aufgegriffen und aus der Mottenkiste befreit haben, führen alter Egon! konsequent fort. Fünf dahin gerotzte Punkrocksongs mit deutschen Texten, Style, Haltung und Spaß an der Sache!
alter egon! hatten Anfang 2016 bereits ihr Demo "Soviettepop" veröffentlicht und sind in leicht veränderter Besetzung als Mofapunkband Don Karacho unterwegs. Die EP erscheint mit vierseitigem Coverinlay und Downloadcode.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amdi Petersens Arme - Blod ser mere virkeligt du dä film 7"

Art.Nr.: 10-520

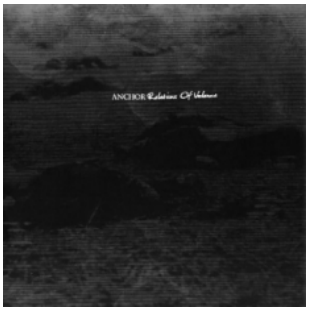
Die zweite EP der Dänen, diesmal mit 7 Tracks. Amdi Petersens Arme spielen schnellen, dreckigen Hardcore-Punk, wie er typisch für Havoc Records und seine Bands wie DS 13, Code 13 etc. ist. Schnelle, trashige Songs mit Hitpotential, die auf den Punkt kommen!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Anchor - Captivity songs 7"
Art.Nr.: 10-449
Die allererste Single der inzwischen legendären Schweden, damals gerade aus der Asche von Damage Control und Set my path neu erwacht und schon zu diesem Zeitpunkt mit außergewöhnlich geilem, angepissten aggressiven 90er Hardcore mit leichtem Metal-Touch. Denk an Trial oder Refused und Du weisst, wie gut Anchor schon zu Beginn ihrer Karriere waren!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anchor - Relations of violence 7"
Art.Nr.: 10-508
Richtig gute 2009er 4-Song-EP der Schweden, kam nach der überragenden „The quietdance"-LP und vor dem „Recovery"-Album, also quasi die stärkste Phase der Band. Prima Hardcore mit Killermelodien, Power, Wut und politischen Inhalten. Irgendwie in der Liga von Verse und Have Heart mit prima Songs, kann man nichts falsch machen!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Angelic Upstarts - Brighton bomb 7"
Art.Nr.: 10-518
Im Original 1987 als 12" veröffentlicht, jetzt als 7" nachgepresst. Limitiert auf 500 Stück! Und natürlich Angelic Upstarts-typisch mit Hits am laufenden Band: 01.Brighton Bomb, 02.Thin Red Line, 03.Soldier
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Angelic Upstarts - Machine gun kelly 7"
Art.Nr.: 10-519
Im Original 1987 als 12" veröffentlicht, jetzt als 7" nachgepresst. Limitiert auf 500 Stück und mit den folgenden Hits: 01.Machine Gun Kelly, 02.Paint It Red, 03.There's A Drink In It
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Angelic Upstarts - Not just a name 7"
Art.Nr.: 10-541
Wiederveröffentlichung der '83er Single von den ANGELIC UPSTARTS. Hypermelodischer, dieses Mal leicht waviger UK Punk. Ein weiterer ausgebuddelter Klassiker in der Mad Butcher Classics-Serie. Zu der Band muss nicht mehr viel gesagt werden...
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Angelic Upstarts - Solidarity 7"

Art.Nr.: 10-560

Die legendäre Angelic Upstarts-EP schlechthin endlich wiederveröffentlicht. Im Original 1983 als 12" auf Anagram Rec. erschienen, jetzt als 7" nachgepresst. Ein echter Klassiker des Arbeiterklasse Streetpunks. Allein der Titelsong geht in der Angelic Upstarts-Version ans Herz. Limitiert auf 500 Exemplare.
Tracklist: A Solidarity B1 Five Flew Over The Cuckoo's Nest B2 Dollars And Pounds B3 Don't Stop

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antillectual - Future history 7"

Art.Nr.: 10-546

4 Songs in der Traditionslinie des melodiösen Post Hardcore Punkrock im Sinne von HOT WATER MUSIC, LAWRENCE ARMS, A WILHELM SCREAM oder PROPAGANDHI. Wie immer textlich gewitzt und mit inhaltlichem Tiefgang, schließen ANTILLECTUAL mühelos an die Klasse von „Start From Scratch!" an, die Songs fallen sogar noch eingängiger und sensibler inszeniert aus. 7"-Single mit beidseitig bedrucktem Cardboard-Foldercover (inkl. Linernotes und Lyrics), farbiges Vinyl (orange) plus Downloadcode.
Tracklist:
1. Future History
2. Mother Inferior
3. Because We Can (2012 Version)
4. Pink Print (acoustic)

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Arctic Flowers / Infinite Void Split-7"

Art.Nr.: 10-532

Wunderbare Split-EP-Kombi: Infinite Void aus Melbourne teilen sich dieses schöne Stück Vinyl mit den Portland-Düsterpunk-Meistern von Arctic Flowers. Beide jeweils mit neuen, exklusiven Songs in Nachfolge ihrer LPs, da kann nichts schief gehen. Infinite Void sind düsterer und doch melodischer Punk, der selbst die genialen Estranged oder Spectres vergessen lässt.
Arctic Flowers sind irgendwo zwischen 80er Anarchopunk, Hardcore und einer Prise frühem Gothic-Rock. Denkt an eine Mischung aus The Expelled, Dirt, Crisis und den Triggers, sehr vielseitig und abwechslungsreich und wirklich saugut! Kommt mit Downloadcode und wird nicht nachgepresst!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Asile - s/t 7"

Art.Nr.: 10-448

Ursprünglich als Tape in 2010 von der Band selbst veröffentlicht, jetzt vom kanadischen Chaos Rurale-Label auch als Vinyl aufgelegt und das macht absolut Sinn: brillanter Hardcore, ein Testament des Skandinavien-Style-Hardcore, unglaublich gut gespielt, direkt, packend und hochgradig ansteckend. Ganz heftig beeinflusst von Anti-Cimex, das alles aber überarbeitet und rübergerettet ins Jetzt, sehr intensiv, sehr geil und eine dicke Empfehlung!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Assassinators, The / D.S.B. Split-7"

Art.Nr.: 10-384

Zwei grandiose neue Songs der Assassinators aus Kopenhagen, die irgendwie auch gar nichts falsch machen können. Die ersten beiden Singles waren Renner, die LP bewies, dass die Band auch über die volle Länge nichts an Power verliert und jetzt kommt diese wunderschön gemachte Split-Single, die alles weghaut. Typischer Assassinators-Style, ganz eigen und immer mit dieser wunderbaren Kante zwischen Rotz und Melodie. D.S.B. aus Japan auf der Flipside machen ganz klassischen Japanpunk, nicht unbedingt innovativ, aber verdammt gut gemacht. Wütender, radikaler Hardcore-Punk: Wut und Enttäuschung meets aggressiven Sound. Lohnt sich definitiv!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Auf Bewährung - Zurück auf Start 7"

Art.Nr.: 10-529

Die Vorgänger-EP zu "Nachtschatten" mit vier exklusiven Auf Bewährung-Songs aus 2014. Mit dieser EP wagte die Band den Schwenk vom klassischen Deutschpunk des letzten Albums "Schnauze voll" hin zu abwechslungsreicherem melodischen Punkrock moderner Prägung. "Nur ein Hit entfernt" ist ein verdammter Ohrwurm und hier wurde der Weg geebnet zu dem, was sich später auf "Nachtschatten" manifestierte.
Gibt's als Farbvinyl mit schöner Aufmachung und Downloadcode.

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ausbruch - Träume von gestern 7"

Art.Nr.: 10-488

Die 80er-Compilationtracks: Ein Jahr nach der Wiederveröffentlichung der 1985er „Harte Zeiten"-LP folgen jetzt auch die restlichen fünf Ausbruch-Songs aus den 1980ern als 7"-Compilation. Die Songs erschienen auf diversen legendären Deutschpunk-Samplern wie "Schlachtrufe BRD 1", „We don't need nuclear force", „Hardcore Power Music Part 2" und „Das waren noch Zeiten", die bereits seit Jahren ausverkauft sind und zum Teil nie auf Vinyl veröffentlicht wurden.
Eine komplette Zusammenstellung der restlichen Ausbruch-Songs, die nahtlos an die „Harte Zeiten"-LP anschließen und zum Besten gehören, was damals in Sachen Deutschpunk erschienen ist. Tolle Melodien, eingängige Songs und packende Chöre, dazu der klassische Sound und Themen, die auch heute noch okay gehen. Nie war Deutschpunk authentischer, echter und packender.
Die perfekte Ergänzung zur LP inklusive dem Überhit „Deutscher Eid". Kommt in schöner Aufmachung mit allen Texten, historischen Fotos und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Balance - In like a lion 7"

Art.Nr.: 11-219

Schweden und Not Just Words sind im Prinzip ne recht gute Kombination. Mit Balance hat sich das holländische Old School Label eine Band an Land gezogen, die in der Tradition schwedischer SXE Bands steht und dementsprechend toughen, flotten Sound a la Floorpunch, Sportswear oder Brotherhood auffährt. Das alles ist saugut produziert und mit einer Menge Power versehen, dazu alles im feinen, klischeegetreuen Outfit mit Lyrics voller SXE Pride. In dem Bereich definitiv das beste seit langem!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



BBQT - s/t 7"

Art.Nr.: 11-353

Grandioser Female-fronted-Punkrock aus den Staaten. Kurze, knackige, eingängige Punk-Rock'n-Roll/Powerpop-Songs mit Melodie und Schmackes und außergewöhnlichem Gesang. Super! Auf No Front Teeth Records.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



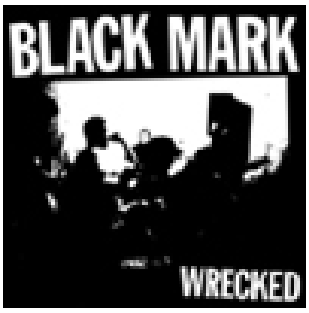
Black code / Lust for death Split-7"

Art.Nr.: 11-311

Zweimal feinster HC/Crust aus Besancon/Frankreich! Black Code konnten zuletzt mit ihrer Debüt LP auf sich aufmerksam machen, die wohl einige Stereoanlagen in Schutt und Asche verwandelt hat! Aufdieser Split gibt's Nachschlag in Form von zwei neuen Songs! Lust For Death stehen dem in Nichts nach! Beide Bands kommen aus dem Human Compost-und Tanker Chaos-Umfeld!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Black Mark - Wrecked 7"
Art.Nr.: 11-249
Mit fünf Songs, einseitig bespieltes Schätzchen, und das Debüt dieser Kansas City Rüpel. Einfach nur böse und stumpf oder dreckig und gemein. Einfach nur verdammt gut! Wer auf stumpfen, aggressiven früh-80er Hardcore steht, oder von neueren Bands wie Set To Explode, 86 Mentality oder Wasted Time nicht genug bekommt, sollte sich Black Mark nicht entgehen lassen, denn das Teil ist auf 500 Stück limitiert!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Blitz - New age 7"
Art.Nr.: 11-351
Offizielle Wiederveröffentlichung der vorletzten BLITZ EP, die in der Erstpressung auch als 7" auf Future Rec. erschien, damals allerdings noch nicht mit dem "Bleed (Remix)"-Song, der erst bei der späteren 12"-Version der EP berücksichtigt worden ist. Diese Single zusammen mit der "Telecommunication" EP von BLITZ sorgte für einigen Aufruhr innerhalb der Punk und Skinhead-Szenerie.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Brudte Løfter - Hårdt miljø 7"
Art.Nr.: 11-291
Zweiter Streich der Kopenhagen-All-Star-Band, die in kürzester Zeit durch die Decke gehen wird, ich versprech's. Sauguter Old-School-Punkrock, der locker da weitermacht, wo No hope fort he kids und Hjertestop aufgehört haben, sehr eingängig, dabei aber nie glatt oder überproduziert, mit Killermelodien und dem Charme der 80er. Sehr, sehr schöne Scheibe, kann ich nur empfehlen.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Brudte Løfter - Ung, Dum & Desperat 7"
Art.Nr.: 11-290
Neuer Output von Kopenhagens Bandinzest! Und das neue Baby schimpft sich auf den Namen Brudte Lofter! Mit dabei logischerweise Leute von Hjertestop, Nuclear Death Terror und Ripping Headache und man muss schon sagen, dass diese Scheibe einfach 100% nach K-Town Hardcore klingt wie ihn Bands wie No Hope For The Kids, Death Token oder halt Hjertestop geprägt haben! Brudte Løfter hatten 2012 ein tolles Demo, jetzt kommen 2013 zwei Singles auf einen Schlag, die es absolut in sich haben: brillianter Old-School-Hardcore-Punk mit Melodie und dem gewissen Etwas!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Business, The - Smash the discos 7"
Art.Nr.: 11-357
Offizielle Wiederveröffentlichung der 1982er THE BUSINESS Single "Smash The Disco's". Hat eigentlich auch nichts an Aktualität eingebüßt. "Smash The Disco's" war die zweite 7" Single von THE BUSINESS, die 1982 im Original auf SECRET herausgekommen ist. Ein weiterer wiederbelebter Klassiker!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Canadian Rifle - Facts 7"
Art.Nr.: 12-196
Erste Euro-Tour und passend dazu auch die erste Euro-Single der Chicagoer Canadian Rifle, die in den Staaten zuvor bereits einen Longplayer hatten. Hier kommen drei grandiose Songs, wovon "Blank trade" auf der A-Seite einen riesen Hit darstellt, rauer ungestümer Punkrock, richtig schön dreckig, zugleich aber sehr melodisch und mit packenden Momenten. Geile Sache, erscheint auf Taken by surprise, ist schwer limitiert auf 300 Exemplare und sollte in Deinem Plattenschrank seinen Platz finden!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cheap Drugs / Sunpower Split-7"
Art.Nr.: 12-272
Dawanda-Shop von Jello Biafra stammen. Stimmlich hängt Sänger Mike jedenfalls öfters in der Häkelbude des DEAD KENNEDYS-Brains ab. Musikalisch sind Sunpower eine krawallige Angora-Strick-Mischung aus NEW BOMB TURKS, ANGRY SAMOANS und POISON IDEA. Das riecht nach schwedischen Wäldern und amerikanischen Garagen. Die nach Benzin stinkenden belgischen Holzfällerhemden sind eine grandiose Abgewetzer Circle Jerks-Aufnäher auf ner US-Army-Shorts. Alles trotz der Ruppigkeit mit Herz und Begeisterung gespielt. Beide Bands sind schon viele Jahre in der Szene unterwegs und wissen, wie man die träge Meute von den Barhockern kegelt. Nein, das ist kein Zebra! Das ist die wärmende und spröde Jacke des belgischen Punk.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Citizens Patrol / Reproach Split-7"
Art.Nr.: 12-279
Schneller, hektischer 80s HC Punk von zwei der wohl gerade aktivsten europäischen Punkbands. Infotext könnte man sich wohl angesichts der letzten hochgelobten Releases beider Bands sparen, schaden tuts aber wohl auch nicht, etwas über dieses großartige Release zu schreiben. CITIZENS PATROL aus den Niederlanden werfen 4 neue Songs in Rennen um die Fastcore Meisterschaft in Mitteleuropa. Irgendwo zwischen NEGATIVE APPROACH, DRI und TEAR IT UP gehts ans Eingemachte. REPROACH aus Belgien liefern mit ihren 2 Songs auch noch etwas für die INFEST oder DEAD STOP Fraktion in den Hut! Rougher Skate Thrashcore, präzise, wütend und kompromisslos. Längst überfällige Split Connection!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cloak/Dagger - Don`t need a 7"
Art.Nr.: 12-186
Drei neue und exklusive Killersongs der Band der Stunde. Kommt mit wunderschönem silk screen Cover und ist limitiert auf lächerliche 500 Stück, die in kürzester Zeit weg sein werden. "Don`t need a", "Jesus had a twin", "Twenty on one" heißen die drei Hits, der Sound ist wie ein Generationenmeeting mit Black Flag, Fucked Up und Fugazi und alles ist gut. Musst Du haben!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cloak/Dagger - Kamikazes 7"
Art.Nr.: 12-149
Cloak/Dagger sind definitiv eine der Bands der Stunde und auch diese brandneue 2008er Single unterstreicht wieder den Ausnahmestatus der Band. Die 2007er LP „We dare“ wurde allenthalben abgefeiert und auf „Kamikazes“ geht es im gleichen Stil weiter: rauer, rotziger, tief in den 80ern verwurzelter Punkrock, irgendwo zwischen Black Flag und Government Issue auf der einen und den Buzzcocks auf der anderen Seite. Wunderbare Songs, schöne Aufmachung, alles großartig – wie so oft bei diesem Label und wie immer bei dieser Band!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Code 13 - A part of America died today 7"
Art.Nr.: 12-255
Dritte Code 13-EP von 1999. Minneapolis Crust-Trash-Geballer mit Leuten von Destroy. Wieder 13 Songs auf einer randvollen EP (!), kurze, schnelle, trashige Hardcorehits, die alles richtig machen und vielleicht wirklich nur in EP-Länge so gut funktionieren!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Code 13 - Doomed society 7"
Art.Nr.: 12-253
Erste 7" von Code 13, die bereits Kultstatus besitzt. 13 Tracks, darunter Hits wie „Spokesman for no one" oder dem Titelstück. Wie immer im typischen Hardcore-Crust-Thrash Sound!!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Code 13 - They made a wasteland and called it peace 7"
Art.Nr.: 12-254
Sensationalle Nachfolge-EP der "Doomed society", 13 Tracks rasend schneller Hardcore-Punk-Trash-Mix mit wüsten Texten gegen Religion und die anderen Schlechtigkeiten der Welt. Ein Grindcoreknaller, der Rest ist der klassische schnelle Trashpunk, für den man Code 13 einfach lieben muss!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Coke Bust - Degradation 7"
Art.Nr.: 12-251
Auf dem exzellenten polnischen Label Refuse Records kam passend zur Tour im Herbst 2010 diese 6-Song-EP der aus Washington, D.C. stammenden Straight Edger. Infest, Heresy, Ripcordund Youth Of Today stehen Pate für ein unglaublich derbes, dreckiges und politisches Hardcore-Brett. Sensationell!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cold Kids - Das wollen wir 7"
Art.Nr.: 12-271
Bamberg wird brennen! Wenn COLD KIDS aus dem Oberfränkischen erst ihre Benzinfeuerzeuge aufgefüllt haben, wird dieses Kaff dem Erboden gleichgemacht! Und den Käffern drumherum wird es genauso ergehen! Mit Schrammelgitarre und ANTITAINMENT-Gedächtnis-Keyboard beginnt die hübsch aufgemachte 7". Hinzu kommen eine solide Rhythmusfraktion und angepisster Gesang: Punkerherz, was willste mehr? Im ersten Song "Tout Avec Raison" geht's darum, entweder ein vernünftiger Erwachsener zu werden, oder gesellschaftlichen Ansprüchen den Stinkefinger zu zeigen. "Krampfmann" mobilisert unzufriedene Angestellte, die sehnsüchtig auf den Feierabend warten und "Fahrradreifenpanne" hat eine richtig fette Portion DACKELBLUT abbekommen: Bamberg, verdammt!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Cold Kids / Krank Split-7"

Art.Nr.: 12-274

„Den Worten folgen Taten wie so oft“ und hier ist sie nun, die vor geraumer Zeit angekündigte gemeinsame 7inch-Split von Krank und den Cold Kids. Zu hören gibt es jeweils zwei brandneue Stücke von zwei Combos, die sich hinsichtlich ihrer Texte, Attitude und Gesinnung gesucht und gefunden haben. Musikalisch im Punk verwurzelt, gelingt es sowohl den Hamburgern als auch den Bambergern dabei dem Genre eine eigene Note beizumischen. Geschrammelt wird natürlich trotzdem!
Bei den Cold Kids allerdings nicht mehr ganz so sehr wie auf ihrem letzten Release. Vielmehr sind die beiden Nummern Le Ministre-Président Est Mort, Vive Le Ministre-Président und Der Liebe letzter Streich unterschwellig angepisstes Mid-Tempo-Sperrgut. Auch die Trademark-Kirmes-Synthies wurden diesmal etwas zurückgefahren und haben merklich an Hibbeligkeit eingebüßt. Das geht natürlich mitunter zu Lasten der Catchyness, verleiht der zynischen Fahrstuhl-Zum-Schaffot-Meets-Galgenhumor-Lyrik aber gleichzeitig Nachdruck. Kann was!
Attacke dann bei Krank, die zur Eröffnung ihrer Split-Seite gleich mit der Tür ins Haus fallen und erstmal hasserfüllt den Hippiepark samt Bongos, Gitarren und Slacklines niederbrennen. Danke! Längst überfällig! Wenn der Sänger dann noch klingt wie ein heiserer Patrick Wagner und obendrein noch ein gelungenes Ton Steine Scherben – Cover hinterhergeschoben wird, bleiben eigentlich keine weiteren Wünsche mehr offen.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Commando - Come out fighting 7“

Art.Nr.: 12-264

Die letzten Band von Brandon (Municipal Waste, Direct Control, Government Warning), der vor Kurzem leider verstorben ist. Commando gründete er kurz vor seinem Tod und veröffentlichte "Come out fighting" als Tape via More Power Tapes in den USA. Nun kommt auf dem holländischen Gummopunx-Label das Ganze auch als wirklich schön gemachte 7" und das ist ein mehr als würdiger Rahmen. Grandioser melodisch-rotziger Punkrock mit Hardcore-Roots, der etwas an Effigies oder Old La Punk erinnert und durchaus auch Brandon‘s andere Projekte durchscheinen lässt.
Super Single zu leider traurigem Anlass.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Contra Real - Keine Kompromisse 7"

Art.Nr.: 12-275

Schnörkelloser Punk, der mehr Wert auf verständliche kämpferische Inhalte legt, als sich in verfrickelten Melodien zu verlieren. AFD / Pegida, Kapitalismus, Grauzone aber auch der G20 Gipfel, hier geht niemand ohne ein blaues Auge nach Hause. ContraReal kanalysieren ihre Wut in 5 wuchtigen Songs, die direkt den 80ern entsprungen zu sein scheinen. Hamburger Riot Punk at its best, denn noch immer gilt: Deutschpunk statt Deutschland ! Pro verkaufte Platte geht 1 Euro an die Rote Hilfe (G20 Kasse), um von Repressionen betroffende Genoss_innen zu unterstützen. Kommt mit Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cruel Friends - s/t 7"

Art.Nr.: 12-238

HAMMER! Für mich DIE Band aus Deutschland, wenn es um Geballer geht! Ursprünglich als 12"/LP geplant, hats jetzt doch nur zu 5 Songs gereicht, dafür wurden aber nur die Besten ausgewählt. Cruel Friends kommen jedenfalls aus Karlsruhe und Straßburg und hier mischen alte Bekannte von Geraniüm, Slump, Post War Depression, Gunmob etc. mit. Das deutet auch schon etwas die musikalische Richtung der Band an - hier gibts nämlich 5x schnellen, wütenden Hardcore-Punk mit starkem Grindcore-Einschlag. Alles recht düster, manchmal auch etwas crustig und immer verdammt angepisst! Sehr grindige His Hero Is Gone ist vielleicht ein ganz guter Anhaltspunkt.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



D.O.A. / Attentat Sonore Split-7"

Art.Nr.: 13-312

Die alten Recken des kanadischen Polit-Punkrock mit ihrer wahrscheinlich letzten Platte, D.O.A. lösen sich nach mehr als einem viertel Jahrhundert auf und ballern zum Schluss eine wunderbare Split-Single mit der derzeit besten französischen Punkband raus. D.O.A. mit gewohnt-gekonntem politischen Punkrock, eingängig, melodiös, sehr prägnant und mit schlauen Texten. Dazu Attentat Sonore, die La Fraction längst den Rang abgelaufen haben und mit jedem Album besser werden: melodisch-rotzig-eingängig, super Sängerin, gute Texte. Kann man nicht nur, muss man sogar haben. Toll!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Daddy Longleg / Ladget Split-7"

Art.Nr.: 80-032

Die jeweils dritte Veröffentlichung der beiden Bands. Für mich die bisher besten Aufnahmen der beiden, dazu eine schöne Aufmachung, alle Texte und engagierter Punkrock / HC. Muss!

1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Damaged Goods - s/t 7"

Art.Nr.: 13-211

Passend zur gerde erschienen LP der Belgier ist nun auch die Debut-Single via Not just words Records wieder aufgelegt und das Ding hat mindestens genau so viel Energie wie die grandiose LP. Wahnsinnig guter, wütender, schneller und 80s-inspirierter Hardcore-Punk mit Trash-Einlagen, der schwer in Richtung frühe Suicidal Tendencies, Beastie Boys oder Void geht und dabei trotzdem nie wie ein reiner Abklatsch aus einer besseren Zeit wirkt. Junge, die Band hat sooo viel Power und Hummeln im Arsch, das glaubt kein Mensch!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Danger! Danger! / Toleranzgrenze Split-7"

Art.Nr.: 13-330

Der auditive 7-Song-Anschlag zweier inzestösen Punkkapellen aus Tübingen! DANGER! DANGER! liefern vier Songs zwischen MINOR THREAT meets REAGAN YOUTH und NEGATIVE APPROACH. Hardcore-Punk auf alte Schule! Die Schule fanden TOLERANZGRENZE schon immer Scheiße und liefern innerhalb weniger Sekunden drei neue asoziale Deutschpunk-Knaller ab. Man munkelt das hier Mitglieder von NIHIL BAXTER und NAKAM dabei sind. Kann mich aber auch irren.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dark Matter - s/t 7"

Art.Nr.: 13-333

Neue Band aus Kopenhagen mit Ex-Mitgliedern von Halshug und The Assassinators!! Toller (Post-)Punk, der eine dunkle Atmosphäre auslöst...4 Lieder, die sofort im Ohr hängen bleiben und mir fast noch besser gefallen als die Assassinators, richtig, richtig gut!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Demenzia Kolektiva / DIM Prospects Split-7"

Art.Nr.: 13-359

Nach der wunderbaren LP auf Twisted Chords endlich ein neues Lebenszeichen der Wiener Demenzia Kolektiva. 2017er 4-Song Split-7" von DEMENZIA KOLEKTIVA und DIM PROSPECTS aus der Gegend um Steyr beziehungsweise Wien, Österreich. DEMENZIA KOLEKTIVA bestechen mit leidenschaftlichem, melodischen Punkrock, den Sängerin Caro mit spanischsprachigen Texten prägt.
DIM PROSPECTS spielen melodischen Punkrock alter Schule und vereinen das Who-is-Who des Wiener beziehungsweise oberösterreichischen Hardcore und Punk der letzten 20 Jahre (u.a. Ex-Brambilla, Those who survived the plague, Desperate Cry, Target of Demand).
Kommt mit Siebdruckcover und Textinlay.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

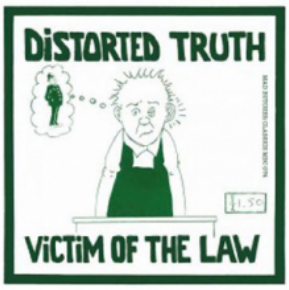
Vinyl - EP / 7" / Single



Demob - Anti police 7"
Art.Nr.: 13-366
Re-Release von 1981. Das erste musikalisch festgehaltene Lebenszeichen der britischen Punkband Demob. 1978 gegründet und im Anschluss unter anderem mit U2 (!), UK Subs, Angelic Upstarts, Discharge und The Beat unterwegs, wenn auch nie in deren Größe. Richtig geiles und bislang nie wiederveröffentlichtes Dokument dieser Zeit!
5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Disco Oslo - s/t 7"
Art.Nr.: 13-314
Nach der grandiosen LP kommt hier eine neue Single der Oldenburger: vier brandneue Punkrock-Kracher im early Turbostaat meets Pascow Stil - klingt wie immer geil. Nicht mehr ganz so Jens Rachut-lastig wie beim Debut, sondern hin zu mehr Eigenständigkeit und mit geilen Melodien, die auf jeden Fall hängen bleiben. Persönliche Texte zu modernem rockig/punkigem Sound mit einer schönen Dosis Melancholie. Das geht ins Ohr, das geht ans Herz, lässt textlich Platz für viel Interpretation und hängt musikalisch positiv nach. Auch wenn die neuen Stücke gut ans erste Album anknüpfen, so fällt bei genauerer Gegenüberstellung auf, dass die Nordlichter ein wenig an Härte raus genommen und mehr Wert auf, nennen wir es mal "Sauberkeit" gelegt haben. Die 4 Songs können alle was, aber einer kann am meisten. "88 Meter" ist einer aus der Kategorie "Überhit". Kommt mit schöner Aufmachung und ist auf 500 Stück limitiert!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Distorted Truth - Victim of the law 7"
Art.Nr.: 13-361
Offizielle Wiederveröffentlichung dieser legendären EP. Im Original 1989 auf Green Vomit Rec. herausgekommen, einer der ganz großen Spät-80er Oi!/Punk-Klassiker. Kommt im Originalartwork und ist auf 500 Exemplare limitiert.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Don`t - Enough is enough 7"
Art.Nr.: 13-357
Nach der "Fever dreams"-LP zwei exklusive neue Songs der US-Punk-Veteranen aus Portland. Personell runderneuert, geblieben sind Sängerin Jenny und Schlagzeuger Sam Henry (ex-Wipers, Napalm Beach), neu dazu gekommen Eric "Vegetable" Olson (ex-Poison Idea) an der Gitarre und Kelly Halliburton (ex-Defiance, Pierced Arrows, Problems, Detestation, Severed head of state etc.) am Bass. Zwei neue Hits, ausgereift und packend mit wunderschönen Melodien und Jennys eingängigem, kontrastreichen und unverwechselbaren Gesang. Irgendwo zwischen sweet und harsch und absolut prägnant. Don't pendeln zwischen Punkrock, Rock'n'Roll und Hardcore, zwischen Postpunk, Saints und Surf. Radio Birdman, Stooges oder MC5 stehen Pate, die Wipers sind nicht weit weg und zugleich ist das Ganze jung, frisch, unverbraucht, zeitgemäß und lebendig. "Enough is enough" wurde im Audio Siege Studio-Studio von Brad Boatright (From Ashes Rise) gemastert und erscheint exklusiv zur 2017-Euro-Tour als 7" inklusive Texten und Linernotes.
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Don`t - Enough is enough 7" LIMITIERT GRÜNES VINYL + COVER

Art.Nr.: 13-358

Auf 100 Stück limitierte Tour-Farbvinylversion: grün-transparentes Vinyl, Spezialcover mit grünem Schriftzug. Jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Nach der "Fever dreams"-LP zwei exklusive neue Songs der US-Punk-Veteranen aus Portland. Personell runderneuert, geblieben sind Sängerin Jenny und Schlagzeuger Sam Henry (ex-Wipers, Napalm Beach), neu dazu gekommen Eric "Vegetable" Olson (ex-Poison Idea) an der Gitarre und Kelly Halliburton (ex-Defiance, Pierced Arrows, Problems, Detestation, Severed head of state etc.) am Bass.
Zwei neue Hits, ausgereift und packend mit wunderschönen Melodien und Jennys eingängigem, kontrastreichen und unverwechselbaren Gesang. Irgendwo zwischen sweet und harsch und absolut prägnant. Don't pendeln zwischen Punkrock, Rock'n'Roll und Hardcore, zwischen Postpunk, Saints und Surf. Radio Birdman, Stooges oder MC5 stehen Pate, die Wipers sind nicht weit weg und zugleich ist das Ganze jung, frisch, unverbraucht, zeitgemäß und lebendig.
"Enough is enough" wurde im Audio Siege Studio-Studio von Brad Boatright (From Ashes Rise) gemastert und erscheint exklusiv zur 2017-Euro-Tour als 7" inklusive Texten und Linernotes.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



DS 13 - Aborted teen generation 7"

Art.Nr.: 13-331

Im Original auf dem bandeigenen Busted Heads-Label in Schweden veröffentlicht und dann dankenswerterweise von Havoc Records zigfach nachgepresst. Vor dem großartigen "Killed by the kids"-Album erschienen und schon damals das Beste, was es in Sachen Oldschool-Hardcore gibt. Frühe DRI, Minor Threat und Agnostic Front stehen Pate für 13 packende Hardcore-Knaller.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Düsenjäger / Countdown to Armageddon Split-7"

Art.Nr.: 13-378

Wieder lieferbar! Die Erstauflage der Vinyl Split 7" wurde bereits auf den gemeinsamen Konzerten im ausverkauft. Hier die direkte Nachpressung der Single, 2 Songs, schwarzes Vinyl, limitierte Auflage in 300g Stecktasche mit schickem 350g Beiblatt
A. Fass ohne Boden
B. state of lunacy

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Easy Lover - s/t 7"

Art.Nr.: 14-158

Easy Lover aus Berlin gibt es seit Anfang 2014, kommen aus dem altbewährten Afterlife Kids / ANCST / Henry Fonda-Umfeld, sind zusätzlich bei Flyktpunkt und Morla aktiv und hauen hier ihre ersten Aufnahmen raus. Sechs unglaublich gute und reife Songs, bei denen man kaum glauben möchte, dass die Band erst nach diesen Aufnahmen ihr erstes Konzert gespielt hat.
Irgendwo zwischen Hardcore-Punk, Screamo, Emo und Crust, sehr vielschichtig, abwechslungsreich und ohne Berührungsängste mit ungewöhnlichen Parts. Entfesseltes Geschrei trifft auf eher ruhige emotionale Passagen und wird abgelöst von Crust-Riffs. Kurze, schnelle in-die-Fresse Songs gespickt mit packenden Melodien.
Das hier will so richtig in keine Schublade passen und macht damit alles richtig. Wer auf Bands wie Punch oder Holy steht, sollte sich das genau so wenig entgehen lassen wie Freunde von Alpinist oder Jungbluth.
Aufgenommen von Andi Sommer (Afterlife Kids / Henry Fonda), die EP kommt mit schönem Artwork, Textinlay und Downloadcode.

2,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single

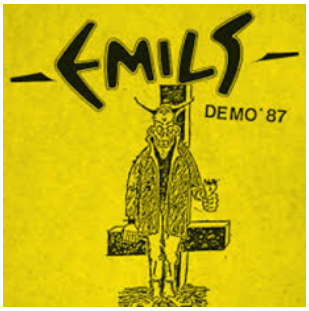


Easy Lover - s/t 7" LIMITIERT ROTES FARBVINYL

Art.Nr.: 14-159

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der 7" in rot-transparentem Vinyl, ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich, alle anderen in schwarzem Vinyl!
Easy Lover aus Berlin gibt es seit Anfang 2014, kommen aus dem altbewährten Afterlife Kids / ANCST / Henry Fonda-Umfeld, sind zusätzlich bei Flyktpunkt und Morla aktiv und hauen hier ihre ersten Aufnahmen raus. Sechs unglaublich gute und reife Songs, bei denen man kaum glauben möchte, dass die Band erst nach diesen Aufnahmen ihr erstes Konzert gespielt hat.
Irgendwo zwischen Hardcore-Punk, Screamo, Emo und Crust, sehr vielschichtig, abwechslungsreich und ohne Berührungsängste mit ungewöhnlichen Parts. Entfesseltes Geschrei trifft auf eher ruhige emotionale Passagen und wird abgelöst von Crust-Riffs. Kurze, schnelle in-die-Fresse Songs gespickt mit packenden Melodien.
Das hier will so richtig in keine Schublade passen und macht damit alles richtig. Wer auf Bands wie Punch oder Holy steht, sollte sich das genau so wenig entgehen lassen wie Freunde von Alpinist oder Jungbluth.
Aufgenommen von Andi Sommer (Afterlife Kids / Henry Fonda), die EP kommt mit schönem Artwork, Textinlay und Downloadcode.

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Emils - Demo 87 7"

Art.Nr.: 14-169

Die Brüder im Geiste von Bands wie Spermbirds, Skeezicks, SOS und Jingo de Lunch. Mid-80er, stark Ami-Hardcore angehauchter Sound, der leider hintenraus immer metallischer wurde (ähnlich wie bei Inferno). Hier nun fünf Tracks die 1978 in den "Dissenter Studios" aufgenommen wurden, darunter u.a. "wir müssen draussen bleiben", "hungerlied" und "kosaken kaffee". Erstmalig auf Vinyl und im Original (Demo-)Artwork von damals.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



End of All - Places 7"

Art.Nr.: 14-134

End of All machen trotz der Reunion der Hauptband Wolfbrigade nun definitiv weiter und legen nach ihrer fantastischen LP und der nicht minder guten "Scars"-Single hier mit 4 neuen Songs nach. Wie nicht anders zu erwarten, gibt es wieder die volle Breitseite D-Beat-Crust im typisch skandinavischen Style. Wer Wolfbrigade, Skitsystem und Kollegen mag, kommt an End of All nun auch nicht mehr vorbei und im Gegensatz zur LP erinnert mich die Band mehr und mehr an Wolfbrigade selbst. Richtig gut gespielt, technisch versiert, brutal, wütend, alles niederreißend und kompromißlos walzen sich End of All durch ihr Set und machen dabei einfach alles richtig. Frisch, packend und richtig, richtig gut! Die Single kommt mit wunderschönem Artwork!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



English Dogs - Get off my fucking moon 7"

Art.Nr.: 14-148

Die English Dogs gibt es schon ewig und nicht zu Unrecht gelten sie als eine der ganz großen UK-Punkrocklegenden. Die letzten Alben waren allerdings schwer zu ertragen und extrem Metal-lastig, jetzt geht's mit neuer Besetzung wieder back to the roots und das ganze klingt wieder verstärkt nach dem guten alten 82er UK-Punkrock/Hardcore mit derbem Gebretter und sehr außergewöhnlichem - aber geilen - Gesang.
Absolut positive Überraschung diese Single, die Erwartungshaltung war bei Null und es wird Zeit, dass die Band in dieser Form mehr nachlegt.
Kommt als schön aufgemachte handnummerierte Single im Vollfarbsleeve und mit Textinlay!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Estranged, The - Frozen fingers 7"

Art.Nr.: 14-190

Neue Single zur anstehenden Euro-Tour vom Portland (Post-)Punk 3-Piece. Die beiden Tracks wurden eigentlich schon 2013 aufgenommen und sollten damals zur Australien/ Neuseeland-Tour veröffentlicht werden - wozu es aber nicht kam. Der Titeltrack ist eine erstklassig melancholische Nummer die auch perfekt auf ihr selbstbetiteltes Album gepasst hätte. "World Of Birds" auf der B-Seite ist eine 60s-Rock influenced Coverversion von Dutch Legends Q65. Großes Kino, wie immer über alles erhaben!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Exit, The - A pressured temple 7"
Art.Nr.: 14-167
Zweites Release des neuen Projektes von Mr Palumbo (Miscalculations / Saccharine Souvenirs) himself! Unter neuem Namen bewegt er sich noch weiter in Synth-bewährte Abgründe als bisher. Obwohl er sich mit mehr Düsternis umhüllt weiß der Brite nach wie vor um seinen Pop-Appeal und tritt damit in Wege, die ein Shawn Forree ihm geebnet hat. Der Sound erinnert in bester Weise an Digital Leather zu Monologue und Blow Machine Zeiten. Wavy und tanzbar geht es zur Sache, aber eben auch mit einem gewissen 77er Hintergund, den der Gute auch hier dankbarer Weise nicht abschüttelt!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fight, The / Represion Split-7"
Art.Nr.: 15-164
Nach der großartigen Debut-LP legen die spanischen Represion mit Oldschool-Hardcore-Krachern nach und machen auch dieses Mal nichts falsch. Eher im Gegenteil, es wird fast noch besser und ist immer noch alles hochpolitisch. Manliftingbanner und Vitamin X dienen als Hausnummern und werden auf der Flipside flankiert von The Fight, die man hierzulande schon durch ihre LP kennen dürfte. Ebenfalls sehr politischer Anarcho-Punk mit außergewöhnlicher Sängerin, der die Tradition von Bands wie Lost World fortsetzt und 3 richtig geile eingängige Songs raushaut.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Finisterre / Geraniüm Split-7"
Art.Nr.: 15-167
Nach der „Hexis"-12" hauen Finisterre passend zu ihrer gemeinsamen Tour mit ihren langjährigen Freunden von Geraniüm aus Straßburg eine neue Split-Single raus. Zwei neue und exklusive Finisterre-Songs, die nahtlos an die „Bitter songs"-LP und die „Hexis"-Scheibe anknüpfen, verdammt powervoll und hochwertig wie immer. Geraniüm hatten schon eine sehr überzeugende LP und die Songs dieser Single stehen dem in Nichts nach: düster-progressiver Hardcore der Marke Downfall of Gaia mit Screamo-Einflüssen und messerscharfen Gitarrenriffs. Musikalisch herausragend und textlich wie immer sehr politisch.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



First Times - One time thing 7"
Art.Nr.: 15-178
Zweite EP von den Powerpoppern aus Helsinki. Man spielt nach wie vor eingängigen, catchy Rock´n´Roll, der sich aus Powerpop und Punkrock zusammensetzt, zeigt sich aber von einer noch schickeren Seite. Erinnert an River City Tanlines und die Splits. Läuft mir gut rein, schön unaufdringlich und gutes Songwriting. Geht sofort in Kopf und Bein.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



First Times - s/t 7"
Art.Nr.: 15-157
Debüt-Scheibe einer finnischen Powerpop/ Punkrock-Formation, die uns vier Nummern vor den Latz knallt. Geht etwas in Richtung Splits (mit mehr Spielerfahrung) meets Yum Yums. Sehr bubblegummy, sehr catchy, eingängig und mit verdammt geilen Melodien. Passt Bestens zu derzeit angesagten Bands wie Masshysteri und ist definitiv mehr als bloß ein Abklatsch! Sehr schön, ich freue mich auf mehr, gerne auch als Longplayer!
5,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Foreign Objects - Mammonism 7"
Art.Nr.: 15-141
Wunderbarer melodischer Punkrock aus Boston mit Leuten von Libyans, Conversions, Red Thread usw. Bis vor kurzem auch mit Meghan von Ampere, aber nun die ersten Aufnahmen mit dem neuen Bassisten Andy. Genau pünktlich zur ersten Europatour. Zwei geile Punksmasher. Hier wird die Lücke zwischen altem kalifornischen Punk und Bikini Kill geschlossen, sehr geil!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



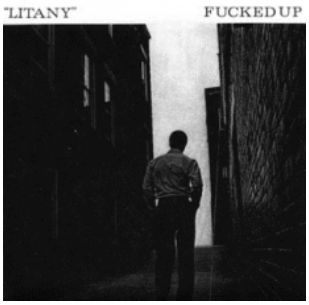
Freeze, The - Someone's bleeding 7"
Art.Nr.: 15-215
The Freeze waren eine der ersten Boston Punk Bands und haben seither nichts verloren. Hardcore um Ausnahmesänger Cliff Hanger, bis heute aktiv und absolut unerreicht. Nagelneue 2016er Single mit zwei ganz neuen exklusiven Tracks und zwei unveröffentlichten Versionen von Bandklassikern. Nach so vielen Jahren immer noch ohne Ermüdungserscheinungen und mit grandiosen Songs!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Friends of Dorothy - Jimmy Jansson 7"
Art.Nr.: 15-165
FRIENDS OF DOROTHY, die neue Superband aus Schweden mit Ex- HENRY FIATS OPEN SORE Leuten, ja sogar der einzig wahre Henry Fiat am Gesang! Vier neue Songs. Melodischer Garagepunk, zackig, hibbelig und flott mit einer Priese 60s, Powerpop, Rock'N'Roll und Soul. Der perfekte Soundtrack für den Sommer, den Winter, den Herbst, den Frühling!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Front / Prinzessin halts Maul Split-7"
Art.Nr.: 15-138
Je zwei nagelneue und exklusive Songs dieser beiden großartigen Bands. Front machen genau das, was sie auf ihren beiden Twisted Chords-Scheiben ausgezeichnet hat und Prinzessin halts Maul sind die Nachfolgeband von Die rote Suzuki, bester Saarland-Pascow-Punkrock: Die saarländischen Prinzessin Halts Maul und Front aus Wiesbaden machen gemeinsame Sache. Auf den ersten Blick scheint es bei beiden Bands, abgesehen von den deutschen Texten und der ganz groben Stilrichtung Punk, wenig Gemeinsamkeiten zu geben. Auf der einen Seite der kühle und straighte 80er-Jahre New Wave Punk von Front, auf der anderen Seite der abwechslungsreiche und harcdorelastige Punkrock von Prinzessin Halts Maul. Bei genauer Betrachtung werden dann aber doch recht schnell Parallelen im Inhalt und der Herangehensweise deutlich. Keine der beiden Bands bedient Klischees oder passt in die Schublade des klassischen deutschen Punkrocks. Textlich umschiffen beide vielbefahrene Gewässer und widmen sich Themen, die noch nicht tausendfach beackert wurden. Somit macht diese Zusammenarbeit bereits nach dem ersten Hördurchgang erstaunlich viel Sinn. Und wie gut die Songs sind, kannst du ja selbst hören...
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fucked Up - Litany 7"
Art.Nr.: 15-177
Die vielleicht beste Single aus dem Frühwerk von Fucked Up: gewohnt guter harter aber zugleich eingängiger Hardcore Punk. Einfach geniale dreckige Songs nach dem Motto "weniger ist mehr". Mit Career Suicide die beste Band aus diesem Genre und inzwischen sowieso überall bekannt und beliebt!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Ghostwriter / Abyss A.D. Split 7"

Art.Nr.: 16-120

Nagelneue 4-Song-Split von Ghostwriter aus Berlin mit Abyss A.D. aus München. Ghostwriter wie schon auf ihrer tollen LP mit prima melodischem Hardcore, der direkt hängen bleibt und richtig geile Momente hat. Sehr packend, intensiv und den großen Bands des Genres in nichts Nachstehend.
Abyss A.D. sind wesentlich metallischer, hier gibt's die klassische New School-Hardcore meets Metal-Nummer, gut gemacht und fett aufgenommen, Freunde des Genres können kaum etwas falsch machen!
Die Single ist limitiert auf 150 Stück und kommt mit wunderschöner Aufmachung!

2,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Glöm Dä! - Grisigast I Östergötland 7"

Art.Nr.: 16-104

Erste Single der schwedischen D-Beat-Band mit dem unaussprechlichen Namen. Hier gibt es sieben Tracks allerbrutalsten D-Beat-Hardcore, der sich an den Landsleuten von Avskum, Anti-Cimex oder Warvictims orientiert. Für eine so junge Band verdammt gut gespielt und sehr versiert, außerdem ohne zur reinen Kopie der genannten zu verkommen. Wer den klassischen schwedischen D-Beat mag, kann da nichts falsch machen - schönes Single!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Go! - The word is go! 7"

Art.Nr.: 16-139

Der NYHC Counterpunch GO! entstand 1989 kurz nachdem Mike Bullshit SFA verlassen hatte und man spielte zunächst bis 1991 zusammen, um dann von 2006-2011noch ein paar Shows zu absolvieren. GO! war die klar sarkastische Kampfansage gegen alles, was gegen die positive Attitüde der New Yorker stand. Die Band positionierte sich deutlich gegen Homophobie, Sexismus, Rassismus und Gewalt. Die Songs der Band haben es selten über 1 Minute geschafft und der raubeinige Charme dieses Eastcoast-Hammers ist es, der GO! so unverwechselbar macht. Das Release "The wordisgo!" versammelt die Demos der Band auf einer 7" mit 12 Minuten Spielzeit und ist limitiert auf 500 Stück. Ihr solltet euch dieses geniale Zeitzeugnis auf keinen Fall entgehen lassen.
Tracklist:
Side A:
01. Just Say GO!
02. It's Up to You
03. Survival
04. Take Root
05. Me vs. You
06.The Word
07. Section 28
Side B:
08. Just Another Word (S.F.A. cover)
09. What'sYour Price?
10. Decide
11. Electricity (O.M.D. cover)
12. Breakdown

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Government Issue - Make an effort 7"

Art.Nr.: 16-123

Offizielles Reissue der sensationellen zweiten Goverment Issue 7". Kein typisches 82er Geknüppel, sondern durchaus abwechslungsreicher, intensiver Washington D.C. SXE Hardcore. Diese Band hat Maßstäbe gesetzt und ganz vieles erst möglich gemacht und besser als hier waren sie selten!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Government Warning - Arrested 7"
Art.Nr.: 16-082
Back in stock! Die Platte würde deiner Oma gefallen! Nein, wahrscheinlich nicht, aber vielleicht gibt es sie ja da draußen, die SeniorInnen, die auf angepissten 80er Jahre-Scheiß stehen. Für so eine Omi ist diese e.p. das perfekte Geschenk. Aber wenn du sie dir einmal gekauft hast, wirst du sie wahrscheinlich nicht mehr aus der Hand geben wollen. Denn sie ist HERRLICH! Schneller, immer noch ziemlich punkiger früh-HC, und wenn als Vergleich ein Name gedroppt werden muss, dann dieser: Circle Jerks! An die erinnern die Melodien (Melodien im Sinne von „wild in the streets“, nicht Jimmy Eat World), und die Texte, die einfach über alles und jeden herziehen. Denn so geht Punk, mein Freund: hässlich, asozial und witzig!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Government Warning - Executed 7"
Art.Nr.: 16-099
Brandneue Single der amerikanischen Überflieger, die zeitgleich mit dem neuen – zweiten – Album erscheint. Sollte ursprünglich eine Euro-Tour-Single werden, wurde jetzt aber trotzdem ein reguläres Release der Band und das knallt wieder von der ersten Sekunde an. Ich muss ein ums andere Mal an Poison Idea zu „Kings of punk“-Zeiten denken, die Band hat genau diesen Style, diesen Rotz, dieses unvergleichliche Etwas, die Vocals sind große Klasse, die Songs haben endlos viel Power und das Ding kann einfach nur wärmstens empfohlen werden. Um die Beigeisterung perfekt zu machen, covern Government Warning noch Battalion of Saints, was will man mehr? Perfekt!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Heartless - Certain death 7"
Art.Nr.: 17-159
Nach ihrer LP "Hell is other people" sind Heartless mit neuen Hardcore-Smashern zurück. Purer, unverfälschter Hardcore der Marke Integrity, Nails oder Cursed, derbe, packend, auf den Punkt gebracht und ohne Kompromisse. Kommt mit Downloadcode und schöner Aufmachung!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hell & Back - Everything you say is just how bad things are 7"
Art.Nr.: 17-143
Wahnsinn was sich im Moment in Stuttgart tut. Diese Stadt spuckt nach langer Zeit der Stagnation eine Hammer Band nach der anderen aus! HELL & BACK waren direkt mit ihrem Demo ganz vorne mit dabei, danach kam eine erste gute Single und jetzt kommt eine noch viel bessere zweite 7" hinterher: treibende, melodische Songs die mehr als einmal an die besten Bands dieses Genres zur Zeit der Jahrtausendwende erinnern: AS FRIENDS RUST, GOOD RIDDANCE, HOT WATER MUSIC, LIFETIME und so weiter, und so fort. Alles richtig gemacht und hoffentlich kommt da noch viel mehr!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool / Bierdosen Freunde Split-7"
Art.Nr.: 17-192
Split EP der beiden Stuttgarter Punk-Gruppen. 2 neue Songs pro Band in fetter Aufmachung. Mit gefaltetem Textblatt und Downloadcode. Für kurz mal zwischendurch hauen die Stuttgarter Helmut Cool und die Esslinger Schrammel-Punks von den Bierdosenfreunden diese hübsche Split raus. Jede Band ist mit zwei Songs vertreten. Von Helmut Cool gibt's "Sekt" und das "Egon Forever! Anthem" während die Bierdosenfreunde sich noch leicht verspätet an der Birne abarbeiten (Helmut fährt zur Hölle) und gegen die Grauzone im gleichnamigen Song abkotzen. Helmut Cool punkten wie immer mit mehrstimmigem Gesang, wobei mir bei "Sekt" der Refrain fehlt und der Song irgendwie auch leicht an einem vorbeizieht. Das "Egon Forever! Anthem" hat mir da schon besser gefallen, textlich fällts natürlich etwas ab, höhö. Die Comic-Strips vom Egon kann ich übrigens nur wärmstens empfehlen (egonforever.de). Die Seite der Bierdosenfreunde hat mich mit dem Helmut-Kohl-Song direkt an die alten 90er Punksampler erinnert, auf denen ja auch immer schön auf den Pfälzer Saumagenfetischisten eingedroschen wurde. Keine Gnade bis zum Schluss - passt. "Grauzone" hat mir am besten gefallen. Roh und rumpelig und die Aussage stimmt auch. Die Split kommt mit passendem Egon Forever Cover, Textblatt und nem Download Code.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



High - High spirits in sick times 7"
Art.Nr.: 17-177
Alright, Band läuft! Der nächste Brecher aus dem Allstar-Kollektiv HIGH aus Tübingen! Sechs neue D-Beat-Action-Thrash-Punk-Knaller, die lauter, schneller und fieser wirklich nicht sein könnten!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



High - s/t 7"
Art.Nr.: 17-166
High voltageTrashpunk aus Tübingen. Die gute alte DangerDanger-Schule schlägt wieder zu und haut hier eine unglaublich gute und energiegeladene Hardcore-Single raus. Und nicht nur musikalisch hat man wirklich was drauf, auch optisch geht hier nichts schief: das Artwork ist von Timo Wurz, der schon sämtliche Artwork für The ItalianStallion gemacht hatte. Sehr, sehr schöne Sache!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hyäne - s/t 7"
Art.Nr.: 17-176
Hyäne kommen aus Berlin und spielen kraftvoll zubeißenden Postpunk-Krawall mit deutschsprachigen Lyrics und ganz viel Wut im Bauch. Passt problemlos in die Gegenwart, hätte so aber auch zu jedem beliebigen Zeitpunkt in den letzten 35 Jahren passieren können. Kommt im fetten Siebdruck Cover, von daher auch etwas teurer.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



I saw daylight / Deceits Split-7"
Art.Nr.: 18-110
Zweimal großartiger melodischer (Post-)Hardcore von Bands, die wunderbar zusammenpassen. ISD mit melodischem Hardcore aus der Good Riddance-Liga mit etwas stärkerer Betonung auf Harcdcore, Deceits sind dem nicht unähnlich, nur etwas weiter im (Post-)Hardcore zu verorten und emotionaler und sperriger. Beide aber verdammt gut und außergewöhnlich, außerdem mit sehr schöner und liebevoller Aufmachung der 4-Track-EP und in weißem Vinyl! Tracklist: 01. I Saw Daylight - Cope and Wither 02. I Saw Daylight - Blue Lips 03. Deceits - Junction 04. Deceits - Gallows
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Icos / Overmars Split-7"
Art.Nr.: 18-080
Icos sind spätestens mit ihrem grandiosen "Fragments of sirens" Doppel-Album in aller Munde und legen hier kräftig nach. Beide Bands spielen langsamen, alles zersetzenden, düsteren Hardcore. Ähnlich wie NEUROSIS und ISIS. Tonnenschwer und zerstörerisch! Overmars sind aus Frankreich und können qualitativ locker mit Icos mithalten, dazu kommt die wunderschöne Aufmachung der Single. Ein Meisterwerk, brutal wie ein Panzer, der durch einen Kindergarten walzt!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Infinite Void / Moth Split-7"

Art.Nr.: 18-113

Nagelneue Split-EP mit exklusiven Songs von Infinite Void aus Australien, die nahtlos an ihre wunderbare LP anknüpfen: düsterer und doch melodischer Punk, der selbst die genialen Estranged oder Spectres im Schatten stehen lässt! Wer auf Wipers, For Against, Sleater Kinney oder Sonic Youth steht, kommt hier nicht dran vorbei.
Moth mit allem, was das Doommetal-Herz begehrt: Shredder-, Slomo-, Doomparts, kombiniert mit fetten und groovenden Sound - das alles findet Platz ohne nach Stückwerk zu klingen. Auch die Stimmungen variieren - von aggressiv bis melancholisch, alles an Bord! Zu erwähnen wäre noch: Alles was man hört ist "echt" - keine Effektboards bei der Gitarre - roh und direkt - die No Frills-Methode bewährt sich offensichtlich!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict / Juggling Jugulars Split-7"

Art.Nr.: 18-015

7" der beiden Tourkollegen. Inner Conflict mit 3 neuen Hits, einzigartig intensiver Hardcore-Punk mit klasse Texten und einer fantastischen Sängerin, die Juggling Jugulars stehen dem in nichts nach und lassen gleich 4 neue Songs vom Stapel. Agressiv und trotzdem melodisch rotzen sie sich durch ihr Set und übertreffen sich damit mal wieder selbst...

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Is Dodelijk - Lederhosenzombies 7"

Art.Nr.: 18-112

Nach einem Demo-Tape im Jahr 2012 und einer selbstveröffentlichten Split 7" mit Face The Threat Ende 2013 gibt's jetzt endlich Nachschub von Is Dodelijk aus Nürnberg und Umgebung. 7 Songs in knapp 7 Minuten auf 45rpm, das heißt 7x thrashiger Hardcore-Punk in Höchstgeschwindigkeit! Sowohl musikalisch als auch textlich irgendwo zwischen frühen Amen 81 und dem ganzen 2000er Thrashcore wie Nihil Baxter, Alarmstufe Gerd oder Surf Nazis Must Die. Das Ganze auf schwarzem Vinyl mit dickem Cover und limitiert auf 500 handnummerierte Exemplare.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jack and the Rippers - No desire 7"

Art.Nr.: 19-088

Offizielle Nachpressung der legendären Jack The Ripper EP!! Die schweizer/englische Punkband, welche um 1978 herum in Genf für Aufsehen sorgte, wurde durch die einzige Singleveröffentlichung zur Legende. Zu mehr hatte es, durch das kurze Bestehen der "Jack & the Rippers", auch gar nicht gereicht.
"No Desire"/"I Feel Like A Tram" hieß das besagte Stück Vinyl, hinter dem bald alle Fans und Sammler von Original 77er Punk her waren. Im Original 1979 auf "Another Swiss Label" erschienen und heute unter 165 Euro nicht zu bekommen!
Die EP kommt im super fetten Cover, welches zudem noch mit UV-Lack behandelt wurde...

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Juggling Jugulars - Asylum 7"

Art.Nr.: 19-079

Finnland's ältestes und sympathisches Schlachtschiff in Sachen melodischer Anarcho-Punk mit einer wunderbaren neuen 4-Song-Single auf dem heimischen Kämäset Levyt-Label. Limitiert auf 330 Exemplare mit exklusiven Songs. Die Single ist den Squats und autonomen Zentren dieser Welt gewidmet, in denen sich JJ seit mehr als zwei Jahrzehnten bewegen und wo sie mit ihrer Mischung aus Punkrock, Hardcore, Anarcho-Sound und guten Melodien bestens reinpassen. Außergewöhnlich wie immer auch Arja's Gesang und so bleiben vier wunderbare kleine Punkrockhits, die im Ohr hängen bleiben und nichts falsch machen. Schlichtes, aber prägnantes Cover!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Juggling Jugulars - Can you explain? 7"

Art.Nr.: 19-056

Ebenfalls aus den Neunzigern kommt diese großartige Single der Juggling Jugulars. Zu "Can you explain?"-Zeiten war die Band noch zu viert ohne Sängerin, dafür übernahmen Petteri und Jantsa abwechsend den Gesang und das klingt hier richtig geil und abwechslungsreich. Mit das Beste, was die Band in der Zeit vor der Sängerin aufgenommen hat, ein wunderbarer Mix aus wütendem angepissten Punkrock mit leichten Hardcore-und Crust-Einschlägen und sauguten, einprägsamen Melodien, die dem ganzen einen eigenen Touch verleihen. Obendrein kommt die Single noch mit wirklich schönem Artwork und im Klappcover, sehr, sehr fett!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Juggling Jugulars / Enough! Split-7"

Art.Nr.: 19-057

Wieder lieferbar! In den Neunziger teilten sich die JJs zusammen mit ihren polnischen Freunden von Enough! diese Split-Single. Die Jugulars mit dem gewohnt schnellen und rotzigen Punkrock, damals noch einen kleinen Ticken crustiger als heute, aber ebenfalls schon mit unverkennbaren Melodien und superviel Power. Dazu natürlich politische Texte jenseits der üblichen Plattituden. Enough! spielen schnellen, brutalen Heavy-Crust-Punk, wütend und direkt ohne Ende und mit Hummeln im Arsch!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kabelbrand Ostkreuz - s/t 7"

Art.Nr.: 20-235

Erste EP der Berlin-Hannover-Punk-Connection. Gnadenlos trashiger, wütender und rotziger Punkrock mit angepisstem weiblichen Gesang und politischen Texten. Bands sollten sich generell viel mehr nach Anschlägen benennen, fällt mir da gerde so auf.
Wer auf geilen authentischen undergroundigen Punkrock von der Basis steht, kommt daran nicht vorbei!
oder wie‘s das Label sagt:
"punk ist was du draus machst. Hier gibt es keinen eingeschriebenen semesterticketpunk nachweis in sozialer arbeit um die ohren. Emanzipierter bratzpunk musikalisch zwischen cotzbrocken und ätztussis. textlich alles was eine einfach gute punksingle so braucht, ohne dumme und diskriminierende mackerklischeescheisse. Inklusive flatrate ballade "Den letzten Suff gewinnen wir". Cover ist auch voll punk. Tankgirl reihert Bundesadler voll. So soll es sein."

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

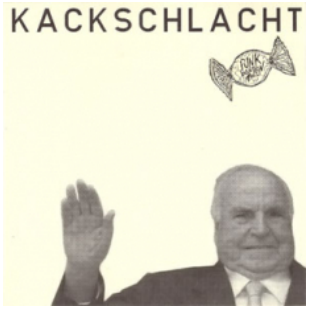


Kackschlacht - Kaiser 7"

Art.Nr.: 20-217

Nagelneue dritte 2015er Kackschlacht-7“, dieses Mal mit Kaiser-Cover und großartigen neuen Songs: enthält 10 Lieder, die zwischen 35 und 92 Sekunden lang sind und sich mit doofen Menschen, langweiligen Partys und dem 3. Weltkrieg beschäftigen. Es ist also für alle was dabei. Panne Bandnamen haben gerade wieder Hochkonjunktur und Kackschlacht sind in der Liga von Mülheim Asozial, Schmutzstaffel, Panzerband und Abfukk ganz weit vorne dabei. 3 Akkordpunk mit Ultraklischee-Texten, aber sowas von trotzdem überhaupt nicht doof, aber wem sag ich das. Da passt einfach alles.Geile Pogo-Deutschpunk-Single mit gutem Sound.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kackschlacht - Kohl 7"

Art.Nr.: 20-234

Neuauflage des Demo-Tapes von 2012, diesmal auf (weißem) Vinyl. KACKSCHLACHT ist Braunschweigs neues Kompetenzteam in Sachen Deutsch-Punk. Abseits ihrer Bandtätigkeiten bei E-EGAL beziehungsweise KIPPEN führen die Brüder Tomasz und Thiemo zusammen, was zusammen gehört: 3 Akkordpunk mit Ultraklischee-Texten, krächzende Gitarre, Rumpelschlagzeug und heiserer Gesang. Da passt einfach alles. 9x räudiger, dreckiger Strassenpunk mit Titeln wie "Ausschlag", "Bulle", "Arbeiten/Saufen", "Tod auf Raten", Das ist kein Punk", "Deutschland", "Ich hau dir aufs Maul",....
Ähnlich wie bei den Labelkollegen von TEENAGEFRUST oder auch bei Bands wie ABFUKK oder MÜLHEIM ASOZIAL sind hier garantiert alles andere als Stumpf-Punks am Werk und das macht die Platte noch besser. Auf dem Cover winkt Helmut Kohl, der Typ verfolgt einen bestimmt noch bis ins Grab. Im Innenteil des Covers sind alle Texte abgedruckt. Auf jeden Fall eine geile Pogo-Deutschpunk-Single mit überraschend gutem Sound.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Kackschlacht - Papst 7"

Art.Nr.: 20-224

Kackschlacht sind ein Duo aus Braunschweig und zu hören gibt es rumpeligen Deutsch-Punk mit krächzender Gitarre und heiserem Gesang. Genau so muß Deutschpunk klingen!
Kurz nach ihrem Demo-Tape gibt es jetzt die erste 7" der neuen Deutsch-Punk-Hoffnung. Und es geht genau da weiter, wo mit dem Demo aufgehört wurde.
Die Mucke ist verdammt geiler Rotzpunk, versehen natürlich mit dem D.P.G.-Rec. typischen "Ultra Punk Siegel". Papst Paul sagt dazu: "Bester Punk seit es Kondome gibt". Yeah, und der muß es schließlich wissen. Die Texte sind einfach, aber total zutreffend und handeln von Typen, auf die man keinen Bock hat ("Der coole Typ", "Blinde Wut", "Dosenbier"), von einem lückenlosen Lebenslauf mit möglichst viel unbezahlter Arbeit ("Praktikum"), von der Monotonie deines Lebens ("früher?"), der totalen Zerstörung der Gesellschaft ("Geladen") und vom Amoklauf in der Innenstadt ("Fussgängerzone"). Im Innenteil des Covers sind übrigens alle Texte abgedruckt. Total geile Punk-EP und absoluter Tipp!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts / Mad Minority Split-7"

Art.Nr.: 20-174

Knapp 1,5 Jahre nach “Quo vadis, Arschloch?” legen die Kaput Krauts zwei neue Kugeln in den Abzug: wütender, rotziger, angepisster, szenekritischer denn je. Hier gibt‘s keinen belehrenden Zeigefinger, sondern kosequenterweise nur den Mittelfinger gegen alle, die es verdient haben. Einmal eher straighter, eingängiger Punkrock mit klasse Gesang und tollem Refrain und ein zweites, eher sperriges, aber nicht minder packendes Stück. Wer die LP mochte, wird die Single lieben, falsch machen kann man mit den Kaput Krauts in dieser Form sowieso nichts. Zwei Songs, fünf Minuten, Sieg durch KO.
Die Single teilen sie sich mit Mad Minority aus Göttingen, die in knapp 6 Minuten vier Songs runterbolzen, viel wütender geht gar nicht mehr. Killertracks mit verrückten Breaks, einer wahnsinnigen Gitarre und einem Gesang, der sich fast selbst überschlägt. Eigenständiger, abwechslungreicher Hardcore, der sicher nicht massenkompatibel ist. Schnell, dreckig, derbe und wütend rotzen sie Dir ihre Songs vor die Füsse und sind wieder weg, ehe Du Dich versiehst.
Die Single kommt mit schönem beidseitig bedruckten Aufklappcover inklusive aller Texte und mit Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Karanteeni - ADHD / Rantarokki 7"

Art.Nr.: 20-152

Zwei neue Tracks der legendären finnischen Punkband, die mittlerweile ihr 30jähriges Bandjubiläum feiert und mit dieser Scheibe passenderweise nun auch beim besten finnischen Label, Combat Rock Industry, gelandet ist. ADHD ist ein recht eigenwilliger Song, bei dem mich der finnische Gesang immer wieder an Eläkeläiset erinnert, gibt ja auch kaum Bands, die auf finnisch singen. "Rantarokki" ist eine recht coole Coverversion von "Ca plan pour moi" von Plastic Bertrand, natürlich auch auf finnisch. Allein wegen der Version lohnt sich der Kauf schon, kommt dazu noch mit schönem Artwork!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kick It! / Bad Mojos Split-7"

Art.Nr.: 20-226

Nach der ersten 7" 2013 und der LP 2015, muss das Jahr 2017 natürlich mit einer weiteren Kick It! Platte auf Kink Records beginnen und diesmal ist es eine Split 7" mit den Bad Mojos aus der Schweiz. Die beiden Bands waren 2016 zusammen auf Tour und herausgekommen ist diese Split Single mit je 2 neuen Songs der beiden Bands. Kick It! wie gewohnt rotzigen Hardcore-Punk mit starkem Garage-Einchlag, der musikalisch an frühe Dean Dirg erinnert und die Bad Mojos mit ihrem melodischen LoFi Garage-Punk, der sich irgendwo zwischen den Spits und Henry Fiats Open Sore bewegt. Limitiert auf 500 handnummerierte Exemplare, alle mit schickem diy Siebdruckcover und einem "Super Friends Tour Fotoalbum".

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kids Insane - Frustrated 7"

Art.Nr.: 20-218

Sechs Songs auf einer 7“ gibt es von KIDS INSANE aus Israel. Und was für ein Titel, das klingt nach Punk und so klingt der gleichnamige Track auch, da könnte man ja glatt an OFF! denken. Doch wie schon von der Vorgänger-LP bekannt, können KIDS INSANE auch mit Melodie, so wie in den restlichen Songs der A-Seite, mit gebrochenen Akkorden, man könnte meinen, dass „Deadendsville“ nah bei Marshalltown, Iowa liegt.
Bevor man hier einen falschen Eindruck gewinnt, pfeffert einem „Staring at thesun“ fast EVERY TIME I DIE-artig nochmal eine gewaltige (Punk)Rock-Schelle um die Ohren.
Verdammt großartige Single und eine Band, die derzeit völlig zu Recht gehypt wird!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Killin It / Thrashington DC Split-7"

Art.Nr.: 20-145

Thrash to the max!! Killin It aus New Jersey und Thrashington DC aus Frankreich bündeln ihren Hitgarant zu dieser wahnsinnigen Split 7"! Beide Bands überzeugen mit wahnwitzig überdrehten Thrash/Hardcore Punk und stehen Bands wie Tear It Up oder Scholastic Deth in nichts nach.
Das Tempo ist rasant, die Songs kurz und es knallt ohne Ende. So wunderbar einfach, simpel und mitreißenden kann Hardcore manchmal sein, ganz großes Kino! Und wie nicht anders zu erwarten bei Spastic Fantastic kommt die ganze Geschichte noch mit saugeilem Artwork!!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Knife in the leg - No place for boys 7"

Art.Nr.: 20-180

Polens derzeit beste 80er Hardcore-Band Knife in the Leg mit einer neuen 7". Energiegeladener Hardcore, als Hardcore noch Punk war und eine wunderbare Mischung aus Energie, Rohheit, Wut, Spaß an der Sache und klasse Melodien. Genau wie alle anderen Sachen der Band: einfach nur groß. Kommt mit schöner Aufmachung oben drauf!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Krum Bums / Complete Control Split-Doppel-7"

Art.Nr.: 20-159

Doppel-7" im Klappcover!
Neben den beiden fantastischen LP`s der amerikanischen Nietenpunker gibt es nun auch noch diese wunderbare Split-Scheibe mit Complete Control. Einmal als klassische Split-CD und einmal als superschöne – und auf 500 Stück limitierte – Doppel-EP im Klappcover.
Wunderschöne und liebevolle Aufmachung bei beiden Formaten natürlich. Die Krum Bums mit drei neuen und unveröffentlichten Granaten aus ihren scheinbar unersättlichen Fundus an Punkrock-Hits. Der Gesang ist ultraangepisst, die Songs brachial, hart, aber zugleich mit großartigen Melodien und diesem Hymnenhaften was Anti-Flag bereits so ausgezeichnet hat. Das ist Energie und Power pur!! Complete Control hauen exakt in dieselbe Kerbe, sind nur nicht ganz so schnell und aggressiv. Der Sänger klingt etwas mehr nach den Misfits, ansonsten geht es aber ganz schwer in die gleiche Richtung und klingt ebenfalls verdammt geil! Mein persönlicher Gewinner sind – wie nicht anders zu erwarten – die Krum Bums, aber auch Complete Control sind definitiv ein Hammer!

7,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



La Twal - Shtil de nakht 7"

Art.Nr.: 21-192

Nach dem Ende von Kochise (die neben La Fraction das beste in Sachen französischem Punkrock waren) kommt hier das Nachfolgeprojekt von Sängerin Geraldine, verstärkt durch weitere Kochise-und Cartouche-Leute. Erste Single, zwei Songs und alles anders als zuvor:
Elektro-Dub-Punk, sehr geil, richtig gut gespielt und mit dem richtigen Punkspirit. Super gemacht und mit schönem 6seitigen Booklet!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lambs / Kenny Kenny Oh Oh Split-7"

Art.Nr.: 21-191

Das war einfach eine wunderbare Idee, die da auf ihrer gemeinsamen Minitour Ende April aufgekommen ist! Lambs hatten gerade ein paar Songs aufgenommen und Kenny Kenny Oh Oh hatten sowieso noch zwei von ihrer letzten "Recording-Session" übrig. Also warum nicht diese nehmen und auf eine gemeinsame kleine 7" pressen! Ich war direkt begeistert...zumal die Songs zum Besten gehört, was diese beiden, zugegebenermaßen noch jungen, Bands bisher veröffentlicht haben.
Lambs spielen sehr geilen, melodisch-eingängiger und dabei zugleich immer schnoddriger Punkrock mit geilen Texten, ebensolchen Melodien und gutem Gesang, man mag das vielleicht stellenweise als Deutschpunk einsortieren (Deutschpunk in der Interpretation von Captain Planet und Kollegen), so richtig trifft es das aber nicht und dafür erinnern Lambs manchmal viel zu sehr an Wipers. Hitcharakter ohne Ende, ohne dabei Spirit und Inhalt zu vergessen!
Kenny Kenny Oh Oh - all femalepunk band aus Leipzig. Seit 2009 aktiv, machen sie rauen Punkrock mit dem richtigen Gespür für eingänige Melodien und schlauen, kritischen Texten. So klingen sie ein bisschen wie eine heftigere und angepisstereVeriante von Bombettes oder White Lung. Some might call this riot grrrl, but it's really just good, straight-forward punk!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

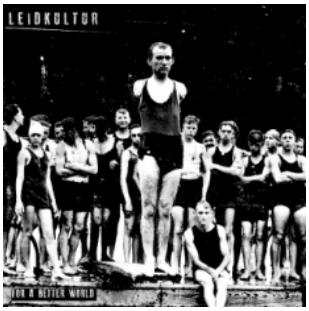
Vinyl - EP / 7" / Single



Last Rites - We don't care 7"
Art.Nr.: 21-224
Ein weiteres Früh-80er-UK Punk-Juwel, das erneut das Licht der Welt erblickt. LAST RITES kamen aus Glasgow, Schottland, und brachten es in ihrer kurzen Karriere auf zwei 7" Singles und eine LP. "We Don't Care" ist die erste EP der Schotten. Zwei Songs im klassischen, ruppigen UK-Stil. Großartig! "We Don't Care" b/w "Stepdown". Limitiert auf 500 Exemplare.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lautstürmer - Man föds, stämplar in, och hoppas att man inte blir särskillt gammal 7"
Art.Nr.: 21-174
Der Titel ist tödlich, die Musik auch: Motörhead auf Speed aus Malmö in Schweden, superschneller und wütender B-Beat-Punk-Metal-Mix, der Dich durchdrehen lässt. Vor einiger Zeit hatte die Band schon eine LP, dann wurde es ruhiger und jetzt starten sie mit der Zungenbrecher-Single voll durch: so viel Energie, so viel Power und Wut und derartige Intensität gibt's nicht so oft und deshalb ist das hier eine der besten Singles dieses Genres der letzten Zeit.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Leidkultur - For a better world 7"
Art.Nr.: 21-170
Nach der richtigen guten Debut-LP vor einiger Zeit legen die Nürnberger mit einer wunderschön gemachten Single nach. Damals schon jedem aufgeschwatzt und Links rumgeschickt, weil ich so dermaßen Fan war, sind LEIDKULTUR nochmal ein Stück gereift und liefern eine hoch explosive Mischung aus klassischem Deutschpunk und 80s Hardcore ab, die mir zumindest nach dem Ableben von Bands wie BOMBENALARM, THE NOW DENIAL oder CHAINBREAKER so gefehlt hat. Hier spielen übrigens Leute von ARNOLD STRONG, IMMURED, YOUTH WARS und VENGEANCE mit. Ein Qualitätsmerkmal, wenn es um innovativen rohen HC Punk geht, der nicht nur ordentlich nach Vorne peitscht, sondern auch noch was zu sagen hat. Master übrigens vom Rec-O-Rob, Tonmeisterei, Dean Dirg. Single kommt im Ausklapp-Siebdruckcover, schwarz auf weiß. Optisch wie musikalisch wie textlich also alles richtig gemacht, Gratulation: und jetzt kommst Du!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Les Partisans - Le Sourire Aux Lèvres 7"
Art.Nr.: 21-231
Die „Punk-Reggae Rockers" aus Lyon mit zwei schönen Tracks: Les Partisand vereinen ihre frühen Streetpunk-Wurzeln mit technisch anspruchsvoll gestalteten, emotionalen Red Soul Rock Stompern. Musikalisch und textlich wird einmal mehr Richtung der Urväter geschaut, THE REDSKINS. Großartig!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lies feed the machine - Gallows 7"
Art.Nr.: 21-143
Zwei Jahren haben sich Lies feed the machine aus Berlin nach ihrer aufsehenserregenden LP Zeit gelassen mit was Neuem und jetzt ist es endlich so weit: "Gallows" ist eine wunderbare 4-Song-Single geworden, noch abwechslungsreicher und vielseitiger als die Platte ohne dabei den Faden zu verlieren oder sich zur Unkenntlichkeit zu verstellen. Einfach nur die Perfektionierung ihres eigenen Sounds, wütend, direkt, schnell und extrem powervoll. Rauer D-Beat-Sound trifft auf heftigste Gitarren und wütend herausgeschriene Texte, alles sehr geil, sehr packend und technisch verdammt gut gemacht. Und mit schönem Artwork obendrauf, da geht was!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Life Fucker - s/t 7"

Art.Nr.: 21-216

Nachpressung im wunderschönen Siebdruckcover! Nach dem Demo legt die Berlin/Barcelona Connection nun das erste Vinyl in Form einer EP nach. Cooler Hardcore-Punk mit Leuten von Belgrado, Diät, Blank Pages, Modern Pets... Artwork von Alexander Heir. Für Fans von PISS, S.H.I.T, Destino Final etc.!!!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Linsay / Stickfigurecarousel Split-7"

Art.Nr.: 90-254

Geil, erinnert sich noch jemand an Linsay? Kleine Geschichtsstunde: Ende der 90er gab es in Norddeutschland die sogenannte "Northcore"-Bewegung, eine unglaublich hohe Anzahl an geilen Emo-Hardcore-Bands mit politischen Texten und der richtigen Message. Bands wie Loxiran, Lebensreform, die Grauen Zellen oder eben Linsay. Heute sind viele der damals Aktiven in größeren Bands aktiv, Der Tante Renate, Bratze, Teile von Loxiran bei Tomte und nicht zuletzt das Label Audiolith, was von Linsay-Lars betrieben wird.
Hier noch mal einige Originale der großartigen Linsay- Split-7" mit Stickfigurecarousel, erste Veröffentlichung auf Dim Mak und eigentlich seit Jahren schon nicht mehr zu kriegen. Letzte Chance, danach zahlst Du teuer Geld auf ebay...
Tracklist:
Stickfigurecarousel - Hepburn
Linsay- Ten Years From Now
Linsay - Untitled

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

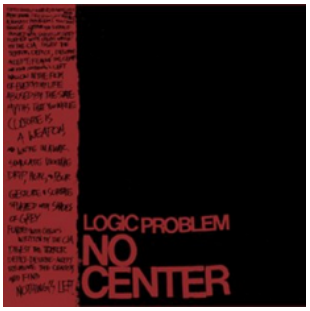


Locktender / Amber Split-7"

Art.Nr.: 21-184

Amber kommen aus Marburg und spielen einen epischen, schweren Post-Metal im Stile von CultOf Luna oder Isis, Locktender aus Ohio schlagen eine ähnliche Richtung ein, erinnern aber mehr an eine fiesere Variante der japanischen Envy. Jeweils 1 exklusiver Track pro Band, der Downloadcode kommt mit einem Bonustrack von Amber!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Logic Problem - No center 7"

Art.Nr.: 21-153

2008 hatte die Band bereits eine Single auf Sorry State Records, jetzt kommt der zwei Schlag via Grave Mistake Records und der knallt richtig derbe rein. Aus North Carolina kommen Logic Problem und sie spielen unglaublich guten schnellen und rohen Hardcore, der sich an den Achtzigern orientiert. Stop and Go-Songs, abrupte Tempowechsel, jede Menge Wut und das unvergleichliche Feeling was viele der großen 80er US-Hardcore-Bands ausgezeichnet hat. Eine wunderbar chaotische Scheibe mit einigen wirklichen Hitperlen und toller Aufmachung, da kann man rein gar nichts falsch machen!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lost Boys - s/t 7"

Art.Nr.: 21-158

Schon beim Cover ist klar, dass hier nichts schief gehen kann: wenn Comicstyle, dann bitte so! Sieht großartig aus und die Mucke hält, was die Hülle verspricht: ganz wunderbarer 80er US-Hardcore, ich sag mal: Zero Boys, Circle Jerks, Adolescents, MIA. Noch Fragen? Und: keine billige Kopie, kein Kopieren, sondern durchaus eigenständige, rotzige, kurz-knappe HC-Smasher, die das Zeug zum Klassiker haben!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Lost Boys - Work, Life, Regret 7"

Art.Nr.: 21-159

Die ich-weiss-nicht-wievielte Single der französischen 80s Hardcore-Band und irgendwie passt auch kein Format besser zu den Lost Boys als die sieben Zoll. Die Songs sind rasend schnell und kaum länger als 1.30 Minuten, der Sound ist ganz wunderbarer 80er Hardcore der Marke Adolescents, Circle Jerks und Zero Boys, die Texte sind kurz, knapp und wild und wenn das ganze nach einer Single-Hälfte vorbei ist, dreht man gerne um und freut sich auf den nächsten Wirbelsturm. Kommt wie gehabt mit sehr geilem Artwork und ist definitiv fett!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lost World - Posthumanism 7"

Art.Nr.: 21-226

Lost World kamen aus Karlsruhe und waren von 1996 bis 2000 aktiv. In dieser Zeit wurden zwei LPs und eine Doppel 7" veröffentlicht, sowie diverse Sampler-Beiträge. Auf der hier vorliegenden 7" gibt's die 3 Sampler-Beiträge, sowie 2 bisher komplett unveröffentlichte Songs aus der "Tot Aber Haltbar" Aufnahme-Session. Also insgesamt 5 x politischer und sehr wütender Anarcho-Punk mit Crust-Einschlag, schönen melodischen Parts und dem unverkennbaren Gesang!
Gesungen wird hier auf Deutsch, Englisch und Italienisch und die 7" kommt im schicken farbigen Foldoutcover mit Infos zur Platte und den Texten (inkl. englischer und deutscher Übersetzung). Die ersten 500 handnummerierten Exemplare kommen zudem inkl. Poster! Alles wurde neu gemastert und ist eine wirklich gelungene und sinnvolle, postum Veröffentlichung dieser eigenständigen und großartigen Band!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - s/t 7"

Art.Nr.: 21-188

Thorsten Polomski (Bubonix, Six reasons to kill, Eau-DC) hat es nach dem Bubonix-Split 2009 in die Schweiz verschlagen, wo er zusammen mit Leuten von Gran Noir, Das Empire und Keadaar wieder durchstartet.
Lyvten sind emotional aufgewühlter Straight-forward-Postpunk, irgendwie ein bisschen Indie, etwas Hardcore, viel Punkrock und das, was man vor Jahren mal DC-Emo nannte, bevor der Begriff "Emo" zum Schimpfwort wurde. Lyvten sind technisch unglaublich gut, haben genau das richtige Gespür für Melodien, Eingängigkeit und Emotionen und schicken zwei Songs los, die nachhaltig sind: es bleibt was hängen, es macht Spaß, packt Dich und lässt nicht mehr los. „Laufen auf Repeat“ bewahrheitet sich umgehend in Deinem Kopf.
Schlaue deutschsprachige Texte mit Alltagserzählungen und Geschichten, vorgetragen von Thorsten's außergewöhnlicher, dringlicher und ungemein packender Stimme. Weit weg von Parolen und dem Durchschnitts-Punk-Allerlei. Wenn man weiß, wo man steht, muss es nicht zwingend in jedem Satz wiederholt werden.
Klar können hier die üblichen Referenzen des schlauen emotionalen deutschsprachigen Punkrock von Captain Planet bis Düsenjäger, von Turbostaat bis Muff Potter stehen, natürlich passen Lyvten hervorragend dazu und trotzdem hat das hier etwas ganz Eigenes und Spannendes. Schubladenuntauglich, mit messerscharfen Riffs und einer Stimme, die immer herausragend bleibt.
Aufgenommen mit Torsten Otto im Cloudshill Studio, gemastert von Chris von Rautenkranz, Artwork von Marco (Captain Planet). Die 7" kommt im Pappschuber mit Textinlay, Downloadcode und schöner Aufmachung!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten / i.explode.i Split-7"

Art.Nr.: 21-196

Nach der Debut-EP im Sommer 2014 und passend zur Tour mit Adam Angst hauen Lyvten eine neue Split-7“ mit den Schweizer Kollegen von i.explode.i raus. Jeweils ein Song pro Band, dazu schönes Artwork, gezeichnet von Sänger Thorsten Polomski.
Lyvten verneigen sich mit „Warschauer“ vor dem NS-Widerstandskämpfer Heinrich Thieslauk und schaffen dabei eine so düstere und (be-)drückende Atmosphäre, der du dich kaum entziehen kannst. „Wir sind das schwarz in deiner Seele“ bleibt unweigerlich hängen und ist eingebettet in catchy (Post-) Punk mit etwas Indie-und Emo-Einflüssen. Melodien und Emotionen gehen Hand in Hand und machen Lyvten zu einer absolut außergewöhnlichen Band.
Die Flipside mit i.explode.i aus St. Gallen, die nach einer selbstveröffentlichten 12“ nachlegen und zwischen melodischem Punkrock, Emound Post-Punk pendeln. Ohne in Beliebigkeiten abzudriften gibt es einen eingängigen emotionalen Midtempo-Song, der Freunden von The Draft und Hot Water Music gefallen muss.
Gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg, die EP kommt mit schönem Artwork und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Lyvten / Start a Fire "Im Himmel fluchen" Split-7"
Art.Nr.: 21-233
Lyvten und Start a Fire haben in den vergangenen Jahren verschiedene Bühnen geteilt und manifestieren ihre Freundschaft mit dieser wunderschönen und edel verpackten Split-Single: limitiert auf 200 Stück, je ein Drittel pro Band und das Label, alle in schwarzem Vinyl mit 180g Cover, Textinlay, Sticker und Downloadode. Je ein neues und exklusives Stück beider Bands, dazu als digitalen Bonus sehr eigenwillige und liebevolle Coverversion der jeweils anderen Band: Start a Fire nehmen sich „Weisse Pyramiden“ vor, Lyvten „Krummelus und Kokain“. Wunderbar kluger, manchmal verkopfter deutschsprachiger Punkrock und Hardcore-Punk mit dem Herzen am richtigen Fleck und dem untrüglichen Gespür für große Hits. Einmalige Auflage, limitiert auf 200 Stück Gesamtauflage, nur 70 Stück hier im Mailoder, Vinyl-only und garantiert ohne Nachpressung!
7,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



M:40 / Sand creek massacre Split-7"
Art.Nr.: 22-183
Exklusives Material von beiden Bands - M.40 nahmen die hier veröffentlichten Songs zur gleichen Zeit wie die " Industrilandskap"-EP auf und haben genau die richtige Power, die sie schon auf der EP aufzeichnete. Heftigst explosiver Crust-Hardcore, der richtig derbe abgeht und verdammt viel Wut hat. Sand Creek Massacre dürften inzwischen hinreichend bekannt sein, die Band bewegt sich ebenfalls im Spannungsfeld zwischen Hardcore und Crust, ich würde das hier aber eher als "modernen Crustcore" bezeichnen, also sehr düster, apokalyptisch, Tragedy, From Ashes Rise und Co. werden gemocht, aber glücklicherweise nicht nachgemacht. Verdammt gute Band und schön aufgemachte Split-Single!!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Manalive - No profit in suicide 7"
Art.Nr.: 22-231
Manalive ist eine neue Band bestehend aus Mitgliedern von Kill Your Idols, Ensign und Nora, die hier mit ihrer ersten Single um‘s Eck kommen. Geiler ‘90-er-Jahre inspirierter Hardcore zwischen frühen STRIFE und ENSIGN und etwas 108, richtig power-und druckvoll und verdammt gut gemacht! Vinyl kommt mit Downloadcode, ist limitiert auf 500 Stück und sieht schick aus!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single

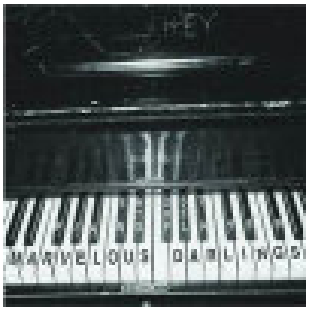


Mann kackt sich in die Hose / Sad Neutrino Bitches Split-7“

Art.Nr.: 22-240

Die Dortmunder und Jenaer Punks gewinnen mit ihren trashigen und schrillen Songs über Reptiloiden, die Augenbrauen von Pegida-Oertel, Colasorten und Liebesvoodoo garantiert jeden Lobotomie-Award im Irrenhaus. Die Platte verknappt die wirklich brennenden Themen dieser Zeit auf rund 12 Minuten Krawallhölle – und das sowohl musikalisch als auch textlich. Sad Neutrino Bitches glänzen mit höhenlastigen, manisch-frenetischen Trasheruptionen, die unerwartete Wendungen nehmen und ihre berüchtigten Liveshows erahnen lassen. Ungeteerte Autobahn ohne Leitplanken. Sänger Highestvoiceonearth hat sie wirklich, die höchste Stimme der Erde. Ewige Frage: Ist das ne „Frauenband“? Ewige Antwort: Nein, so hoch kann eine Frau unmöglich singen! Keine Begleitmusik für Heizdecken-Kaffeefahrten, eher ein hymnischer Räumpanzer für jede Hausbesetzerparty oder Anti-Nazi-Action. Pure Energie mit Anleihen an TEH PRICKS, TRIO, HAMMERHEAD, OBLIVIANS und ANGRY SAMOANS. Erstmals tanzt die Kapelle auch mit deutschen Lyrics an. Kleine Textkostprobe? „Asi-Miststück, hau ab nach Lichtenhagen! Ich zum Glück nicht, aber das Land muss Dich ertragen. Ich melde Dich bei der Scharia-Polizei und beim Mossad sowieso.“ Mann kackt sich in die Hose sind neben ihren 15-Minuten-Auftritten bekannt für ihre rotzekurzen, sarkastischen Deutschpunksmasher, die ihre Wurzeln in Hansaplast-Punk und NDW haben. Die Band hat das gleiche Motto wie Liebhaber selbstgemischter Korn-Cola: Knallen muss es! Sänger Maz ist Chef des Labels Spastic Fantastic Records, auf dem die Single erschien. Sein Faible für haarsträubende Begebenheiten und Nachtschattengewächse der Gesellschaft hört man den Texten an. In seiner Stimme stecken Angepisstheit und Augenzwinkern wie bei einem 14-Jährigen, der von den Eltern gerade beim Pornoheftangucken erwischt wurde. Kranke Mixtur aus SCHLEIMKEIM, BLUTTAT, JON SPENCER BLUES EXPLOSION und ABFUKK. Die Texte sind bizarr, inzestu- und ruinös. Mann kackt sich in die Hose rebellieren gegen die Impf-GmbH BRD, für freien Geschlechtsverkehr mit Echsenmenschen. Und noch etwas verbindet beide Bands: Sowohl Dortmund als auch Jena sind bzw. waren Nazihochburgen. Nur die dauerhafte Konfrontation mit den Anhängern von NSU (Jena) und Borussen-Front (Dortmund) konnte solch extatische Gegenreaktionen auf Punkerseite auslösen. Beide Bands haben aufgrund dieser eher ungemütlichen Nachbarn klar auf dem Schirm, wofür und wogegen sie kämpfen ohne in platte Parolen zu verfallen. Und wieso „Zersetzende Elemente“? Ist so eine Ost-West-Anleihe, denn, tätä, eine Band kommt aus West- und eine aus Ostdeutschland. Die Stasi bezeichnete Punks als „Zersetzende Elemente“ und da dachten sich die Halbgewalkten, dass es eine gute Idee wäre, sich diesen Schuh auch mal anzuziehen. Stress machen, rumnerven, sich lustig machen, alles durch den Kakao ziehen: Das sind zersetzende Elemente auch anno 2015. Nur eben ohne Stasi, dafür mit einer echten Ost-West-Freundschaft. Erich Mielke wäre stolz auf diese renitenten Republikgegner gewesen. Helmut Kohl hätte sie wohl mit dem Bundesverdienstkreuz gewürdigt. Das Cover mit der verwahrlosten Kauleiste auf dem Frontcover unterstreicht die dadaistischen Allüren der beiden befreundeten Bands.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Marvelous Darlings - Shoot the piano player 7"

Art.Nr.: 22-171

Nächster Streich der Kanadier um Mastermind Ben Cook (Fucked Up, No Warning, Violent Minds), die uns hier erneut Powerpop vom Feinsten um die Ohren schmettern. Pop-Punk wird mit 77er vermischt. Heraus kommen dabei wunderbare Smasher zwischen New York Dolls, Undertones und Blitz. Kann man nur mögen und ist dazu noch sauschön rausgeputzt!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC / Iron Split-7"

Art.Nr.: 22-256

MDC (Millions of dead cops), die unverwüstliche amerikanische Polit-Hardcore-Punk-Institution um Dave Dictor mit ihrem neuesten Streich zusammen mit der schwedischen Straight Edge-Hardcore-Band Iron.
Die Vorgeschichte: Bei den "American Music Awards" bauen Green Day vor Millionenpublikum den MDC-Klassiker "Born to die" mit verändertem Anti-Trump-Text in ihre Performance ein und lösen damit in den USA ein großes Medienecho aus. Kurz darauf nehmen MDC ihren Song mit verändertem Text als "No trump no KKK no fascist USA" neu auf und veröffentlichen ihn erstmals in Form dieser EP. Erscheint in Europa als Split-EP mit der schwedischen Band Iron via Twisted Chords und in den USA als Split mit The Antidon'ts (Florida) auf Swamp Cabbage Records. MDC mit zwei exklusiven Songs, "No trump" und "Merry fucking christmas", und ihrer klassischen, unverkennbaren Mischung aus 80s-Hardcore und Punkrock und direkten, wütenden Polit-Lyrics. Iron ebenfalls mit zwei neuen und exklusiven Songs, "Rise" und "No way out", und rasend schnellem SE-Hardcore der allerbesten Sorte. Think of DS-13 oder Vitamin X und Du weißt, welche Lawine Dich hier erfassen wird.
Die EP kommt mit Klappcover inklusive Texten/Infos und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



MDC / Iron Split-7" LIMITIERT GOLDENES VINYL

Art.Nr.: 22-258

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: goldenes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
MDC (Millions of dead cops), die unverwüstliche amerikanische Polit-Hardcore-Punk-Institution um Dave Dictor mit ihrem neuesten Streich zusammen mit der schwedischen Straight Edge-Hardcore-Band Iron.
Die Vorgeschichte: Bei den "American Music Awards" bauen Green Day vor Millionenpublikum den MDC-Klassiker "Born to die" mit verändertem Anti-Trump-Text in ihre Performance ein und lösen damit in den USA ein großes Medienecho aus. Kurz darauf nehmen MDC ihren Song mit verändertem Text als "No trump no KKK no fascist USA" neu auf und veröffentlichen ihn erstmals in Form dieser EP. Erscheint in Europa als Split-EP mit der schwedischen Band Iron via Twisted Chords und in den USA als Split mit The Antidon'ts (Florida) auf Swamp Cabbage Records.
MDC mit zwei exklusiven Songs, "No trump" und "Merry fucking christmas", und ihrer klassischen, unverkennbaren Mischung aus 80s-Hardcore und Punkrock und direkten, wütenden Polit-Lyrics. Iron ebenfalls mit zwei neuen und exklusiven Songs, "Rise" und "No way out", und rasend schnellem SE-Hardcore der allerbesten Sorte. Think of DS-13 oder Vitamin X und Du weißt, welche Lawine Dich hier erfassen wird.
Die EP kommt mit Klappcover inklusive Texten/Infos und Downloadcode.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Middle Class Fantasies - Tradition 7"

Art.Nr.: 22-265

Offizielle Wiederveröffentlichung der raren, ersten MIDDLE CLASS FANTASIES EP "Tradition". Das erste Mal seit der ursprünglichen Veröffentlichung 1981 auf AGR wieder auf Vinyl zu haben. Ein absoluter Klassiker und definitiv Pflichtstoff! Das Original ist recht gesucht und geht für dreistellige Summen über den Tisch. Alle drei Songs der Single sind Überhits: Tradition / Party In der Gaskammer / Biaffra Beat. Eine der besten deutschen Punkbands der ganz frühen Jahre!

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Minus Apes - s/t 7"

Art.Nr.: 22-174

Superjunge neue Band aus Berlin und Brandenburg, die auf ihrer ersten Single schon so ziemlich alles richtig macht. Die Songs sind allesamt kurze knappe 1-Minuten-Knaller und die Minus Apes griefen zurück auf Bands, die allesamt vor ihrer Geburt aktiv waren. Hier gibt's wunderbare Remineszensen an die guten 80er Bands, manchmal etwas im melodischen Hardcore wie bei TSOL oder dedn Adolescents, dann wieder im klassischen Punkrock bei den Stiff Little Fingers. Irgendwo dazwischen rockern die Minus Apes, klauen hier und da ein bisschen, haben aber auch genügend eigene coole Ideen und machen nicht nur alles richtig, sondern einfach auch verdammt viel Spass. Saucoole Band/Single, lasst Euch das nicht entgehen!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

MINUS APES



Modern Pets - Plastic minds 7"

Art.Nr.: 22-204

Nagelneue 2012er Single, passend zur gerade laufenden Tour und natürlich wieder mit wunderbaren Punkrock-Hits am laufenden Band. Sie bleiben sich und ihrem Sound treu, wunderbar melodischer 77er Punkrock, die Briefs und die Sex Pistols stehen Pate und werden blass angesichts so viel Eingängigkeit. Schnoddrig, roh, ungehobelt und dabei aber immer packend. Power-Pop-Punkrock-wasauchimmer mit klasse Melodien, super Gesang und jeder Menge Perlen im Gepäck, es geht kaum besser... Kommt wieder mit schöner Aufmachung und wird bestimmt bald aus sein!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Möped - ...in deren Knast 7"

Art.Nr.: 22-264

Farbiges Vinyl und Sticker! Vier Trash Punk Songs der Spacken aus Leipzig, Connewitz - diesmal alle auf deutsch. Musikalisch bleibt man wie gewohnt zwischen 77er und Powerpop. Das erinnert mal an die Toyotas, Maladroits, dann mal wieder an den guten alten Sonny Vincent. Der Gesang geht allerdings in eine ganz eigene Schiene, was die Buben durchaus nochmal ein Stück differenziert. Geht ab!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Movement, The - Outrage 7"

Art.Nr.: 22-255

Drin ist, was draufsteht: 100% Anti-establishment! THE MOVEMENT haben mit “Outrage” ihren Klassenkampf auf ein neues Level gehoben, verknüpfen antikapitalistische, sozialistische Botschaften mit Forderungen nach direkten Aktionen und transportieren diese in einen melodischen, harten Mod-Punk, bis mensch auf die Barrikaden geht und die Revolution tanzt. Lukas singt noch rauer als sonst, mit tiefer, eindringlicher Stimme, die das “act togehther” und das “smashing up the world” wie ein Leitwolf in der Schafherde heraus reißt.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Movement, The - Still living the dream 7"

Art.Nr.: 22-237

Sie sind zurück! Fast so als wären sie nie weg gewesen. Für die kurze Zeit hätten THE MOVEMENT eigentlich nicht Feierabend machen müssen, aber manchmal braucht es vielleicht ein wenig Abstand voneinander, bis man merkt, dass es gemeinsam doch besser ist als alleine. Das Soloalbum von Sänger und Gitarrist Lukas Scherfig sorgte zwischendurch zwar für eine gute Überbrückung, aber wenn THE MOVEMENT auf der Verpackung steht, ist das schon geiler.
Die Rückkehr der dänischen Mods wird mit einer EP eingeläutet. 4 neue Songs die zeigen, dass natürlich nichts verlernt und wieder dort angeknüpft wurde, wo man einst den Bandbetrieb eingestellt hatte. Das erste Stück „Since you´ve been gone“ find ich aufgrund des eintönigen Basslaufs, der sich stur durch das ganze Lied zieht, zwar etwas nervig, aber danach läuft es dann rund. „I can hardly live without you“, „Let me love you“ und „A song to the Movement“ bringen ordentlich Schwung in die alten Knochen. In den Texten geht es diesmal sehr herzlich zu, Liebe wird groß geschrieben! Soul, Punk und Rock dürfen miteinander verschmelzen, Mid- und Uptempo sich abwechseln.
Als Ganzes betrachtet eine gute Vorspeise, die Appetit auf mehr (ein ganzes Album) macht. Das dürfte dann auch gerne wieder kritische Songs beinhalten, aber ich bin mir ziemlich sicher, dass die Dänen beim nächsten Mal wieder einige politische Umstände anzuprangern haben, denn die Verhältnisse entwickeln sich ja nicht zum Positiven. Wer diese EP nicht mag, der muss mich in Zukunft siezen.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mülheim Asozial / Cocktailbar Stammheim Split-7"

Art.Nr.: 22-222

Mülheim Asozial sind zu Recht in aller Munde und hauen nach der wunderbaren „Familie und Beruf“-Platte drei neue Kracher raus:
Köln-Mülheim Deutschpunk Trash wie er besser kaum sein könnte.
Etwas dreckiger und rauer als auf der LP und immer noch mit den besten Ideen und coolsten Texten der Welt: „Bullen raus“ reiht sich nahtlos an die Überhits des Vorgängers.
Der Wahnsinn hat kein Ende und das ist gut so, irgendjemand muss dem ganzen Scheiss schließlich Einhalt gebieten.
Passend dazu auf der Flipside die Kumpels von Cocktailbar Stammheim aus Düsseldorf-Flingern, Punkrock-Duo, ein Fußschlagzeug, zwei Gitarren, deutsche Texte, Jens Rachut trifft auf King Khan & BBQ Show, wütend, angepisst und dabei alles andere als ironiefrei.
Drei Songs von jeder Band in schöner Verpackung mit vierseitigem Faltcover und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



N.I.C.H.T.S! 2.0 - Transparenz 7"

Art.Nr.: 23-149

Der Disco-Funke glitzert in den weit aufgerissenen Pupillen, während die monotonen Supermarktansagen das Unterbewusstsein beeinflussen und du unnützes Zeug kaufst. Einfach lächeln und genießen. Im Rausch der Sphären spielt es keine Rolle, ob du Geld hast, alleine bist oder Bock hast, in den Laden zu scheißen. Musik wie ein Echolot, Gitarrenriffs wie ein Peitschenhieb, der Rhythmus, bei dem du mit musst und im Fitness-Studio die Machos und Muskelprotze auf der Tanzfläche der Eitelkeiten mit einem entzückenden Hüfttanz wegkickst. Das Kühlwasser dampft, es qualmt und stinkt nach Schweiß und ranzigen Körperflüssigkeiten. Der minimalistische Elektro-Disco-Punk hat die nötige Betriebstemperatur erreicht und im Energiegewinnungsprozess das Raumklima verbessert und verringert den Abbau von Muskelmasse. Wer da nicht mitmacht, jammert halt weiter und ist nicht so schräg drauf wie N.I.C.H.T!S.2.0!“
Auf dieser hellblauen 7" sind 2 neue Songs, hinter dem beigelegten Downloadcode versteckt sich zusätzlich ein Bonuslied.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nakam - s/t 7"

Art.Nr.: 23-178

Vendetta! Über zwei Jahre nach ihrer bockstarken Debutscheibe gibt's hier die nächste selbstbetitelte Platte von NAKAM aus Tübingen. Sechs Songs zwischen Angespisstheit, Angst und Entfremdung, verpackt in treibendem Dampfwalzen-Hardcore-Punk. Achtziger, keine Frage. Rock'N'Roll? ¡Claro que sí! Quasi ein selbstverliebter Bastard aus POISON IDEA, ANTI CIMEX und BOMBENALARM. Die Facts für Statistiker und Querverweisliebhaber: NAKAM sind Ex-NIHIL BAXTER, DERBY DOLLS und DANGER! DANGER! Leute; die Platte läuft auf 45RPM; beinhaltet ein zweiseitiges Textblatt und ist limitiert auf 500 Stück.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Napoleon Dynamite / Irritones Split-7"
Art.Nr.: 23-130
Einen unglaublichen Output Spurt, den beide Bands hier hinlegen, ohne auch nur ein Stück an Qualität einzubüßen, sondern stattdessen von Platte zu Platte an Genialität und Spielfreude zulegen. Die Irritones in gewohnt großartigem 70s Punk Gewand, minimalistisch, aber doch erfrischend spritzig. Dazu kann eine Band aus Hatepinks- und Aggravation-Mitgliedern nix schlechtes heißen. Zwei Knaller der Franzosen. Bei Napoleon Dynamite gehts einen Tacken kompromissloser zur Sache, in alter Manier gehts irgendwo zwischen 80s Hardcore und 77s Garagepunk mit 200 Sachen gegen die Wand. Musikalisch irgendwo bei Dean Dirg anzusiedeln, bleibt kein Schlüpfer trocken. Vier neue Songs und ein Angry Samoans-Cover. Und auch wie immer bei der Band: wunderschön und sehr liebevoll aufgemacht!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Neighborhood Brats - Night shift 7"
Art.Nr.: 23-186
Auf ihrem ersten Release seit 2014 (!) gehen die Brats zurück zu ihren Wurzeln und liefern mit dem Titeltrack einen Instantclassic, der unüberhörbar den Runaways, Stooges und den Saints Tribut zollt. Die beiden B-Seiten-Stücke gehen stärker nach vorn, lassen Avengers und Radio Birdman-Einflüsse durchklingen. Thematisch ist Comfort Women wohl am Aussagekräftigsten, denn Sängerin Angelillos Ausruf "I´m not the one" ist ein ganz klares Statement im Zeichen der #metoo-movement: fuck that shit to sexism and the patriarchy!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Never again - No way 7"
Art.Nr.: 23-159
Oldschool Polit-Hardcore-Punk aus Dijon / Frankreich.Direkt aus dem Umfeld des Maloka-Kollektivs kommen hier fünf präzise Hardcoreknaller gegen die Schlechtigkeiten der Welt. Textlich ist das natürlich nichts Neues, aber darf man die richtigen Inhalte auch zum x-ten Mal wiederholen, dazu kommen schnelle, rohe Hardcore-Knaller, die straight auf den Punkt kommen und sitzen!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

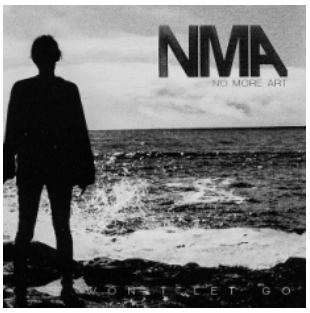


Newtown Neurotics - Licensing hours 7"
Art.Nr.: 23-172
Auf 500 Stück limitierte Wiederveröffentlichung dieses Polit-Punk-Klassikers. Im Original 1982 auf CNT Records erschienen, noch vor dem legendären "Beggars can be choosers"-Album mit mit den beiden brillianten Tracks “Licensing Hours” und “No Sanctuary”. Damals noch etwas roher und derber als auf den späteren Platten, richtig, richtig guter und politisch durchdachter Punkrock mit Charme und Stil!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Newtown Neurotics - When the oil runs out 7"
Art.Nr.: 23-152
Der allererste Vinyl-Repress dieser legendären 1980er Single im Originalartwork! "When the oil runs out" war die zweite Single der Newtown Neurotics, der vielleicht besten und wichtigsten englischen Punkrock-Band der Achtziger. Mit dem 1983er Album "Beggars Can Be Choosers" schrieben sie Punkgeschichte, unglaublich guter melodischer eingängiger Punkrock mit klassischem UK-Touch und den besten, schlausten und politischsten Texten über die soziale Situation in UK unter Thatcher. Das hier ist Punkgeschichte und diese Single musst Du haben, wenn Du nicht gerade das sündhaft teure Original Dein Eigen nennst. Sehr, sehr geil und textlich wie musikalisch danach kaum mehr erreicht!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



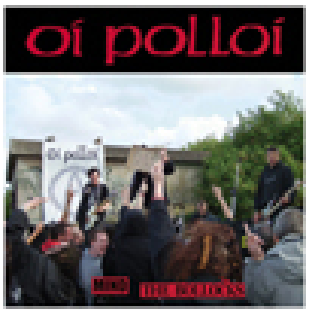
No More Art / Doom Town Split-7"
Art.Nr.: 23-151
Hey Punks! Ein neuer Killer Track von No More Art (Ex-Red Dons, Born/Dead, ...), der erneut nach einem Mix aus OC-Punk (Adolescents) meets Schwedenpunk (Masshysteri) klingt. Super Nummer, wenn man auf melancholischen female-fronted Punk abfährt. Doom Town, gehen in eine ähnliche Richtung - schieben etwas mehr Wipers im Sound mit und haben einen adretten Boy am Mic. Sehr schönes Teil.
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



No Problem - Kid killer 7"
Art.Nr.: 23-164
Neuste 3 Song EP der Band aus Ottawa/Kanada! Die Lieder knüpfen da an, wo die vorherige "Already Dead" LP aufgehört hat! Super Hardcorepunk im Stil von Fucked Up (aus der Pre-Matador-Ära), Sniffing Glue, Autistic Youth und Co.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - Carson? 7"
Art.Nr.: 24-030
Brandneue Oi Polloi-Single aus dem Jahre 2003 mit 3 absoluten Knallersongs in gällischer Sprache. Die Aufnahme ist rotzig und zugleich verdammt fett, die Texte hochpolitisch, die Musik schnell und Deek wieder mit jeder Menge Energie am Werk. Wirklich eine der besten Oi Polloi-Scheiben seit ganz langer Zeit, Daumen steil nach oben und gleich noch ein weiteres mal auf den Plattenteller gelegt...
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - Mind the Bollocks 7"
Art.Nr.: 24-060
Nagelneue 2007er Single der schottischen Anarcho-Punks von Oi Polloi, dieses Mal auf dem finnischen Kämäset Levyt-Label. Vier neue Songs („D.I.Y.", "Whole New Ballgame", "Mutilation Of The Innocent", "Violation") im gewohnten Oi Polloi-Style: schneller, wütender und trotzdem immer angenehm melodischer Anarcho-Punk, der im Ohr hängen bleibt und definitiv Hitpotential hat. Dazu wie gewohnt politische Texte zu den üblichen Themen, die ohne allzu flache Parolen auskommen. Wenn die letzten Oi Polloi-Aufnahmen eher durchschnittlich waren, ist diese Single auf jeden Fall wieder ein Highlight und knüpft nahtlos an das Material der „Fight back"-LP und diverser Singles aus den Neunzigern an!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

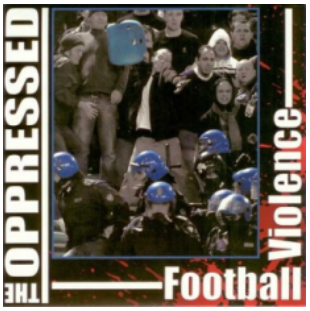


Oi Polloi - The only release 7"
Art.Nr.: 24-068
Endlich wieder lieferbar! Diese Single erschien 1994 und ist nun nach langem erstmals wieder lieferbar. Die Songs sind für mich bis heute (mit) das Beste, was die Band je gemacht hat: unglaublich geiler, treibender Hardcore-Punk mit richtig viel Power und Wut in den Songs und im Gesang, dazu sehr direkte politische Texte zu den üblichen Themen wie Antifaschismus, Tierrechte etc. Über Oi Polloi muss man sowieso nicht mehr viel schreiben, kennt jede/r und wer sich unter den zahllosen Oi Polloi-Scheiben eine echte Perle rauspicken möchte, liegt hier genau richtig!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

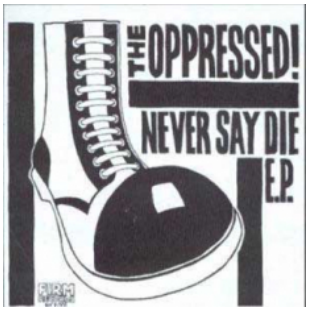
Vinyl - EP / 7" / Single



Oppressed, The - Anti fascist oi 7"
Art.Nr.: 24-108
Wiederveröffentlichung der '94er EP von THE OPPRESSED. Roddy Moreno und seine Mannen besingen einmal inhaltlich mehr, woran es ihnen am Herzen liegt: Antifaschismus. Sie haben in ihren Liedern schon immer klar Stellung bezogen, so auch hier, wie die Songtitel verraten: "Substitute", "Nazi Nightmare", "B.N.P. (You're Full Of Shit)" und "Nazi Skinhead" sprechen eine deutliche Sprache.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oppressed, The - Football violence 7"
Art.Nr.: 24-096
Angeblich die letzten Studioaufnahmen der alten Antifa-Oi!-Heroes von Oppressed. Last will and testament schreibt das Label dazu, wir werden sehen, ob da nicht doch noch was kommt. Auf jeden Fall drei exklusive Songs mit geilen Chören, guten Melodien und dem Herz am richtigen Fleck. Thematisch im üblichen Spannungsfeld zwischen Antifaschismus, Straße und Fußballrandale und damit fahren Roddy Moreno und Konsorten wie immer sehr gut. Reiht sich nahtlos an die großen Alben der Band!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oppressed, The - Never say die 7"
Art.Nr.: 24-106
Limitierter Repress der allerersten Opppressed-EP von 1983. Damit ging alles los und schon hier wird klar, was den Kult um die englische Antifa-Oi!-Band begründete. Trackliste: A Urban Soldiers B1 Ultra-Violence B2 Run From You Fuck fascism before it fucks you...
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oppressed, The - Victims 7"
Art.Nr.: 24-105
Erstmaliger ReRelease dieser großartigen Früh-EP der englischen Oppressed. Die Single mit den beiden Songs "Victims" und "Work together" kam im Original 1983 heraus. Von der antifaschistischen Oi!-Band hören wir simplen, rauen Punk, wie er typisch war für den britischen Sound Anfang der 80er-Jahre.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oppressed, The / Klasse Kriminale Split-7"
Art.Nr.: 24-097
Zwei der besten antifaschistischen Oi!-Band auf einer Single vereint: die alten Haudegen von The Oppressed mit zwei exklusiven neuen Songs (die nur auf dieser Single und auf einem japanischen Sampler erschienen sind) und die Italiener von Klasse Kriminale mit einem Exklusivsong und einer Liveversion. Eingängiger, mitgröhlkompatibler Oi!-Punk mit guten Chören und der richtigen Message. Kommt mit sehr schöner Aufmachung im superfetten Singlekartoncover!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Oppressed, The / Wasted Youth Split-7"

Art.Nr.: 24-091

Der Titel “2 Generations - 1 Message” zeigt, wo es langgeht: Wasted Youth stehen schon lange für eine kompromisslose antifaschistische Haltung, The Oppressed sind die antifaschistische Oi!-Punk-Band schlechthin.
Auf diesem Generationentreffen präsentieren die Altvorderen zwei herrlich auf Straßenstaub gebürstete Ramones-Klassiker („I Wanna Be Sedated“, „Blitzkrieg Bop“), während Schwäbisch Gmünd mit dem Oi!-Klopper „Klopapier“ sowie dem selbsterklärenden „NYHC Medley“ kontert.
Oppressed schaffen es auch nach Jahrzehnten nicht langweilig zu werden und obendrein ist diese 7“ wirklich schön und liebevoll gestaltet!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Option Weg / Tischlerei Lischitzki - Antifa Altersheim Split-7"

Art.Nr.: 24-083

Option Weg ist das neue Bandprojekt von Yok Quetschenpaua, quasi also die Nachfolgeband von Tod und Mordschlag, mit Leuten von Revolte Springen, Früchte des Zorns, Daisy Chain und Flexicute. Ihre langjährige Freundschaft mit der Lüneburger Punkband Tischlerei Lischitzki manifestiert sich jetzt in dieser wunderbaren Single und der Titel spricht schon Bände „Antifa Altersheim“.
Zwei Stücke Option Weg, davon eines mit dem Sänger der Tischlerei und zwei Stücke der Tischlerei selbst, Option Weg dabei mit dem bekannten musikalischen Gemischtwarenladen, der von Punk bis Straßenmusik alles vereint und mit tollen, durchdachten politischen Texten daher kommt.
Die Lüneburger mit ihrer altbekannten Mischung aus klassischem Punkrock und klasse deutschen Texten, eine Band, die seit Jahren locker mit den großen Namen des deutschen Schlaupunk mithalten kann, trotzdem aber viel zu wenig beachtet wird. Sehr, sehr schöne Single!
Elfenart korrigiert die Geschichte mit den Songs:
Ich weiss, die Platte ist etwas verwirrend. Aber das ist so nicht ganz richtig (Du kannst es natürlich trotzdem so lassen), denn:
Antifa Altersheim spielt die Tischlerei, also ist Yok qausi der "Gastsänger", aber klar, ist ein Stück von ihm.
Das spanische Lied, da spielt Option weg + dem Drummer der Tischlerei. "Schnauze" ist ein reines Tischlerei Stück und "weil wir leben wie wir leben" spielt Option weg, ist aber eine Coverversion eine Tischlerei Liedes. Ganz ohne Tischlerei Beteiligung!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Partisans - Blind ambition 7"

Art.Nr.: 25-259

Offizielle Wiederveröffentlichung der dritten THE PARTISANS 7", die im Orignal 1983 auf dem britischen Cloak & Dagger Label erschienen und schon viele Jahre ausverkauft ist. Endlich wieder auf Vinyl, das gute Stück.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Peng! Peng! - s/t 7"

Art.Nr.: 25-241

Hektischer Garagepunk aus dem Süden der Republik mit abwechselndem Gesang, Orgel und Leuten von den MALADRO!TS. Vier Songs, viel Rotz, ein bisschen 60s Drive, jede Menge Melodie ohne dabei nicht wütend klingen zu dürfen. Klar, dass die Debut EP bei Spastic Fantastic erscheint. Dürfte Freunde von BIG EYES, HATEPINKS, THE MANIKINS oder THE TOYOTAS wohl sehr interessieren!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Piss - s/t 7"

Art.Nr.: 25-261

Nach dem grandiosen Demo 2013 jetzt das erste Vinyl! Das Trio besteht aus einem Spanier und zwei Schweden, die u.a. auch in Batalj und Sänkt mitspielen. Und das bei PISS Schweden die Finger im Spiel haben kann man deutlich raushören. Geboten wird brutaler Hardcore Mangel der keine Fragen offen lässt...TOP!! Kommt im schönen Siebdruckcover, daher auch etwas teurer.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Piss - Stuck in the gutter 7"
Art.Nr.: 25-262
Nach dem grandiosen Demo 2013 und der nicht minder guten ersten 7", nun also die zweite EP. Musikalisch hat sich nichts geändert...brutaler D-beat Mangel a la PARANOID oder DISCLOSE. Eine Schredder Soundwand vom Feinsten! Q.: and D-beat? A.: and D-beat! Kommt wieder mit schönem und sehr aufwendigen Siebdruckcover und Inlay!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Protestera - Gränslösa land 7"
Art.Nr.: 25-137
Kurz nach der „Rock`n Riot“ wieder ein neues Lebenszeichen der schwedischen Anarcho-Punk-Band, dieses Mal in Form einer 7“. Wie gehabt gibt es schnellen, zielsicheren und heftig wütenden Anarcho-Punk-Crust mit hochpolitischen, angepissten Texten. Die Band entwickelt ihren Sound mit jeder Platte konsequent weiter, wird besser, schneller und spielerisch noch versierter. Heftiger, knüppeliger Crust, der weit herausragt aus der Masse und definitiv zum Besten gehört, was die Szene im Moment zu bieten. Kommt wie gehabt mit fettem Booklet, jeder Mege Polit-Infos und schönem Artwork!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Puff / Ausmuteants Split-7"
Art.Nr.: 25-272
Puff: Synth Punk ala Devo, Screamers + Residents! Eines der bestgehüteten Geheimnisse des Berliner Undergrounds hört auf den Namen Puff!. Unter diesem Namen firmiert eine Band, die vor fünf Jahren als Kollektiv begann - unter anderem gehörte Brezel Göring von Stereo Total einst der Band an -, und die heute aus den beiden gebürtigen Berlinern Anton Garber und Robin Behling besteht. Puff! lieben Synthesizer. Puff! spielen Punk. Oder, in eigenen Worten: Futurebilly. Ausmuteants: New Wave Punk ala Devo und Chrome Ausmuteants machen Retro-Synth-Punk, geradeheraus, schlicht und wirkungsvoll. Bewaffnet mit Synthesizer und groben Riffs hört sich die Musik der überdrehten Australier an wie eine Punk-Compilation der 60er, 70er und 80er Jahre. Ausmuteants sind ebenso düster wie mitreißend und kennzeichnen sich durch einen New-Wave-Geist, der durchaus als Hommage an ihre Elektro-Punk-Vorbilder Devo und Chrome verstanden werden kann.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pyro One / Refpolk "Aufstand der Rucksäcke" 7"
Art.Nr.: 25-247
Neue Split-Kollabo-Single der beiden Berliner Pyro One und Refpolk (Schlagzeiln, beide TickTickBoom) mit wunderbaren politisch-tiefgründigen Texten und schlauen neuen Songs. „Aufstand der Rucksäcke“ reist mit wehenden Fahnen und zwinkernden Auges durch die letzten zwanzig Jahre HipHop-Soundästhetik und macht dabei alles richtig. Zusätzlich ist die US-amerikanische Rapperin und Aktivistin Shirlette Ammons an einem Feature beteiligt. Kommt als 7" mit Downloadcode, der weitere Songs beinhaltet - alles in allem 7 Stücke. Vinyl: A: Her mit dem schönen Leben B: Straßennamen feat. Shirlette Ammons Download: 1. Her mit dem schönen Leben 2. Straßennamen 3. Lamo 4. What is it ? (Spion Y) 5. Skit 6. Unvergesslich 7. 5:30 H
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Rancid - Radio Radio Radio 7"

Art.Nr.: 27-280

Großartige 4-Song-EP auf Fat Wreck, richtig geile und packende Songs, die sofort ins Ohr gehen.
A1 Radio
A2 Dope Sick Girl
B1 Just A Feeling
B2 Someone's Gonna Die

6,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Razors - Low-down kids 7"

Art.Nr.: 27-278

77er Ur-Punk der immer noch aktiven Hamburger Band! Eine der ganz frühen Abends zusammen mit Slime, erschien 1980 im Original auf Rock-O-Rama, inzwischen fast unmöglich zu finden. Und wenn, dann gerne auch mal dreistellig gehandelt. Endlich ist dieser Punk-Rock-Klassiker wieder zu erschwinglichen Preisen zu haben!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Re/Volt - This is our war 7"

Art.Nr.: 27-231

Re/volt kommen aus England und ist eine neue Band von Dean Jones! Bereits jetzt kann man vermuten, was musikalisch auf einen zukommt! Mit ins Boot geholt hat sich Dean Mitglieder von Extreme Noise Terror, Killing Joke, Gallows und Raw Noise. Mit Kneill X (Killing Joke) hatte Dean bereits bei DISGUST gespielt und mit Chino bei Raw Noise, Death Dealers and Extreme Noise Terror. Allerspätestens jetzt ist klar, was einen erwartet...Wer ohne D-beat nicht klarkommt, kommt an Re/volt nicht vorbei. Die Band bastelt bereits an einem Album, denn besonders der Titeltrack "This Is Our War" verlangt nach mehr.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red Apollo / Gottesmorder Split-7"

Art.Nr.: 27-244

Und die nächste Red Apollo-Split, dieses Mal mit Gottesmorder aus Italien und einer Gesamtspielzeit von fast 25 Minuten!Red Apollo wie gehabt mit Post Black DoomMetal, sehr packend, intensiv und direkt. Ähnlich stark wie auf der vielbeachteten LP. Gottesmorder mit einer Mischung aus Black Metal, Doom und Post-Rock, ebenfalls sehr gut gemacht und weit vorne dabei im aktuellen Sludge-Genre.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red Apollo / Sundowning Split-7“

Art.Nr.: 27-236

Die „Transgression“-Split-Single-Reihe auf Moment of Collapse mit Red Apollo, der Band der Stunde: Sludge / Crust mit E.A. Poe, Algernon Blackwood oder Charles Baudelaires "Blumen des Bösen". Für Fans von Fall Of Efrafa oder Cult Of Luna. Sundowning machen was, der Name erwarten lässt: Dampfwalzen-Doom-Orgie. Ultra fett und mächtig schwer. Kommt als wunderschön gemachte Single!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Red Apollo / Withers Split-7"

Art.Nr.: 27-237

Der nächste Teil der Split-Reihe von Red Apollo, wieder mit apokalyptischem Post-Hardcore, beeinflusst von Escapado, Fall of Efrafa und einigen anderen, erklingen die Soundscapes um einiges intensiver und gewaltiger, während einige noisige Interludes eine beängstigende Atmosphäre erschaffen. Withers aus Linz passen da Bestens dazu, Dunkel/Chaos-Hardcore der beizeiten an Converge, Botch oder auch Cursed erinnert.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red Dons & TV Smith - A vote for the unknown 7"

Art.Nr.: 27-253

"A Vote For The Unknown" ist ein Co - Projekt zwischen den Red Dons und Punk-Legende und ADVERTS-Frontman TV Smith, wobei Letzterer für die Texte verantwortlich ist und singt, während die Musik aus der Feder der Red Dons stammt. Aufgenommen in einem schwedischen Luftschutzbunker und gemischt von Hajji Husayn in der North London Bomb Factory, ist "A Vote For The Unknown" ein absolutes MUSS für jeden ADVERTS Fan, der sich immer gewünscht hat, TV Smith nochmal als Frontman einer Punk Band zu hören!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red London - Pride and passion 7"

Art.Nr.: 27-265

Nachpressung der raren 12" auf Gougnaf Records aus Frankrteich von 1987! Seit Ewigkeiten ausverkauft und schwer gesucht. Jetzt also als 7", wunderbarer linker Punkrock aus Sunderland mit Leuten von Angelic Upstarts und Leatherface. Ganz großartig, auch fast zwanzig Jahre nach dem ersten Release.
Trackliste: 01.Autumn Victory, 02. Once A Friend, 03.Children Of War, 04.Calling Out

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red Tape Parade - The floor 7"

Art.Nr.: 27-177

Schon kurz nach der "Ballads of the Flexible Bullet"-CD/LP und der Split-Single mit Ghostchant wieder neuer Stoff der derzeit besten deutschen Hardcore-Punk-Band. Red Tape Parade aus München und Regensburg sind hochkarätig besetzt (unter anderem mit Leuten von Static 84, Driving the salt, Boy sets fire, La Par Force, John Deere und anderen) und nicht erst seit gestern dabei - das hört man von der ersten bis zur letzten Sekunde.
Hier gibt es wunderbaren Hardcore-Punk, der so flexibel und vielfältig ist, dass er den Spagat schafft zwischen krachenden und wütenden Old-School-Hardcore-Passagen a la Minor Threat oder Dag Nasty und dem guten alten melodischen Punkrock der 7 Seconds-oder Gameface-Ära. Ein Wechselbad der Gefühle, mal emotional und tiefgründig, dann wieder richtig punkig und mit genau dem Ticken Power, der vielen aktuellen Bands so oft fehlt.
Hier gibt es ordentliche Riffs und ebensolche Melodien, simple Grooves und abwechslungsreichen Gesang, oftmals unterlegt durch grandiose Chöre, die im Ohr bleiben und nicht mehr weichen wollen.
Red Tape Parade sind so herrlich unverkrampft, aufrichtig und bodenständig, dass man sich zurecht fragt, ob man mit der Rückbesinnung auf alte Stärken wieder einen frischen Wind in die durch Coolness verstaubten Schubladen bringen kann.
6 nagelneue und exklusive Songs, produziert von Sven Peks, gepresst ausschließlich auf Vinyl, mit wunderschöner Aufmachung und inklusive Texteinleger plus Downloadcoupon in jeder Single!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Redska - Red spring 7"

Art.Nr.: 27-266

Nagelneue 2016er Exklusivsingle von Redska!
"La Nostra Strada" ist ein hymnischer Ska-Song, schnell und schwungvoll serviert, der aufgrund Franks rauer und markanter Stimme und dem druckvollen Spiel reizvoll intoniert wird.
"Nessun uomo è illegale" (feat. Rude) ist ein relaxter 2 Tone/Roots-Reggae- Song mit verspielten Zwischentönen und zusätzlichen Special Guest-Auftritten und suggeriert, dass rude boy, Antifa und RASH-Skin trotz oder auch wegen einer widerständigen Protestkultur (Kein Mensch ist illegal) das Feiern und Tanzen auf und hinter den Barrikaden der geknechteten Freiheit nicht vergisst.
"Zero Scuse" ist geradlinig und ein toller Uptempo-Smasher, der abgeht und Spaß macht. "Red Spring" ist Punk mit Getöse, der linke Inhalte im Guerillatakt verknüpft und den langen Weg des Kampfes nicht enden lässt. Dafür motivieren RED SKA mit antifaschistischen Idealen und einer Willenskraft, die auf der ganzen Linie und Note überzeugt und ein motivierender Motor ist: auch wenn es schwer fällt und dir die schwere Last Kraft raubt, ist es der Augenblick, zu wissen, dass du nicht alleine bist, der Antrieb ist für ein neues Leben!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Regulations - Different needs 7"

Art.Nr.: 27-197

Killer EP mit vier neuen, pissed-off old-school HC-Punk Tracks ("different needs", "my circle", "cat eyes" und "new ways"), die sie im Frühjahr 2007 aufgenommen haben. Kommt Text/Foto-Beileger und wie gehabt auf dem großartigen Havoc-Label. Kann man nix falsch machen...

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rejected Youth - No police state coalition 7"

Art.Nr.: 27-105

Rejected Youth werden seit Jahren als eine der besten deutschen Streetpunkbands gehandelt und nun hat es endlich mit einer Veröffentlichung auf Twisted Chords geklappt. Nach dem Hammeralbum "21st century loser", einer ausgedehnten USA-Tour und unzähligen Touren und Gigs in Deutschland sind sie zurück und besser als je zuvor. „No police state coalition“ enthält 3 nagelneue Songs („No police state coalition“ • „Drag me out of here“ • “Nine.Eleven”), die sich musikalisch stark von bisherigen Rejected Youth-Releases unterscheiden. Es geht hier um einiges härter, roher und dreckiger zur Sache als erwartet, ohne dabei jedoch das Gefühl für klasse Melodien und packende Chöre einzubüssen. Musikalische Weiterentwicklung auf höchstem Niveau, versehen mit dem nötigen Maß an Eigenständigkeit und Individualität. Textlich bleiben die Nürnberger sich treu, politische Texte mit jeder Menge Wut und Power, so kann bzw. muss guter Punkrock im Jahre 2004 klingen! Die 7“ kommt mit wunderschönem Artwork und Klappcover inklusive aller Texte!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Remission - Absolute power 7"

Art.Nr.: 27-176

Nach 10 Jahren ohne jedes Lebenszeichen eine neue Single der Wisconsin-Punks von Remission, die mit ihren drei EPs zwischen 1995 und 1998 semilegendären Status in der US-Szene erreicht haben. Die Bandmitglieder waren in der Zwischenzeit unter anderem bei Wartorn und Words that burn aktiv und haben nun nebenbei verstärkt durch die Wartorn-Mitglieder Lyz und Ryan die Band wieder ins Leben gerufen. Musikalisch geht es weiter, als hätte sich seit Mitte der Neunziger nichts geändert: schneller und wütender Crust-Punk mit mehrstimmigem Gesang, wie er die Band von Anbeginn ausgezeichnet hat. Vier brandneue Songs mit immer noch verdammt wütenden politischen Texten und sauguter Produktion. Ich neige dazu, die Band in ihrer aktuellen Besetzung noch besser zu finden als damals und das will verdammt noch mal was heissen: verdammt geile Comebackscheibe und konseqenterweise dann auf Profane Existence auch gleich beim passenden Label!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Replica - s/t 7"

Art.Nr.: 27-232

Neu gemasterte Euro-Version, die US-Pressung erschien auf Prank Records. Limitiert auf 500 Stück, Leute von Infect und No Statik mit einer der besten und derbsten Hardcore-Singles der letzten Zeit. 5 Tracks zwischen klassischem 80er Hardcore, dem Speed und der Rohheit des brasilianischen Hardcores und etwas metallischeren Trash-Klängen, sehr abwechslungsreich, gut gespielt und eine brillante Band, mehr davon bitte!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Resist - s/t 7"

Art.Nr.: 27-219

US-Import! 15 Jahre nach der Auflösung der legendären Anarcho-Punk-Band aus Portland sind sie plötzlich und unerwartet wieder da und hauen eine wunderbare neue 7“ raus.
Sänger und Gitarrist sind aus der Originalbesetzung, dazu gibt es zwei neue Leute am Bass und Schlagzeug und die Besetzung lässt es ordentlich krachen. Wunderbarer Old-School-Anarcho-Crust-Punk mit derben politischen Texten, jeder Menge Wut im Bauch und straight gespielten Songs. Technisch versierter und vielfältiger als in der Vergangenheit, aber ohne an Power und Rotz zu verlieren, eine super Geschichte und wirklich eines der lohnenswerten Comebacks! Die Single kommt mit klassischer Old-School-Aufmachung und schönem Klappcover!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Right Idea - s/t 7"

Art.Nr.: 27-190

Right Idea aus Cleveland hatten vor einiger Zeit eine tolle 12" auf React Records, jetzt legen sie auf Refuse Refuse diese selbstbetitelte Single nach und sind besser denn je: Cleveland Straight Edge Hardcore at it's best. Die Songs stammen ursprünglich vom Demo, sind aber neu gemastert und knallen richtig gut. Das ist richtig klassischer Old-School-Hardcore wie ihn Straight Ahead oder No for an answer perfektioniert haben und wie er besser kaum sein könnte. Sehr, sehr geile Band!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ritual - Wolves 7"

Art.Nr.: 27-229

Ritual mit ihrer ersten Single aus 2007. Die Band war damals mit Have Heart und Anchor auf Tour und einer der großen Durchstarter der neuen deutschen Hardcore-Szene. Und das absolut zurecht, es rockt und es ist immer noch Hardcore und es ist gut so, wie es ist. Kein verzerrter Gesang mehr und live sowieso immer eine Bombe. Unglaublich guter und politisch bewusster Hardcore, der bis heute nichts an Aktualität verloren hat!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruby - s/t 7"

Art.Nr.: 27-275

Nach dem Demo und der 1-seitig bespielten 12", nun also die erste 7" der Berliner. Gemütlicher, hymnischer Garage Punk mit groovigen Riffs und wärmender Atmosphäre gibt es auf der EP zu hören.
Mit richtig groovigem Garagerock und einer kleinen Prise epischen Post-Punks, wird hier eine wirklich bombige, musikalische Mischung herübergebracht. Irgendwie ist der Sound kalt und melancholisch, aber auf der anderen Seite ist er ebenso hymnisch wie angenehm.
Die coolen, rockigen Klänge halten bis zum Ende Stand und erzeugen eine dichte und traurig-schöne Stimmung, die sich problemlos auf den Hörer überträgt und ihn in seinen Bann ziehen kann. Die Drums wirbeln fleißig herum und bestimmen das Tempo.
Besonderes Highlight sind die emotionalen und gefühlvollen Vocals, die ab und an auch von einer weiblichen Stimme untersetzt werden. Das Riffing ist, wie oben schon erwähnt, super groovig und rockig, was dazu führt, dass schon nach wenigen Durchläufen die ein oder andere Melodie im Ohr hängen bleibt.
Tracklist:
1. Deadlock
2. Breakdown
3. Times
4. Bad Trip

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Ruins / Usnea Split-7"

Art.Nr.: 27-239

Etwas mehr als ein Jahr nach der „Incidents"-LP legen Ruins mit dieser Split-EP nach: ein neuer 6minütiger Song, der ebenso episch wie düster daher kommt und die tonnenschwere Last förmlich greifbar macht. Der Soundtrack zum Sommer klingt anders und Ruins fesseln erneut mit beklemmender Atmosphäre, sattem Sound und unglaublicher Power. Düster, packend und mit einer verzweiflungsgefüllten Stimme, die begleitet wird von zerfräsenden Melodien.
Die Flipside füllen Usnea aus Portland, Oregon mit einem 6,5minütigen Song, der irgendwo zwischen Death Doom, Sludge, Black Metal und Drone pendelt. Fesselnd, düster und ungeheuer intensiv mit Slow-Mo-Momenten und derben Passagen, die textlich wie musikalisch so verzweifelt sind, dass es Dich fast zerreißt.
Zwei Songs, mit deren Spielzeit andere eine LP füllen und die zum Besten gehören, was in Sachen Depricore derzeit am Start ist. US-Vertrieb über Halooffflies Records.
Die EP kommt mit schöner Aufmachung inklusive Kartonklappcover, Linernotes und Downloadcode.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins / Usnea Split-7" LIMITIERTES FARBVINYL + SIEBDRUCKBOX

Art.Nr.: 27-241

Auf 150 Stück limitierte Special Edition in transparentem Vinyl (alle anderen in schwarz) mit zusätzlicher Tonbandbox inklusive Front-und Backsiebdruck. Nur im Mailorder erhältlich!
Etwas mehr als ein Jahr nach der „Incidents"-LP legen Ruins mit dieser Split-EP nach: ein neuer 6minütiger Song, der ebenso episch wie düster daher kommt und die tonnenschwere Last förmlich greifbar macht. Der Soundtrack zum Sommer klingt anders und Ruins fesseln erneut mit beklemmender Atmosphäre, sattem Sound und unglaublicher Power. Düster, packend und mit einer verzweiflungsgefüllten Stimme, die begleitet wird von zerfräsenden Melodien.
Die Flipside füllen Usnea aus Portland, Oregon mit einem 6,5minütigen Song, der irgendwo zwischen Death Doom, Sludge, Black Metal und Drone pendelt. Fesselnd, düster und ungeheuer intensiv mit Slow-Mo-Momenten und derben Passagen, die textlich wie musikalisch so verzweifelt sind, dass es Dich fast zerreißt.
Zwei Songs, mit deren Spielzeit andere eine LP füllen und die zum Besten gehören, was in Sachen Depricore derzeit am Start ist. US-Vertrieb über Halooffflies Records.
Die EP kommt mit schöner Aufmachung inklusive Kartonklappcover, Linernotes und Downloadcode.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rush`n`Attack - Donut/Hole 7"

Art.Nr.: 27-171

Not just words Records / Crucial Attack aus den Niederlanden bringen im Moment richtig viele geile Singles auf den Markt und fast immer gibt es schwer 80er-lastigen Old-School-Hardcore der richtig guten Sorte. So auch bei Rush'n'Attack, die hier vier prima HC-Punkrock-Songs mit klasse Melodien und absoluter Power auf schwarzes Gold gepresst haben. Irgendwo zwischen New Bomb Turks, Cut the shit, Black Flag und Annihilation Time. Auch wenn der aktuelle Retro-Trend langsam auch die ersten miesen Bands hervorbringt, hier kann man immer noch bedenkenlos zugreifen und nichts falsch machen!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sarkyneet - Mita On Olla Levoton 7"

Art.Nr.: 28-442

Grandiose neue Band aus Finnland im Jani (Manifesto Jukebox, I walk the line) und einige andere alteingesessene Haudegen der Punkszene. Wunderschöner, bitterzarter Pop-Punkrock, irgendwo zwischen den 60ern und 70ern, sehr eingängig, melodiös und dabei immer mit Ecken und Kanten versehen. Texte sind alle in finnisch und von einer grandiosen Sängerin vorgetragen, da kann man gar nichts falsch machen.
Kleines Highlight noch oben drauf: auf der B-Seite gibt es eine gelungene Coverversion des Johnny Rivers-Klassikers "Secret Agent Man" in finnisch.
Grandiose Single mit schöner Aufmachung und limitiert auf 500 Stück, also ranhalten!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Schleimkeim - Alles in rot 7"

Art.Nr.: 28-580

Sensationelle superrare Aufnahmen der besten DDR-Punk-Band! Enthält eine geniale bisher unveröffentlichte Version von "Fresst die Scheisse", das derbe HC-Stück "Anarchy is calling" sowie das gänzlich unbekannte Meisterwerk "Wehrt Euch gegen die, die Euch verraten", welches in Otzes Zimmer aufgenommen wurde! Alle Aufnahmen stammen aus den 80ern! Unglaublich wie aktuell die Texte heute noch sind, die Otze zu tiefsten DDR-Zeiten geschrieben hat! Die Texte von "Wehrt Euch" und "Fresst die Scheisse" zeichnen sich durch eine einzigartige Klarheit und Prägnanz aus!
Trackliste:
A - Fresst Die Scheisse... 2:54
B1 - Wehrt Euch Gegen Die, Die Euch Verraten 2:13
B2 - Anarchy Is Calling

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Schleimkeim - DDR von unten 7"

Art.Nr.: 28-555

Zum ersten Mal als Vinyl-7"! Die Schleimkeim-Songs der legendären "DDR von unten"-LP, damals unter den Namen Sau-Kerle veröffentlicht und jetzt nach laaaanger Zeit wieder auf Vinyl als 7"!
Trackliste:
1. Sieh Dort
2. Norm
3. Untergrund & Anarchie
4. Faustrecht
5. Spione im Café
6. Ende
7. Karnickel
"Die LP DDR von Unten gilt als erste Punkplatte der DDR.
Ende 1981 erfolgte der erste Auftritt in den Kirchlichen Werkstätten in Erfurt, zusammen mit den Creepers aus Weimar. Weitere Auftritte erfolgten nur in Kirchen oder privaten Spielstätten. Dabei lernten die Mitglieder von Schleim-Keim den (nach der Wende als Stasi-Spitzel enttarnten) Schriftsteller und Musiker Sascha Anderson kennen, damaliger Sänger der Ost-Berliner Band Zwitschermaschine. So kam die Beteiligung an der LP DDR von unten als Sau-Kerle (SK) zustande. Anderson schickte Schleim-Keim dafür Ende 1982 in ein Studio in der Nähe von Dresden. Innerhalb von einer Stunde spielte die Band sieben Songs ein – der Song Spione im Café entstand spontan im Studio. IKMO "Richard" war Otzes Deckname, als er sich 1982/83 mit Mitarbeitern der Abteilung K1 gegen Bares zum Plauderstündchen traf." [wikipedia]

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Schleimkeim - Drecksau 7"

Art.Nr.: 28-557

Die legendäre 1995er (bzw. 1998 erschienene) EP, lange ausverkauft und jetzt endlich wieder auf Vinyl im Originalartwork nachgepresst. Drei typische und unverwechselbare Schleimkeim-Hits, wie sie prägend für den Ost-Punk waren.
1. Bullenterror
2. Vogelfrei
3. Rausch

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Schleimkeim - Schwarz rot gold - nie gewollt 7"

Art.Nr.: 28-530

Vinyl-Repress der allerersten Schleimkeim-EP von 1992, damals wie heute via Höhnie. Eine der Ur-Punk-Bands in der nicht freundlich-gesinnten DDR - in ihrer besten Form : URZEITALTER, FRAGE DER ZEIT und DER MENSCH IST EIN TIER - brachial, roh und bissig. Wwer SK mag, kommt an dieser Single nicht vorbei!

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Schwache Nerven - Für "Wehret den Anfängen" ist es zu spät 7"
Art.Nr.: 28-576
AntidauerViolence. Schönes Out Of Vogue-Gebolze mit kurzen, klassischen 80s HC Einschüben. Stilsicher passend zum Titel auch die schwarz-weiß CrustBolz-Crimes Against Humanity-Covercollage. Schwarz auf weiß gelebte Empathielosigkeit im Großen und Kleinen auf engstem Raum. Ansonsten fegt das Quartett auch weiterhin mit einem Affenzahn und voller Wucht durch Fastcore und Hardcore-Punk, denen auch immer wieder kleine melodisch-treibende Momente entspringen. Kurzum satte 15 Songs in knappen 10 Minuten. Play fast or die!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Shiny Brown - Strawberries 7"
Art.Nr.: 28-511
Sieben trashige Hardcore-Nummern, von ein paar Jungs aus Basel und Freiburg (u.a. mit Heiko von Never built ruins), die in einer Höllengeschwindigkeit über die Rillen des (natürlich) braunen Vinyls dahin jagen. So schnell, dass sie auf 33 immer noch verdammt fix klingen! Musikalisch geht das in Richtung Charles Bronson, Henry Fonda, Nihil Baxter, ... Bester Fast-/ Trashcore verpackt in ein ebenfalls schickes Faltcover auf dicker Pappe.
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sickmark - s/t 7"
Art.Nr.: 28-509
Neue Band aus Bielefeld, die aus den mittlerweile aufgelösten Hyena hervorgegangen sind. Für mich die Top-Adresse, wenn es derbes Stop& Go Geballer geht! 12 Tracks in knapp 8 Minuten zeigt schonmal in welche Richtung das Ganze geht. Hier gibts schnellen, dreckigen, düsteren und rauen Powerviolence mit dazu passendem Artwork! Bielefeld goes Infest!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sinaloa / Daniel Striped Tiger Split-7"
Art.Nr.: 28-342
Nächste Split Single von Sinaloa aus Boston auf Narshardaa.Diesmal mit den Nachbarkids von Daniel Striped Tiger. Und beide Kapellen sind weiterhin tief verwurzelt im Dischord-Sound der frühen 90er - da kann man eigentlich nix verkehrt machen. Erstere kommen mit ´Cause & Effect´ um die Ecke, letztere haben zwei Versuche: ´An Errand To Run´ und ´Untying Knots´ - allerbester Sound zwischer 90er Dischord und diversen Ebullition-Bands (wo Sinaloa selbst auch schon veröffentlicht haben) mit schönem Artwork, da kann man nichts falsch machen!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Snob Value - Floating in the void 7"
Art.Nr.: 28-484
“Floating in the void”, die neue 7” von SNOB VALUE aus Wiesbaden, macht da weiter, wo “Whiteout”, die Mini-LP von 2012, aufgehört hat. Inspiriert vom 80s Hardcore von Bands wie Circle Jerks, Dead Kennedys, Minor Threat und jüngeren Gruppen wie Regulations oder Brutal Knights, nehmen SNOB VALUE all ihre rohe Wut und Agggression und packen sie in vier Killertracks, die den großen Namen in nichts nachstehen. Doch statt eine weitere stumpfe “Klingt wie”-Band zu sein, nehmen SNOB VALUE die Zutaten eines guten Hardcore-Songs, mischen alles durcheinander und garnieren das Ganze mit groovigen Hooks, Tempivariationen und eingängigen Gitarrenmelodien. Dazu Möb’s angepisster Gesang, der dem geifernden Mob seine Frustation vor die Füße kotzt, ergeben in der Summe eine kompakte und wütenden 7”, die mit das Beste ist, was das Genre in den vergangenen Jahren hervorgebracht hat!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Social Unrest - Songs for sinners 7"

Art.Nr.: 28-490

US-Import! Nach ewigen Jahren des Wartens kommen hier 3 neue Tracks von SOCIAL UNREST, inkl. Original-Sänger Creetin K-OS! Für einige ist dies der beste Stoff, den die Band seit ihrem Debüt "Rat In A Maze" herausgebracht hat. Ich wäre angesichts der Fülle guter Songs und Platten vorsichtiger. Aber die 3 aggressiven Punksongs haben auf jeden Fall Klasse. Die EP dürfte auch wieder ein Sammlerstück werden und ist nur in den USA via Dr. Strange erschienen, hierzulande nur als Import zu kriegen!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Spanner / Action Sedition Split-7"

Art.Nr.: 28-514

Action Sedition bieten 2 rumpelige RASH-affine Straßenköter-Bastarde im Midtempo mit simplen Riffs und schönen Melodien, bei denen gleichermaßen der Angriff hinter den Barrikaden lospreschen kann und ein "Nous contre Vous" Angriff und Entschlossenheit signalisiert. Mir gefällt die Gitarrenarbeit, die als tragendes Element den Marsch der Gerechten vorantreibt.
SPANNER sind räudige Straßenhunde, die mit einer Kombination aus Dub und Punk die Fäuste in die Luft strecken und Resistance-Hymne(n) realisieren, die stark an Chumbawamba's Marschrichtung erinnern, die eine ähnlich starke Kritik gegen Ausbeutung, Unterdrückung und Rassismus in anarchistisch konzipierte solidarische Lautmalerei gebündelt haben. Für mich der klare Sieger dieser Split. SPANNER ermöglichen kollektives Handeln und tanzen auf den brennenden Barrikaden.

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Spent Flesh - Deviant burial customs (Tour EP) 7"

Art.Nr.: 28-523

Tour EP zur 2015er-Frühlingssause der Amerikaner, die uns vor 3 Jahren schon ihre Debüt-10" um die Ohren gehauen haben. Geboten werden 9 deftige Uptempo-Brecher, die im Vergleich zur damals schon coolen Scheibe nochmal ordentlich Drive draufpacken. Im weitesten Sinne wird oldschool HC geboten, der allerdings mit einer Unmenge an überraschend funktionstüchtigen Seitenhieben garniert wird. Da gibts von 90er Poppunk bis devoesquen Synthiemomenten einiges zu erleben - und alles in etwas über 13 Minuten!

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stigmathe - Lo Sguardo Dei Morti 7"

Art.Nr.: 28-504

1985er Italo Hardcore-Knaller, zum allerersten Mal wieder auf Vinyl erhältlich! Limitiert auf 300 Stück, ranhalten!
Ursprünglich 1985 veröffentlichte EP, für die bis zu diesem Re-Release ein einigermaßen stolzes Sümmchen zu bezahlen war. Musikalisch deutlich perfekter als die erste 7" mit einem Reggae-Song und zwei Hardcore-Punk-Smashern, die an frühen, großen Japancore erinnern, mit ihren furiosen Soli und dem verhallten Gesang. Ganz, ganz großartiger früher Italien-Hardcore, der zu Recht Eurogeschichte geschrieben hat! Sehr, sehr geile Wiederveröffentlichung in der Originalaufmachung!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stolen Parts - The old new 7"

Art.Nr.: 28-447

Normalerweise hat es ja soundtechnisch nicht unbedingt was zu bedeuten in welchen Bands die Leute vorher gespielt haben, bei Stolen Parts aus New York bekommt man dadurch aber schon einen guten Eindruck in welche Richtung es geht: Mitglieder unter anderem von Latterman, Discount, Off With Their Heads und Bridge & Tunnel haben eine feine Emo-7" aufgenommen, die auch definitiv was von Jawbreaker hat. Große Namen, große Scheibe – hier passt wirklich alles zusammen: spitzen EP in farbigem Vinyl!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Strafplanet - Big feelings 7"
Art.Nr.: 28-531
Ich glaube, besser als dieses Skit, mit dem die Platte beginnt, könnte man den ersten Song der neuen Strafplanet EP "Big Feelings" nicht beschreiben. Der erste Song "We" verdeutlicht ein erfundenes Wir-Gefühl - ob hier in Deutschland, in Österreich, der Heimat von Strafplanet, oder ganz egal wo in der Welt. Strafplanet ist eine Band, bei der sich jeder die Zeit nehmen sollte die Texte zu lesen. Die Lieder wechseln oft zwischen englisch und deutsch. Auf der ganzen Platte wird durchgängig das Konstrukt der Nation kritisiert oder in Frage gestellt. Wie oft kommt es heute noch vor, dass der Kopf beim Musik hören angestrengt wird?! Nicht viele Bands kritisieren bürgerliche Verhaltensweisen und deren Normalität. Strafplanet sind also eine absolute Empfehlung an alle Menschen, die sich Gedanken darum machen, was alles in unserer Gesellschaft falsch läuft und das nicht durch stumpfe, einheitliche Phrasen, wie sie von einem Großteil der Bands kommen. Musikalisch wird in-your-face hardcore HC/Punk geboten, der in die Punch und No Statik Richtung geht. Tolle EP!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Suicidas - Baile de mascaras 7"
Art.Nr.: 28-564
Zwei neue Nummern vom international angesiedelten Latino-Geschoss. Man pendelt wohl immer noch zwischen Barcelona, Wien und Chile - musikalisch geht's weitestgehend auch in die bekannte Richtung: Melodiegedriveter Punkrock mit typisch spanischer Aggrokante und spanischen (fem.) Vocals. Alles im Stil von Eskorbuto, Los Monjo und Ultimo Resorte. Einzig die paar Postpunk-Anleihen kommen diesmal nicht mehr so durch wie zuvor, knallen tut's trotzdem ordentlich!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sunpower - Last rites 7"
Art.Nr.: 28-526
Belgische Waffeln und Pommes: Was kann es Schöneres geben? Genau, Sunpower! Auch auf ihrem neuesten EP greifen sie auf bewährte Zutaten a la DEAD KENNEDYS, ANGRY SAMOANS, CIRCLE JERKS oder ADOLESCENTS zurück, das ganze verrührt durch 45rpm. Serviert werden 4 neue Hardcore-Punk Hits zwischen Melodie und Fast Food, die den Geschmack eines jeden Gourmets treffen dürften. Fettpolster garantiert! Die EP ist limitiert auf 300 Stück.
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Svffer - s/t 7"
Art.Nr.: 28-483
Dampfwalze aus spielfreudiger Intensität von Alpinist-und Unrest-Members, die hier eine HC-Version von Rotten Sound zu Zeiten der Exit LP spielen. Der düstere Hardcore, gespickt mit schneidendem Grindcore,schleppenden Downtemo und Emoviolence-Einlagen, wird von den kompromisslosen Shouts a la Clout Rat getrieben. Zwar mehr straight nach vorne gespielt, teilweise wird das Gaspedal aber auch durchgedrückt!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Tackleberry - Additional time 7"

Art.Nr.: 29-194

Für Tackleberry aus Kiel ist im Dezember 2012 nach 8 Jahren, über 350 Livegigs, zahlreichen Touren, zwei Alben und einer Single endgültig Schicht und wie so oft kommt auch hier das Beste ganz am Schluss: sechs neue und exklusive Songs, die begreifen lassen, was für eine großartige und außergewöhnliche Band hier abtritt.
Im Gegensatz zur letzten Single „The Call" geht es etwas melodischer, punkrockiger und eingängiger zur Sache, ohne aber die Roots im Hardcore zu verleugnen oder zu poppig zu werden. Großartige Punkrock-Songs mit Killermelodien, die hängen bleiben, Chören, die Du nach dem zweiten Mal auswendig kannst und nie mehr vergessen willst. „Trustworthy" ist eines der Stücke, was man Jahre später beiläufig noch mal hört und immer noch jede Zeile auswendig kann.
Frische, unverbrauchte Songs mit großartigen Melodien und tiefen Emotionen, hymnische Momente in kleinen, kurzen und knalligen Hardcore-Punk-Stücken mit einem unglaublichen Gesang, der charismatisch und packend zugleich ist. Dazu Texte, die so viel schlauer und smarter sind als das meiste andere und eine Band, die das Herz immer am richtigen Fleck hatte.
Natürlich gehen Tackleberry viel zu früh, aber wer sich mit einer EP wie „Additional time" verabschieden kann, verlässt die die Arena hoch erhobenen Hauptes.
„Additional time" erscheint rechtzeitig zu den Abschiedskonzerten der Band in Berlin, Köln und Kiel, ist limitiert auf 500 Stück und kommt mit schönem 4seitigen Aufklappcover und Downloadcode.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tackleberry - Additional time 7" LIMITIERTES TRANSPARENTES FARBVINYL

Art.Nr.: 29-195

Limitierte Auflage in crystal-transparentem Vinyl, ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Für Tackleberry aus Kiel ist im Dezember 2012 nach 8 Jahren, über 350 Livegigs, zahlreichen Touren, zwei Alben und einer Single endgültig Schicht und wie so oft kommt auch hier das Beste ganz am Schluss: sechs neue und exklusive Songs, die begreifen lassen, was für eine großartige und außergewöhnliche Band hier abtritt.
Im Gegensatz zur letzten Single „The Call" geht es etwas melodischer, punkrockiger und eingängiger zur Sache, ohne aber die Roots im Hardcore zu verleugnen oder zu poppig zu werden. Großartige Punkrock-Songs mit Killermelodien, die hängen bleiben, Chören, die Du nach dem zweiten Mal auswendig kannst und nie mehr vergessen willst. „Trustworthy" ist eines der Stücke, was man Jahre später beiläufig noch mal hört und immer noch jede Zeile auswendig kann.
Frische, unverbrauchte Songs mit großartigen Melodien und tiefen Emotionen, hymnische Momente in kleinen, kurzen und knalligen Hardcore-Punk-Stücken mit einem unglaublichen Gesang, der charismatisch und packend zugleich ist. Dazu Texte, die so viel schlauer und smarter sind als das meiste andere und eine Band, die das Herz immer am richtigen Fleck hatte.
Natürlich gehen Tackleberry viel zu früh, aber wer sich mit einer EP wie „Additional time" verabschieden kann, verlässt die die Arena hoch erhobenen Hauptes.
„Additional time" erscheint rechtzeitig zu den Abschiedskonzerten der Band in Berlin, Köln und Kiel, ist limitiert auf 500 Stück und kommt mit schönem 4seitigen Aufklappcover und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tenement Rats - s/t 7"

Art.Nr.: 29-239

Erste und sensationell gute Single der Los Angeles Punkrock rund um The Gaggers und die Radio Hearts. Sechs kurze, knackige, eingängige, garagige-minimalistische und raue Punksmasher, die ohne Umwege auf den Punkt kommen und im Ohr hängen bleiben. Auf dem englischen Qualitätslabel No Front Teeth Records, da geht nichts schief...

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Todeskommando Atomsturm - Demo 7"

Art.Nr.: 29-236

Ein Jahr nach ihrer Gründung veröffentlichten TKAS aus München 2009 eine selbstgebastelte 5-Song-Demo-CD in Kleinauflage, die den Stil der Band damals schon klar erkennen ließ. Schneller, wütender, zugleich ansteckend melodischer und prägnanter Punkrock mit schlauen deutschen Texten und rotzigem Gesang. Alles etwas rudimentärer und wüster als auf den späteren Alben, aber fraglos mit kleinen Punkrock-Perlen, die im Ohr bleiben. "Popcorn, Cola, Revolution" und "Ausatmen" landeten später in anderer Form auf dem Debutalbum "Zeit zu pöbeln", "Nur ein Wort" wurde 2013 für einen Sampler neu eingespielt, die restlichen Songs blieben exklusiv.
Genug Gründe, die fünf Songs endlich auf Vinyl zu pressen und ihnen den verdient würdigen Rahmen zu verpassen. 15 Minuten Energie in Form von Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang.
Die EP kommt mit Downloadcode und - dem ursprünglichen Demo nachempfundenem - bedrucktem Offsetcover.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Demo 7" LIMITIERTES FARBVINYL: grau-melliert

Art.Nr.: 29-237

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: grau-weiß-melliertes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Ein Jahr nach ihrer Gründung veröffentlichten TKAS aus München 2009 eine selbstgebastelte 5-Song-Demo-CD in Kleinauflage, die den Stil der Band damals schon klar erkennen ließ. Schneller, wütender, zugleich ansteckend melodischer und prägnanter Punkrock mit schlauen deutschen Texten und rotzigem Gesang. Alles etwas rudimentärer und wüster als auf den späteren Alben, aber fraglos mit kleinen Punkrock-Perlen, die im Ohr bleiben. "Popcorn, Cola, Revolution" und "Ausatmen" landeten später in anderer Form auf dem Debutalbum "Zeit zu pöbeln", "Nur ein Wort" wurde 2013 für einen Sampler neu eingespielt, die restlichen Songs blieben exklusiv.
Genug Gründe, die fünf Songs endlich auf Vinyl zu pressen und ihnen den verdient würdigen Rahmen zu verpassen. 15 Minuten Energie in Form von Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang.
Die EP kommt mit Downloadcode und - dem ursprünglichen Demo nachempfundenem - bedrucktem Offsetcover.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Demo 7" LIMITIERTES FARBVINYL: grün-blau-schwarz-marmoriert

Art.Nr.: 29-238

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: grün-blau-schwarz-marmoriertes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Achtung: 7"s sind recht teilweise recht dunkel, gegen das Licht halten!
Ein Jahr nach ihrer Gründung veröffentlichten TKAS aus München 2009 eine selbstgebastelte 5-Song-Demo-CD in Kleinauflage, die den Stil der Band damals schon klar erkennen ließ. Schneller, wütender, zugleich ansteckend melodischer und prägnanter Punkrock mit schlauen deutschen Texten und rotzigem Gesang. Alles etwas rudimentärer und wüster als auf den späteren Alben, aber fraglos mit kleinen Punkrock-Perlen, die im Ohr bleiben. "Popcorn, Cola, Revolution" und "Ausatmen" landeten später in anderer Form auf dem Debutalbum "Zeit zu pöbeln", "Nur ein Wort" wurde 2013 für einen Sampler neu eingespielt, die restlichen Songs blieben exklusiv.
Genug Gründe, die fünf Songs endlich auf Vinyl zu pressen und ihnen den verdient würdigen Rahmen zu verpassen. 15 Minuten Energie in Form von Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang.
Die EP kommt mit Downloadcode und - dem ursprünglichen Demo nachempfundenem - bedrucktem Offsetcover.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Torpedo Holiday / Favorit Parker Split-7"

Art.Nr.: 29-208

Torpedo Holiday sind eine äußerst vielversprechende neue Hardcore / Screamo-Combo von der Waterkant. Sehr geiler, intensiver und leidensfähiger Screamo mit diverse Coreanteilen und schlauen Texten. Sehr, sehr gut, da kommt bestimmt noch Großes! Die schön aufgemachte Single teilen sie sich mit ihren Freunden Favorit Parker, die sind weniger Hardcore, dafür eingängiger, punkiger und eher in der Captain Planet-Liga unterwegs, dabei aber mit sehr angenehmer Note, guten Texten und schönen Songs.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



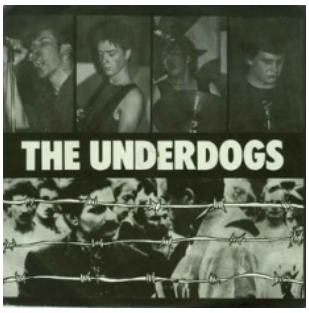
Trend - Single club 7"

Art.Nr.: 29-249

Die allerletzten Exemplare der Trend-7" aus dem Narshardaa Singles Club. 2009 erschienen, mit exklusiven Songs und limitiert auf lächerliche 350 Stück. Schön aufgemacht und wenn weg, dann für immer weg.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Underdogs - East of Dachau 7"
Art.Nr.: 30-050
Offizielle Wiederveröffentlichung der einzigen Vinylsingle der Leeds Punks THE UNDERDOGS. Die 7" kam im Original 1983 auf RIOT CITY RECORDS raus. Düsterer, kalter UK-Punk, bei dem wohl NO HOPE FOR THE KIDS 'ne Schüppe abgekupfert haben. Richtig gutes Teil, das im Original doch etwas mehr kostet.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Underparts - Drown in this 7"
Art.Nr.: 30-043
Das erste Lebenszeichen der Deny Everything-Nachfolgeband. Zwei Deny Everything-Leute verstärkt mit Leuten von The Dimensions, die keine Fragen offen lassen: 5 Tracks rauer, snotty und dennoch hooklastiger (Pop-)Punk mit jeder Menge Drive im Arsch - klingt auch mehr nach USA als nach Deutschland. Wesentlich weniger Hardcore als Deny Everything, aber unverkennbar mit den gleichen Roots und dem Talent für einfach großartige Punksongs. Eine wunderbare Single, limitiert auf läppische 300 Stück, dürfte also schnell weg sein!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Union Town - Blinding lights 7"
Art.Nr.: 30-041
Mit der neuen EP der niederländischen Union Town gibts drei brandneue Nummern, die wie schon die früheren Outputs einen starken 80er Jahre Mix aus frühen DC-Sounds, Hard- und Emocore transportieren. Rites Of Spring hört man durch, Embrace auch, Dag Nasty klimpert immer wieder nach vorn und Hüsker Dü schimmert auch an jeder Ecke durch. Das hübsche, junge Ding kommt inklusive Downloadcode!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Upstab - With report 7"
Art.Nr.: 30-018
Alter, was geht denn hier ab? Upstab legen nach ihrem vielversprechenden Debut eine derart geile 5-Song-7" nach, die von der ersten Sekunde ab knallt. Dreckiger, roher und authentischer Hardcore-Punk, angepisst bis zum geht-nicht-mehr und wütend ohne Ende. Früher amerikanischer Hardcore trifft auf klassischen Japan-Trash-Core und vermischt sich zu einem ungestümen Bastard, der wild losknüppelt. Der Sound passt genau und geht sofort nach vorne los, dazu kommt die 7" mit schönem Artwork und Textblatt! Einer der absoluten Durchstarter dieser Tage!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Van Dammes - Risky business 7"
Art.Nr.: 31-334
Van Dammes ist eine finnische 4 piece Garagenpunk Band aus Helsinki, die sich eigentlich 2013 in Brüssel gegründet haben. Ihr Sound ist true to the core Punkrock, hochansteckend, CBGBs Punk alike und doch frisch und so unverbraucht aus Finnlands Punkrock Spasskiste, ein äußerst schnittiger Angriff auf die Gehörgänge. Für Fans von Marked Men, Sedatives und Statues.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Veuve SS - o.p.l.t &o.s.c. 7"
Art.Nr.: 31-318
Veuve SS sind unter anderem Leute von Overmans und 12xu und nach einer tollen 12“ kommt hier der Nachschlag mit neuen Songs. Ausser von Cult Ritual ist mir bisher nichts vergleichbares zu Ohren gekommen was auch nur annähernd so düster, nihilistisch und abgefuckt klingt! Brutal noisiger Hardcore tothemax! Aufmachung und Sound passen bestens zusammen, kommt mit weißem Siebdruck auf weißem Papier und weißem Vinyl!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



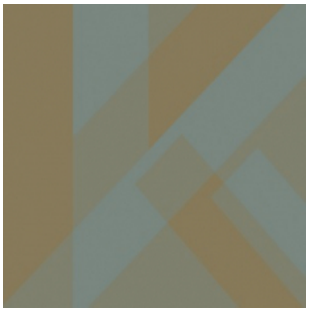
Vicious Dreams - Somethin‘ vicious 7"
Art.Nr.: 31-327
Neuer Knaller auf dem englischen No Front Teeth Records-Label: Vicious Dreams aus Florida mit Leuten von Caffiends und Tuff Looks und großartigem melodisch-rotzigen Punk und toller Sänger. Kann Spuren von Zex und Vice Squad enthalten und hat vier wirklich geile Songs. Zwischen Powerpop und Punk mit großem Hitfaktor!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Vile Intent - Skin in the game 7"
Art.Nr.: 31-312
Mit Skin In The Game knallen uns Vile Intent aus Montreal ihre nunmehr dritte Single vor den Bug. Vile Intent existieren seit 2007 und haben seitdem etliche Shows und Touren in Kanada und den USA absolviert. 2013 sind sie erstmals in Europa auf Tour. Wer auf klassischen, schnellen und leicht krachigen Ami-HC/Powerviolence im Sinne von Spazz, Despise You, Crossed Out und Co steht liegt hier goldrichtig. Auf der neuen Single befinden sich insgesamt sieben räudige Songs. Gepaart mit dem dreigeteilten Folder-Cover in schwarz/weiß Optik und dem schwarzem Vinyl ist diese Platte eine Hommage an die guten Old-School Scheiben der 80er und 90er Jahre. So muss eine Old-School Platte aussehen!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Violent Arrest - Criminal record Doppel-7"
Art.Nr.: 31-281
Doppel-7"! Violent Arrest melden sich mit 12 Tracks zurück, die keinen Millimeter vom bewährten Muster der Vorgänger Releases abzuweichen: vom ersten bis zum letzten Ton wird hier unaufhaltsamer, rasender früh 80er U.S. Hardcore im britischen Gewand zelebriert. Think Siege, SSD, Heresy, Ripcord und wie die großen Bands alle heißen. Und als Goodie gibt es das alles als wunderschöne Doppel-Single, so was macht heute kein Mensch mehr weil unbezahlbar, hier hat es sicher gute Alex von Grave Mistake Records getraut und alles richtig gemacht!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Voight-Kampff - Last house on the right 7"
Art.Nr.: 31-319
Der Safewords Nachfolger mit zwei neuen Stücken, die überraschender kaum sein könnten. Ein gewisses Fable für Postpunk konnte man der Mini-LP durchaus anhören, die neuen Nummern lassen aber den HC- und Garage-Anteil der Platte komplett aus und tauchen dafür umso stärker in die New Wave Szenerie vergangener Zeiten ein. Allein der neu hinzu gekommene Drumcomputer spricht Bände! In bester Weise wandelt man auf den Spuren von ganz frühen New Order, Red Lorry Yellow Lorry und liefert mit den neuen Songs zwei völlig unaufgeregte Hits ab, die auch locker anno 1982 hätten erscheinen können. Dicker Tipp!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



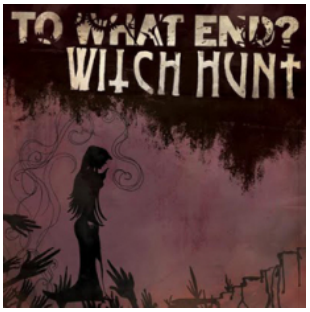
Wanderlust - s/t 7"
Art.Nr.: 32-122
Debut EP von WANDERLUST aus Holland, die sich das Personal u.a. mit den SICK MORMONS teilen. Schöner, straighter Punkrock mit catchy Melodien und auch gut schunkelbar! Wer die Sick Mormons mag, kann hier überhaupt nichts falsch machen. Eine der wirklich schönen und vielversprechenden neuen Bands aus Holland, gehört im Plattenregal direkt neben No hope for the kids und andere Knaller!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wartorn / Los Dolares Split-7"
Art.Nr.: 32-092
Limitierte Tour-Single der beiden gemeinsam durch Europa tourenden Bands: Wartorn aus den USA sind inzwischen auf Profane Existence gelandet und das alleine sollte schon als Qualitätsbeweis reichen, wer noch mehr braucht: hier gibt es richtig, richtig geilen und fetten Crust-Punk, stellenweise mit ganz leichtem D-Beat-Einschlag, größtenteils aber inspiriert von den großen Anarcho-Bands der Achtziger. Verdammt gut gespielter, schneller und mächtig angepisster Anarcho-Crust der obersten Sptzenklasse. In Kürze kommt die LP und darauf darf man mächtig gespannt sein. Schon etwas länger im Geschäft sind Los Dolares aus Venezuela, die unermüdlich touren, Singles veröffentlichen und sich einfach den Arsch aufreißen: die beiden Songs gehören mit zum Besten was ich bisher von der Band gehört habe, verdammt engagierter und wütender und authentischer Anarcho-Punk mit richtig viel Schmackes. Und nicht nur musikalisch kann die Scheibe alles, sondern auch optisch gibt es wirklich ein kleines Schmuckstück: das Artwork ist komplett von Marald (arbeitet u.a. auch für Profane Existence) erstellt und kommt in einem saufetten Crass-styled-Poster zum Ausklappen! Super Sache!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted Time - No shore 7"
Art.Nr.: 32-087
Der zweite Streich dieser genialen Band, die einfach alles richtig macht, um das Herz des 80er Jahre Fans zu erfreuen. Cover: Schwarz-weiß. Musik: rau und schnell. Texte: Frustriert. Über diesem Bermuda-Dreieck zwischen SSD, Poison Idea und Negative Approach wirst auch du abstürzen. Wasted Time prügeln munter nach vorne los, gehen zwischenzeitlich zugunsten düsterer slow-parts vom Gas, um dich nach ein paar Sekunden erneut mit Windstärke 11 vom Hocker zu hauen. Die Texte transportieren den Ekel über erdrückende Lebensumstände, rechte Fernsehprediger und die gegenwärtige Politik. Man nennt das auch: PUNK!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Witchhunt / To what end? Split-7"
Art.Nr.: 32-107
Himmel, wie lange ist diese Split-Single eigentlich schon angekündigt? Verzögerung über Verzögerung und bevor das Ding zum Vollrama wird haben sich alle Beteiligten nun doch am Riemen gerissen und die Scheibe fertig bekommen. Zwei der derzeit besten Anarcho-Punk-Bands mit Sängerin gemeinsam auf einer Scheibe, drei neue Tracks von Witchhunt, die genau da weiter machen, wo sie mit „Blood red states“ aufgehört hatten, zwei eigene, richtig geile, schnelle und stimmlich brilliante aggressive Punk-Songs und eine Coverversion von Rudimentari Peni, die richtig gelungen ist. Witchhunt sind und bleiben ein Aushängeschild ihres Genres. To what end? sind mit ihren beiden Songs etwas metallischer als man das von den Vorgängeralben gewohnt war, bleiben aber gleichermaßen dem typischen Schweden-Geballer treu. Musikalisch nah dran Skitsystem und Kollegen, textlich und gesanglich sowies große Klasse, ich würde fast behaupten, dass es sich um das beste Material beider Bands bislang handelt. Kommt mit wirklich schönem und liebevollem Artwork und das Warten hat sich definitiv gelohnt!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Withers / MNMNTS Split-7"
Art.Nr.: 32-133
Nachschlag der großartigen Österreicher Withers, deren LP auf Vendetta schon richtig gut war und die hier zwei neue Chaos-Metal-Crust-Knaller raushauen. Auf der Flipside dann eher DC-beeinflußter Emo-Hardcore von MNMNTS aus Deutschland, ebenfalls richtig gut gemacht und mit geilen Songs, da geht nichts daneben!
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - EP / 7" / Single



Zwei Tage: Ohne Schnupftabak - Die Bresche 7"
Art.Nr.: 35-016
Die Regensburger Punkinstitution Zwei Tage: Ohne Schnupftabak meldet sich pünktlich zum 10-jährigen Jubiläum mit einer neuen 7“ zurück. Drei wundervolle, raue Punkrockhymnen enthält das Kleinod, das zum ersten Mal in der Bandgeschichte nicht auf dem bandeigenen Label erscheint. Musikalisch ist glücklicherweise alles beim Alten geblieben. Der alte Kutter ZT:OS schippert auch im zehnten Jahr der Bandgeschichte über den Atlantik und scheint sich (glücklicherweise) irgendwo zwischen 1975 und 1985 verirrt zu haben. Beeinflusst von Hamburg und London, stets mit einem großen Auge auf die US-Punk-HC-Szene der 80er. Ein nach vorne treibender Bass, ein galoppierendes Schlagzeug, tobende Gitarren, die selbst dem letzten Break noch einen Schubser geben und intelligente deutsche Texte, über sie, ihn und wir. Es geht hier nicht um die ewigen Parolen gegen die da oben. Hier werden Geschichten erzahlt, die das Leben schreibt. Und musikalisch so umgesetzt, das es eine wahre Freude ist und Freunden von Bands wie Leatherface, Dackelblut oder Boxhamsters das Herz höher schlagen lässt.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - 10"



Düsenjäger - Leben lieben sterben 10"

Art.Nr.: 13-376

Repress des 2012 Release, lim. 500 Stück, transparentes Vinyl mit Beiblatt und DL-Code in PE-Hülle. Seit der Gründung in der Silvesternacht 1999 ging es immer um Fernweh und Flucht aus einem unerträglichen Alltag. Emoll. Melancholisch, treibend und wütend. Deutschpunk, Punkrock mit deutschen Texten. Die musikalische Basis der Band liegt hörbar Genre übergreifend im Gitarrenunderground der 80er. Die sieben neuen Songs (über 20 Minuten Spielzeit!) setzen die Tradition fort und sind EA80 (auch textlich, "loch im bauch") näher den je - das steht ihnen gut zu Gesicht. Das neue Material ist ausnahmslos stark und zieht dich sofort in den Bann. Paßt jetzt im Winter noch besser!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Flicts - Sonhos corrompidos 10"

Art.Nr.: 15-211

Ohr geht. Die Band aus Sao Paulo grüdete sich 1996 und die 3 Bandmitglieder machen Streetpunk mit ordentlich Wums. Obwohl portugiesisch gesungen wird, will man am liebsten direkt mitsingen, Ohrwurmgarantie. Eine Punk-Kombo, die nicht erst mit diesem Album ihren Wiedererkennungswert unter Beweis stellen. Die acht Songs sind durchweg gut und es gibt definitiv keine Ausreißer nach unten. Wer die Band nicht kennt und Fan von Sham 69 und Cockney Rejects ist, sollte sich auf jeden Fall mit dieser Band mal auseinander setzen.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Meine kleine Deutsche - Body Me 10"

Art.Nr.: 22-209

2 Sommer und 2 Winter sind seit dem letzten Album der Stockholmer ins Land gezogen und der Weg, der mit ‚Before People Forget Sound" eingeschlagen wurde, wird auf ‚Body Me" kontinuierlich weiterverfolgt.
Meine kleine Deutsche reiben sich noch immer an den Grenzen von Punk, Electro, Garage und Pop, nur die Texte sind noch düsterer, fragender, kritischer als auf ihren vorherigen Alben.
In einer Welt leerer Plattitüden ist es ihre (wenngleich desolate) Form der Sinnsuche, welche das Werk von Meine kleine Deutsche auszeichnet und unterstützt von der schneidenden Gitarrenarbeit Martin Stenbergs seine volle Wucht entfaltet.
In Zeiten, in denen ein falsch verstandener und gebrauchter Begriff von Melancholie zum Duktus der freien Entfaltung verklärt wird, ist diese Art der Selbstzerfleischung ein adäquates Mittel gegen alltägliche Phrasendreschereien.
‚Body Me" ist nicht nett, ‚Body Me" schmerzt! Und kommt dafür im allerschönsten aller Formate: 10 Zoll Vinyl.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Serene Fall - Silent world 10"

Art.Nr.: 28-537

10" inklusive Downloadcode. Fast 5 Jahre sind seit der Veröffentlichung des Albums "Burn Out The Light" verstrichen. Nun gibt es endlich ein neues Lebenszeichen aus der Düsterpunkhitschmiede Mönchengladbach. Auf der 10" erscheinen die 3 straighten und kraftvollen Songs "Ehr´ Rina", "Run" und "Occupy" sowie die großartige düstere und komplexe schwarze Ballade "Silent World", wie sie nur von Serene Fall stammen kann. Kommt mit wirklich schöner und edler Aufmachung daher, wie immer ein Highlight!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Throwers - Prosaic Materialists/Rudimentary Bodies 10"

Art.Nr.: 29-231

Wieder da! Wunschön gemachte Debut 10" der HC-Band mit Leuten von Perth Express und VYST. Die Leipziger Hardcore-Szene hat ja bereits einige klasse Bands wie ZANN, PERTH EXPRESS und VYST hervorgebracht und THROWERS passen da mit ihrem hingebungsvoll düsteren Hardcore, der sich ausgiebig bei Crust-Punk und Metal bedient, vorzüglich ins Raster. Absolutes Highlight auf dieser vier Songs umfassenden Platte ist „Reflection", unfassbar intensiv und packend. Erst recht, da hier jeder Song ein Feuerwerk abbrennt.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl - 10"



Wasted - Rugged, raw & unplugged 10"
Art.Nr.: 32-123
OK, zunächst muss das mal klargestellt: dieser Trend, dass jeder Sänger einer Mittelmaßband eine Solo-Scheibe mit Reibeisenstimme und Akkustikklampfe machen muss, nervt. Und zwar so richtig. Die goldene Ausnahme sind ein paar Wenige und jetzt eben: Wasted. Acht Songs vom aktuellen Album „Outsider by choice“ unplugged eingespielt, sehr geile, abwechslunsgreiche Varianten und vor allem eine Stimme, die man unter tausend anderen wieder erkennt, die Dich packt, fesselt, mitnimmt und berührt. So macht das Spaß und Sinn und darf man das gerne machen – gerade wenn man es noch als wunderschön aufgemachte 10“ veröffentlicht!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



8°6 Crew - Bad Bad Reggae + Menil Express + The Oi! years CD

Art.Nr.: 10-542

Passend zum neuen Album der Pariser Reggae-Punk-Band jetzt auch das gesamte Frühwerk der Band wiederveröffentlicht im Rahmen dieser wunderschönen CD!
Ganz großartiger Reggae mit Punk-Roots und Ska-Ausflügen zwischen Fußball, Antifa und Internationalismus, hier stimmt einfach alles - Musik und Message Hand in Hand!
Bad Bad Reggae
1. You Come...
2. Nice Town
3. Rude Boy Escape
4. Prohibition
5. Repression
6. The Pig
7. Vieille France
8. Bad Bad Reggae
9. Un Doute Qui Plane
10. Laisse Moi Rover
11. Harmoniska
12. Emeute
13. Working Class Heroes
14. Un Role a Jouer
Menil 'Express
1. Marseille
2. Only One Night Man
3. Menil ´Express
4. Numéro 1
5. Pas d'thunes
5. Number One Dub
6. Massalia Dub
7. Pas D' Thunes
The Oi! Years
1. Emeute
2. Working Class Heroes
3. Un Roule A Jouer

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abfukk - Bock auf Stress CD

Art.Nr.: 10-495

Abfukk haben 2010 mit ihrem Debut mächtig Staub aufgewirbelt und vieles von dem losgetreten, was heute unter dem Label „Deutschpunk“ passiert. Danach getourt, getourt, Single aufgenommen und einfach weiter getourt.Vielleicht hat es deshalb so lange gedauert bis zum zweiten Album, ist jetzt aber alles egal, hier kommt „Bock auf Stress“ und das ist der treffendste und programmatischste Titel, der nur denkbar war.
Die Wegberger Straßenköter mit 12 neuen Attacken, die so wüst, derbe, konfrontativ, gewalttätig und direkt sind, dass man die Wut mit Händen greifen kann. Räudiger, aufgepeitschter Hardcore-Punk mit geil-angepisstem Gesang und Texten, die keine Fragen offen lassen.Abfukk sind exakt die Definition dessen, was Hardcore-Punk heute sein kann, soll und muss.
„Bock auf Stress“ ist die konsequente Fortführung des Weges von „Asi.arrogant.abgewrackt“ über „Keine Kompromisse mehr“ und perfektioniert das, was die Band schon immer gemacht hat, ohne sich zu wiederholen oder zum eigenen Plagiat zu werden. Jogginghosen-Asi-Attitude mit Straßenabi, dem Herz am richtigen Fleck und mehr Power und Bock als die allermeisten anderen Bands.
Abfukk haben ihr Spektrum erweitert, experimentieren stellenweise mit Sprechgesangund haben mit Jogges (Empowerment) und Matthi (Nasty) hochkarätige Gäste an Bord.
„Bock auf Stress“ erscheint als CD mit 12seitigem Booklet, LP im 350g-heavy-Cover mit bedruckten Innenhüllen und Downloadcode, Tape und Digital-Download.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Across the Border - Folkpunk Airraid CD

Art.Nr.: 10-415

Pünktlich zum 20jährigen Bandjubiläum und fast drei Jahre nach dem Reunionalbum „Loyalty“ legen Across the Border nach – und das nicht zu knapp: „Folkpunk Airraid“ wagt den Schritt zurück zu den Anfängen der Band, ist Folk-lastiger und weniger punkig und hat den Mut, wieder verstärkt zur Akkustikgitarre zu greifen. So entstehen wunderbar erwachsene Folk-Punk-Hymnen, die nicht vergessen, wo sie her kommen und nie zu weichgespült sind. Tanzbar, eingängig und verspielt, ohne in Beliebigkeit abzurutschen. Und natürlich gibt es immer wieder Ausbrüche in Richtung klassischem Punkrock mit E-Gitarre und entsprechendem Tempo. Von der nachdenklichen Ballade bis hin zum schnellen, wütenden Folk-Punk-Smasher geht alles und muss nichts.
Across the Border 2011 sind technisch unglaublich versiert, integrieren neben Geige und Akkordeon eine halbes Dutzend Gastmusiker mit Mandoline, Querflöte und Posaune, haben zwei Gastsängerinnen und jede Menge gute Songs im Gepäck.
Insgesamt 17 Stücke (!) mit fast 50 Minuten Spielzeit inklusive des wunderschönen Rio Reiser-Covers „Übers Meer“ ohne Füllmaterial, dafür folgt Hit auf Hit und entsteht ein Album, was stellenweise vielleicht eher nach frühen Levellers als nach Dropkick Murphys klingt, in dieser Form aber seit Jahren niemand mehr geschafft hat.
„An ihnen muss sich jede Folkpunk-Band messen lassen“ schrieb das Plastic Bomb vor Kurzem und dem ist nichts hinzu zu fügen: Across the Border schütteln ein Wahnsinnsalbum aus dem Ärmel, was die Messlatte noch einmal höher legt und beweist, dass auch nach 20 Jahren Bandgeschichte noch lange kein Stillstand herrschen muss.
Ihre Konzerte sind nach wie vor schweißtreibende, fröhliche Partys, zu denen im süddeutschen Raum bis zu 3.000 Menschen kommen und mit „Folkpunk Airraid“ gelingt es der Band zum ersten Mal seit Langem wieder, die Live-Atmosphäre, die Spielfreude und Power so auch auf Platte fest zu halten.
Die CD erscheint mit wunderschönem Artwork inklusive 20seitigen Booklet!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Across the Border - Hag songs CD

Art.Nr.: 10-368

Wiederveröffentlichung des ersten, lange ausverkauften, Across the Border-Albums von 1994 mit neuem Artwork und exklusivem Bonussong. "Hag songs" war der Durchbruch für Across the Border: ein unglaublich tanzbarer, wilder und unangepasster Mix aus klassischem Folk und Punkrock, auf der einen Seite grüßen die Pogues und Levellers, auf der anderen gibt es schnelle E-Gitarrensongs und politische Texte abseits von grünen Wiesen und Belanglosigkeiten. Zum Zeitpunkt des Album waren Across the Border zu siebt, neben Gitarre, Bass und Schlagzeug gab es Mandoline, Geige und Akkordeon zu hören. "Hag songs" beinhaltet bis heute einige der All-Time-Hits der Band wie "Follow your girl", "Dance around the fire" und die Hymne "Can‘t love this country".
Zum 15jährigen Erscheinen wurde das Album nun komplett neu aufgelegt mit allen Originalsongs und einer nagelneuen, exklusiven 2009er Version von "Can‘t love this country" mit dem Rapper Chaoze One als Gast. Ein Spagat zwischen Folk-Punk und HipHop, der mächtig Hitpotential birgt. Dazu wurde das Artwork komplett überarbeitet, im 16seitigen Booklet gibt es neben allen Texten noch Linernotes und Gastbeiträge von Klaus N. Frick.
"Hag songs" ist auch 15 Jahre später immer noch ein Überalbum voller Hits, was zu keiner Sekunden langweilig wird und Herz, Verstand und Aufruhr musikalisch verschmelzen lässt!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Across the Border - The last dance around the fire CD

Art.Nr.: 10-183

Am 08. und 09.11.2002 spielten Across the Border ihre letzten beiden Konzerte. Nun, fast 3 Jahre nach der Auflösung tun sich die Karlsruher für 4 einmalige Reunions-Konzerte wieder zusammen und veröffentlichen zu diesem Anlass eine CD mit Live-Aufnahmen der beiden Abschiedskonzerte. „The last dance around the fire“ ist eine 70minütige Dokumentation dieser großartigen Folk-Punk-Formation. Wer einmal einem der schweißtreibenden Across the Border-Gigs beiwohnen durfte, weiss, was ihn hier erwartet: ein schneller, partykompatibler und vor allem extrem tanzbarer Mix aus Folk und Punk, garniert mit persönlichen und politischen Texten. Über 700 Leute feierten an beiden Abenden im ausverkauften „Substage“ Karlsruhe mit Across the Border und garantieren somit für eine fantastische Atmosphäre auf dieser CD. 20 Songs aus allen Schaffensphasen der Band, von frühen Hits wie „Follow your girl“ und „Mara“ über „Declaration“ bis hin zu aktuellen Songs wie „The little people“ in brillianter Livequalität aufgenommen, spaßig, tanzbar und dabei immer mit der richtigen Portion Wut im Bauch. Die CD kommt mit sehr schönem Artwork, die Erlöse werden anteilig an das „Rasthaus Freiburg“ und Antifa-Gruppen gespendet. If I can‘t dance it‘s no my revolution!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs

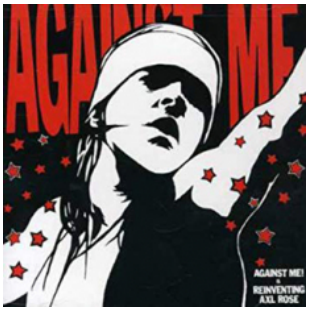


Against Me! - Americans Abroad!!! Against Me!!! Live In London!!! CD

Art.Nr.: 10-223

Against Me! sind eine der absoluten Ausnahmebands dieser Zeit und mit „Americans abroad“ liegt nun ein wirklich geiles Livealbum vor, gleichzeitig leider aber auch die letzte Scheibe auf Fat Wreck Chords, danach geht`s für die Band zum Major-Label Sire Records…. Die wunderbarste und sympathischste Punk-Band der letzten Jahre aus Gainseville schaffen es die Euphorie und Energie ihrer Live-Shows perfekt auf`s Album zu transportieren. Die Songs sind prima ausgewählt und alle Hits der regulären Alben sind vertreten, dazu gibt es einen nagelneuen unveröffentlichten Songs „American abroad“. Das gute Stück hier macht also nicht nur Sinn für Leute, die die Band bislang ignoriert haben, sondern auch für alle anderen, die Live-Versionen klingen stellenweise recht anders als auf Platte und der Bonus-Song tut sein übriges. Live-Alben sind mein Ding sonst nicht, bei Against Me! wird aber sogar das super und „American abroad – Live in London“ macht Sinn und Spaß und überhaupt...kaufen!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Against Me! - Reinventing Axl Rose CD

Art.Nr.: 10-248

Der erste Longplayer von Against Me!, damals noch auf No Idea Records. Country-beeinflusster Punkrock der alten Schule, wobei bei diesen Aufnahmen noch Punkrock großgeschrieben wurde. Trotzdem klingen schon die Songwriter-Qualitäten durch und auch Billy Bragg oder die Stiff Little Fingers dürften das eine oder andere mal im Tourbus gelaufen sein. Dazu genial zynische Texte gegen alles und jeden, damals wie heute eine sensationell gute Band einfach!

13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Against Me! - The original cowboy CD

Art.Nr.: 10-343

Nicht wirklich ein neues Album der Mannen um Tom Gabel, sondern die Veröffentlichung der Demos von (wie es der Titel schon vermuten lässt) dem Überalbum "as the eternal cowboy". Diese Demos wurden im Vorfeld der Album Aufnahmen gemacht, damit der Produzent Rob McGregor eine Ahnung davon haben sollte, wie Against Me klingen wollten. Die acht Tracks auf "the original cowboy" sind aufs Wesentliche reduziert und anders wie das reguläre Album nicht analog aufgenommen worden. Der einzige Song, der es von den Originalaufnahmen im Goldenstone Studio in Gainesville auf "as the eternal cowboy" geschafft hatte, war "Cavalier Eternal", und so wie der Song klingt auch "the original cowboy". Ein must-have also für Fans und für alle, denen „Eternal cowboy“ richtig viel bedeutet hatte – Ihr werdet richtig positiv überrascht werden!

11,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Against Me!- As the eternal cowboy CD

Art.Nr.: 10-157

Against Me! sind spätestens nach ihrem letzten Longplayer “Reinventing Axl Rose” den meisten unter Euch ein Begriff und konsequenterweise wechseln sie mit dieser neuen Scheibe auch gleich zum Riesen-Label Fat Wreck Chords. All dies tut der Qualität und Einzigartigkeit von Against Me! allerdings keinen Abbruch, die Band steht auch weiterhin für absolute Eigenständigkeit, Versiertheit und eine schier unglaubliche Mischung aus Punk, Hardcore, Folk, Country und tausend anderen Stilen mehr. Dazu die gewohnt coolen, witzig-zynisch-ironischen Texte mit viel Augenzwinkern und jeder Menge Humor. Die Platte / diese Band kann einfach alles und die Platte ist definitiv Pflichtstoff für alle Menschen, die Ihr Denken nicht an Schubladen orientieren....

14,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Akephal - s/t CD

Art.Nr.: 10-295

Endlich! Diese wunderbare CD ist seit Ewigkeiten schon angekündigt, wurde aber immer wieder verschoben und nun ist sie endlich da. Ursprünglich war die CD als Compilation der ersten und einzigen Akephal 12“ von 1997 und der zweiten, damals aufgenommenen, aber nie veröffentlichten LP geplant. Leider verloren die drunk punks von Akephal das Master zur zweiten Platte aber und so sind die Original-Aufnahmen auf Nimmerwidersehen verloren. Dafür gibt‘s auf dieser CD jetzt die erste 12“ und – das ist der Hammer – 5 neu eingespielte Songs der zweiten LP, die absolut rocken. Dazu noch einen Samplersong und einiges an gänzlich unveröffentlichtem Bonus-Material. Eine komplette Diskographie also, die das Schaffen von Akephal hoffentlich bis in alle Ewigkeiten zemetiert. Großartiger 90er Jahre Norddeutschland-Hardcore, inspiriert von Bands wie Uranus, ACME und His Hero is gone, brutal, wütend, authentisch und einfach packend. Eine der besten deutschen Hardcore-Bands der Neunziger, die mit dieser schön aufgemachten CD wieder auflebt!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



AKTIONSPAKET: 10 CDs für 20 Euro!
Art.Nr.: 90-300
Aktionspaket mit 10 CDs für 20 Euro! 10 CDs unserer Wahl, alle aus dem regulären Programm, alles Neuware, kein Schrott. CDs werden zufällig ausgewählt, es sind keine Wünsche möglich. Lasst Euch überraschen.
20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Annihilation Time - III - Tales of the ancient age CD
Art.Nr.: 10-302
Vor ein paar Jahren hatte mich die erste Annihilation Time-Scheibe richtig weggeblasen und seitdem setzt die Band ihren Siegeszug ununterbrochen fort. Mit Scheibe 3 sind nun zwischenzeitlich beim Hardcore-Riesen Reflections angekommen und haben ihren Sound auch leicht verändert. Nicht mehr ganz so dreckig und wüst, dafür mit einer unglaublich rockenden Mischung aus Siebziger-Rock und Achtziger-Hardcore, wild, blasting und mit genickbrechenden Melodien. Das ist richtig, richtig gut gespielt, das hat genau die Power, die den meisten anderen Bands fehlt und genau deshalb kann ich Annihilation Time auch im Jahre 2008 nur bedenkenlos empfehlen – auch wenn die Band live scheinbar ganz schön daneben liegt...
13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti-Flag - The general strike CD
Art.Nr.: 10-425
Anti-Flag machen auf diesem Album das, was sie schon immer gemacht haben, nur hin und wieder ‘ne Ecke härter. Der Opener ist schon wie ein Schlag in die Fresse. 21 Sekunden Hardcore. Der Rest der Platte gibt sich da schon etwas gediegener und melodische Stücke wie "1915" geben sich die Klinke mit schnelleren und direkteren wie "Resist" und "Turn a Blind Eye". Im Prinzip ist alles wie immer: macht Spass, kickt Arsch, hat eine unmissverständliche und powervolle Message und jede Menge Hits! LP im fetten Klappcover mit Downloadcode!
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti-Flag - Underground network CD
Art.Nr.: 10-158
DIE Anti-Flag-Scheibe überhaupt für mich.... „Underground Network“ strotzt nur so vor grandiosen Sing-a-long Punkrockhits, ohne Pause und ohne jeden Ausfall gibt es hier Hit and Hit. Endlich eine Band, die furiose Melodien, prima Songwriting und fesselnde Chöre mit hochpolitischen und radikalen Texten verbindet! Über Anti-Flag ist eine Menge geschrieben worden in den letzten Monaten und mit Sicherheit gehören sie zu den angesagtesten Bands dieser Tage, aber all das ist völlig zurecht, diese Band ist einfach groß und „Underground Network“ wird Geschichte schreiben, soviel ist sicher...
11,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Arrested Denial - Frei.Tal CD
Art.Nr.: 10-564
"Frei.Tal" heißt der 12 Songs umfassende Longplayer und geht einige Schritte weiter auf dem Weg, den Arrested Denial mit ihrer ersten offiziellen Platte "Our Best Record So Far" 2013 inhaltlich eingeschlagen haben: Einen Schritt weiter in Richtung melancholischer Hymnen und des kritischen Blicks auf das eigene Leben, aber auch einen Schritt weiter Richtung klarer Kante gegen alles, was sich in jüngster Zeit unter dem Banner des besorgten Bürgers zusammengerottet hat. Gegen Homophobie, Nationalismus und religiösen Fanatismus hilft manchmal nur noch der Hass auf den Hass. Konsequenterweise sind auch die englischen Texte gewichen, eindeutige Aussagen lassen sich auf gut Deutsch nun mal am besten formulieren. Musikalisch hält man an der bewährten Mischung aus Punkrock mit kratzigen Vocals und dennoch harmonischen Melodien fest. Für die zuweilen vertretenen Offbeat-Passagen hat man sich einmal mehr Trompeter Ulf von Rantanplan als Gastmusiker mit ins Boot geholt. Weitere Unterstützung kommt von Hajo, seines Zeichens Sänger der Oi-Melz, der bei der Uptempo-Nummer "Stillstand" Zweitgesang besteuert. Die Aufnahmen für das Album fanden wieder vollständig in Eigenregie im Proberaum von Arrested Denial in Hamburg statt, gemischt wurde diesmal jedoch von Uli Wortmann in den Farida Studios in Osterholz-Scharmbeck und gemastert in Hannover von Lennart Jeschke und studioexport.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Attentat Sonore - Operation: infiltration CD

Art.Nr.: 10-420

Mir ist schleierhaft, wieso Attentat Sonore aus Frankreich nicht den Satus von La Fraction haben. Die Band macht seit Jahren eigentlich alles richtig, sie spielt wunderbaren Punkrock mit Melodie, Wut, Power und der richtigen Portion Eingängigkeit, ist schwer engagiert in der europäischen DIY-Szene, tourt sich den Arsch ab, ist sympathisch, hat eine fantastische Sängerin, sehr durchdachte politische Texte und legt jetzt schon wieder ein prima Album vor. Allein: so richtig wahrgenommen wird das in Deutschland nicht.
Warum auch immer, "Operation infiltration" ist ein Supersupersuper-Album, voll mit grandiosen Punkrock-Hits, mit tollem Gesang, mit guten Texten und der richtigen Message.
Da kannst Du wirklich nichts falsch machen, außerdem ist das Ding sowohl als CD als auch in der Vinyl-Version sehr schön und liebevoll aufgemacht. Kauft das, es lohnt sich! Versprochen!

9,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Attila The Stockbroker - Disestablished 1980 CD

Art.Nr.: 10-565

"Best Of" von Attila, dem ehemaligen Börsenmakler, der nicht nur Punkpoet sondern auch noch Stadionsprecher, DJ und offizieller Klubdichter vom Brightoner FC ist. Attila wollte immer einen Beitrag dazu leisten die faschistische Einflussname rechter Parteien auf die Oi!-Szene einzudämmen. Die Tracks sind aber wirklich exquisit ausgewählt. Klassiker wie "This Is Free Europe" wechseln mit neuerem aber keinesfalls schlechterem Material wie "Just One Life" und geben einen rundum gelungenen Einblick in das bisherige musikalische Lebenswerk eines echten Originals. Sind übrigens keine seiner "reinen" Gedichte enthalten, sondern nur "richtige" Songs. "Best of"-Allben sind meistens Quatsch, hier macht es Sinn, weil kaum jemand die komplette Attila-Disko zu Hause haben dürfte und es entsprechend Hit um Hit hagelt...

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Nachtschatten CD

Art.Nr.: 10-524

Auf Bewährung aus (ursprünglich) Wismar, (inzwischen) Leipzig geistern schon ein paar Jahre durch die Szene, sind live hyperaktiv, haben in Eigenregie zwei Alben veröffentlicht, wurden 2012 im Brandenburger Verfassungsschutzbericht geadelt und haben spätestens mit ihrer „Zurück auf Start“-EP 2014 für Aufsehen gesorgt.
Fast vier Jahre nach dem letzten richtigen Album erfindet sich die Band mit „Nachtschatten“ noch einmal neu. Weg vom klassisch ungestümen parolenhaften Deutschpunk hin zu schlauem, versierten, abwechslungsreichen Punkrock auf Deutsch, der weiterhin politisch ist, sich aber von Plakativität und Klischees entfernt und weit mehr kann als nur die ausgetrampelten Pfade erneut zu beschreiten.
„Nachtschatten“ lässt mehr Raum, ist vielseitiger und experimentierfreudiger. Über 200 Livegigs in den letzten Jahren haben ihre Spuren hinterlassen und schaffen die Grundlage für den großen Wurf: 11 eingängige, packende, melodische Punkrocksongs, die ins Ohr gehen und hängen bleiben. Richtig gut produziert, mit eigener Note und thematischer Vielfalt zwischen Politik, Beziehungen, Zwischenmenschlichem und Lebensfreude.
Auf Bewährung gesellen sich in eine Liga mit aktuell angesagten deutschen Bands wie Pascow, Kotzreiz oder Todeskommando Atomsturm, haben manchmal einen leichten Touch von den Broilers oder ihren MeckPom-Kollegen Feine Sahne Fischfilet, ohne dabei aber ihre Eigenständigkeit aufs Spiel zu setzen.
„Nachtschatten“ erscheint als CD im fetten Digipack mit 8seitigem Booklet, LP mit Inside-Out-Cover, Poster-und Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape mit Booklet und als Digital-Download.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Ausbruch - Zahn der Zeit CD

Art.Nr.: 10-555

Ausbruch veröffentlichten 1985 mit "Harte Zeiten" einen kleinen Deutschpunk-Klassiker und waren Teil verschiedener Sampler-Reihen wie "Schlachtrufe BRD 1", "We don't need nuclear force" und "Hardcore Power Music Part 2". Das zweite - größtenteils englischsprachige - Album "Auf alte Zeiten" erschien 1994, ehe die Band sich 1997 auflöste und Geschichte war.
Im Zuge der Wiederveröffentlichung des alten Materials spielte die Band 2015 zwei ausverkaufte Shows in ihrer Heimatstadt Aachen und hatte wieder Blut geleckt. Es folgen ein paar Dutzend Konzerte und schlussendlich mit "Zahn der Zeit" eine nagelneue Platte.
Mehr als 30 Jahre nach dem Debut und mit dem Wissen um die zahllosen lieblosen Reunions alter Punkbands im Nacken, legen Ausbruch ein Album vor, das genau die Werte vertritt, die die Band schon immer einzigartig machten: melodische, ungeheuer eingängige, catchy Punkrockhits. Das Rad nicht neu erfinden, sondern einfach das machen, was man schon immer gut konnte: auf "Zahn der Zeit" sind zwölf neue, ganz und gar typische Ausbruch-Songs und ein 2017er Remake des Klassikers "Zu viele Nazis".
Deutschsprachige Punkrocksongs mit packenden Chören, mitreißenden Refrains und hymnischen Gitarren.
Die Platte wurde in der Originalbesetzung eingespielt, verstärkt mit einem zusätzlichen Gitarristen und dem Spirit und Herzblut der alten Zeit.
Keine Reunion weil's eng wird im Geldbeutel, sondern jahrzehntealte Freundschaften, die auch heute noch funktionieren.
"Zahn der Zeit" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Booklet, als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode und digital.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Autonomads || One day this will all be gone... everything now! CD

Art.Nr.: 10-471

Für mich sind die Autonomads ganz klar eine der besten Anarcho Dub Ska Punk Bands schlechthin. Mit dem Debütalbum „No Mans Land" und der darauf folgenden Split mit Black Star Dub Collective hat die Band schon zwei heftige Bretter vorgelegt. Ich konnte mir vorstellen, dass es schwierig werden könnte, daran anzuknüpfen, einfach weil die letzten Releases so gut waren. Generell fand ich am bisherigen Output der Band sehr geil, wie sie einerseits mit Reibeisenstimme Punk ballern und andererseits auch langgezogene Dubpassagentight durchziehen. Dazu hochpolitische Texte, die eine klar anarchistische, ökologische und auf soziale Gerechtigkeit ausgerichtete Sichtweise vertreten.
Textlich ist beim neuen Album alles sehr cool, wie gehabt. Manchmal in-die-Fresse radikal und angepisst, manchmal subversiv und hintergründig.
Musikalisch gibts allerdings eine klare Veränderung. Zunächst einmal ist Beans, die langjährige Saxophonistin und Sängerin der Band, nicht mehr dabei. Dafür ist die neue Sängerin Perkie mit an Bord und spielt auch Keyboard und Melodica. Mit vier der fünf Bandmitglieder am Gesang gibt es jetzt erstmalig mehrstimmige Harmonien. Ihre Stilelemente sind immer noch überall zu hören. Durch die neuen poppigen Einschübe und den mehrstimmigen Gesang gibt es stellenweise Momente, die an Chumbawamba erinnern. Mehr Punk, mehr Ska, mehr Dub. Die Band meint dazu, dass sie tatsächlich auch von besagter Band beeinflusst ist.
Alles was an der Band gut war, ist gut geblieben; genremäßig hat man sich weiter geöffnet und traut sich was. Die politische Ausrichtung und DIY Herangehensweise ist die selbe wie eh und je.
Die LP kommt im 20-seitigen Booklet plus Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Balboa Burnout - OKHC CD

Art.Nr.: 11-257

Nach mehr als drei Jahren endlich das erste Album von Balboa Burnout aus Göttingen und Bremen. Auf unnötigen Schnick-Schnack wie Demos oder Singles wurde verzichtet, dafür gibt es hier 11 Songs lang das beste deutschsprachige Punkrock-Album in 2010.
Einige Jahre nach dem Ableben von El Mariachi steht deren Sänger Tobi wieder mit neuer Band auf der Bühne, geblieben sind die großartigen, intelligenten und eigenwilligen Texte und der einmalig charismatische Gesang.
Dazu kommen eingängige Hardcore-Punkrocksongs mit klasse Melodien, technischer Versiertheit und verdammt packenden Gitarren. Mal wird drauflos geknüppelt, dann gibt es wieder melancholische, emotionale Momente, in denen die Liebe zu Leatherface oder Hot Water Music durchscheint.
Was bleibt, sind kleine Hymnen wie sie kaum eine zweite Band zu Stand bringt. Was bei El Mariachi schon prägend war, wird hier perfektioniert: Hardcore-Punk weitab vom Mainstream mit Herz, Kopf und Verstand!
Die deutschen Texte sind manchmal kurz und knapp auf den Punkt, ohne dabei stumpf oder ausgelutscht zu sein, die Refrains bleiben hängen und sind Perlen, die Du nicht mehr aus dem Kopf kriegst.
Und das allerwichtigste: Balboa Burnout mögen zwar vergleichbar sein mit Bands wie Captain Planet, Turbostaat oder Düsenjäger, bleiben dabei aber nicht zuletzt aufgrund des Gesang immer eigenständig und lassen sich nie wirklich in eine Schubladen packen.
Ein wunderbares Album, was die Messlatter verdammt hoch hängt!
Aufgenommen in mehreren Anläufen 2009 und 2010 in Göttingen, abgemischt im Mai 2010 in der Tonmeisterei Oldenburg von Henner. Artwork von Marco / Captain Planet.
CD und LP erscheinen mit wunderschönem Golddruck, das Vinyl inklusive bedruckter Innenhüllen und Downloadcode, die CD mit 12seitigem Booklet!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Beatpoeten - Man müsste Klavier spielen können CD

Art.Nr.: 11-273

Die Beatpoeten sind Egge und Carlos, die eine rasant aberwitzige Mischung aus Elektro, Punk, HipHop, Politik und Lyrik fabrizieren. Die Wurzeln der beiden liegen im Punkrock, mit den Jahren kamen die Lesebühnen und Slam Poetry-Veranstaltungen genauso dazu wie elektronische Musik, illegale Kellerraves und jede Menge politischer Aktivismus.
Wem Egotronic schon immer zu parolenhaft waren, der wird mit den Beatpoeten seine helle Freude haben. Irgendwo zwischen den derzeit angesagten Elektro-Acts und den letzten Platten der Goldenen Zitronen, mit grandiosen deutschen Texten, die Witz, Zynismus, politischen Anspruch und Literatur zusammen bringen, ohne dabei jemals peinlich zu sein.
Elektropunk, Technolyrik, Hölderlin-Rave, Elektrokabarett, Gedichte-Rap – wie man das auch immer nennen mag, die Beatpoeten erfinden ihr ganz eigenes Genre, passen nirgends so richtig rein und sind genau deshalb so spannend.
Hier werden große und kleine Geschichten erzählt, die aus den klassischen Song-und Textstrukturen ausbrechen und so wunderbar wild und abgedreht sind, dass es auch beim zehnten Durchgang noch Spaß macht.
Das Prinz-Magazin schrieb dazu “Die Geschichten sind gut. Genial werden sie durch ihre Tanzbarkeit.“ und genau das ist es: die Beatpoeten sind Lesung und Konzert, Disco und Kulturzentrum, AZ-Keller und große Kulturwelt in einem.
Musik für Kopf, Herz und Beine, die CD-Version kommt mit 8seitigem Falzbooklet, die LP mit beidseitigem Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Between Owls - Wellness CD

Art.Nr.: 11-371

„Musik, die Deinen Eltern gefällt“ stand neulich auf dem Konzertflyer und so ganz daneben ist das nicht: wunderbar luftig-leichter, beschwingter Indie-Post-Punk-Pop-Garage-Mix mit teils deutschen, teils englischen Texten und mehrstimmigem Male/Female-Gesang.
In den punkigen Momenten schimmern die 80er Jahre mit Hans-A-Plast und Trio durch, in den ruhigeren wunderbar melancholischer Indie-PowerPop, in den trashigen Garage-Sound. Wavig gute Laune, die so eingängig und hittig daher kommt, dass Du sie nie wieder aus den Ohren bekommst.
Between Owls aus Freiburg sind nach einem Demo 2014, vielen Gigs und etwas Anlaufzeit gereift und haben ihren ganz eigenen Weg gefunden.
„Wellness“ ist ein erwachsenes, genre-sprengendes Album, das trotz seiner musikalischen Breite funktioniert und in allen Phasen mitreißt.
Diese Band hört man, wenn man in den Urlaub fährt oder zum Knutschen - vergisst sie aber auch nicht, wenn der Wolkenbruch die gute Laune verschwinden lässt. Die Beteiligten sind oder waren noch bei Enraged Minority und The Maladroits aktiv, verlassen hier die altbekannten Pfade und haben ohne Abstriche eine herausragende Platte im weiten Spannungsfeld zwischen Punk und Pop, die genau dort punktet, wo die großen Melodien stattfinden.
„Wellness“ erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im Digipack, als Kassette und digital.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bobby Pins & the saloon soldiers - s/t CD

Art.Nr.: 11-251

Sehr, sehr geiler Wild West-Soul aus Dresden. 3 Mädels und 6 Jungs, die ganz schwer nach 70er Jahre aussehen und die einen wahnsinnig tanzbaren und gutgelaunten Sound fabrizieren. Hauptbestandteil ist sicherlich Soul, dazu etwas Mod und Ska, das ganze wild durchgeschüttelt und los geht‘s. Sehr abwechslungsreich, verdammt gut gespielt und mit unendlich viel Power reiht sich hier Hit an Hit und das Album wird mit jedem Durchlauf besser. Kommt mit sehr schönem oldschooligen Artwork!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Brat Attack, The - Those who sow sorrow shall reap rage CD

Art.Nr.: 11-245

Es passiert mir wirklich selten, dass ich bei zugeschickten Promos derart aus den Latschen kippe wie bei diesem Album: die vierte Platte der kanadischen Brat Attack ist mit das Beste, was ich in den letzten Monaten und Jahren gehört habe. Eine unglaublich abwechslungsreiche, wütende und direkte Scheibe, die musikalisch so vielschichtig ist wie kaum eine andere Band: stellenweise gibt es hier recht klassischen Melody-Punk, dann wieder Parts, die mich schwer an die besten Momente von Propagandhi oder Strike Anywhere erinnern und dann einige Knüppelparts, die schon fast als Screamo durchgehen. Melancholie wechselt sich ab mit Wut, schnelle eingängige Punkrock-Smashern geben sich die Hand mit Samples, gesprochenen Parts und wütendem "Auf-die-Fresse"-Geballer. Wirklich unglaublich was hier geht und wenn es eine Band schafft, neben Propagandhi auf dem Thron zu stehen, dann diese hier!
Der Vergleich mit ihren kanadischen Landsleuten bietet sich auch deshalb an, weil Brat Attack in der gleichen Weise direkte, hochpolitische und unpeinliche Texte schreiben, zu jeder Sekunde klar machen, wo sie stehen und dabei so unfassbar fesselnd sind. Saugut und dagegen können massenweise andere Bands einpacken.
Als Krönung gibt es noch einen wunderbaren Song mit einer Sängerin. Hier reiht sich wirklich Hit an Hit und ich bin seit Tagen restlos begeistert! Ich weiss, die Band kennt in Europa kein Mensch, aber checkt das hier aus, die sind soooo gut und das Album ist wirklich der absolute Kracher. Momentan leider nur als Kanada-Import zu kriegen, aber vielleicht holen wir die eines Tages noch auf Twisted Chords. Einziger kleiner Wermutstropfen: gibt es momentan leider nur als CD, ist dafür aber schön aufgemacht!!

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Canalterror - Zu spät CD

Art.Nr.: 12-270

Jetzt auch wieder als CD! Das Klassiker-Album des Deutschpunk überhaupt! Als 1982 eine Truppe 18jähriger aus Bonn diese LP auf Aggressive Rock Produktionen veröffentlichte und damals schon 25.000 Einheiten absetzte, konnte noch keiner ahnen, dass die Scheibe bis heute nichts an ihrer Schlagkraft einbüßen würde. Seitdem braucht jede nachwachsende Punk-Generation diesen Meilenstein im Plattenregal!
CANALTERROR vermitteln in ihren rauhen, aber melodischen Songs mit dem nötigen Pogorhythmus genau den rebellischen Spirit der frühen 80er Jahre zwischen Häuserkampf und Rüstungswahn. Die Hälfte der damaligen Truppe macht bis heute noch unter dem Namen MOLOTOW SODA die Bühnen der ganzen Republik unsicher. Ganz großes Album.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaos UK - s/t CD

Art.Nr.: 12-205

Das ultralegendäre erste Chaos UK-Album aus 1982 zum ersten Mal seit Jahrzehnten wieder auf Vinyl! Eine sensationelle Geschichte, vor allem weil sich die Band in Sachen ReReleases die letzten Jahre alles andere als schlau angestellt hat. Aber jetzt ist es so weit und dieser Meilenstein des 82er England-Punk ist endlich wieder erhältlich. 11 Songs, die zeigen, wie authentisch, wie brillant, wie wütend, wie derbe und geil Punkrock damals sein konnte. Das hier ist der Einfluss schlechthin für alles was später mit Discharge, Varukers und Co. entstand und bis heute unerreicht. Die CD-Version kommt im Originalartwork als wunderschöner Digipack, die LP-Version nicht minder schön aufgemacht mit Farbvinyl!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Chaoze One - Fame* CD

Art.Nr.: 12-117

Nach „Rapression“ (2003) und „Koppstoff“ (2004) das dritte Chaoze One-Album und das mit Sicherheit beste und ausgereifteste bislang. Vielseitiger, anspruchsvoller und abwechslungsreicher HipHop, der im Moment in dieser Form sicherlich einmalig ist in Deutschland. Durchdachte, fundierte und stellenweise lyrische Texte, mal politisch, mal persönlich, aber immer hochklassig und intelligent. Seit dem Release von „Koppstoff“ sind über zwei Jahre ins Land gezogen und Chaoze One erzählt auf charmante Art und Weise die Geschichte seines Lebens in dieser Zeit, Ängste, Gefühle, Sehnsüchte und Träume, manchmal traurig-resignativ und persönlich, machmal aufwühlend, wütend und hochpolitisch wie eh und je. Chaoze One bleibt seiner Linie treu und trotzt weiterhin dem gruseligen Deutschrap-Mainstream. Outstanding, mit Tiefsinn und einer ungeheuren Wut und Power im Bauch. Dass Chaoze One damit nicht alleine steht, beweisen alleine schon die zahlreichen hochklassigen Gäste auf „Fame*“, neben den altbekannten Gesichtern wie Lotta C., Deadly T. (Anarchist Academy), Microphone Mafia, Irie Revoltes‘ und vielen anderen sind auf „Fame*“ auch die Perspectives, Greis aus der Schweiz, Nic Knatterton, Albino und Sista Zoum (Frankreich) am Start. Dazu sind mit DJ RA (Microphona Mafia) und 12 Finger Dan erstmals zwei DJ‘s vertreten.
Ob in „Edelweisspiraten sind treu“ der Umgang mit der deutschen Geschichte und die Verdrängung der Nazi-Zeit thematisiert wird oder in „Garde la foi“ ein Stück linker Geschichte aufgearbeitet wird, in „Back in the days“ Chaoze One und die Microphona Mafia die Geschichte von HipHop und Freundschaft erzählen oder in „Letztes Kapitel“ tiefgründig und emotional mit einer Beziehung abgeschlossen wird, „Fame*“ ist ein tiefgründiges und fesselndes Album, was viele Facetten hat und mit insgesamt 18 Songs fast 60 Minuten Spielzeit bietet. Das Vinyl bietet zusätzlich einen Bonus-Track.
Die CD-Version erscheint als wunderschön aufgemachter Digipack mit einem fetten 16seitigen Booklet, die Vinyl-Version kommt mit fast 70 Minuten Spielzeit als Doppel-LP in fettem Vinyl und mit bedruckten Innenhüllen inklusive aller Texte.
„Fame*“ kommt hier im Übrigen nicht aus dem Englischen, sondern ist italienisch und steht für „Hunger“. Eine der wichtigsten deutschsprachigen HipHop-Scheiben seit Langem!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaoze One - Koppstoff CD

Art.Nr.: 12-068

Chaoze One, die Zweite. Knapp ein Jahr nach seinem Debut-Album "Rapression" legt der Karlsruher HipHopper Chaoze One seine neue Scheibe vor. "Koppstoff" enthält 5 nagelneue Songs ("Koppstoff / Mein Bloc" • "Hey Schwungi" • "Revolution (koma deluxe)" • "Heimatmelodien" • "Some people") mit klasse Beats und den bekannten hochpolitischen Texten. Etwas härter, aggressiver und zugleich vielseitiger als noch auf "Rapression" rappt Chaoze One gegen die deutschen Zustände an. In "Heimatmelodien", einem Anti-Abschiebetrack mit deutschen, englischen und spanischen Lyrics, ist neben Chaoze One auch Lotta C zu hören, auf "Some people" ist Deadly T (Anarchist Academy) zu Gast. Große Namen also auf einer großen Scheibe. Die Songs bleiben vom ersten Moment ab im Ohr hängen, packen, reißen mit und fesseln Dich. Dazu kommen absolut hörenswerte Texte, die meilenweit vom Deutschrap-Einheitsbrei heutiger Tage entfernt sind. Chaoze One ist nicht der Coolste und will es auch gar nicht sein, Inhalt steht hier über Outfit und mit dem "Deutsch-HipHop-Einerlei" wird mehr als nur einmal abgerechnet. Chaoze One war in den letzten 2 Jahren unglaublich viel unterwegs und verarbeitet hier die neu gewonnen Eindrücke und Einflüsse ohne dabei seinen eigenen "Style" zu verlieren oder beliebig zu werden. Mit Sicherheit der beste und wichtigste deutschsprachige HipHopper dieser Tage und ganz sicher auch für Menschen mit anders gelagertem Musikgeschmack sehr zu empfehlen...
"Koppstoff" erscheint als CD-EP mit Textbeilage und enthält darüber hinaus noch alle Songs der allerersten, lange ausverkauften Demo-CD "Neue Kreise" als Bonustracks im MP3-Format. Dazu kommt ein DIY-Videoclip zum Song "Revolution (koma deluxe)" und ein über 40minütiges, von einem professionellen Fernsehteam gedrehtes, Livevideo vom "Bensheim Open Air"-Gig im Jahr 2003.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaoze One - Letztes Kapitel CD

Art.Nr.: 12-145

Etwas mehr als ein Jahr nach „Fame“ legt Chaoze One nach und veröffentlicht mit „Letztes Kapitel“ eine neues Minialbum, das neben dem vom „Fame“-Album bekannten Titelsong und einem Remix 6 neue Stücke beinhaltet. Gewohnt hochpolitisch geht es in „Freiheit herrscht nicht“ zusammen mit Lotta C zur Sache, werden zusammen mit Mal Eleve von Irie Revoltes in „G8 illegal“ die Eindrücke von den Protesten gegen den G8-Gipfel verarbeitet und gemeinsam mit Mal Eleve, Lotta C und Deadly T (Anarchist Academy) in „Imagine toi“ Träume und Utopien formuliert. Mit der kompletten Crew von Irie Revoltes/Perspectives wird in „Ma Voix“ ein Statement über Gefangenschaft formuliert, ehe in „Hey Schwungi 2008“ Chaoze One auf traurig-persönliche Art seine Geschichte der letzten Monate erzählt. Schließlich gibt es zusammen mit der Göttinger Ska-Band Rogue Steady Orchestra in „Revolte Tanzparkett“ eine wunderbare und tanzbare Ska-Nummer über Gegenkultur.
Chaoze One von seiner besten Seite, abwechslungsreich, vielschichtig, politisch, lebenslustig und widerständisch. HipHop mit durchdachten, ausführlichen deutschen Texten, der wirklich etwas zu sagen hat und der Rap als ein Mittel zum Transport der eigenen Gefühle und Inhalte versteht. Chaoze One ist gereift und setzt den mit „Fame“ eingeschlagenen Weg hier konsequent fort.
Neben den 8 Songs gibt es das komplette Video zu „Letztes Kapitel“ als Bonus auf der CD-Version!
Die CD/LP erscheint mit 12seitigem Farbbooklet inklusive aller Texte und Fotos und mit wunderschönem Artwork!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Chaoze One - Rapression CD

Art.Nr.: 12-058

HipHop auf Twisted Chords, wer hätte das gedacht... Doch Chaoze One rechtfertigt auch die ungewöhnlichsten Maßnahmen und wir sind verdammt froh, diese grandiose CD/LP veröffentlichen zu dürfen. Chaoze One ist ein Ein-Mann-HipHop-Projekt aus Karlsruhe und seit einigen Jahren durch massive Bühnenpräsenz aufgefallen. Zu selbstkomponierten Beats gibt es unglaublich direkte, packende und verdammt gute politische Texte, die zu keinem Zeitpunkt stumpf oder aufgesetzt wirken. Hier wird das alltägliche Erlebte in Musik umgesetzt, seien es persönliche Erlebnisse ("Letzter Gruss") oder politische Wutausbrüche ("Realität"). Gäste auf dieser Scheibe sind u.a. die - extra für diese Scheibe noch einmal reformierten - Anarchist Academy, dazu Microphone Mafia, Lady Erica, Positives Licht und die Heidelberger Irie' Revoltes. 12 Songs mit unglaublich guten deutschen Texten und gelegentlichen Ausflügen in andere musikalische Stilrichtungen wie Punkrock oder Ska. Diese Scheibe gehört zum Besten was seit Jahren an deutschsprachigem HipHop erschienen ist und tritt endlich das Erbe der großartigen Anarchist Academy an. In diesem Sinne: Scheuklappen runter und ab dafür...

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chefdenker - Eine von hundert Mikrowellen CD

Art.Nr.: 12-077

Endlich neuer Stoff der Kölner. Chefdenker knüpfen nahtlos an ihr Debut-Album „16 Ventile in Gold“ an und rocken auch auf „Eine von hundert Mikrowellen“ wie die Hölle. 19 geniale Punkrock-Smash-Hits ohne Ausfülle im Stile der ersten LP (lasst Euch von der wesentlich „schlagerlastigeren“ Songs der Superfreunde-Split-EP nicht irreführen, hier wird wieder im gewohnten Chefdenker-Style gerockt), dazu der klasse bissige Gesang und ironisch-makabere Texte, deren Genialität fast schon an Arroganz grenzt. Melodievielfalt der Extraklasse meets extravagante Lyrik, bei Chefdenker kann einfach nichts schief gehen.... Hier wird nicht nur gerockt, hier wird Geschichte geschrieben!

13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Christ on Parade - Sounds of nature CD

Art.Nr.: 12-132

Christ on Parade zählten zum legendären Kreis der 80er Bay Area Hardcore-Acts (ex-Treason/Teenage Warning) und hatten als gute Freunde von MRR Tom Yohannan (RIP) die Ehre die allererste Show in der Gilman Street zu headlinen. Aus COP entstanden später die legendären Neurosis. Ihre Debüt LP "Sounds of nature" erschien damals auf Pusheads Pusmort Label (unter anderem Poison Idea, Septic Death) und wurde für diese Re-Issue mit den Tracks von der Thrasher Skate Rock Vol. 3 Compilation, der "isn´t life a dream" EP (1986) und einem bis dato unveröffentlichtem Avengers Cover angereichert. Das Ding sprüht nur so vor Energie, Power, Wut und einfach allem, was den grandiosen frühen US-Hardcore ausmacht. Wer Bands wie MDC oder Reagan Youth mag, kommt an Christ on Parade definitiv nicht vorbei und wird diese Scheibe hier lieben. Zum ersten Mal seit über einem Jahrzehnt wieder neu aufgelegt, alles im Original-Artwork, alles mit Zutun der Band und alles extrem liebevoll. Der ursprüngliche wilde Sound ist geblieben, die Band hat Schmackes und das allerschönste: auf ihrer 2007er Reunions-Tour waren sie live auch einfach grandios. Kein abgehaltertes „die eigene Jugend nochmal aufleben lassen“, sondern einfach, echt und true und das ist heute so verdammt selten geworden! Großartig!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cobretti - Trip down memory lane CD

Art.Nr.: 12-201

Eine der besten deutschen Hardcore-Bands ist zurück. Drei Jahre nach „Black eyes and broken bones“ und einem Jahr Zwangspause hat sich der Fünfer aus Köln zusammen gerauft, alles anders gemacht und dabei mal eben locker das mit Abstand beste Cobretti-Album aus den Fingern geschüttelt.
Vom klassischen Old-School-Hardcore der Anfangstage hat man sich verabschiedet, weil die Band einfach mehr kann und mehr will: ausgefeilter, vielschichtiger und abwechslungsreicher als zuvor rocken sich Cobretti durch 10 Songs, die so verdammt packend und mitreißend sind, dass man es kaum glauben möchte.
Von melodischen, eingängigen Passagen über ruhige, emotionale Momente bis hin zu klassischen derben HC-Passagen ist alles dabei und geht vor allem alles, ohne in Beliebigkeit abzudriften.
Mag man stellenweise Hot Water Music oder Alkaline Trio durchhören, dann mal Kid Dynamite oder die alten Kölner Kollegen von Deny Everything, aber nichts wird dem gerecht, was die Band hier runter brettert.
Cobretti haben ein Wahnsinnsalbum aufgenommen, was nicht nur musikalisch ganz weit vorne spielt, sondern auch textlich intelligent, tiefsinnig und politisch ist, ohne dabei die üblichen Plattitüden zu bedienen.
„True to ourselves since 2003“ steht auf der Bandseite und konsequenter geht es kaum: Cobretti sind Hardcore aus einer Zeit, als Hardcore noch Punk einschloss und einiges mehr zu bieten hatte, also bloße Attitude.
10 Songs, aufgenommen in der Tonmeisterei Oldenburg im März 2011. Kommt mit wunderschönem Artwork, die CD-Version inklusive teilmetallisierter CD und mit 8seitigem Farbbooklet. Die LP mit 4seitigem Textinlay, Inside-Out-Cover, A-3-Poster und Downloadcode!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs

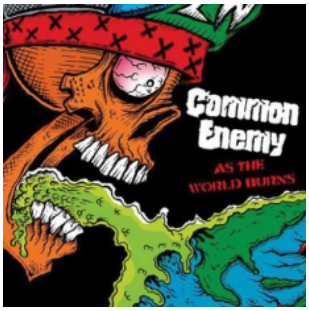


Cock Sparrer - Here we stand CD

Art.Nr.: 12-153

Ganz ehrlich: erwartet habe ich nichts, aber auch rein gar nichts. Cock Sparrer sind im Jahre 2007/2008 wieder da, haben einen neuen Longplayer am Start und das lässt übelste Befürchtungen zu, die sich zum Glück aber ganz und gar nicht bewahrheiten. Gut, wirklich schlechte Platten haben Cock Sparrer nie gemacht, aber die Songs auf "Here we stand" sind halt noch mal das gewisse Quentchen besser als alles, was man beispielsweise auf der "Two monkeys" zu hören bekommt!! Gleich der Opener "Too late" ist ein Sparrer Knaller wie aus dem Lehrbuch, verbindet hymnsiche Singalongs mit dem weltbesten Street Punk Sound, schafft die perfekte Synthese aus eingängigen Melodien und typischer Brit Punk Working Class Härte. Und mit "Sussed", "True to yourself", "Gotta get out", "Better than this" und "Spirit of '76" folgen noch etliche Kracher ähnlichen Kalibers. Schafft es "Here we stand" also mit der "Shock troops" gleich zu ziehen? Nein, das nicht, aber sie sind wieder verdammt nah dran - Respekt!

14,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

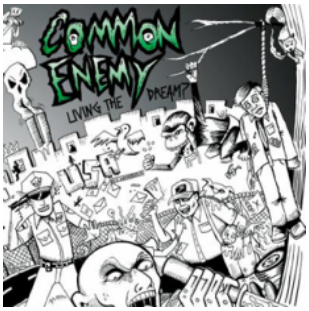


Common Enemy - As the world burns CD

Art.Nr.: 12-215

Die verrückten Ami-Trasher sind zurück, nach dem Überhammer „Living the dream“ wird es nicht einfach und trotzdem ist „As the world burns“ ein Superding: Chaos, Party und Skateboarding bleibt das Programm und an Sarkasmus fehlt es der Band sowieso nicht. Common Enemy sind die legitimen Nachfolger von D.R.I. und musikalisch und textlich locker auf einer Stufe mit den derzeit schwer angesagten Municipal Waste. Wer mit dem guten alten 80er Skate-Hardcore-Trash der Marke Suicidal Tendencies was anfangen kann, findet hier seine neue Lieblingsscheibe, „As the world burns“ erfüllt musikalisch, textlich und in der Optik einfach alle Anforderungen!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Common Enemy - Living the dream CD

Art.Nr.: 12-183

Die verrückten Ami-Thrasher schlagen wieder zu. 20 neue Kracher auf CD oder auf schmucken grünen Vinyl. Erneut können die vier sich selbst toppen und hauen mit „Living The Dream?“ ein wahres Meisterstück raus. Trotz der Fülle an Songs kommt keine Langeweile auf, da die Band ihr Songwriting nochmals verbessert hat. So reiht sich hier Sing-A-Long an Sing-A-Long. Textlich wird dieses Mal ordentlich gegen die Politik im eigenem Lange geprangert. Gary Critical an den Vocals schreit sich da seinen Frust von der Seele (u.a. Living The Dream?). Party (Party Harder), Suff (Beer Bong), Thrash (Thrash House Party) und Zombies (We´re Under Attack) kommen natürlich auch nicht zu kurz. Man könnte fast meinen COMMON ENEMY haben sich hiermit Ihr eigenes Vermächtnis geleistet und einen kleinen Underground-Klassiker geschaffen. Intensives Touren und gelungene Platten in den letzten Jahren haben aus COMMON ENEMY eine der Bands der Stunde gemacht. Hinter ihren Vorbildern SUICIDAL TENDENCIES, DS13, MINOR THREAT oder MUNICIPAL WASTE brauchen sie sich schon lange nicht mehr verstecken. COMMON ENEMY sind 2010 selbst zu Vorbildern und Aushängeschildern des Genres geworden!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Death by Horse - Reality hits hard CD

Art.Nr.: 13-373

Sensationelles zweites Album von Death by horse aus Schweden. 2015 gegründet, ein Jahr später das Debut „This to shall pass“ und nun der große Wurf: „Reality hits hard“ sprüht vor Energie, Spielfreude und Lebenslust. Ultramelodischer, eingängiger und hit-lastiger Punkrock, der sofort im Ohr bleibt.

Irgendwo zwischen den großen schwedischen Melody-Core-Bands der 1990er, ihren Landsleuten von Baboon Show, den besten Rancid-Momenten und längst vergessenen Bands wie Dover oder Tilt. Getragen durch die einzigartige, packende und prägnante Stimme von Sängerin Jahna brennen Death by horse ein Feuerwerk ab: Alle Fäuste in die Luft und ab geht‘s! Simpel, kurzweilig, eingängig und so unglaublich gut.

Death by horse treten gerne aufs Gaspedal wie im Opener „Narcissist“ oder bei „Dancing alone“, funktionieren aber auch in ruhigen, melancholischen, traurigen Nummern wie „The flood“. „Reality hits hard“ ist ein Album, das so vielschichtig und abwechslungsreich ist, auf so vielen Ebenen funktioniert und zu dem Du alles kannst: feiern und weinen, durchdrehen und träumen.

„Reality hits hard“ kommt als wunderschöner 4seitiger CD-Digipack mit 12seitigem Booklet, als LP im fetten Gatefold-Klappcover mit zusätzlichem Textinlay und Downloadcode und als limitiertes Tape.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Endstand - Spark CD
Art.Nr.: 14-108
Endstand hatten mit „Never fall into silence“ ein Album für meine ewigen Charts aufgenommen, die beiden darauffolgenden Scheiben waren gut, stellenweise sogar richtig gut, aber irgendwie auch einen Ticken zu viel Metal für mich. Entsprechend ging es mit gemischten Gefühlen an „Spark“, den insgesamt fünften Longplayer der Finnen und schon nach wenigen Songs ist klar: Endstand sind in alter Frische zurück. Die Melodien passen, die Stimme sitzt, die Songs sind erstklassig produziert und messerscharf. Elf stark rockende New-School-Hardcore-Tracks, die was von Refused und Avail gemeinsam haben, die unglaublich straight nach vorne gehen und immer Vollgas geben. Der Metal-Touch ist wesentlich zurück gegangen, dafür gibt`s genau diese brilliante Mischung aus Wut und Melodie, die Endstand in der Vergangenheit ausgezeichnet hatte. Hammer, einfach nur Hammer. Die Scheibe ist durchweg saugut, dreht hier Runde um Runde und alles ist wieder gut....kauft!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Enraged Minority - A world to win CD
Art.Nr.: 14-179
This is Classwar Rock’n’Roll! Das neue, mittlerweile dritte full-length Album der Freiburger ENRAGED MINORITY setzt der kapitalistischen Realität von Krieg, Rechtsruck und Ausbeutung auf musikalischem Weg mit Herzblut und klassenkämpferischer Attitüde eine hoffnungsvolle, solidarische Perspektive entgegen. Antifa-Streetpunk wie er sein muss: Ein powervoller und ausgefeilter Mix aus klassischem Oi, Punkrock und Hardcore mit einigen Ska und Rock’n’Roll Einflüssen sowie Texten sowohl zum Kämpfen, als auch für lange Kneipennächte. Kommt mit schöner Aufmachung und ist definitiv das bislang beste Album der Band!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Enraged Minority - Antitude CD
Art.Nr.: 14-155
Zweites richtiges Album und direkter Nachfolger der Split-Scheibe mit The Oppressed: Enraged Minority mit ihrem bisher besten und abwechslungsreichsten Album, ein kraftvoller Mix aus klassischem Oi!, Hardcore-Punk und Einflüssen von Ska bis Rock‘n‘Roll. 12 Songs mit hochpolitischen Texten, die sich an Los Fastidios, Guerilla und Kollegen orientieren und mit schöner Aufmachung daher kommen!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eye for an eye - Cisza CD
Art.Nr.: 14-137
Die mit Abstand beste polnische Oldschool-Hardcore-Punk-Band dieser Tage. HC im Stile der guten alten Post Regiment mit einer wahnsinnigen Power, sehr politischen Texten und mit weiblichem Gesang und polnischen Texten. 12 Songs voller Wut und Hass und dazu diese Brett an Musik. Das hier ist das dritte Album und wirklich ein Meisterwerk. Musikalisch perfekt, die Stimme ist der Wahnsinn, die Songs rocken von der ersten bis zur letzten Sekunde und nicht zuletzt ist die Scheibe als CD und als LP wunderschön aufgemacht, inklusive farbigem Vinyl und mit einem aufklappbaren Beiblatt mit Photos und Übersetzungen der Texte.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eye for an eye - Gra CD
Art.Nr.: 14-139
Eine der aktuell besten polnischen Hardcorebands mit einer ihrer zweiten LP, die wirklich alles in den Schatten stellt. Enorm kraftvoller, hart kickender Hardcore mit einer ausdrucksstarken Sängerin. Deren Stimme ist einerseits schön, andererseits unglaublich voller Power und Energie. Die Texte sind politischer Natur. Eye for an eye sind ein bisschen wie die hardcorige Version von Post Regiment und gehören zu den Aktivposten der DIY-Szene in Polen. Inkl. Coversongs der alten polnischen Band Dezerter sowie von Warzone und Chain of Strength.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Fake Problems - It`s great to be alive CD

Art.Nr.: 15-106

Auf einem Florida-typischen Punk/Rock-Gerüst kreieren ein schräges Gewirr aus Country/Folk und Indie in allen Facetten, mit wechselnden Tempi, Breaks und Überraschungen: Von Blechblasinstrumenten bis hin zur Orgel ist der Band jedes Mittel recht, um immer noch einen draufzusetzen, ohne auszugrenzen."It's great to be alive", das zweite Album der Jungs und das erste für Sideonedummy Records, wurde von keinem anderen aufgenommen als A.J.Mogis, der ebenfalls mit Cursive oder den Bright Eyes bereits zusammenarbeitete. Fake Problems haben sich in den letzten 2 Jahren eine beachtliche Fanbase aufbauen können, sei es Seite an Seite mit Against Me! in amerikanischen Rock-Hallen oder hierzulande in kleinen rauchigen Clubs.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Himmel steht still CD

Art.Nr.: 15-220

Jetzt auch als CD!
Eines der besten und intensivsten Alben der Fliehenden Stürme, im Original 2001 auf dem „Hostile Music"-Label des heutigen Bassisten Hubba erschienen und seit mehr als einem Jahrzehnt auf Vinyl ausverkauft. Die Fliehenden Stürme gingen aus der Stuttgarter Deutschpunklegende Chaos Z hervor und schafften den Spagat zwischen klassischem Punkrock auf der einen und Dark Wave auf der anderen. „Himmel steht still" ist neu aufgelegt im Originalartwork mit 10 grandiosen Düsterpunksongs im Spannungsfeld zwischen klassischem Deutschpunk, Wave, Gothic und der unglaublichen Stimme von Andreas Löhr.
Wunderschöne, melancholische Melodien, düstere Stimmung, dunkler Gesang und teilweise sogar Synthiestreicher: die Grenzen verwischen hier, und das ist gut so. Genregrenzen sind zum Übertreten da und die Fliehenden Stürme waren und sind das Paradebeispiel dafür, dass ganz hervorragend zusammen geht, was vermeintlich nicht passt.
Gänsehautmelodien, ein außergewöhnlicher Gitarrensound, eine fatalistische, trostlose Atmosphäre und eine bewegende Stimme, die Du unter tausend anderen wiedererkennst: begeisternd und unglaublich fesselnd. Dazu schlaue, klischeefreie deutsche Texte, die sich ins Gesamtbild einpassen.
Wer mit Bands wie Bauhaus oder Joy Division oder eben EA 80 und Chaos Z etwas anfangen kann, kommt an den Fliehenden Stürme nicht vorbei und muss „Himmel steht still" einfach lieben.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Lunaire spielt mit dem Licht CD

Art.Nr.: 15-224

Jetzt auch wieder als CD!
Die 10 Songs brillieren in einer Mischung aus old-school Punk a la Discharge und klassischem Dark Wave, wie man ihn von Killing Joke kennt. Mit einer kleinen elektronischen Spielerei beginnt der Opener "Lunaire", der einfach nur unter die Haut geht. Bei den Songs "Ex-ist" und "Welle" brechen die Stürme dann in die bei den Fans von Chaos Z so geliebte kompromisslose Wut aus, um dann mit der Hammerballade "Loch im Himmel" das Album ausklingen zu lassen!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Priesthill CD

Art.Nr.: 15-221

Jetzt auch als CD!
Neuauflage des zweiten, im Original auf Storm Records erschienenen, Fliehende Stürme-Kultalbums von 1991 - zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder auf Vinyl erhältlich.
„Priesthill" perfektioniert nach dem Debut „An den Ufern" (1988) den ganz eigenen unerreichten Sound der Stürme und erinnert wieder verstärkt an die Vorgängerband Chaos Z.
Musikalisch wesentlich härter und punkiger als die heutigen Releases der Band prügeln sich die Stürme durch 9 wunderbare Düster-Depro-Punksongs, die manchmal einen Touch Discharge haben, durchaus aber auch Joy Division und Bauhaus zu ihren Einflüssen zählen dürfen, dabei immer eigenständig bleiben und spätestens mit diesem Album ihr ganz eigenes Genre geschaffen haben.
„Priesthill" wurde teilweise mit Drumcomputer und Synthesizern eingespielt, was dem Sound eine ganz eigene Note verleiht und sich wunderbar ins industriell-morbide, hoffnungslos-depressive Bild des Albums einfügt.
Schwermütiger Wave-Punk mit Texten, die man eher zur Prosa zählen kann, vollkommen losgelöst von schematischen Zwängen, nur dem eigenen Gefühl folgend. Neben EA 80 wohl eine der individuellsten deutschen Punkbands der ersten Stunde, die bis heute ihren Weg geht und spannende Alben veröffentlicht.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Flohzirkus Orquestra - Die schwarze Katze kehrt zurück CD
Art.Nr.: 15-226
KINDERLIEDER: Zweite CD der Kinderlieder-Band um Jochen (Across the Border / Ahead to the sea) voller Piratengeschichten und Hits für Klein und Groß. Zwischen folkig und rockig mit kindgerechten deutschen Texten und viel Spaß bei der Sache. Die CD enthält 12 Titel aus dem Liveprogramm der seit Anfang 2013 als Trio auftretenden Kinderliederband "Flohzirkus Orquestra". Fazit der zurückliegenden Spielzeit: Wir sind "folkiger, filigraner und bei unseren Konzerten mit vermehrten Interaktionsangeboten auch noch einmal deutlich kindgerechter geworden". Spieldauer: 40 Minuten Jochen: Gesang, Melodica, Percussions Anja: Gitarre, Akordeon, Riverharp, Gesang Klaus: Mandoline, Gitarre, Gesang, Riverharp
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Flohzirkus Orquestra - Übers weite Meer CD
Art.Nr.: 15-234
Mamas und Papas aufgepasst! Kindermusik ist ein ganz spezielles Thema und musikalische Grundbildung jenseits der eigenen Plattensammlung eine ernsthafte Herausforderung. Wie gut, dass es mit dem FLOHZIRKUS ORQUESTRA aus dem Badischem nun ein echte Alternative zur üblichen bunten Kinderliederwelt gibt. Alternative trifft es dann sowohl musikalisch als auch textlich und dient der Band um den Sänger und Kopf der verblichenen ACROSS THE BORDER als Leitmotiv: „Alternative Lieder für kleine und große Menschen“. Reggae, Ska, Folk, Chanson und etwas Punk (!) mixt die Band zu einem rhythmusbetonten Allerlei mit ganzen 18 Kapiteln, die allesamt eingängig und animierend, manchmal zappelig („Freche Fische“), oft schlau aber nie belehrend („Wald, Feld und Flur“) und irgendwie rundum sympathisch, weil authentisch („Ferien auf dem Bauernhof“, „Willi“) sind. Das freche „Piratinnen-Lied“ stellt klar, dass Frau (!) Kapitän an Bord das Sagen hat und „Papa Punkrocker“ (feat. Lars Besa von NORMAHL) sowieso der coolste war und ist – „Nur damit ihr es wisst!“ Niveauvoller Kinder-Eltern-Spaß. Prädikat: (Tanz-)Pädagogisch wertvoll! [OX Fanzine Nr. 113]
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Flohzirkus Orquestra - Von Landmäusen, Seebären und anderen bunten Vögeln CD
Art.Nr.: 15-233
Flohzirkus Orquestra aus dem Enzkreis entspringen dem Umfeld der Folk-Punk-Bands Across the Border und Ahead to the sea und machen wunderbare Musik für kleine und große Leute. Kinderlieder, die es schaffen unpeinlich zu sein. Wer sich jemals durch ein Rolf Zuckowski-Album quälen musste, weiß das hier um so mehr zu schätzen: Kinderlieder mit Punk-, Reggae-, Ska-, Chanson- und Folk-Einflüssen. In imaginären Welten des Zirkus und der Piraten entstehen eindrucksvolle Bilder aus der mittleren Kindheit. Themen wie Zugehörigkeit, Identität und Streben nach Selbstbestimmung ziehen sich wie ein roter Faden durch das Album. Zirkusmusik, die live mit Spot-Theater, clownesken Show-Einlagen und Sketchen für Kinder versüßt wird und nie zum reinen „Frontalkonzert“ wird. Im Januar 2012 gestartet, seitdem eine EP, zwei Alben und dutzende Konzerte zwischen Kneipen und Kitas, live mit klassischen akustischen Instrumenten wie Gitarre, Mandoline und Akkordeon. Auf dem Album in extrem vielfältigen Weisen und mit zahlreichen Gästen vertont nehmen Dich Flohzirkus Orquestra mit auf eine Reise auf hohe See, mit zahlreichen Tieren und jeder Menge Ohrwürmern. Die Zielgruppe sind Kinder von 3 bis 10 Jahren und Eltern - und natürlich alle, die sich sonst noch angesprochen fühlen. Die Motivation, Kindermusik zu machen kommt nicht von ungefähr: alle Beteiligten sind Eltern und wollten etwas für die eigenen Kinder tun – darüber hinaus sind sie beruflich mit pädagogischen Themen befasst. “Von Landmäusen, Seebären und anderen bunten Vögeln“ erscheint als wunderschön aufgemachter 6seitiger Klapp-Digipack mit 16seitigem Booklet und beinhaltet alle Texte mit Linernotes und passenden Illustrationen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Front - s/t CD

Art.Nr.: 15-171

Die CD-Version des neuen Front-Albums im schicken 7"-Cover mit bedruckten Innenseiten: Nach „Zur Lage der Automation“ (2010) und einer Split-Single legten Front 1,5 Jahre Pause ein und sind nun passend zum 10jährigen Bandjubiläum nicht nur live, sondern auch auf Platte zurück. Und besser denn je: 12 grandiose Punkrock-Songs zwischen 77 und 82, zwischen den altbekannten Helden von Male, Fehlfarben und Mittagspause und aktuellen Bands wie Love A, Zack Zack oder Gruppe 80.
Hier gibt‘s den Rückgriff auf die vielleicht beste und spannendste Zeit des deutschsprachigen Punk / NDW Anfang der Achtziger und seine ganz eigene, schnoddrige und minimalistische Art des Songwriting. Lofi-Trash-Punkrock, der seine Vorbilder gar nicht verheimlichen möchte und trotzdem mehr als purer Anachronismus ist, weil man sich musikalisch gerne mal mehr traut und dazu Texte hat, die immer aktuell und oft politisch sind.
Tanzbar, eingängig, packend, melodisch und trotzdem nie weichgespült oder glatt. Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss. Front sind mit dem dritten Album auf dem Höhepunkt angekommen und machen einfach alles richtig.
Aufgenommen bei Wally Walldorf (Toxoplasma).

7,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Front - Zur Lage der Automation CD

Art.Nr.: 15-129

Nach "Bitte recht freundlich" (2007) und "Desorientierungspunkte" (2008) holen Front zum großen Wurf aus: die beste Retro-Punk-Scheibe seit Jahren ist da, hört auf den schönen Titel "Zur Lage der Automation" und macht einfach alles richtig.
Wunderbar anachronistischer Punkrock, der sich an den besten Zeiten des deutschsprachigen Punk / New Wave / NDW Anfang der 80er orientiert, dabei den Sound und das Feeling der damaligen Zeit perfekt erwischt und trotzdem so verdammt ehrlich und authentisch rüberkommt, dass ihm den Griff in die Mottenkiste niemand übel nehmen kann.
Front sind erwachsen geworden und hauen auf diesem Album 11 minimalistische Lofi-Trash-Songs raus, die sich sowohl musikalisch als auch textlich nicht verstecken müssen. Namen wie Male, Mittagspause oder S.Y.P.H. stehen weiterhin Pate, ohne dass Front sich auf diesen Sound beschränken würden. Das Album wagt Ausflüge bis in den Disko-Bereich, ist tanzbar, eingängig, packend, melodisch und trotzdem nie weichgespült oder glatt. Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss.
Die Texte sind kurz, knapp, manchmal parolenhaft, trotzdem nie blöd und passen perfekt. Besser hätte es Peter Hein auch nicht machen können.
11 eigene Songs plus eine Coverversion des Male-Klassikers „Risikofaktor 1:X“, erscheint als schön gemachte CD mit fettem Booklet.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

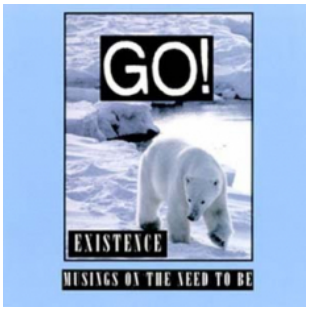


Gaslight Anthem - American slang CD

Art.Nr.: 16-105

Die Band der Stunden mit ihrem dritten Longplayer. Die erste war frisch, aufsehen erregend und katapultierte die Band von Null auf 100, der Nachfolger „The ´59 Sound“ dann etwas ruhiger, weniger dreckig, aber immer noch ganz und gar wunderbar. Nun also der große Durchbruch, Chartplatzierung inklusive und trotzdem klingt das Album verdammt gut und hat noch genügend „Straße“ um ernstgenommen zu werden. „American Slang“ wurde wieder von Ted Hutt produziert und kündigt einen weiteren großen Sprung nach vorn an. Tracks wie „Bring It On“, „Orphans“ oder „Stay Lucky“ knistern nur so vor Spirit, vor Seele und vor künstlerischer Abenteuerlust einer Band, die sich ihrer selbst ganz sicher ist und die ihre Stimme und ihren Sound gefunden hat. Verdammt, das ist einfach eine der Ausnahmebands dieses Jahrzehnts und „American slang“ ist ein wunderbares Album, da ändert auch die steigende Popularität nichts dran!

13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Go! - Existence CD

Art.Nr.: 16-080

Neuauflage der "Complete Discography" der frühen Jahre (bis ca. 1992) dieser NY-Hardcore Institution um diverse ehemalige/zukünftige SFA-Members um den Szeneaktivisten Mike Bullshit. Enthält die ersten vier 7"s, ihr erstes Demo, Samplerbeiträge sowie unveröffentlichte Tracks. Unglaubliche 47 Tracks in 42 Minuten! Positiver, auf den Punkt gebrachter Hardcore mit coolen Lyrics und einfach sympathischen Vibes - die live auch "Aggro"-Klassiker von SFA, Sick of it all oder Breakdown zum Happening machen. Go! sind trotz ihrer Klasse und der legendären Nachfolgeband SFA leider nie die richtig große Szenelegende geworden, dafür aber eine absolut hörenswerte Perle, die einfach nur rockt – daran hat sich bis heute nichts geändert!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

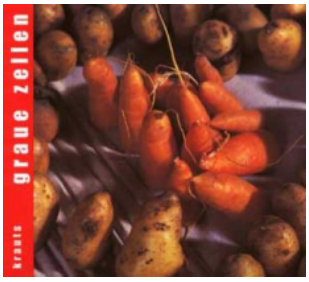
CDs



Government Issue - Complete history Vol. 1 Doppel-CD
Art.Nr.: 16-127
US-Import! Superfett aufgemachte Doppel-CD mit insgesamt 80 (!!!) Songs auf zwei CDs. Darunter die "Make An Effort" EP, "Boycott Stabb" LP, "Joyride" LP, "The Fun Just Never Ends" LP, "Give Us Stabb Or Give Us Death" EP, "Live" LP und die "G.I. 5" LP. Sehr umfassende Dokumentation der frühen Werke der 80er-Jahre Hardcore/Punk Band aus den Staaten. Klassiker!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Government Issue - Complete history Vol. 2 Doppel-CD
Art.Nr.: 16-128
US-Import! "Complete History Vol.2". Insgesamt 51 (!!!) Songs auf 2 CDs. Darunter die "You" LP, "Crash" LP, "Finale" LP, sowie eine Menge rarer, unveröffentlichter und live gespielter Tracks. Mit 16-seitigem Booklet und Linermotes von Sänger John Stabb. Sehr umfassende Dokumentration der späten Werke der 80er-Jahre Hardcore/Punk Band aus den Staaten.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Graue Zellen - Krauts CD
Art.Nr.: 16-148
Das dritte und bislang auch letzte richtige Graue Zellen-Album aus dem Jahr 2000. Damals um eine zweite Gitarre ergänzt und von vier auf fünf Personen angewachsen. Mit der ruhigsten, vielleicht unpunkigsten (oder heute würde man sagen: post-punkigsten) Platte der Bandgeschichte. Grandiose kleine Hits wie das tanzbare "Dieser Sommer" und hochpolitischen Themen wie Obrigkeitshörigkeit, Realitätsflucht und Krieg, Opportunismus, Nationalismus und Menschenverachtung. "Der Untertan" könnte in AFD-Zeiten kaum aktueller und passender sein. Kommt als wunderschöne Digipack-CD und LP mit Posterinlay. --- "Textlich hat man sich wie immer Mühe gegeben und so bewegt man sich weit entfernt irgendwelcher Reimschemata und vor allem frei von jeglichen Phrasen. Das alleine lässt die Sache schon von dieser Seite her sehr eigenständig scheinen. Auch musikalisch verstehen die Grauen Zellen ihr Handwerk, was sie spätestens seit dieser Platte souverän über den eng abgesteckten Horizont des deutschen Punkrocks hinwegblicken lässt. Dazu gibt's eine liebevolle apokalyptische Bildergeschichte im Booklet und mit dabei auch Christian Mevs als Produzent, der als Mitglied bei Slime schon Punkrockgeschichte geschrieben hat." [Wally W.]
9,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Graue Zellen - Nichts bleibt stehen CD
Art.Nr.: 16-150
Das 1998er Zellen-Album und vielleicht das beste, was die Band je aufgenommen hat: weniger Metal als beim Vorgänger, mehr Härte, Dynamik und Aggressivität als beim Nachfolger. Und ganz große, durchdachte und zeitgemäße politische Texte, die ein Lebensgefühl einfangen und kultivieren. Ganz vieles davon funktioniert damals wie heute und hat nichts an Akatualität eingebüßt. 15 Songs inklusive "Never surrender", "Scheissjahrzehnt", "Plötzlich Ruhe" und anderen Knallern mehr.
9,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gruppe 80 - Ja Ja CD
Art.Nr.: 16-117
Zweite Hammer-LP dieser wunderbaren Bremer Band. CD im superschönen Digipack, genau das richtige für alle, denen die Pause von Front zu lange dauert und die Trend vermissen. Kurze und knappe Statements zur eigenen Lage und der der Nation, frischer und unverkopfter präsentiert als die Originale des NDW Underground der 80er. Diese Bremer Jungs haben eine ganze Ära gefressen und interpretieren die früh-80er NDW mit aktuellen Bezügen und einer guten Prise Humor grandios punkig neu. Mit Peter Behrens (Ex-Trio) und Martin Semmelrogge als Gaststars. Klingt wie 1982, als alles noch in Ordnung war und einem "No Future" noch Hoffnung gab. Mehr gibt es nicht zu sagen, hört selbst! Ach so: Fans von Herpes und Trend sollten auf alle Fälle ein Ohr riskieren. Und alle anderen sowieso, eine der Überplatten des Jahres 2012!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Guerilla - A call to arms CD

Art.Nr.: 16-042

Der Titel sagt alles über die 13 neuen Songs von Guerilla. Vor 3 Jahren als Agit-Prop-Projekt gestartet sind Guerilla nach ihrem Debut „Virus Macht“ nun endlich zu einer richtigen Band gereift und liefern mit „A call to arms“ ein Hammeralbum ab! Songtitel wie „Chosse your side“, „Fight the power“ und „Never be quiet“ sagen alles und sind ein beständiger Schrei nach Veränderungen. Die Band hat sich extrem weiterentwickelt, ist musikalisch gereift und harmoniert wesentlich besser als auf „Virus Macht“. Die Songs sind wütender, schneller Hardcore-Punk mit jeder Menge Melodien und einprägsamen Refrains und Chören mit einem prägnanten und mitreißenden Sänger. Die nahezu perfekte Mischung aus Melodie und Härte gepaart mit hochpolitischen Texten (inzwischen vollständig in englisch!) jenseits von platten Parolen. Mit Sicherheit eine der allerbesten Twisted Chords-Scheiben ever. Komme, was wolle...
[Life deluxe for all. Take action! Now!!]

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - Chapter IV Emancipation CD

Art.Nr.: 16-144

Guerilla sind Geschichte und zum Abschied lassen sie es noch einmal richtig krachen. Eine der direktesten, wütendsten und politisch glaubwürdigsten Bands der letzten Jahre verabschiedet sich und stellt zum Abschied klar, was noch zu sagen war. 6 nagelneue und exklusive Songs, die wieder genau die Schnittmenge aus mitreißendem, schnellem und energiegeladenem Hardcore und Sing-a-long-Punkrock mit klasse Chören treffen und selbstbewusst politisch nach vorne gehen.
Zusätzlich haben Guerilla zusammen mit ihrem langjährigen Freund Chaoze One die Antifa-Hymne „All my force“ aufgenommen, die sogar Ausflüge ins Elektro-Lager wagt.
„Chapter IV: Emancipation“ ist der konsequente und radikale Schlußstrich unter das Kapitel Guerilla und eine vierte Platte, die so schnell sicher nicht in Vergessenheit geraten wird.
Zusätzlich zu den neuen Songs gibt es fast das komplette Abschiedskonzert in Esslingen (Januar 2009) als Live-Mitschnitt in brillanter Qualität. Vor über 600 Leuten standen Guerilla zum letzten Mal auf der Bühne und ließen es richtig krachen. Ein Querschnitt durch die bisherigen Scheiben und neues Material, insgesamt 18 Songs, knapp 40 Minuten Spielzeit.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - Zona antifascista CD

Art.Nr.: 16-063

Knapp zwei Jahre nach “A call to arms” schlagen Guerilla in ihrer unwiderstehlichen Art wieder zu. Radikaler und hochpolitischer Hardcore-Punk, der keine Gefangenen macht und keine Kompromisse kennt. Daran ändert auch nichts, dass Guerilla auf „Zona antifascista“ abwechslungsreicher und vielschichtiger geworden sind. Sei es im Titelsong oder bei „Conspiracy“, die Musik ist versierter geworden ohne dabei an Härte und Direktheit zu verlieren. Dazu kommen die Guerilla-typischen Hardcore-Smasher wie „Bourgeois construct“ oder „Shut“. Insgesamt gibt es auf „Zona antifascista“ 6 nagelneue und exklusive Songs und einen Remix des „Call to arms“-Hits „The streets are ours“. Wütender, schneller Hardcore mit jeder Menge Melodien, einprägsamen Refrains und hitverdächtigen Chören, ein großartiger Sänger und die absolut perfekte Mischung aus Power, Wut, Melodie und Härte!
Die lackierte CD kommt im Tray mit wunderschönem Artwork und dickem Booklet!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur CD

Art.Nr.: 17-189

Helmut Cool kamen 2017 mit „Schlachtrufe BRD GmbH“ aus dem Nichts und erregten alleine mit dem Cover so viel Aufsehen, da konnte nichts mehr schief gehen. Und wie immer: der Nachfolger hat es nicht einfacher und versucht deshalb klugerweise gar nicht das Debut fort zu schreiben, sondern macht fröhlich weiter sein eigenes Ding in allen Bereichen.
Deutschpunk, der Deutschpunk sein will. Und dem das nicht peinlich ist, weil er sich selbst nicht zu ernst nimmt. Der die Grausamkeiten und Stumpfheiten des Genres kennt und gekonnt umschifft. Mit genügend Witz, Biss und Ironie um nicht in den Fettnapf zu tappen.
Irgendwo bei Mülheim Asozial, Terrorgruppe oder Knochenfabrik mit zauberhaften Melodien, packenden Refrains, witzigen catchy Texten und Songs, die Dir auch dann im Ohr bleiben, wenn Du das gar nicht willst. Helmut Cool sind ein bisschen wie der unfreiwillig gehörte Popsong, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will.
Runderneuert an Bass und Schlagzeug, musikalisch runder und stimmiger, eingängiger, selbstsicherer und hittiger. Zwischen Alltagswahn, Politischem und Ironie, AFD-Bashing, Zechprellerei, Vinyl-Kult - Punkrock eben.
Hochmelodische, eingängige und mitgröhlkompatible Songs, aufgenommen und produziert von und mit Ferdinand Führer, in Szene gesetzt von XembraceX-Marc. Erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im 4seitigen Digipack mit Booklet, als limitiertes Tape und digital.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



I walk the line - Black wave rising CD

Art.Nr.: 18-064

Drittes Album von Helsinkis finest I Walk The Line, knackiger, intelligenter Punkrock, leicht düster gehalten, aber trotzdem mit genügend Freiraum für hymnenhaftige Sing-a-longs, gräbt sich tief in die Synapsen ein. Besonders Sänger Ville Rönkkos markante Stimme und seine persönlichen Texte prägen dabei den Sound der Finnen, als ob die Murder City Devils (R.I.P.) zusammen mit den Clash und Social Distortion eine menage a trois beginnen würden. Durch den verstärkten Einsatz der Orgel kommt neuerdings sogar ein leichter New Wave-Einfluss hinzu, welcher keineswegs stört, sondern ganz im Gegensatz sich hervorragend ins Gesamtbild einfügt.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



I walk the line - Desolation street CD

Art.Nr.: 18-044

Knapp zwei Jahre nach dem vielbeachteten Debut-Album legt das Wasted-und Manifesto Jukebox-Sideprojekt aus Finnland nun die zweite Scheibe nach. Der Sound geht wieder schwer in Richtung dreckiger Rock'n'Roll / Punkrock / Soul, dazu kommt eine Orgel zum Einsatz und der Gesang ist ganz im Gegensatz zu Wasted um einiges tiefer und rauher. Wer auf die New Bomb Turks steht oder Johnny Cash / Joe Strummer mag, kommt auch mit diesem zweiten Album an I walk the line einfach nicht vorbei. Wunderbarer Punkrock mit jeder Menge Eigenständigkeit und außergewöhnlicher Instrumentierung, ein Wahnsinns Gefühl für Killermelodien und tolle Chöre. I walk the line bestätigen den Hammereindruck der ersten Scheibe und machen mit dieser zweiten auch gleich alles richtig: nicht stehen bleiben, aber auch nichts grundlegend verändern!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



In Defence - Discography CD

Art.Nr.: 18-072

Saugeil! LP und 7" dieser großartigen amerikanischen Hardcore-Band wurden bereits überall abgefeiert und nun gibt es die komplette Diskographie von In Defence auf einer CD, insgesamt 29 Songs, die "Don't know how to breakdance"-LP, die Split-Single mit Black Market Fetus, die „Twin cities crew"-7" und diverse Compilationsongs. Dieser Zombie von einer Platte setzt sich aus abgerissenen Gliedmaßen von Skatecore und Youth Crew zusammen, verbunden mit einer dicken Portion Groove. Eigentlich ist Namesdropping in Reviews öde, aber I.D. schaffen es, sowohl an Good Clean Fun und Tear It Up zu erinnern als auch diesen grandiosen Negative Approach-Ticken hin zu kriegen! Die Band hat einen genialen, bissigen Humor, ist aber keine Spaßmachtruppe, sondern transportiert darüber hinaus auch eine Riesenwut. Diese Kombination, die als Definition von Punk gelten kann, fehlt der heutigen Szene. Und, ganz nebenbei: hier gibt's Hits, Hits, Hits!!!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inferno - Anti Hagenbach Tape - The beginning CD

Art.Nr.: 18-116

Ein Traum wird wahr!! Vor mehr als 30 Jahren, gründeten vier Punkrock Teenager aus dem Süden Deutschlands die Hardcore / Punk-Band. Die Motivation war damals lauter, schneller und härter als die britischen Crustcore Pioniere Discharge zu sein. Die Aufnahmen für das "Anti Hagenbach Tape" eins der besten Demo zu dieser Zeit entstanden im Frühjahr '83. Für diese Zeit waren die Aufnahmen das schnellste, lauteste und derbste Material. 24 Songs pure Energie. Hardcore / Punk vom Feinsten. Mitte der 80iger wurden Inferno dann zum bekanntesten Punk/Hardcore Export aus Deutschland und anderem durch einige Sampler Beiträgen "Around the World" (Cleane the Bacteria, What Doesn't Hurt Us Makes Us Stronger, The Incredible Power Of Darkness, Ultra Hardcore Power und viele mehr). Aber auch bei den Metal Heads fassten Inferno Fuß, denn die New Yorker Thrashmetal Helden S.O.D. coverten den Song "Ram It Up".

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - Schiffbruch im Rahmenprogramm CD

Art.Nr.: 18-048

Knapp 3 Jahre sind seit „Anschlusstreffer" vergangen und Inner Conflict stehen mit ihrem dritten Longplayer „Schiffbruch im Rahmenprogramm" in den Startlöchern. 14 nagelneue Songs, erstmals alle mit deutschen Texten, von Alter-Schule-Hardcore über klassische Punkrock-Hymnen, von Emo bis zu Pop-Einsprengseln. Inner Conflict decken wieder das gesamte Spektrum zwischen wütend und tanzbar, zwischen kämpferisch und ausgelassen ab und schaffen es dabei, wunderbar eigenständige Hits in ihrem ganz eigenen Stil zu kreieren. Getragen wie immer von Sängerin Jenny's unvergleichlicher Stimme und der dazugehörigen zweistimmigen Unterstützung ihrer männlichen Bandkollegen. Auch textlich bleiben Inner Conflict ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen, zwischen Persönlichem und Politischen ist alles dabei, mal kryptisch-augenzwinkernd, mal in zwei Sätzen auf den Punkt kommend. Eine vielschichtiges und abwechslungsreiches Punkrock-Album, was mal eben so als das bisher Beste der Band gelten darf und ein ganzes Feuerwerk an Hits abbrennt! „Schiffbruch im Rahmenprogramm" erscheint als CD und LP, die CD-Version im fetten Digipack mit 16seitigem Farbbooklet.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Inner Terrestrials - Tales of Terror CD

Art.Nr.: 18-092

Die INNER TERRESTRIALS gehören zu den weltweit besten Bands wenn es darum geht Punk und Dub mit politischen, kritischen Texten zu verknüpfen. Auf ihren bisherigen Platten schufen sie stets eine relaxte, entspannte Atmosphäre, die aber auch Platz für Wut und Aufbegehren bot. Die Welt besteht nicht nur aus Schwarz und Weiss. Man kann nicht nur tanzen und feiern. Man kann auch nicht nur kämpfen und Widerstand leisten. Die INNER TERRESTRIALS verbinden den Willen zur politischen Verantwortung und Veränderung perfekt mit wichtigen Phasen der Entspannung und des Wohlfühlens. Das ist auch auf "Tales of terror" der Fall. Und dennoch hat sich etwas verändert. Waren früher die Übergänge zwischen Dub/Reggae und Punk relativ abrupt, so sind die Songs auf "Tales of terror" mehr aus einem Guss. Sie sind homogener. Der Dub-Anteil wurde zurückgeschraubt. An seine Stelle tritt Ska. Bei mehr als einem Song erinnern mich die INNER TERRESTRIALS phänomenal an den Skapunk von CITIZEN FISH ! Extrem tanzbar und gut gelaunt, aber immer vereint mit dem revolutionären Geist. Genau wie bei CITIZEN FISH. Gemeinsam tanzen, gemeinsam kämpfen. Ich liebe auch die immer noch vorhandenen Dub-Parts mit den ganzen Echos und dem blubbernden Bass. Die CD mit ihren 14 Songs kommt im Digipack und kann mal wieder wärmstens ans Herz gelegt werden. Sehr, sehr schönes Album, was den eher schwachen Vorgänger „X“ gerne vergessen lässt!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



International Noise Conspiracy - The cross of my calling CD

Art.Nr.: 18-067

Das vierte Album von The (International) Noise Conspiracy! 4 Jahre Wartezeit, die Zeiten sind auch nicht besser geworden und wir können noch mehr ass-shaking Rock vertragen. Doch halt, erstmal Erstaunen: Die ersten 2 Minuten sind Fusion Rock - Oh, Gott - wo führt das hin - zum bekannten Smash, der zündenden Mischung zwischen Garagen Beat, Pop und Punk, mit der Prise Soul, puh! Alles beim Alten? Ja und Nein. Erneut war Rick Rubin an den Reglern und hat einen differenzierten, amtlichen Sound gemixt, erneut wird Richtung "Dance the Revolution" gerockt, aber neu sind die kurzen Ausflüge in versierten Gitarren-Rock, Fusion eben, da wird Können gezeigt und man will ja auch nicht stehen bleiben, insgesamt ist der Sound dichter, enger verwoben und die Acoustic Gitarre darf auch nicht mehr fehlen. Also alles beim alten, eine Platte direkt auf Herz und Hirn abzielend, mit kritischen Statements und Hip-shaking Rhythms!

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jan Off - Vorkriegsjugend Hörbuch CD

Art.Nr.: 38-353

Hörbuch-CD: Jung kaputt spart Altersheime! Goldene Tage waren das zu Beginn der 80er, als gefärbte Haare und zerrissene Klamotten bei Eltern und Lehrern noch echte Empörung auszulösen vermochten. Eine Zukunft sollte es nicht geben – das hatten zumindest die Großmächte versprochen. Wozu also die knappe Zeit mit einer Berufsausbildung vergeuden?! War es nicht wesentlich sinnstiftender, das ungeheure Angebot an Rauschmitteln zu verkosten, dabei weitere Nieten in die Lederjacke zu schrauben und die Regler der Anlage hochzureißen, damit auch die Nachbarn den neuen ›Soundtrack zum Untergang‹ genießen konnten? Der Punkrock Roman von Deutschlands kompetentestem Undergroundliteraten, und jetzt von ihm mit seiner prägnanten Stimme selbst gelesen.

9,90 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jello Biafra & The Guantanamo school of Medicine - The audacity of hype CD

Art.Nr.: 19-061

Nach Gastsängerjobs bei den Melvins, Nomeansno oder DOA und diversen Spoken Word Alben, ist Jello Biafra zurück. Und wie!! Immer auf der Suche nach einer neuen Herausforderung hat Jello Biafra nun eine Macht an Band um sich gescharrt. Gitarrist Ralph Spight (Victims Family, Hellworms), Drummer Jon Weiss (Skarkbait, Horsey) und Billy Gould (Faith No More) sowie Kimo Ball (Freak Accident, Carneyball Johnson, Mol Triffid, Griddle) als zweiter Gitarrist. Jetzt wo der Chef die Fäden in der Hand hat, klingt der Sound wieder sehr nach den Dead Kennedys. "The Audity Of Hype" bewahrt das Chaos von DK und fügt eine gesunde Dosis Detroit Proto-Punk mit noisigen Gitarren und Weiss' Industrial/Metal Percussion hinzu. Absoluter Pflichtstoff!!

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jeunesse Apatride - La Victoire Sommeille CD

Art.Nr.: 19-034

Das Vorgängeralbum “Black bloc`n`roll“ hatte schon voll eingeschlagen, nun als der zweite Streich dieser großartigen kanadischen Polit-Streetpunk-Band. Wesentlich besser Aufnahme als noch beim Vorgänger, dazu ein Hammersound und natürlich wieder 9 Songs zwischen Rebellion, Revolution und Widerstand. Textlich hochpolitisch und kompromisslos, musikalisch immer noch tief verwurzelt im melodischen und zugleich rotzigen Punkrock, dazu klasse Mann/Frau-Gesang und einfach packende Songs, die im Ohr bleiben und trotzdem nie zu seicht oder weichspülerisch rüberkommen. Ganz grosse Klasse!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Jeunesse Apatride - Larmes aux Poings CD

Art.Nr.: 19-046

Zwei Jahre nach ihrem letzten Streich sind die Kanadier von Jeunesse Apatride zurück und legen mit "Larmes aux Poings" ihr drittes und bisher bestes Album vor. Die Band ist in den letzten Jahren musikalisch absolut gereift, die Melodien sitzen und bleiben im Ohr hängen, das alles harmoniert bestens zusammen und die Sängerin ist und bleibt außergewöhnlich und absolut großartig. Erinnert mich nicht zuletzt durch die französischen Texte immer wieder an La Fraction, ist allerdings um einiges streetpunkiger als die Pariser. 13 Songs mit klasse Texten, größtenteils politisch und sehr kämpferisch mit allerbestem Streetpunk unterlegt und dem Herzen an der richtigen Stelle. Wer die Vorgänger mochte, kommt um "Larmes aux Poings" sowieso nicht rum und alle anderen sollten spätestens jetzt ein Ohr riskieren, das hier ist einfach nur außergewöhnlich gut und verdammt powervoll! Kommt wie nicht anders zu erwarten mit schönem Polit-Layout!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Juggling Jugulars - Nothing`s finished CD

Art.Nr.: 80-019

Die dienstälteste finnische Punkrock-Band mit ihrem nagelneuen Album. Rund zwei Jahre nach "Propaganda immunity" laufen die Juggling Jugulars zur endgültigen Höchstform auf. Technisch, musikalisch und textlich sicherlich ihr bis dato bestes Album und ein absoluter Beweis für die Ausnahmestellung dieser Band. Temporeicher, schneller High-Speed-Punkrock mit gelegentlichen Hardcore-Einflüssen, klasse weiblicher Gesang mit zwei männlichen Stimmen im Background und direkte, hochpolitische Texte ohne tausendfach gehörte Phrasen und abgedroschene Parolen. Kurze, knappe und prägnante Songs, die ohne Umschweife auf den Punkt kommen und von einer unendlichen Power und Wut getragen werden. Dazu Sängerin Arya's herausragende Stimme, die "Nothing's finished" alleine schon zu einem der Highlights der letzten Wochen macht.
"Nothing's finished" darf hier auch gerne programmatisch verstanden werden. Die JJ's sind seit über 12 Jahren aktiv, haben unzählige Tonträger veröffentlicht, zigmal ganz Europa betourt, Hunderte von Konzerten gespielt und sind mit Mitte/Ende Dreißig immer noch nicht müde geworden!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Juggling Jugulars - Salute no one CD

Art.Nr.: 19-043

Seit knapp 18 Jahren sind die finnischen Juggling Jugulars nun aktiv und dürften damit eine der dienstältesten Punkbands ihres Landes sein. Und auch nach so langer Zeit ist der Fünfer immer noch nicht müde geworden, tourt ununterbrochen durch halb Europa und ist nun nach dem tragischen Unfall von Bassist Jantsa wieder vollzählig und veröffentlicht mit „Salute no one" das bis dato beste Juggling Jugulars-Album. Wunderbar abwechslungsreiche Punkrock-Songs, die Melodie und Härte gekonnt zusammen bringen, die mal schnell und wütend nach vorne los prügeln und dann wieder den Break zu melodielastigeren und ruhigeren Passagen schaffen. Technisch versiert, vielseitig und immer getragen von der einzigartigen Stimme von Sängerin Arya. Unterstützt wird sie im Background auch weiterhin von ihren männlichen Kollegen an der Gitarre. Temporeicher, schneller High-Speed-Punkrock mit gelegentlichen Hardcore-Einflüssen trifft auf politische Texte, die eindeutig sind und dabei trotzdem ohne tausendfach gehörte Parolen und abgedroschene Phrasen auskommen.
„Salute no one" darf hier gerne programmatisch verstanden werden und die Juggling Jugulars stellen wieder einmal eindrucksvoll unter Beweis, dass sie älter, aber ganz sicher nicht ruhiger geworden sind!
Die CD-Version erscheint als wunderschöner mehrseitiger Farb-Digipack mit allen Texten und exzellentem Artwork.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts - Quo vadis, Arschloch? CD

Art.Nr.: 20-132

Knapp zwei Jahre und unzählige Gigs und Touren nach der Split-CD mit Nein Nein Nein der erste richtige Longplayer der Berlin/Mülheimer Kaput Krauts. Alles passt wie die Faust auf's Auge: die Kaput Krauts pendeln wieder zwischen Punkrock und Hardcore, zwischen Wortwitz und politischem Anspruch, zwischen Spielfreude und Emotionen. Seit 2003 ist die Band aktiv und mit „Quo vadis, Arschloch?" ist der bisherige Höhepunkt erreicht: abwechslungsreicher Punk zwischen Melodie und Härte mit klasse Melodien und dem gewissen Etwas trifft auf außergewöhnliche, klischeefreie deutsche Texten, die sowohl politisch was zu sagen haben als auch eine persönliche Note gut vertragen. Unglaublich, wütend, angepisst, direkt und unzufrieden, stellenweise zynisch, aber immer kämpferisch kommentieren sie die politischen Zustände und schaffen immer wieder den Brückenschlag hin zu persönlichen und alltäglichen Themen.
Think of Turbostaat oder frühe Muff Potter und Du weißt, in welcher Liga die Kaput Krauts locker mitspielen können! 13 abwechslungsreiche und eigenständige Songs, die zusammen eine der besten deutschsprachigen Platten dieser Zeit ergeben.
Die CD erscheint mit Booklet und Farbtray inklusive aller Texte und außergewöhnlichem Artwork!
„Eine der empfehlenswertesten Neuentdeckungen des deutschsprachigen Punkrockkosmos […] ein brachialmelodisches Brett erster Kajüte […] mit dem Rotz der alten Muff Potter und der textlichen Versiertheit von But Alive." (Visions)
„ich fuehl mich so verloren zwischen all den lackaffen und den discohühnern und den schnapsdrosseln und bürohengsten und den grundlosen honigkuchenpferden" (aus „muchtige spechte")

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Kaput Krauts - Straße Kreuzung Hochhaus Antenne CD

Art.Nr.: 20-192

Nach vier Jahren endlich das zweite Album der Ruhrpott-Berlin-Connection. Die Krauts haben sich Zeit gelassen und das ist gut so: „Straße Kreuzung Hochhaus Antenne“ bringt es auf 16 wunderbare Songs, die mit jedem Durchlauf größer werden, von der Detailverliebtheit leben und so wahnsinnig gut gespielt und getextet sind, dass sie dich einfach nicht kalt lassen können.
Was sich auf der Split-Single mit Mad Minority bereits angedeutet hatte, wird hier Realität: die Band kann mehr als nur klassische Punkrock-Songs, viel mehr sogar. Wilde, durchgeknallte Stücke, die von Breaks und Tempowechseln leben, gesprochen, gesungen und geschrien werden und dann wieder direkt in klassische Punkrock-Stücke mit packenden Chören übergehen.
Das hier ist endgültig eigenständig, es gibt keinen Vergleich, der nicht hinken würde. Natürlich mag manchmal der Gedanke an die ganzen schlauen deutschen Punkbands der letzten Jahre kommen, aber letztlich sind die Krauts mit ihrer Angepisstheit, ihrer Direktheit und Kompromisslosigkeit allein auf weiter Flur und das ist verdammt gut so.
Musikalisch ausgereift, versiert und experimentierfreudig, textlich so klar und deutlich wie selten: gegen dich, deine Freunde und alle anderen sowieso. Und das alles ohne ausfallend oder stumpf zu werden - die selbsternannte Szenepolizei ist auf dem Gipfel angekommen und pöbelt fröhlich herunter.
Kommt mit schönem Artwork als CD im Jewelcase mit fettem Booklet und als LP mit Sticker, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts / Nein Nein Nein "Bombing your Kleinstadt" Split-CD

Art.Nr.: 23-078

Die CD-Version dieser großartigen Split-Scheibe: Nein Nein Nein aus Mönchengladbach hatten bereits mit ihrer Debut-LP „Deine Szene ist ein Zombie“ voll eingeschlagen und legen mit ihren Songs auf „Bombing your Kleinstadt“ nach. Unglaublich druckvoller, wütender und energiegeladener Punkrock mit deutschen Texten, der die Rotzigkeit des Früh-80er-Deutschpunks mit der Intelligenz und Differenziertheit von Bands wie But Alive unter einen Hut bringt. Die Texte sind angepisst, provokant und alles andere als konsensfähig und genau deshalb so wichtig: endlich mal wieder eine Band, die nicht everybody‘s darling ist oder sein will, die im Zweifelsfall lieber den Mittelfinger streckt als den Zeigefinger hebt und die dabei ihren ganz eigenen Weg findet. Plattituden umschiffen, Parolen vermeiden und dabei doch so direkt und eindeutig wie nötig zu sein, beherrschen nicht viele Bands dieser Zeit – Nein Nein Nein tun es definitiv. Neben 7 eigenen neuen Songs gibt es eine Coverversion von EA 80, eine von Amen 81 und natürlich eine von den Tour-und Plattenpartnern Kaput Krauts.
Selbige ziehen mit einer NNN-Coverversion gleich und packen noch 6 eigene Songs obendrauf, die absolut zu überzeugen wissen. Auch hier gibt es deutschsprachigen Punkrock mit einer Menge Emotion, Spielfreude und dem richtigen Gefühl für gute Melodien. Dazu intelligente, klischeefreie Texte, die sowohl politisch was zu sagen haben als auch eine persönliche Note gut vertragen. Think of Turbostaat oder frühe Muff Potter und Du weißt, in welcher Liga die Kaput Krauts locker mitspielen können!
Die teilmetallisierte CD kommt mit wunderbarem vollfarbigem Artwork im 6seitigen Digipack und mit 12seitigem Booklet. Musikalisch wie optisch ein absolutes Highlight!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kobito - Zu eklektisch CD

Art.Nr.: 20-186

Kobito aus Berlin, in den letzten Jahren wahlweise solo, mit seiner Combo Schlagzeiln, oder zusammen mit Sookee als Deine Elstern unterwegs, mit seinem Solo-Album. Kobito wagt den Schritt weg vom klassischen HipHop hin zu einem Sound, der abwechslungsreicher und vielseitiger ist. HipHop-Puristen werden sich abwenden, denn hier wird zwar immer noch gerappt, aber eben auch gesungen und jede Menge ausprobiert. Und auch sonst ist der „Eklektiker“ Programm: Kobito hat die letzten Jahre Soul gehört, zu Techno getanzt, Punkrock erlebt und ein paar hundert HipHop-Gigs gespielt, all das zusammen gibt die Schnittmenge dessen, woraus hier 14 grandiose Songs werden.
„Der Platz zwischen den Stühlen bietet immer noch am meisten Raum“ heißt es im Titeltrack und das ist definitiv Programm: ein Album das so viel kann, in dem so viel drin steckt, das so abwechslungsreich und überraschend ist und dabei nie beliebig wirkt, nie zusammen geschustert oder gewollt. Kobito bedient sich, wo es ihm passt und macht daraus mit seinem Wortwitz und seiner unvergleichlichen Art ein unterhaltsames Album, was seines gleichen sucht.
Textlich erzählt er aus seinem Leben, witzig, ironisch, durchdacht, intelligent und ohne oberflächlich politisch zu sein. Ein Album übers Erwachsenwerden ohne anzukommen, über Liebe, Attitüde, Unterwegssein und der Suche nach sich selbst. Wo Kobito steht, ist sowieso klar: Rap, der nichts mit Homophobie, Sexismus, Nationalismus und anderem Quatsch zu tun haben will, der das aber nicht in jeder zweiten Zeile aufs Neue betonen muss.
Produziert von MisterMo, LeijiONE, Beat2.0, JKIndeed und MajusBeats im alteingesessenen Kreuzberger Trixx Studio und mit Features von Pyro One, Sookee und DJ KaiKani.
Die CD kommt in wunderschöner vierseitiger Digipack-Tasche mit 8seitigem Booklet und passendem Artwork.
Eklektiker [griechisch, „Auswähler“]: ursprünglich hellenistische Philosophen, die aus Einzelgedanken verschiedener Lehren eine scheinbar neue Philosophie aufbauten.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Koyaanisqatsi - Weiter CD

Art.Nr.: 20-084

Knapp ein Jahr nach der selbst produzierten LP-Version nun auch die CD-Version der zweiten Koyaanisqatsi-Scheibe. Die CD-Version kommt im sehr schönen Digipack und mit ausführlichem 20seitigem Booklet, optisch wundervoll und musikalisch genau das, wofür man Koyaanisqatsi einfach mögen muss: Punkrock mit intelligenten und wütenden deutschen Texten fernab aller Klischees, Plattitüden und abgedroschenen Parolen. Die Platte ist frisch, powervoll und hat jede Menge Energie. Einige mögen da an Turbostaat denken, andere an die alten Muff Potter-Scheiben und wieder andere an EA 80, aber all das sind nur Hausnummern um Koyaanisqatsi zu beschreiben. Die Band hat über die Jahre ihren ganz eigenen Stil entwickelt, von Emo über Hardcore bis hin zu klassischem Punkrock geht alles und muss nichts. Das gleiche gilt textlich, immer wütend und radikal, ohne jedoch in Plattheiten abzurutschen oder Gefühle und zwischenmenschliches zu vergessen. Abwechslungsreich und steht's mit dem Herzen am richtigen Fleck knallen Koyaanisqatsi 13 nagelneue Songs raus, 12 davon mit deutschen Texten, einer dem Anlass entsprechend in italienisch. Eine der Scheiben, auf die man lange - viel zu lange - warten musste und nun, da sie endlich da ist, ist allen klar: es hat sich gelohnt. Deutschsprachiger Punkrock mit Emotion wie ihn aktuell keine andere Band besser spielen könnte. "Weiter".

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

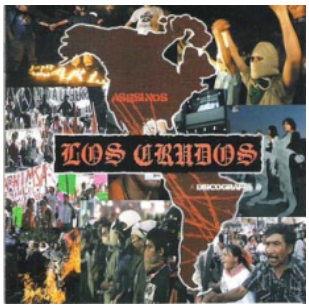


La Fraction - La vie revee CD

Art.Nr.: 21-090

Auch wieder als Digipack-CD! Unglaublich, da ist sie. Das dritte Album der französischen Ausnahmeband. Seit „Aussi long sera le chemin“ sind Jahre vergangen und ich weiss nicht, wie oft diese Scheibe angekündigt und dann doch nicht veröffentlicht wurde. Daran geglaubt habe ich kaum mehr und um so mehr freut es mich, das Album jetzt wirklich in der Hand zu haben. Und natürlich hätte ich „La vie rêvée“ wieder saugerne auf Twisted Chords gehabt, aber manchmal kann man nicht alles haben, so btter es auch ist. So ist das gute Stück eben auf 5 französischen DIY-Labels erschienen. „La vie rêvée“ macht genau da weiter, wo La Fraction mit „Aussi long...“ aufgehört hatten, wunderbar melodischer, treibender Punkrock mit grandiosen Melodien und diesem absolut außergewöhnlichen, packenden Frauengesang. Magali könnte genau so gut Chansons singen, auf den rotzigen Punk-Songs von La Fraction klingt das einfach sensationell gut und abwechslungsreich. Inhaltlich gibt es wieder persönliche und politische Texte in französisch. 10 Songs, 10 Hits, die nahtlos an die beiden LP's und die Single anknüpfen und das bisher geleistete qualitativ eher noch steigern. Vor allem wenn man berücksichtigt, wie steinig und lange der Weg bis hin zu „La vie rêvée“ war, eine Stimmen-OP, das Fast-Aus der Band, unzählige Konzerte und Touren, mehrere Studiosessions und jetzt ist einfach alles gut. Das Album ist schlicht und ergreifend wunderbar, die Texte sind außergewöhnlich, die Musik ist grandios, der Gesang erzeugt Gänsehaut und die Songs sind Hits. Mehr geht einfach nicht. Eines meiner Highlights in 2006!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Los Crudos - Discographia CD

Art.Nr.: 21-129

Ausschließlich in Spanien erschienene Diskographie-CD der zwischenzeitlich zur Hardcore-Legende gewordenen Los Crudos. Die Band war eine der absolute Ausnahmebands der Neunziger, die Los Crudos waren vier Latinos aus Chicago und spielten eine unglaublich wilde und trashige Mischung aus Hardcore und Punkrock, die ganz schwer an die Achtziger-Legenden wie Dead Kennedys, Void, Minor Threat oder 7 Seconds erinnerte. Als die komplette Hardcore-Welt in Richtung Metal abdriftete, hielten Los Crudos den Posten und machten da weiter, wo die coolen Bands der 80er aufgehört: schnellen, wütenden und trashigen Hardcore mit Polit-Lyrics, absolut kurze, knappe und prägnante Songs, die auf den Punk(t) kommen. Auf dieser CD gibt es 74 (!!) Songs der Band, neben der komplett fantastischen Split-LP mit Spitboy und der „Canciones“-LP gibt es alle 7“/Single-Releases der Band, sämtliches Samplermaterial und als Goodie obendrauf einige unveröffentlichte Tracks und ein bisschen Livematerial. Es gibt einfach keinen, aber auch wirklich gar keinen Grund diese Band nicht fantastisch zu finden und diese CD nicht besitzen zu müssen. Ende der Durchsage!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Los Fastidios - All` Arrembaggio CD

Art.Nr.: 21-144

Die Los Fastidios legen in einem rasanten Tempo vor und mit “All arrembaggio” liegt schon wieder ein Longplayer der Italiener vor. Und das schönste: darunter leidet noch nicht mal die Qualität, im Gegenteil, die Band wird immer besser. An der Reuzeptur wurde natürlich nichts grundlegendes geändert, es gibt eine großartige Mischung aus Streetpunk und Oi! mit super Chören und Mitsing-Hymnen, die direkt im Ohr bleiben und eine kleine Portion Pathos. Thematisch ist es auch die altbekannte Mischung aus Antifaschismus, Unity, Street und Fussball, das alles ist aber so verdammt gut, einprägsam und hittig gemacht, dass man die Band einfach mögen muss. Das ist die Platte zum Sommer, das sind Hits, die im Ohr bleiben und Messages, die zwar schlicht, aber deswegen nicht weniger richtig sind. „Football is coming“, „Reggae Rebels“, „Freedomtown“ und vor allem „Reds in the blue“ (was so ein bisschen in Richtung „Antifa Hooligans 2“ geht) sind einfach nur klasse Songs, von denen man nicht genug bekommen kann. Auf die Los Fastidios ist einfach Verlass und das Album ist eine ganz dicke Empfehlung!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Los Fastidios - Guardo Avanti CD
Art.Nr.: 21-072
Die beste und erfolgreichste italienische Oi!-Band mit nagelneuer Platte. Erstklassiger Oi!-Punk zwischen tollen Melodien, klasse Chören und Wut direkt von der Straße. Und ohne peinliche Texte, aufgesetzte Plattitüden, sondern mit hintergründigen, durchdachten Lyrics ohne Zweideutigkeiten und peinliche Ausfälle. Die vielleicht beste Los Fastidios bisher und das will einiges heißen...
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Los Fastidios - Rebels`n`Revels CD
Art.Nr.: 21-086
In schöner Regelmäßigkeit kommen die italienischen Los Fastidios mit einer neuen Scheibe um die Ecke und mit jedem mal werden sie besser. „Rebels`n`Revels" ist das bisher beste Album der Band, ausgereift, spielsicher und mit einer derartigen Gefühl für tolle Songs und packende Chöre, das ist einfach sensationell. Vom Cover lacht einem die zapatistische Sonne entgegen, im Booklet gibt`s alle Texte und ein schönes Artwork und die Songs rocken durch die Bank weg. Saugeiler, treibender Oi!/Streetpunk mit klasse Melodien, einprägsamen Chören und einem sicheren Gefühl für Ohrwürmer. Stellenweise gibt es einige leichte Ska-Einflüsse, was die Sache auflockert und den Los Fasttidios richtig gut zu Gesicht steht, dann geht`s stellenweise wieder richtig schnell und heftig zur Sache. Das ist Abwechslungsreichtum ohne dabei in Beliebigkeit abzurutschen und das können nicht wirklich viele Bands. Textlich geht es wieder hochpolitisch zur Sache, von Tierrechten über militanten Antifaschismus zu den Zapatisten in Mexiko und das alles ohne Betroffenheit, sondern mit partykompatibler, spaßmachender Musik versehen. Wenn die Revolution tanzbar sein muss, dann klappt`s mit dieser Scheibe!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Los Fastidios - Siempre contra CD
Art.Nr.: 21-208
Durch ihre überaus geniale "Ora basta" Maxi-CD bekamen die LOS FASTIDIOS international auch überwältigendes positives Echo. Dieses Album der italienischen Anti-Oi!-Heroes geht in dieselbe Richtung. Super Hitmelodien, kämpferische Attitüde, Ohrwürmer am Fliessband u. politische, linke Texte, die von Solidarität & Zusammenhalt berichten. DIE Hymne der Platte ist ganz klar "Antifa Hooligan". Oi! gegen Verblödung, Toleranz nach rechts und stumpfe Feiermentalität. Wer BRIGADA FLORES MAGNON und die STAGE BOTTLES mag, sollte hier zuschlagen!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Los Fastidios - Sopra e sotto il palco CD
Art.Nr.: 21-065
Die wichtigste und beste italienische Streetpunk-Band mit einem Live-Album. Alle Songs wurden 2004 in Italien aufgenommen und kommen in fantastischer Live-Qualität. Insgesamt 21 Stücke, ein Querschnitt durch die 14-jährige Bandgeschichte der Redskins mit vielen Hits wie „No leaders", „Cuba Libre", „Revolution", „Ya Basta" und vielen anderen Songs mehr. Die Stimmung ist klasse, die Aufnahmen sind Top und die Band ist in absoluter Spiellaune, was soll da schief gehen. Eine der wenigen Bands, die auch mit einem Livealbum alles richtig machen kann!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Los Fastidios - Ten years tattooed on my heart CD
Art.Nr.: 21-031
Sehr hübsche Compilation der besten italienischen Oi!-Band. Songs aus den Jahren 1991-2001 incl. aller 7"`s, MCD`s und Samplerbeiträge. U.a. mit „You`ll never walk alone" und dem deutschsprachigen Song "Fetter Skinhead". Die Los Fastidios sind geil, da führt einfach kein Weg daran vorbei...
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Los Fastidios - Un calcio ad un pallone CD

Art.Nr.: 21-097

Die Band muss man inzwischen wohl nocht mehr vorstellen, kaum eine andere Band die Kombination aus eingängigem melodischem Streetpunk mit politischen Inhalten in den letzten Jahren so gut hinbekommen wie die italienischen Los Fastidios. Kurz nach dem Album „Rebels`n Revels“ kommt mit „Un calcio ad un pallone“ eine neue 3-Track-Single zum Thema Fussball. Stilecht prangert dann auch schon „Love football – hat racism“ auf dem Cover. Der Titelsong ist Christiano Lucarelli gewidmet, einem Livorno-Spieler, der nicht nur auf dem Spielfeld begeistert, sondern sich auch außerhalb der Fußballs gegen Rassismus einsetzt und selbst aus der italienischen Ultra-Szene kommt.
Außerdem gibt`s eine neue Version des alten Fußball-Klassikers „You`ll never walk alone“ und schlußendlich eine Akkustik-Version von "Buscando el sol", einem Song, den der Atarassia Grop-Gitarrist für die Los Fastidios geschrieben hat. Fast 12 Minuten Spielzeit auf einer Single, die es in sich hat. Absolut geiler melodischer Streetpunk, super Songs, super Inhalte, die Band kann einfach alles und ist Pflichtprogramm. Die 7“-Version ist limitiert auf 500 Stück und enthält einen exklusiven Los Fastidios-Patch, die CD-Version kommt ohne Patch, dafür aber mit „Antifa Hooligans“-Bonus-Video!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - ...sondern vom Mut, mit dem du lebst CD

Art.Nr.: 21-201

Es gibt diese ganz seltenen herausragenden Platten, die Stück für Stück wachsen, mit jedem Durchlauf reifen, Bilder entstehen lassen, Dich packen und mitreißen. Die, die Du zum zehnten Mal hörst und plötzlich unerwartet noch einen ganz neuen versteckten Hit entdeckst. Texte, die sich nach mehrmaligem Hören und Lesen zu einem Gesamtbild fügen und Songs, in denen Du ständig etwas Neues und Spannendes findest. Kurz: Alben, die Dich in ihren Bann ziehen, die fesseln, beschäftigen, festhalten und so gut sind, dass sieauch nach Jahren kein bisschen langweilig und öde werden.
Genau das ist Lyvten mit "Sondern vom Mut..." gelungen. Nach zwei sehr verschiedenen Singles haben die Schweizer ihren ganz eigenen Style gefunden, der von Vielseitigkeit und Abwechslungsreichtum geprägt ist. Zwölf Songs, die von poppig bis kreischig, von catchy Punkrock bis zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten bis zu greifbarer Verzweiflung alles können, vieles zulassen und zu einem Bild zusammenfügen. Vomklassischen Punkrockhit der Marke "Status kompliziert" über politische Geschichten bei "Hanawon" bis zum verzweifelt-depressiven "So leer" wird das gesamte Spektrum der Gefühlsregungen abgedeckt, wird gekämpft, gerungen, verloren, aufgestanden und irgendwie weitergemacht. Manche Songs bleiben beim ersten Mal hängen, andere brauchen lange, schlagen dafür umso intensiver und nachhaltiger ein.
"...sondern vom Mut, mit dem du lebst" ist in großen Teilen poppiger ausgefallen, als es viele erwartet haben und gleichzeitig durch Attitüde, Atmosphäre und Texte so tiefgehend, düster, schwarz und intensiv, dass es vom Kontrast lebt. Schlaue deutschsprachige Texte und ein Musikgebräu zwischen Punkrock, Hardcore, (Post-)Punk, Indie, Emo und was sonst noch irgendwie geht.
Es ziert sich einfach nicht, hier Vergleiche heranzuziehen. Sicher passen Lyvten irgendwie in die Liga von Turbostaat, Oma Hans oder Muff Potter und zeitgleich sind natürlich ihreTourpartner von Adam Angst nicht weit weg, aber das alles wird dem nicht gerecht, was "Sondern vom Mut" ausmacht und prägt. Lyvten haben den Querverweis auf ihre zahlreichen ex-Bands nicht mehr nötig, haben das wahrscheinlich auch nie wirklich gebraucht und legen hier ein Meisterwerk des klugen, inspirierten deutschsprachigen Punkrock vor.
Erscheint digital, als CD im schicken Digipack mit 12seitigem Booklet und als LP im dicken Cover mit Posterbeilage, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - Bausatzkummer CD

Art.Nr.: 21-118

"Bausatzkummer" ist nach "Sondern vom Mut mit dem du lebst" (2015) das zweite Lyvten-Album. Neuer Bassist, neuer Sound, aber das altbekannte Feeling für tiefsinnige, düstere und mitreißende deutschsprachige Punkrocksongs.
Lyvten sind nicht einfach, nicht zum Nebenherhören und Mitsummen, dafür fordert Dir die Band zu viel ab. Songs, die wachsen und gedeihen, mit jedem Durchlauf Neues offenbaren und selten durch Fröhlichkeit bestechen. Emotionaler, manchmal verzweifelt-aggressiver Punkrock, der sich Emo, Pop, Wave und anderem Artverwandten nicht grundsätzlich verschließt.
Von poppig bis kreischig, von catchy Punk zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten zu greifbarer Verzweiflung ist alles dabei und wird zu einem Bild zusammengefügt.
Lyvten pendeln zwischen Persönlichem und Politischen, alles vermengt sich miteinander, bleibt oft kryptisch und hat trotzdem an den richtigen Stellen die notwendige Klarheit. Songzeilen, die im Kopf hängen bleiben, Melodien, die Dich packen und so schnell nicht wieder loslassen. Und trotzdem kein fröhliches Sing-a-long-Album, sondern harte Arbeit und schwere Kost.
Deutschsprachiger Emo-Punk zwischen Washington, Schweden und Hamburg, die besten Versatzstücke von allem, ohne beliebig zu werden. Die Geschichte der Band und ihres Sängers Thorsten Polomski ist oft genug erzählt, jetzt gilt es dem Wachsen und Gedeihen des aktuellen Projektes zuzusehen.
Wer mit so einem lauten Knall neben dir einschlägt, muss Spuren hinterlassen. Tiefe Kerben. Flächenbrand.
"Bausatzkummer" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Wickelfalz, als LP im 350g Cover mit bedruckter Innenhülle und Downloadcode und digital.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Massmord / Shades of Grey Split-CD

Art.Nr.: 22-148

Bei Massmord war spätestens seit ihrer „Unleashed"-LP klar, dass sie der helle Wahnsinn sind, mit dieser Split-LP (die übrigens auf insgesamt fünf DIY-Labels weltweit erschienen ist) legen sie sogar noch mal eine Schippe obendrauf: fantastischer angecrusteter Hardcore-Punk, der irgendwo zwischen Wolfbrigade, To what end? und Kylesa pendelt, manchmal etwas düster, schleppend und d-beatig, dann wieder brutal schnell, voranpeitschend und wütend, hier geht innerhalb kürzester Zeit alles und das klingt dabei auch noch wunderbar harmonisch und durchdacht. Verdammt gute Songs, die Massmord hier raushauen! Die Flipside mit Shades of Grey (übrigens ebenfalls aus Stockholm, Schweden) passt da Bestens dazu. Nicht nur inhatlich haben beide Bands einiges zu sagen, auch musikalisch passt das hier wie die Faust auf's Auge. Downtuned Hardcore, der manchmal ein bisschen in Richtung D-Beat schielt, aber nie so richtig in die Ecke passen will. Eigenständig, wild, wütend, manchmal sogar etwas metallisch, aber immer mit einem feinen Gespür für den perfekten Songs. Kommt mit zweistimmigem Gesang und bläst Dich garantiert auf Anhieb weg. Wie nicht anders zu erwarten: beide Varianten mit schönem Artwork und fettem Booklet!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Hey cop, if I had a face like yours... CD

Art.Nr.: 22-181

MDC sind eine der wenigen lebenden Legenden des frühen amerikanischen Hardcore/Punkrock, die sich auch heute noch nicht demontiert oder verkauft haben.
"Hey cop..." war neben ihrer Debut-Scheibe "Millions of dead cops" eine der besten und bis heute wichtigsten MDC-LP's. 15 Songs im typischen MDC-Style zwischen Punkrock und Früh-80er-Hardcore, wie ihn außer MDC nur ganz wenige andere Bands zustande gebracht haben.
Auf dieser Scheibe spielt neben dem MDC-Gründungsmitglied Dave Dictor auch Matt Freeman mit, der es heute mit seiner aktuellen Rancid zu Millionen verkaufter Platten gebracht hat.
"Hey cop!..." wurde 2003 auf Vinyl via Twisted Chords wiederveröffentlicht, nun erscheint die Scheibe auch erstmals wieder als CD in Europa. Das Artwork wurde vollständig überarbeitet und kommt mit allen Texten.
"MDC are the true pioneers of American punk!"
[KKKKK Kerrang! Magazin]

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Mein Trumpf CD

Art.Nr.: 22-266

Das nagelneue 2017/2018er MDC-Album. Leider in Europa kaum erhältlich bisher, aber wirklich großartig geworden. 13 Jahre nach dem letzten Studioalbum sind die US-Hardcore-Punks zurück und arbeiten sich an der beschissenen Weltlage ab.
Keine Retroshow, kein "noch-mal-kurz-abkassieren", sondern ernsthafte Wut über die Situation in den USA und weltweit und das Bedürfnis dem etwas entgegen zu setzen. Sehr gut und druckvoll produziert, großartige abwechslungsreiche und vielseitige Songs, manches persönlich, ganz vieles hochpolitisch. Wütend, aufrührerisch und natürlich mit allen Mitteln gegen die Trump-Regierung.
Seit 1979 ist Dave Dictor mit MDC aktiv, die Mitmusiker wechseln, Dave ist die absolute Konstanz und auch nach fast 40 Jahren noch nicht müde oder langweilig geworden.
"Mein Trumpf" ist im Längen besser als "Magnus Dominus Corpus" aus 2004 und passt so verdammt gut in diese Zeit. Großartig!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Millions of dead cops / More dead cops CD

Art.Nr.: 22-182

Zu MDC muss an dieser Stelle hoffentlich nicht mehr viel gesagt und geschrieben werden: eine der wichtigsten und prägendsten Hardcore-Bands aus den Staaten.
"Millions of dead cops" ist die erste MDC LP von 1981, die den Kult der Band mitbegründet hat und einige der - bis heute - wichtigsten Hardcore-Songs ever enthält, inklusive „Born to die", "John Wayne was a Nazi", "Business on Parade" und vielen anderen Hits mehr!
In 2003 wurde „Millions of dead cops" als Picture-LP auf Twisted Chords wiederveröffentlicht, nun folgt die CD-Version erweitert um die Songs der drei legendären Singles „John Wayne was a Nazi" (damals noch als The Stains), „Multi Death Corporation" und „Chicken Squawk" sowie Samplerbeiträgen.
Alles in allem 25 Songs, die nichts von ihrer Energie, ihrer Radikalität und Wut eingebüßt haben.
Das Artwork für „Millions of dead cops / More dead cops" wurde vollständig überarbeitet und enthält alle Texte, Linernotes, Diskographie und einen Nachruf auf den leider viel zu früh verstorbenen Mickey Offender. CD kommt mit fettem 24seitigen Booklet inklusive aller Texte!
"MDC are the true pioneers of American punk!"
[KKKKK Kerrang! Magazin]

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Meine kleine Deutsche - Before people forget sound CD

Art.Nr.: 22-168

Drittes Album der Elektroclasher aus Stockholm! Das einstige Duo Maria "Mia" Johansson und Patrik Boman hat sich mit Max Groundstroem (u.a. Sons of Cyrus, Holiday Fun Club) an der Gitarre und Topi The Kat (u.a. Sons of Cyrus) am Schlagzeug verstärkt. Drei Jahre wurde am Sound gefeilt und getüftelt, weg von Le Tigres´ Wildheit wirken die 12 Tracks ausgereifter, nachdenklicher und manchmal etwas melancholisch. Einflüsse von Bands wie Velvet Underground sind nicht zu überhören. Im Vordergrund steht dabei immer der wechselnde Gesang von Mia und Patrik - abwechselnd schräg monoton und aufwühlend. Hier zerfliessen jegliche Grenzen zwischen Punk, Elektro, Garage und Pop. Vinyl als 180gr Pressung inkl. Beiblatt!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Misery - Next time / who's the fool CD

Art.Nr.: 22-068

Schöne Wiederveröffentlichung der amerikanischen Überväter des Crust aus Minneapolis. Die CD enthält die 1995er-Aufnahme-Session zu „Next time“ (inklusive der Tracks der superraren Split-Picture-Disc mit Assrash) und die komplette „Who's the fool“-LP (ihrer zweiten großartigen Scheibe von 1994) und als Dreingabe noch zwei Studiotracks aus 1988 mit dem Original-Line-Up mit Al am Gesang (davon ist „New years“ bis heute unveröffentlicht). Wer die raren und gesuchten Originale nicht hat (und das dürften nur die wenigsten sein…), muss hier einfach zuschlagen, bevor es schon wieder zu spät ist...

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Movement, The - Globalize this! CD

Art.Nr.: 22-166

Movement waren vor ein paar Jahren richtig groß in Deutschland, via Destiny und Weird System erschienen zwei saugute Alben und danach wurde es leider etwas ruhiger. Inzwischen ist Sänbger Lukas solo auf Tour und quasi posthum kommt mit „Globalize this!“ noch eine Demo-CD der Dänen. Das klingt ein bisschen nach Auspressen was noch geht, ist es aber ganz und gar nicht. Movement waren immer außergewöhnlich und hier beweisen sie es erneut. Die Demos sind prima aufgenommen und absolut plattenkompatibel und die Songs sind noch wesentlich rauer, energischer und powervoller als die beiden Platten später. Und sie beweisen hiermit, dass sie schon immer mehr Soul waren als jede andere Band. Unglaublich guter, druckvoller Soul mit ein klein wenig Punk und Dub, die Texte waren damals schon messerscharf, radikal sozialistisch und kompromisslos und die Band war auf genau dem Weg, den sie später mit ihren Scheiben konsequent fortgesetzt hat. 17 supergeile Songs, die nicht nur open-minded-Punks, sondern auch Freunde von Bands wie Superpunk unbedingt antesten sollten. Kommt mit schönem Artwork!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Movement, The - Move! CD

Art.Nr.: 22-250

Erstes Album der Kopenhagener Punk-Mod-Combo, jetzt zum ersten Mal wieder auf Vinyl zu kriegen. Ihre Vorlieben für Bands wie Jam oder The Clash sind nicht zu überhören, und erinnern dabei an einen Monster-Bastard. Hier jagen 13 catchy, meist up-tempo Songs über den Platz, die den Off-Beat zelebrieren. Ein überraschend frisches Album, das auch textlich mehr zu bieten hat als Party, Girls und sowas. Produziert von Archie Alert. Lecker!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nausea - Crimes against humanity CD

Art.Nr.: 23-154

Neuauflage vom offiziellen Debüt-Album der Crust, Grind-Heroen aus LA. Haben ´85 eigentlich als Metalband mit textlich satanischer Ausrichtung unter dem Namen Majesty angefangen, haben sich ´87 aber umgruppiert, den Stil geändert und auch umbenannt. Acht mal kommt man hier in den Genuss beim totalen Grind-Massaker dabei zu sein. Drummer Eric "Dr. Blastbeat" Castro war übrigens Namensgeber für den gleichnamigen Drum-Stil. Kult-Scheibe, was das Genre angeht!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Nein Nein Nein - Endstation Bullshit MCD

Art.Nr.: 23-090

Knapp ein Jahr nach der Split-CD mit den Kaput Krauts neuer Sprengstoff aus dem Hause Nein Nein Nein. Powervoller, wütender und hochgradig angepisster deutschsprachiger Punkrock, der seinen ganz eigenen Weg geht. Weit weg vom Durchschnitts-Stumpfdeutschpunk heutiger Tage rotzen Dir Nein Nein Nein Songs vor die Füße, die vieles von der Rohheit und Wut des frühen Achtziger-Jahre-Deutschpunks haben, gleichzeitig aber eben auch ihre Einflüsse bei Bands wie But Alive, Turbostaat und Düsenjäger nicht verleugnen. „Turbostaat meets Circle Jerks auf 45“ schrieb ein Fanzine zum Nein Nein Nein-Debutalbum vor einiger Zeit und das trifft es immer noch wunderbar. Dazu kommen Texte, die so niemand anderes schreiben kann im Moment: der erhobene Mittelfinger gegen den ignoranten Teil der eigenen Szene und die stumpfe Bierseligkeit, dazu Songs über erlebte Alltäglichkeiten und Beziehungen. Zusammen mit Bands wie Amen 81 schaffen es Nein Nein Nein kurze, knappe und wütende Texte zu formulieren, ohne dabei platt oder ausgelutscht rüber zu kommen.
6 Songs in knapp 9 Minuten, die wie ein Inferno über Dich hereinbrechen und sicher keine offenen Fragen zurück lassen. Diskussionsrunden sehen anders aus und Kompromisse werden sowieso keine gemacht.
Die CD-Version erscheint im normalen CD-Tray mit vollfarbigem 8-Seiten-Booklet, die Vinyl-7“ mit eingelegtem Vollfarb-Faltbooklet inklusive aller Texte, Linernotes und wunderschönem Artwork!

1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



No Relax - Gridalo CD

Art.Nr.: 23-107

ReRelease des ersten Albums. Die Geschichte der Band beginnt in Italien im Frühling 2003 während der Tour zweier Bands zum einen Ska-P zum anderen B.D.P. auf der sich Joxemi und Micky kennenlernten. Micky verließ ihre Band jedoch aufgrund größerer Meinungsverschiedenheiten. Die beiden gründeten ein neues Projekt das sehrbald den Namen "No Relax" trug und im März 2004 erschien schon die erste eigene Cd "Gridalo!" welche auf dem eigenen Laben "Incontrolable Records" veröffentlicht wurde. Ihre Texte handelten von vielerlei Dingen von Sozialen, wie von Persönlichen oder dem Kampf für die Rechte der Tiere. Die Musik selbst war ein bunter Mix auf Punk-Rock, Swing, Reggae und einer großen Portion Rock'n'Roll!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



No Relax - Indomabile CD

Art.Nr.: 23-110

Aggressiv, energisch, sarkastisch bis zum Anschlag. „Indomabile“ ist das 3. Werk von No Relax und das bisher definitiv beste. Einmal mehr “against the machine”, weil man sich gegen ein krankes System nicht einfach zurücklehnen kann und nicht aufhören kann dagegen anzubrüllen. „Indomable“ ist eine musikalische Anklage mit verschiedenen sozialen und menschlichen Themen, die das Engagement der Band als Weltbürger bestätigen. Wer es noch nicht weiss: Die Band kommt aus Spanien, es spielt jemand von SKA-P mit und die sind sooooo gut!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



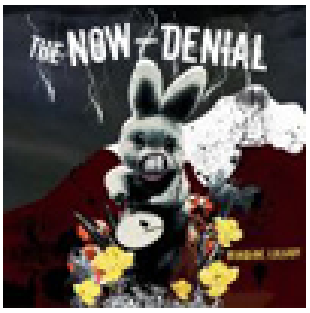
No Relax - Virus de Rebelion CD

Art.Nr.: 23-075

Die Geschichte der Band beginnt in Italien im Frühling 2003 während der Tour von Ska-P und B.D.P., auf der sich Joxemi und Micky kennen lernten. Sängerin Micky verließ ihre Band jedoch aufgrund größerer Meinungsverschiedenheiten recht bald und die beiden gründeten ein neues Projekt das sehr bald den Namen "No Relax" trug und im März 2004 erschien schon die erste eigene CD "Gridalo!". Ihre Texte waren wie schon bei den Vorgängerbands hochpolitisch, neben dem antifaschistischen Kampf werden auch Tierrechte und andere Aspekte angesprochen. Die Musik selbst ist ein bunter Mix aus Punkrock, Swing, Reggae und einer großen Portion Rock'n'Roll. Die Zeit jedoch war knapp bemessen da Joxemi immer noch bei Ska-P spielte und so konnten 2004 ~30 Konzerte in Spanien und Italien realisiert werden. Im Februar 2005 entschieden sich Ska-P dazu eine Pause einzulegen, No Relax startete derweil voll durch und es wurde eine neue CD aufgenommen. „Virus de Rebelion" wurde in zwei Versionen veröffentlicht, eine in Italienisch und eine in Castilian um so möglichst viele Leute mit der Musik zu erreichen. Und wie nicht anders zu erwarten, ist die Scheibe natürlich ein Überhammer und für alle Ska-P-Fans ein absolutes Muss. Großartiger Mix aus Ska, Punkrock und vielen verwandten Stilen mit einer tollen Sängerin und großartigen Melodien. 13 Songs, 13 Hits, Pflichtstoff!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Now-Denial, The - Mundane Lullaby CD
Art.Nr.: 23-087
Lange hat's gedauert, jetzt ist es endlich soweit: dritter Longplayer dieser einzigartigen Hardcore-Band aus Münster, Bremen und wasweißichwohernoch. Etwas rockiger als „Viva viva threatening", aber immer noch mit Vollgas in bester Poison Idea-Manier. Wenn abgestoppt wird, dann wird es düsterer und dichter und Tragedy scheinen ganz leicht durch oder stellenweise sogar richtig bedrohliches im Mid-Tempo-Sound. Die zwölf Songs wurden in eine Hammerproduktion gepackt, die ebenfalls keine Wünsche offen lässt. Der Sound ist genau wie er sein muss - fett, dreckig und fies. Die abwechslungsreichste und wahrscheinlich sogar beste Now-Denial-Scheibe bislang und das will bei dieser Band einiges heißen. Vinyl im Gatefold-Cover inklusive bedruckter Innenhülle mit den Texten!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Offenders, The - Action reaction CD
Art.Nr.: 24-099
"Action Reaction" ist das zweite Album der wunderbaren Offenders, mehr denn je beeinflusst von Mod79, frühem Ska, Skinhead-Reggae und natürlich 2tone Soul. Erinnert ein wenig an die schon länger dahingeschiedenen MISTAKES um Daryl Smith (heute bekanntlich unter anderem bei COCK SPARRER an der Klampfe). Die aus Italien stammenden OFFENDERS wirken aber um einiges bodenständiger als die Briten damals. Textlich wie immer sehr politisch und direkt, da kann nichts schief gehen!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Offenders, The - Shots, screams and broken dreams CD
Art.Nr.: 24-100
Drittes richtiges Album der italienischen (oder inzwischen Berliner) Ska-Punkrocker. Weg vom 2tone-Klischee, hin zu extrem tanztbarem Sound mit verschiedensten Einflüssen. Der Hitgarant, wenn es um flotten Ska, Mod, Beat & Power-Pop mit einem Hauch von Streetpunk geht. Neue Stücke zwischen schnellen Dancefloor-Fegern und bierseligen Pubgesängen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - Ar ceól, ar cánan... CD
Art.Nr.: 24-073
Oi Polloi zum ersten Mal mit einem kompletten Album auf gällisch und das Ding rockt ohne Ende! Textlich dürfte es wieder politisch zur Sache gehen, gegen das System, gegen den Union Jack, gegen die Schlechtigkeiten dieser Welt und so weiter. Musikalisch sind Oi Polloi ein klein wenig anders als früher, denn die Songs sind oft nicht mehr so richtig aggressiv und kompromisslos, sondern etwas ausgefeilter. Mehr Punkrock als HC-Punk, mit sehr geiler, etwas rockigerer Gitarre. Gerade die Gitarre setzt mehr Akzente als früher, was den Sound vielseitiger macht. Sehr gut gefallen mir auch immer die Songs, bei denen Deek sich den Gesang mit einer Frau teilt. Oi Polloi machen hier keinen komplett anderen Sound als in den Jahren vorher, aber sie erweitern ihn um Nuancen und Zwischentöne, sie erweitern ihr eigenes musikalisches Spektrum.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - In defence of our earth CD
Art.Nr.: 24-067
Jetzt auch als CD! Der Oi Polloi-Klassiker schlechthin und zusammen mit "Fuaim catha" nach all den Jahren immer noch das beste Album der Schotten. Nun gibt es das gute Stück wenigstens wieder als Vinyl-Version, inklusive Textübersetzungen ins polnische (und natürlich auch den englischen Originalversionen). „In defence…" enthält all-time-hits der Band wie „When two men kiss", „Nazi Scum" und "Victims of a gas attack", insgesamt 15 Songs aus der vielleicht besten Phase der Band um 1990. Das Ganze kommt im Originalartwork, im Booklet wurden stellenweise etwas zeitgemäßere Texte verwendet und die Texte sind mehrsprachig abgedruckt!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Oi Polloi - Saorsa CD
Art.Nr.: 24-111
"Saorsa" bedeutet "Freiheit" im schottischen Gälisch und ist gleichzeitig der Titel des sechsten Albums der schottischen Anarchopunx von OI POLLOI. Die CD-Version kommt im Digipak mit Ausklappposter allen Texten und viel Infos. wie immer: politische, tagesaktuelle Themen, die mit dem gewissen Sinn für Humor von Deek textlich aufbereitet werden. Musikalischen gibt es einen schönen Querschnitt zwischen Punkrock, Crust, Oi! und UK Anarchopunk. Da ist für jeden was dabei. Und eines ist klar: OI POLLOI sind weder ruhiger noch leiser geworden. Ein verdammt gutes Album!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - SS Politician CD
Art.Nr.: 24-092
Wunderschön aufgemachte kanadische CD-Version der schottischen Anarcho-Veteranen mit allen Songs der “DIY”-EP und der Split-LP mit Nikmat Olalim, beide im Original nur als Vinyl erschienen, hier erstmals digital und in sehr nobler Aufmachung mit Digipack und 6seitigem Booklet.
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Paint it black - Paradise CD
Art.Nr.: 25-097
14 neue Songs der Band um Dan Yemin und andere Ex-Lifetime/Kid Dynamite/Good Riddance-Mitstreiter, die schon mit ihrem Debüt durch ihren frischen, atemlosen und charakterstarken Hardcore überzeugen konnten, der schön jugendlich, klischeefrei und hymnisch klingt und einen automatisch die Faust ballen lässt, egal ob mit Walkman in der Supermarktschlange oder U-Bahn. "Paradise" ist eine großartige Platte, die man schnell als Freund gewinnt und ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Die beste Jade Tree Records-Platte seit langem und eine absolute Empfehlung für jeden, der mit Black Flag, Embrace, Good Riddance, Kid Dynamite oder Lifetime was anfangen kann!
13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pascow - Alles muss kaputt sein CD
Art.Nr.: 25-239
Drei Jahre nach "Nächster halt ... " lassen die Jungs ihr neues Album zu Wasser, was sowas wie ihr Meisterstück geworden ist. Obwohl ich etliche Einflüsse von verschiedenen Bands raushören kann, haben es die Saarländer geschafft ihren eigenen Stil zu kreieren, der unverwechselbar ist: 99% Punkrock, der ziemlich erwachsen klingt und mit intelligenten, direkten Texten aufwartet (fast alle in deutsch). Das Gespür für gute Melodien haben sie, die langsameren Stücke sind eher von Melancholie geprägt (EA80), toll finde ich den NDW-Touch (Hallo Trend!), die schnellen, hymnenhaften Punkfetzer lassen mich an Anti-Flag denken. Habe ich erwähnt, dass sich die 2 Klampfen super ergänzen? Hier hagelt es Hits (zuviele, um sie aufzuzählen), die sich nach mehrmaligen Hören in deinem Hirn festfressen. Bei "an die maulwürfe" haben sie übrigens Tobi von Düsenjäger an´s Mikro gekettet. CD im schicken Digipack. Ohne Scheiss, dies ist eine der Top-Scheiben des Genres dieses Jahr!
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Phobia - Cruel CD
Art.Nr.: 25-244
2006er Knalleralbum der kalifornischen Grindcore-Heroes. Derbe, schnelle, knappe Songs, die auf den Punkt kommen und keine Wünsche offen lassen. Grindcore in seiner (un)schönsten Form, mit Gesang zwischen Schreien und Growlen und derben Kick-Ass-Songs. Hier wird nichts neu erfunden, sondern das gemacht, was Phobia seit Jahren auszeichnet und kaum jemand besser hinkriegt.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Phobia - Remnants of filth CD

Art.Nr.: 25-243

Die Grindcore-Veteranen Phobia aus dem kalifornischen Orange County melden sich mit einem neuen Album zurück! 18 Songs in ca. 19 Minuten, der längste Song dauert gerade 1 Minute und 34 Sekunden. Grind at itsbest! Die Albumproduktion ist sehr gut und der Sound ist sauber. Das Fehlen von Dissonanz hilft die Macht der Schnellfeuer-Wirkung der Songs zu erhöhen. Shane "The Pain" Mclachlan bietet mit seinem Markenzeichen Gesang im Wechsel zwischen hohen, schrillen Schreien und primitiven Growls an, die beide so ziemlich unkenntlich sind, so wie es von ihm gemeint war! Um es zusammenzufassen, dies ist ein Kick-Ass-Album. Phobia möchten nicht das Rad neu erfinden, offen gesagt, sie brauchen es nicht. Was man hier bekommt ist Grindcore, schlicht und einfach. Zum Glück fehlen prätentiöse experimentelle Versuche, Elemente aus anderen Genres zu integrieren. Man bekommt nur eine Flut von alter guter Grindcore-Brutalität! Empfohlen für Fans von Napalm Death, Pig Destroyer, InsectWarfare!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Poison Idea - Latest will and testament CD

Art.Nr.: 25-123

The Kings of Punk are back with a blast! Wer POISON IDEA nicht kennt, der hat in Geschichte nicht aufgepasst. Seit 1983 haben sie eine ganze Reihe von Klassiker-Platten herausgebracht, die in der "Feel The Darkness" LP 1990 gipfelten. 1993 hatte sich POISON IDEA aufgelöst, und seit Ende der 90er Jahre hat es sie in wechselnder Besetzung wieder gegeben, wobei Jerry A. und Tom Pig Champion die verbliebenen Originalmember waren. Die neuen Leute in der Band sind musikalisch keinen Deut schlechter als die der letzten Besetzung vor der Auflösung 1993, somit könnt Ihr Euch auf eine wirklich feine neue POISON IDEA Platte gefaßt machen. "Latest will and testament" ist ein absolut herausragender Klunker. Überschattet wird die Veröffentlichung allerdings vom Tode Tom Pig Champions, der im Alter von 47 Jahren an den Folgen einer verschleppten Nierenentzündung verstarb. Was einem schon fast zum Weinen bringt, sind die Liner Notes von Tom zur neuen Platte, die er gerade mal eine Woche vor seinem Tod schrieb. Diese Liner Notes sind eine einzige Abrechnung mit dem Musik-Business, in dem P.I. nie mitspielen wollten. Und genau so gnadenlos sind die 10 neuen Songs von POISON IDEA, die mit ihrem bekannten und einzigartigen Stil einen neuen Hardcore-Meilenstein für das neue Jahrtausend setzen!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Police Bastard - It's good to hate CD + DVD

Art.Nr.: 25-195

Police Bastard sind zurück! Schon seit knapp drei Jahren ist die Band live wieder aktiv, nun also auch mit einem neuen Tonträger, der es in sich hat. Die aktuelle Besetzung besteht wieder aus Originalsänger Stu, John Doom und Chris Crass und "It's good to hate" bietet ein richtig fettes Deathpunk-Paket: auf der CD sind fünf nagelneue und exklusive Songs (darunter das The Mob-Cover "I wish"), irgendwo zwischen der "Cursed earth"-EP mit etwas weniger Metal und den klassischen Police Bastard-Alben der Neunziger. Verdammt schneller, gut gespielter und wütender Anarcho-Hardcore-Punk, klassisch englisch mit richtig guten Texten und einer Menge Hass auf die Welt. Dazu gibt es eine DVD mit dem Film "Keep an Active Mind" über die Band und ihre Beteiligung an Steve Ignorant's "Feeding of the 5,000"-Aftershowparty und einen ganzen Haufen Liveaufnahmen aus den letzten Jahren, unter anderem vom "Au"-Fest in Frankfurt 2008 und live in der Köpi Berlin in 2010. Alles sehr gut aufgenommen und schön zu sehen.
Eine der absoluten Ausnahmebands aus UK ist zurück und hat nichts von ihrer Gradlinigkeit verloren, ein wirklich fettes Paket zum fairen Preis!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Provoked - Infant in the womb of warfare CD

Art.Nr.: 25-112

Jetzt auch als CD! Provoked fürften einige vielleicht auf ihrer 2002er Europa-Tour gesehen haben und dementsprechend schon wissen, was für ein Inferno diese Band aus Minneapolis lostreten kann. 5 Menschen, die allesamt schon länger in der Punk/Crust-Szene unterwegs sind mit elf heftigen, schnellen und wütenden Anarcho-Punk-Songs und unüberhörbaren Trash-Einflüssen, dazu großartiger Frauengesang und sozialpolitische Texte, die weit über die üblichen Phrasen hinausgehen. Die Platte kommt in toller Aufmachung, wie wir es von den Qualitätsprodukten aus dem Haus Profane Existence bereits gewohnt sind. Das alte Spiel, bei manchen (wenigen…) Labels kann man einfach nichts falsch machen, selbst wenn man die Band noch nicht kennt...

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Pyro One - Ausgezogen aus Nimmerland CD

Art.Nr.: 25-233

Der außergewöhnlichste und sperrigste „Zeckenrapper“ mit seinem dritten Album. Etwas mehr als zwei Jahre sind seit „Irrlicht“ vergangen, Pyro One hat sich in dieser Zeit als Duo mit LeijiONE , als Trio mit Christian (Kaput Krauts) am Schlagzeug und in der ganz großen Runde mit TickTickBoom den Arsch abgetourt und eine Menge Ideen, Eindrücke und (Text-)Bausteine mitgenommen, die auf „Ausgezogen aus Nimmerland“ zusammen kommen.
Musikalisch straighter und vor allem textlich klarer und deutlicher als zuvor, rappt Pyro über Politisches, Persönliches und jede Menge dazwischen. Manchmal nachdenklich, düster und fast schon verzweifelt, dann wieder angriffslustig mit der richtigen Portion Wut und Lebenslust. Erstmals wurden zusätzlich zu den Beats Live-Gitarre, Bass und Percussions verwendet, was den Songs einen ganz eigenen Charakter verleiht und trotzdem die nötige Distanz zum casper‘schen Indie-HipHop wahrt.
Facettenreicher, vielschichtiger und komplexer als je zuvor, dabei aber oft mit angenehmer Klarheit und Direktheit. Pyro One ist und bleibt eigenständig und stellenweise kompliziert, aber genau das will er sein und das macht diese Platte so spannend.
Produziert von LeijiONE, zu Gast sind Kobito („Deplazierte Glückskinder“), Fossi / Kaput Krauts („Endhaltestelle“) und Mazemirror („Ausgezogen aus Nimmerland“).
Die CD erscheint im vierseitigen Digipack, die LP kommt mit heavy Cover, A-3-Textposter und Downloadcode.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pyro One - Irrlicht CD

Art.Nr.: 25-210

Zwei Jahre und unzählige Konzerte nach dem Debut „Tränen eines Harlekins“ ist Pyro One mit seinem zweiten Album „Irrlicht“ zurück und macht damit einen Riesenschritt nach vorne.
Die Konzerterfahrungen haben ihm gut getan und sorgen dafür, dass „Irrlicht“ noch abwechslungs-und facettenreicher, vielschichtiger und komplexer geworden ist als der Vorgänger.
Intelligenter Rap mit deutschen Texten, die mal persönlich-subtil, mal politisch-direkt daher kommen, dabei aber nie stumpf sind oder in Belanglosigkeiten abrutschen. Pyro One ist anders als die anderen: anders als die Masse des stumpfen deutschen Mainstream-Raps und auch anders als die meisten der politischen HipHop-Acts, hier geht es auch um die Message, aber eben nicht ausschließlich.
Pyro One erzählt Geschichten aus seinem Leben, seiner Stadt („Frankfurter Allee“), seinem Block. Manchmal unspektakulär-alltäglich, manchmal tiefgründig und traurig, beobachtend, kommentierend, lebenslustig, lyrisch und auch immer wieder aufbrausend, wütend und kämpferisch.
14 Songs, in denen Wortwitz und Sprachgewalt groß geschrieben sind, sei es im direkten „Leere Stille“ über Polizeigewalt oder im fast 8minütigen Feature „Von uns zu Dir“ mit den Berliner Kollegen Sookee, Kobito und Refpolk.
HipHop, der nicht einfach ist und es auch gar nicht sein will. Irgendwo zwischen dem schlaueren Teil des Deutschrap und dem, was unter dem Label „Conscious-Rap“ firmiert, spielt Pyro One in seiner ganz eigenen Liga, zwischen allen Stühlen sitzend und mit einem beeindruckenden Album im Rücken.
„Irrlicht“ wurde von LeijiONE produziert, als Gäste sind unter anderem Kobito und Refpolk von Schlagzeiln, Sookee und Deine Elstern dabei.
Die CD kommt im superfetten aufwendigen 6seitigen Klapp-Digipack inklusive wunderschöner Aufmachung!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



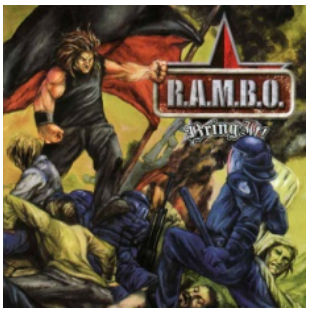
Pyro One - Tränen eines Harlekins CD

Art.Nr.: 25-183

Pyro One ist Teil der Berliner Rap-Crew Monkey Mob und „Tränen eines Harlekins“ sein erstes Solo-Album. Fast zwei Jahre Vorbereitungszeit, unglaublich viel Herzblut, jede Menge Ideen, ein illustrer Haufen von Gästen und 17 Songs, die die Messlatte verdammt hoch legen: Pyro One präsentiert ein Album, mit dem er sich innerhalb kürzester Zeit an die Speerspitze des intelligenten und politischen neuen Raps aus Deutschland katapultiert.
Zusammen mit Künstlern und Bands wie Chaoze One, Microphone Mafia, Anarchist Academy, Albino, Schlagzeiln und anderen steht Pyro One gegen den Stumpfsinn, mit dem Rap und HipHop in 2009 noch immer viel zu oft repräsentiert wird.
Pyro One erzählt Geschichten aus seinem Leben, seiner Stadt, seinem Block. Manchmal unspektakulär-alltäglich, manchmal tiefgründig und traurig, beobachtend, kommentierend, lebenslustig, lyrisch und auch immer wieder aufbrausend, wütend, kämpferisch und politisch.
Von direkten und unmissverständlichen Polit-Ansagen wie „Reclaim the streets“ oder „Feuer“ (feat. Holger Burner & Pyro MC) über persönlich-reflektiertes wie „Spiegelbild“ (feat. Chaoze One) bis hin zur durchs Album führenden „Harlekin“-Trilogie ist alles möglich und ist der eigenen Fantasie keine Grenze gesetzt.
Im Gegensatz zu manch anderen Vertretern des „Conscious-Rap“ verzichtet Pyro One auf Propaganda, sondern verpackt seine Inhalte in kleine und große Geschichten, alles immer mit sehr viel Wortwitz und Sprachgewalt umgesetzt und von der ersten Sekunde an packend. Abwechslungsreich, facettenreich, widerständisch: HipHop als Transportmittel der eigenen Gefühle und Inhalte.
„Tränen eines Harlekins“ wurde von LeijiONE produziert, featured unter anderem Chaoze One, Kobito & Refpolk (Schlagzeiln), Ambigu MC / DJ Boogie Dan, Holger Burner, Dylon Camero, Pyro MC, Kela (SWE) und kommt als CD im superfetten 6seitigen Klapp-Digipack inklusive wunderschöner Aufmachung!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Rambo - Bring it! CD + DVD

Art.Nr.: 27-207

Nach langem wieder lieferbar als CD plus DVD!! Die zweite und leider auch letzte Platte dieser fantastischen Band. Klingt wie eine etwas hardcorige Mischung aus Severed Head Of State und Tragedy, also melodischer, leicht melancholischer und kämpferischer Portland Sound mit ständig fidelnder Leadgitarre und dem gewissen verzweifelten und doch so aufwühlendem Feeling im Arsch. Die musikalische Herkunft Rambos lässt sich dennoch immer wieder raushören, besonders in der häufigen Verwendung der Shout Outs, aber mit der ersten LP hat das Ganze nun wirklich nicht mehr allzu viel am Hut. Zum Glück, meiner Meinung nach! Die Aufmachung ist zudem der absolute Hammer! CD kommt mit Bonus Live DVD, das Cover stammt von Paul A. Romano, der u.a. auch schon für Mastodon tätig war. Produziert zudem von Kurt Ballou - hier wurde richtig Geld investiert und das hat sich absolut gelohnt!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red Banner - Una altra historia CD

Art.Nr.: 27-185

Die Katalanen von Red Banner mit ihrem insgesamt vierten Album, was das mit Abstand beste bislang ist. Die CD ist eine kleine Zeitreise durch die widerständische Geschichte, beginnt mit „The conquest oft he paradise“ in 1492 über 1521, 1719, 1835 bis hin zu den „Days of fire“ des 19ten Jahrhunderts. Es folgt der Bürgerkrieg (1936 und 1938), der Vietnamkrieg 1958 und und und… Das Ganze ist verdammt gut gemacht, die Texte sind schlau und kämpferisch und Red Banner schaffen es hier Geschichte in angenehme 3-Minuten-Punkrock-Songs zu verpacken, die ganz nebenbei auch noch ungeheures Hitpotential haben. Absolut flotter und mitgröhlkompatibler Streetpunk, coole Gäste (unter anderem Leute von Kalashnikov und den Argies) und unter dem Strich alles richtig gemacht. Die CD kommt mit sauschöner Aufmachung und im Digipack, saugut.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Redska - Le mi pregioni CD

Art.Nr.: 27-157

Redska aus Rom mit ihrem neuen Album. Seit 2001 ist die Band aktiv und versucht sich an einer wilden Mischung aus Ska, Punkrock, Reaggae, Reggaemuffin, Swing, Blues und vielem anderen mehr. Zusammen mit Bands wie Talco stehen sie für diesen typischen open-minded Ska-Punk mit hochpolitischen Texten, wie er fast nur aus Italien und Spanien kommen kann. Antifaschismus und Antirassismus sind hier keine hohlen Phrasen, sondern werden konsequent gelebt und in wunderbare Hymnen verpackt, die irgendwo zwischen klassischem Punkrock, Ska und jeder Menge Reggae pendeln. Dabei kommt ein Album heraus, was irgendwie alle einen dürfte: Punks, Skins und Mods. Redska haben sich “Le mi pregioni” eine Horde illustrer Gäste ins Studio geholt, unter anderem sind hier Banda Bassotti, Matrioska, Los Fastidios und The Good Fellas beteiligt und heraus gekommen ist ein wirklich großartiges Stück Musik!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Redskins - 1985 live CD

Art.Nr.: 27-267

Die legendären englischen Redskins, damals das, was Chumbawamba für die Linke in den 1990ern waren. Richtig große Nummer, die sogar in den üblichen Charts Toppositionen abräumte und trotzdem immer hochpolitisch daher kam. Hier gibt es das Live-Set der 1985er "Kick over apartheid"-Tour und das hat nicht nur jede Menge Hits, sondern ist auch in überraschend guter Qualität. Kann man prima machen, schöne Ergänzung zu den Studioalben der Band!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Restarts, The - Actively seeking work CD

Art.Nr.: 27-168

Eine wunderbare Restarts-Compilation mit allen Singles und Samplertracks von 1996-1998, die es zum Teil schon seit Jahren nicht mehr gibt auf Active UK. Kommt in einem sehr geile, ungewöhnlichen und liebevollen Digipack mit schöner Stecktasche, tollem Artwork und natürlich dickem Booklet. Die englischen Nietenpunks beweisen mit rotzigem Pogopunk und dem genialen mehrstimmigem Gesang, dass sie zur Zeit eine der besten Punkbands sind. Simpler, gradliniger, roher England-Punk, den momentan kaum jemand besser hinkriegt!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Revolte Springen - Kleinkunstpunx not dead CD

Art.Nr.: 27-132

Das Berliner Musik-Polit-Kabarett-Projekt mit „seiner“ zweiten CD. Dieses mal gibt es kein neues Programm, sondern eine Sammlung von Bands und Künstlern, die bei Revolte Springen mitwirken oder aus dem direkten Umfeld kommen. Stilistisch gibt es hier größtmögliche Vielfalt, von der Schrammelgittare zum Elektrosound, vom Lagerfeuer zum Wirtschaftsboom, von düster bis Disco. Neben 5 Tracks Revolte Springen höchst selbst gibt es bekanntere Bands wie Früchte des Zorns, Die Guten, Milch & Blut und vor allem Quetschenpaua aka Old Yok mit zwei ganz neuen, unveröffentlichten Songs. Dazu kommen Kleinstadtpunk-Projekte wie Trillketrio, Juqreiz, Aqu, Spielvereinigung und viele andere mehr. Sehr abwechslungsreich und cool, autonomer Musikstilmix mit vielen bunten Blüten!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rogue Steady Orchestra - Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut CD

Art.Nr.: 27-165

Das dritte Album der neunköpfigen Göttinger Ska-Band Rogue Steady Orchestra: kraftvoller und stilvoll inspirierter Ska jenseits von Easy-Listening und Belanglosigkeiten. Die perfekte Melange aus tanzbarem und technisch anspruchsvollen Ska mit leichten Punk-Einflüssen und großartigen deutschen – in Ausflügen auch spanischen und englischen – Texten. Wie kaum eine andere Band schaffen RSO den Brückenschlag zwischen politischen, nachdenklichen Texten und tanzbarer, fröhlicher Musik mit jeder Menge Power und Energie.
Der meist mehrstimmige Gesang wird getragen von einem Bläsersatz aus einem Saxophon und zwei Trompeten. Zwischen Schlagzeug, Bass und den zwei Gitarren entspannt sich eine Offbeat-Landschaft, die häufig verspielt, doch nie verschnörkelt wirkt.
Technisch ausgereift, spielfreudig und abwechslungsreich gibt es 11 neue Songs, die vielfältig und weitsichtig das komplette Spektrum des Orchesters abdecken: rücksichtslos werden Stilelemente aus Ska, Punk, Swing, Reaggae oder Rocksteady mit vollen Händen abgeschöpft und der musikalischen Verwertung zugeführt.
Textlich beschäftigt man sich mit staatlicher Repression, europäischer Abschottung, der trügerischen Wärme des eigenen Moralmäntelchens und der immerwährenden Suche nach der eigenen Utopie.
„Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut“ ist das mit Abstand beste RSO-Album bislang und perfektioniert das selbstgeschaffene Genre des Schurkenska.
Bei zwei Songs des Albums wirkt als special guest der Mannheimer Rapper Chaoze One mit, dessen politisch-wütende Lyrics bestens zum Ska-Sound harmonieren. Dazu gibt es eine ungewöhnliche und sehr gelungene Coverversion der englischen Anarcho-Punk-Band Subhumans.
Die CD erscheint mit schöner Aufmachung und zwölfseitigem Farbbooklet, die LP mit bedruckten Innenhüllen!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rogue Steady Orchestra - Liveticker zum Aufstand CD

Art.Nr.: 27-217

Drei Jahre nach „Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut“ ist das Göttinger Schurkenorchester zurück und noch mal gewachsen: verstärkt durch eine Orgel ist man inzwischen zu zehnt und noch vielseitiger, noch abwechslungsreicher und wilder geworden.
13 wundervolle neue Songs, die irgendwo zwischen Ska, Punkrock, Rocksteady und Soul pendeln ohne sich jemals für einen Stil zu entscheiden, mal hat das was von klassischem Ska, dann wird's wieder punkig, mehrstimmig und eingängig und passagenweise klingt etwas superpunkiger Soul durch. Musikalisch geht alles und muss nichts.
Technisch ausgereift, spielfreudig und abwechslungsreich, die Band hat ihren Sound gefunden und haut Hit um Hit raus, tanzbar, eingängig und verdammt packend.
Textlich sind sich RSO treu geblieben, schlaue politische Beobachtungen in Deutsch ohne Parolen und Plattitüden, die den Nerv treffen und genau wissen, wo sie stehen. Wie kaum eine andere Band schaffen sie den Brückenschlag zwischen politischen, nachdenklichen Texten und tanzbarer, fröhlicher Musik mit jeder Menge Power und Energie.
RSO sind und bleiben an der Spitze schlauer linker Tanzmusik und machen mit „Liveticker zum Aufstand“ alles richtig: das Album erscheint als CD mit wunderschönem Artwork im 4seitigen Digipack mit 12seitigem Booklet und als LP mit fettem vierseitigen Quadrat-XL-Booklet und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sarkyneet - Kaupungin kutsu CD

Art.Nr.: 28-472

Das zweite Album der finnischen Powerpop-Band überzeugt durch die gelungene Verbindung von 60s Elementen (Surf, RnR, Garage), sowie 70s Anleihen beim Punkrock von Bands wie Nerves, Undertones oder Buzzcocks und New Wave Einflüsse von skandinavischen Bands wie Masshysteri. Sängerin Millas Stimme ist der von Wick/Bambix gar nicht mal so unähnlich, sehr melodisch und ausdrucksstark. Alle Songs werden in Finnisch dargeboten, aber genau das kommt besonders charmant. Tolle Version von "Ex-Lion Tamer" (Wire) in Finnisch! Mit Combat Rock Labelboss Jani an der Gitarre und anderen altgedienten Gestalten der finnischen Punkrockszene! Das erste Album war schon wunderbar, das zweite toppt es fast noch mal und macht riesigen Spaß!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Schleimkeim - Mach dich doch selbst kaputt CD
Art.Nr.: 28-426
Die legendäre Ost-Punk-Band live an Weihnachten 1994 in Chemnitz. Ungehobelter, rauer und unverfälschter Deutschpunk, 21 Songs lang die volle Ladung Wut. Schleimkeim muss man sowieso niemandem mehr vorstellen, wer klassischen Deutschpunk mag, kommt an der Band nicht vorbei und der Rest kann damit nichts anfangen. Ein absolut ungeschöntes Dokument dieser Zeit, macht Spaß!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Schleimkeim - Nichts gewonnen, nichts verloren Vol. 1 CD
Art.Nr.: 28-335
Die kultigen Stotternheim-Tapes zum 1. Mal auf CD! Hier gibt es die Original-DDR-Demos von 1984-87 mit massig raren Knallern wie "Tag & Nacht", "Bretter vorm Kopf", "Freßt die Scheiße" + "Chaos, Punk & Anarchie", die nur auf dieser Scheibe zu finden sind! Kommt gegenüber der LP-Version in verbessertem Sound und enthält eine geniale Maxi-Version von "Fresst die Scheisse, die wir Euch geben"! Ost-Deutschpunk-Kult, den man entweder liebt oder hasst!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Schleimkeim - Nichts gewonnen, nichts verloren Vol. 2 CD
Art.Nr.: 28-337
Endlich der lang erwartete SK-Kracher mit 19 Kult-Songs aus der Gothaer Zeit von 1988-1990! Ohne Übertreibung das genialste, was eine DDR-Punk-Band jemals aufgenommen hat! Kommt weitaus besser und authentischer rüber als die "Abfallprodukte"-LP! Inklusive den Ur-Versionen von "Ata, Fit, Spee", "Schwarz-Weiss", "Der Diktator" und "Mein Weg"! DDR-Kultpunk, den man liebt oder hasst!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Seein Red / F.P.O. Split-CD
Art.Nr.: 28-353
Das aktuelle Release der Holländer, die - nimmt man Lärm und Seein Red zusammen - bereits seit 25 Jahren unterwegs sind und auch hier keinen Millimeter von ihrer Linie, d.h. sauschnellem, politisch motiviertem Power Hardcore-Punk, abweichen. F.P.O. kommen aus Mazedonien, gehören zu den momentan engagiertesten Bands und spielen zeitgemässen Posi-Hardcore-Thrash mit unglaublicher Energie und Geschwindigkeit, hier verpackt in einen (!!!) saulangen, durchgeknallten Song. Sowohl musikalisch als auch politisch bis heute absolut überzeugend und kompromisslos!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Severed head of state - Power hazard CD
Art.Nr.: 28-294
Back with a bang nennt man das dann wohl. Nach ihrer letzten Scheibe und der Euro-Tour war es relativ ruhig geworden um die Band, nun kommen sie relativ überraschend mit einem neuen Longplayer auf dem Qualitätslabel Havoc Records um die Ecke und sind besser denn je. Wüster, zerstörender Hardcore-Sound, der auf der einen Seite Anleihen bei diversen 80er Bands hat, auf der anderen aber auch schwer inspiriert ist vom typischen Portland-Düster-Hardcore der heutigen Tage wie From Ashes Rise und Tragedy. Mit den beiden genannten spielen Severed Head of state auch locker in einer Liga und ragen aus dem ganzen Brei an zweitklassigen Epigonen heraus. Richtig geiler packender, fesselnder und intensiver Hardcore, der Dich direkt in seinen Bann zieht und der eine ungeheure Power und Aggression entwickeln kann. Dazu kommt die Scheibe - wie nicht anders zu erwarten - mit schönem Old-School-Artwork und fetter Aufmachung, da kann man also einfach nichts falsch machen! CD kommt als Bonus mit der "Charged Ahead"-7" und der "Fucking Butchery"-7".
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Sista Sekunden - Sista för svarslinjen MCD

Art.Nr.: 28-351

Dass die schwedischen Überflieger nach der Pleite ihres Labels Wasted Sounds nicht lange brauchen würden um ein neues Label zu finden war klar und dementsprechend kommen sie auch jetzt schon mit einer neuen Mini-CD um die Ecke. Auch dieses mal gibt es wieder hitverdächtige hymnische Hardcore Punk Salven, irgendwo zwischen Section 8, Strike Anywhere, Good Riddance und 7 Seconds. Die Songs werden ohne viele Schnörkel und Breaks schön runtergebrettert und man merkt, dass die Band vermutlich eher aus dem Old School Hardcore Lager stammt und weniger mit Lagwagon und Offspring aufgewachsen ist. Texte sind in schwedisch gehalten, was ich sehr sympathisch finde – macht aber auch eh keinen Unterschied, denn die Sprache der Woohoooos ist international!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Skitsystem - Enkel resa till rännstenen CD

Art.Nr.: 28-499

Zweite Platte! Brutalster skandinavischer D-Beat mit einer fetten Produktion. Wer auf Krigshot, Wolfpack, Avskum steht, kommt an Skitsystem nicht vorbei. Die Texte sind komplett in schwedisch gehalten, jedoch sind die englischen Übersetzungen abgedruckt.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sluts - Bäh!!! CD

Art.Nr.: 28-547

Wiederveröffentlichung der legendären ersten – und einzigen – LP der Braunschweiger Urgesteine Sluts. Im Original 1982 auf Aggressive Rockproduktionen erschienen, 1990 einmalig via Blasting Youth Records nachgepresst und seitdem nicht mehr erhältlich.
Die Sluts gehörten zur ersten Generation deutschsprachiger Punkbands, gegründet 1980 und nach dem LP-Release 1982 direkt wieder aufgelöst. Teile der Band waren bereits 1979 bei den Bombed Bodies aktiv, nach der Sluts-Auflösung zog es Pelle nach Heidelberg, wo es ab 1986 als Sluts'N (für Sluts'Neu) in veränderter Besetzung und mit neuem Sound weiterging. Sänger Rainer „Schlampe" Haremza und Peter gründeten 1983 Aktive Notwehr, die bis in die 2000er aktiv waren.
„Bäh!!!" ist ein absolut typisches Album für den entstehenden Deutschpunk der frühen 80er, im Midtempobereich angesiedelt, mit einem untrüglichen Gespür für Melodien und Chöre und dem bis heute unerreichten Charme der damaligen Zeit. Und mit den üblichen schlichten Texten zwischen Lifestyle, Politik, Langeweile und Punkrock. Kurze, knappe, minimalistische und aus heutiger Sicht manchmal alberne Texte mit jugendlichem Esprit und Hang zum Klischee.
Die Platte war zusammen mit weiteren AGR-Releases dieser Zeit Wegbereiter für Deutschpunk und funktioniert auch 35 Jahre später noch immer. Das Lebensgefühl einer Zeit eingefangen auf einer Platte - aufmüpfig, anarchisch, spaßsuchend und wild.
„Bäh!!!" wurde bis heute nie als CD veröffentlicht und ist auf Vinyl seit mehr als zwei Jahrzehnten nur zu horrenden Second Hand-Preisen erhältlich. Der Sound wurde von den Originalaufnahmen remastered, Artwork dem Original nachempfunden, das Textinlay komplett neu gestaltet und mit Bandhistory versehen.
LP kommt im 350g Cover mit Inlay und Downloadcode, die CD im schicken 6seitigen Digipack.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



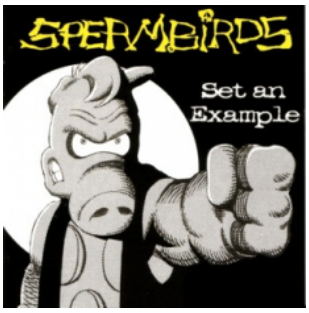
Spermbirds - A columbus feeling CD

Art.Nr.: 28-436

Achtes Studioalbum nach 6 Jahren Pause in fast Original-Besetzung (der gute Frank ist ja ausgestiegen und wurde von Gitarrist Steve Wiles ersetzt). Musikalisch gibt sich die Band trotz vielen old-school Anleihen variabel, und veröffentlicht kein wirklich klassisches Hardcore-Album, was gleichzeitig auch den Reiz ausmacht. "A colombus feeling" hat 13 Songs, randvoll mit geilen Gitarrenriffs, wuchtigen Drums und einem nach wie vor wütenden Lee, der sich die Seele aus dem Leib schreit, und dabei seine zynischen Texte zum Besten gibt. Das Album braucht ein paar Durchläufe um richtig zu zünden, bohrt sich dann aber richtig in dein Hirn und läßt dich nicht mehr los! Das Info sagt: "13 Killersongs, musikalisch irgendwo zwischen dem "common thread" Album und früher, aber weit ausgefeilter und extrem hitverdächtig. Melodischer, schneller Punkrock bis hin zu krachigen HC-Songs, ebenso rockende "Crossover" Granaten in fettem, amtlichem Sound". Dem ist nichts hinzuzufügen. Kaufen!

14,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Spermbirds - Set an example CD

Art.Nr.: 28-175

Die Spermbirds sind wieder da! 7 Jahre nach ihrer letzten Scheibe und dem Split der Band und weit über 10 Jahre nach Lee Hollis' Ausstieg (und dem darauf folgenden Niedergang der Band) sind die 5 ex-Kaiserslauterer in Originalbesetzung wieder da und liefern mit "Set an example" ihr lang erwartetes neues Album ab. Es gäbe viel zu sagen und zu schreiben zu dieser Band, den meisten werden die Frühwerke hoffentlich ein Begriff sein, für den Rest die short version: Die Spermbirds waren eine der ersten und vor allem der besten frühen deutschen Hardcore-Bands. Kaum jemand hat Hardcore (der nichts mit dem NY-Spacken-Sound heutiger Tage zu tun hat) in Deutschland oder Europa dermaßen geprägt, beeinflusst und vor allem verbreitet wie diese Jungs hier. Ihre ersten Alben gehören in Sachen Punkrock definitiv zu den 10 Platten für die einsame Insel und einfach in jedem Plattenschrank! So, Kameraschwenk, Gegenwart: Seit knapp 2 Jahren haben die Spermbirds wieder vereinzelte Gigs in Originalbesetzung gespielt, es wurde über ein neues Album spekuliert und nun ist es wirklich so weit: "Set an example" ist draussen und übertrifft wirklich alle Erwartungen. Die Spermbirds in absoluter Bestform, unglaublich schnelle, wuchtige und packende High-Speed-Punk-Songs mit der absolut unvergleichlichsten Stimme unter dieser Sonne und genial-zynisch-angepissten Texten. Da kommen die alten Männer nach über 10 Jahren zurück, strafen alle Kritiker Lügen und zeigen der versammelten Bandkonkurrenz das alles was in diesen Jahren erschienen ist, eben noch lange nicht an die Spermbirds rankommt. Ich weiss nicht wie viele hundert mal ich die Platte in den nächsten Wochen noch hören werde, aber bereits nach den ersten paar Durchläufen ist klar: das hier ist was verdammt großes, das hier knüpft nahtlos an die legendären Spermbirds der Achtziger an und vor allem das hier ist eine der 10 besten Platten seit vielen, vielen Jahren! Wer jetzt noch eine explizite Kaufempfehlung erwartet, hat sie nicht alle beisammen....

13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stage Bottles - 1993-2001 CD

Art.Nr.: 90-967

Eine Art frühe Best of der Antifa-Skins Stage Bottles mit Sachen aus längst ausverkauften Singles, Compilations und Alben. 18 Songs, darunter Klassiker wie "Sometimes antisocial but always antifascist" und "We've got to fight", ganz große Songs!

1 All You Need Is Hate
2 Dead But Not Forgiven
3 Good Luck
4 Skinhead Reggae (Live)
5 In The Mood
6 Here We Go
7 Take That
8 They Are Watching Me
9 Have Your Fun
10 Big Kick
11 Work Together
12 Hooligan
13 Hope You Gonna Save Your Life
14 We Shouldn't Have Done
15 You'll Never Walk Alone
16 Simple Song
17 We've Got To Fight
18 Sometimes Anti-Social But Always Anti-Fascist

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stage Bottles - Mr. Punch CD

Art.Nr.: 28-321

Die Stage Bottles aus Frankfurt / Wiesbaden gibt es irgendwie auch schon immer und wenn ich ehrlich bin, ging die Band in den letzten paar Jahren etwas an mir vorbei. Die frühen Alben waren toll, irgendwann verlor die ganze Sache ihren Charme etwas und schlussendlich kam mit Bands wie den Los Fastidios auch jede Menge „Konkurrenz" aus Italien und Spanien und die Stage Bottles verloren etwas von der Exklusivität, die sie am Anfang umgab. Nun also Album Nummer 5 und ich bin schon nach dem ersten Durchlauf reichlich ausgeknockt: das Ding hier ist ganz große Klasse! Richtig, richtig geiler, hitkompatibler, Punkrock/Streetpunk/Oi!/mirdochegal, total geile und eingängige Melodien, dazu Olaf`s raue und markante Stimme, gekonnte und passende Saxophon-Einlagen, prima Texte, es stimmt einfach alles. Von mir aus ist das alles reichlich subjektiv, aber „Mr. Punch" dreht hier Runde um Runde und ist für mich das mit Abstand beste Stage Bottles-Album ever. Musikalisch ausgereift, super produziert, mit der richtigen Portion Schmackes und Power und auch textlich liegen die Bühnenflaschen wieder richtig, in „You Can't Just Change Without Making A Stand" geht`s um Nazi-Aussteiger, „Time Machine To 1969" wagt einen Ausflug in Richtung Reaggae/Ska, das Angelic Upstarts-Cover „Solidarity" darf eigentlich niemand mehr ungestraft aufnehmen, aber sogar das wird hier zum Hit und ist richtig liebevoll interpretiert, wirklich ein Hammeralbum. 14 Songs, Hit jagt Hit und die Stage Bottles beweisen eindrucksvoll, dass sie auch über ein Jahrzehnt nach ihrer Gründung immer noch absoluten Ausnahmestatus haben!!!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Start a Fire - Schattenjagd CD

Art.Nr.: 28-543

Drei Jahre nach ihrem Debüt "Mein Name ist Bedauern" legen Start A Fire ihr zweites Konzeptalbum vor und perfektionieren den ganz eigenen unverwechselbaren Stil.
"Schattenjagd" erzählt die Geschichte in 13 Akten weiter. Der einstmalige Nebendarsteller wird zum Protagonisten im Fokus einer Geschichte von Lüge, Hass und Flucht; die sowohl die Erkenntnis eigener Unzulänglichkeiten als auch überschätzte Befindlichkeiten thematisiert. Songs und Texte bauen aufeinander auf und verschmelzen zu einem sensationellen Gesamtkunstwerk.
Textlich unterlegt und erneut illustriert durch Literaturzitate von Mühsam, Rilke, Goethe bis hin zu Alkaline Trio und Modern life is war entsteht eine Gesamtgeschichte, die in kryptischen Worthülsen immer wieder Politisches durchscheinen lässt.
Deutschsprachiger Hardcore zwischen Punkrock, Screamo, klassischen Hardcoreversatzstücken und Emo. Abwechslungsreicher und wirklich eigenständiger Sound, der so richtig zu keinem der gängigen Genres passen will und sich gekonnt den üblichen Kategorisierungen entzieht. Melodisch-packender Sound mit verzweifelt-tiefgehenden Momenten trifft auf tanzbare eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Start A Fire sind zu schwierig, zu verkopft und zu beschäftigungsintensiv für einen flüchtigen Durchlauf und schaffen genau damit ein Album, was stetig wächst, sich weiterentwickelt, mit jedem Durchlauf neue Perspektiven eröffnet und unzählige Facetten bietet.
Guestvocals von Mathias (Heisskalt) bei "Euphemismen für Trümmer und Tod" und Axel (Wizo) bei "Täterschmiede Zaubertrank", produziert von Philipp Koch (Heisskalt), gemixt von Jan Kerscher (Ghost City Recordings), gemastert von Philipp Welsing (Original Mastering).
"Schattenjagd" erscheint als CD und als LP mit 350g Cover, Posterinlay und Downloadcode, das Artwork führt fotografisch die Gesamtgeschichte fort.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Steakknife - Parallel universe of the dead CD

Art.Nr.: 28-288

Stillgestanden und vor Ehrfurcht erstarrt: Steakknife sind zurück. So richtig weg waren sie ja eigentlich nicht, aber nach der letzten etwas schwächeren Platte und dem Wiederaufleben der Spermbirds hatte ich eigentlich nicht mehr mit neunem Stuff der Mannen um Lee Hollis gerechnet. Nun stehen sie mit „Parallel universe of the dead“ in den Startlöchern und haben damit verdammt noch mal ihr bestes Album seit „Godpill“ aufgenommen. Das Debut in den Neunzigern wurde gebührend abgefeiert und gehört sicher zu den wichtigsten Scheiben dieses Jahrzehnts, danach gab`s Stress mit diversen Labels, Besetzungswechsel ohne Ende und und und. Nun ist Originalgitarrist L. Demon wieder am Start, Lee Hollis läuft auch weit jenseits der 30 noch zu absoluter Höchstform auf und die Band hat eine derartige Power, es ist kaum auszuhalten. Dieses Album vereint die besten Zutaten aus dem ursprünglichen, nordamerikanischen Underground & Punkrock: Die Explosivität früher Black Flag, das nervös-frickelige von NoMeansNo, das manisch-depressiv-treibende von Jesus Lizard, der kanalisierte Wahnsinn von Rollins zu "Lifetime"-Zeiten, der Zynismus der Dead Kennedys - hier ist das Beste gerade gut genug um einen neuen, stilbildenden Punkrock Cocktail zu mischen. Und Spermbirds hin oder her - Lee Hollis bringt hier seine beste Performance seit 10 Jahren aufs Band, wie immer humorvoll aber auch bitter-böse und schwarz-humorig, wobei es ruhig noch ein paar "Fuck you" & "Motherfucker" Rufe mehr hätten sein können. Und trotzdem ist jeder gespielte Ton hier der Beweis: Die Veteranen können es immer noch am besten! 14 Tracks, die LP-Version kommt mit zusätzlichem Bonus!

13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Strike Anywhere - Dead FM CD

Art.Nr.: 28-263

Zu Strike Anywhwere muss wohl kaum mehr etwas gesagt werden, die Band hat die Hardcore-Szene in den letzten Jahren derart entscheidend mitgeprägt, dass sie wohl kaum jemandem entgangen sein dürfte. Nach 3jähriger Auszeit kommt nun der neue Longplayer der Band aus Richmond, Virginia auf dem Branchenrisen Fat Wreck Chords und man bemerkt, dass für „Dead FM“ mehr Zeit, Geld und Know-How mit Produzent Brian McTernan zur Verfügung stand, als für die Vorgängeralben. Der Sound ist klarer, vielleicht sogar stellenweise „glatter“, aber das nimmt der Band glücklicherweise nicht den Druck, die Energie und die Power. Die Songs haben Durchschlagskraft, sind packend, mitreißend, aufwühlend und haben ein wahnsinns Gefühl für Melodien. Harte, straighte Hardcore-Smasher paaren sich mit großartigen Punkrock-Melodien, dazu kommt der bekannt-prägnante Gesang, der sofort im Ohr hängen bleibt. 14 melodische Punk-Singalongs mit jeder Menge Wut, politischen Texten und Pfeffer im Arsch! Strike Anywhere halten ihr bekannt hohes Niveau in festigen ihre Ausnahmeposition. Es bleibt dabei: eine der wichtigsten Bands seit Jahren!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Strike Anywhere - Iron Front CD

Art.Nr.: 28-402

Strike Anywhere gehen wieder back to their Roots! Weg von Fat Wreck, wo sie zuletzt das eher glattere "dead fm" Album veröffentlichten. "Iron front" - benannt nach den Gewerkschaften der Weimarer Republik, erscheint auf einem der besten Hardcore-Labels überhaupt: Bridge 9. Die sympathischen Jungs haben das neue Material (13 Tracks) in 17 Tagen aufgenommen und klingen hier härter und rauher als zuvor! Die guten, engagierten Texte über die USA, Krieg, Menschenrechte und Polizeigewalt haben Tiefgang und werden von Sänger Thomas Barnett in gewohnter Manier rausgeshoutet. Mit diesem Album behauptet die Band erneut ihre Ausnahmestellung in Sachen punkiger Hardcore. 10 von 10 Punkten!

13,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Strobocop - Futurismus Maximus CD

Art.Nr.: 28-567

Der neueste Streich von Endi's (Das Flug / ex-Egotronic) kleinem Endigital-Label sind Strobocop aus Limburg. Polit-Ravepunk für Freunde der beiden genannten Bands, fett, tanzbar und ganz schön eingängig.
STROBOCOP....klingt wie der krasse, dreckige 8-Bit-Sound im Stile der legendären Atari Spiele-Console im Eurorack Modular Synthesizer. Strobocop ist hier der einsame Shooter, der sich einsam und alleine fühlt, emotionslos rumballert und macht und tut, weil er funktionieren muss. Doch was macht ein Strobocop, wenn das Maß voll ist, keine Lust mehr hat, für andere Befehle auszuführen? Er drückt den Selbstauslöser, nicht der der Kamera, sondern sprengt sich selber in die Luft. Ein Tyrann sein ohne Sinn, eine Bankrotterklärung für Stumpfsinn, Meineid und schlechte Witze!
Das reicht, um den Adrenalinpegel steigen zu lassen, Endorphine auszuschütten und wilde Sau zu spielen. Bevor die Welt dich fertig macht, mach dich selber kaputt. Mit Bumm Bumm und dem Mittelfinger. Futurismus Maximus ist Laserpunk mit der Lizenz zum Raven, gegen Kapital und Deutschland, für den Luxus für Alle und für einen outrageous square im nächsten Level.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Subhumans [Can] - Death was too kind CD

Art.Nr.: 28-362

Jetzt auch als offizielle CD-Wiederveröffentlichung mit Bonusmaterial auf Alternative Tentacles! Achtung: nicht die englischen Subhumans, sondern die kanadischen!!! Unglaublich, aber neben dem Reunions-Album der kanadischen Punkrock-Legende Subhumans gibt es nun auch diese wundervolle Pressung der längst ausverkauften frühen Scheiben der Band. Die Subhumans gab es von 1978-1982 und sie beeindruckten durch schnellen und wilden Polit-Punkrock mit jeder Menge Inhalten und Kampfgeist. Original-Gründungsmitglied Gerry Hannah verließ die Band 1981 und schloss sich einer Direct-Action-Stadtguerilla an, die für mehrere Anschläge verantwortlich zeichnete und deren Mitglieder inklusive Gerry für einige Jahre in den Knast wanderten. Über 20 Jahre nach dem Ende der Band gibt es nun ein Reunions-Album auf Alternative Tentacles und vor allem diese saugeile LP, auf der neben ihrer selbstbetitelten, ultrararen 4 Track Mini-LP von 1979 auch die beiden raren 7"es "Death to the sickoids" (1978) und "Firing squad" (1980) enthalten ist. Absolut klassischer, rauer und eingängiger 70er Punkrock mit großartigen Melodien, tollen packenden Texten und sensationell Power. Eine fantastische Band mit einer großartigen Story und den allerbesten Songs auf dieser einen Scheibe zusammen gefasst!

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Subhumans [Can] - New dark age parade CD

Art.Nr.: 28-293

Die legendäre kanadische End 70er Punk Band mit dem ersten gemeinsam in Originalbesetzung eingespielten Longplayer seit 1982! Einzig der eh sehr wechselhafte Drummerposten mußte mit Jon Card (ex- SNFU bzw. DOA!) prominent neu besetzt werden. Und was können die alten Herren im Jahr 2006 noch? Eine ganze Menge, will man meinen. Die vier klingen immer noch verdammt angepisst, geben sich politisch vehementer als je und können auch musikalisch locker mithalten! Klar, einen dritten Klassiker a la "Incorrect thoughts" oder "No wishes, no prayers" zaubert man nicht mal eben so aus dem Hut, aber die immer noch sehr old school Brit Punk geprägten Songs auf "New dark age parade" überzeugen mit kraftvollem, eingängigem und vor allem überraschend Energie-geladenem Sound fernab von jeder Nostalgieveranstaltung. Nicht umsonst hat sich Jello Biafra bemüht die Platte auf AT raus zu bringen und so leisten die Subhumans den ebenfalls nimmermüden DOA beste Gesellschaft!

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen CD

Art.Nr.: 29-227

Fast vier Jahre sind seit "Zeit zu pöbeln" vergangen, das Todeskommando hat seitdem mehr als hundert Konzerte gespielt und ist zu Recht für das überragende Debut gefeiert worden. "Hunger der Hyänen" macht da weiter, wo der Fünfer aufgehört hat, weitet das Feld aber erheblich aus.
Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang, verspielte und prägnante Gitarrenmelodien, die im Ohr bleiben und alles getragen von Leas unglaublich rotzig-wütender und angepisster Stimme.
Deutschsprachiger Punkrock mit schlauen, klischeefreien, politisch-persönlichen Texten an der Schwelle zur Perfektion mit einer Hitdichte, die kaum zu toppen ist. 12 Songs ohne jeden Ausfall, ohne Schwächephase und Luftholen. Pure Energie, kraftvoll und gradlinig verpackt in 3-Minuten-Knaller.
"Hunger der Hyänen" ist perfekter, stimmiger und manchmal waghalsiger als sein Vorgänger: neben klassisch-eingängigen TKAS-Hits wird es nachdenklicher und experimentierfreudiger. In "Früher war da doch mal Hass" holt man sich stimmliche Unterstützung von Fossi (Kaput Krauts), im eindrucksvollen und beklemmenden "Worte wie Feuer" wird ein nachdrückliches und düsteres Statement zur Lage der Nation rausgehauen. Todeskommando Atomsturm festigen ihren Platz neben modernen deutschsprachigen Bands wie Pascow oder Kaput Krauts und machen klar, dass sie in ihrer Entwicklung noch lange nicht am Ende sind.
Erscheint als wunderschön aufgemachte CD im Digipack mit 16seitigem Booklet.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Todeskommando Atomsturm - Zeit zu pöbeln CD

Art.Nr.: 29-185

Das sensationelle Debutalbum der 5-köpfigen Münchner Punkband. Drei Jahren haben sie sich seit ihrem Demo Zeit gelassen und das hat „Zeit zu pöbeln“ verdammt gut getan: unglaublich wütende, rotzige und zugleich melodisch-eingängige Punkrocksongs mit Hitpotential und genialen deutschen Texten. Todeskommando Atomsturm rotzen 14 Hits raus, getragen durch die wunderbar angepisste Stimme von Sängerin Lea, unterstützt durch die beiden Herren an der Gitarre und mit klischeefreien, unpeinlichen Texten, die ihresgleichen suchen.
Wer Pascow oder die Kaput Krauts mag, wird TK AS lieben, „Texte für die Studenten, Mucke für die Straßenkids“ meinte kürzlich jemand und genau so sieht das aus.
Moderner, deutschsprachiger Punkrock, der sich Innovation traut, kraftvoll und gradlinig rüberkommt, verdammt abwechslungsreich ist und seine Unzufriedenheit in pure Energie umsetzt.
Kompromisslos, manchmal ungehobelt, aber immer mit der richtigen Portion Melodie. Mittelfinger statt Zeigefinger, Herz und Hirn statt Klischee – besser kann ein Debutalbum kaum klingen.
„Mein Problem mit dem System schlichtet nicht mal Heiner Geißler“, treffender kann man es nicht formulieren und wer das so engagiert vorträgt, macht sowieso alles richtig.
CD und LP kommen mit schicker Aufmachung.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Toxoplasma - Leben verboten CD

Art.Nr.: 29-243

Original von 1994, jetzt neu draussen! TOXOPLASMA zeigt mit diesem Album dass sie zum Besten der deutschen Punkmusikszene gehören. Besonders die Songs "Leben Verboten", "Heilig", "Alle Irren" und "Alte Zeiten" bringen die Pogomuskeln so richtig ins zucken und zwingen den Hörer zum Mitsingen. Fazit: Mit diesem Album kann man nichts falsch machen. Mit Bonustracks, zusammen mit der unerreichten ersten Toxoplasma das Beste, was die Band je gemacht hat!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Trend - Navigator CD

Art.Nr.: 29-097

Nach 2 1/2 Jahren nun endlich der Tonträger einer der gefragtesten neuen deutschen Bands. Und das Warten hat sich gelohnt. Sie liefern den stimmungsvollen Soundtrack für die unregierbare Republik ab (Zitat: "Du bist nur eine Übergangsregierung und die Chancen stehen gut, dass du überflüssig wirst). Neben dem Singlehit 'Gott hat keine Flugzuge' haben sie mit der Gunther Gabriel Homage '5 Uhr Morgens' und 'Unsere Mission' mindestens zwei Gänsehauthits im Programm. Mal geben sie sich ruppig und hart, mal schmeichelnd und hart. Und dafür dass sie angeblich nicht eingängig sind, fräsen sich die Songs in die Gehirnwindungen. Natürlich werden wieder gerne Goldene Zitronen, Fehlfarben, Gang of Four als Vergleiche herangezogen werden. Das alles kann Trend wieder kaum wirklich beschreiben, aber was soll man in so nem Info auch machen. Und das sind nur Momentaufnahmen, denn mit diesem Album erschließt sich die Welt von Trend kaum in 50mal hören. Also anschnallen und abheben... Die CD kommt in 4 verschiedenen Covern. Jeweils ein Bandmitglied ziert dieses erneut liebevoll gestaltete Album in einer schicken Pappschachtel!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs

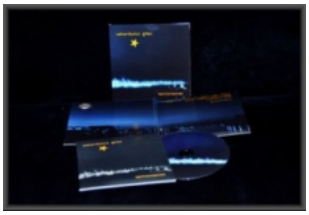


Triebtäter - Hass & Krieg CD

Art.Nr.: 29-259

Triebtäter waren eine der ersten deutschsprachigen Punkbands aus Stuttgart. Im August 1980 gegründet, 1982 aufgelöst, ein Jahr später reformiert und 1984 schließlich mit der ersten und einzigen LP „Hass & Krieg“. Dazwischen reihenweise Konzerte unter anderem mit ZSD, Slime, Normahl und Chaos UK. Kurz nach der LP war endgültig Schluss, die Beteiligten tauchten später unter anderem bei Fliehende Stürme, Mädels no Mädels, Total Kaputt und Herbärds wieder auf. Triebtäter waren und sind zusammen mit Ätzer 81 und Normahl synonym für den ganz frühen Deutschpunk aus Stuttgart. Unbedarfter jugendlicher Sound, naiv, wild, nonkonform, scheuklappenfrei und experimentierfreudig. Schneller, aggressiver Pogo-Punk mit deutschen Texten ohne Grenzen: obszön, pubertär, alltäglich, provokant, manchmal politisch. Der klassische Themenmix der damaligen Zeit. Aus heutiger Sicht oft kurios, aber ein wunderbar authentisches Zeitdokument der absoluten Frühphase des Punk in Süddeutschland. Der anarchistische Spaß und die Aufbruchstimmung trotzen aus jeder Zeile und jedem Ton.
„Hass & Krieg“ wurde 1984 von der Band selbst produziert und von Mülleimer Records (später A.M. Music) vertrieben. 1996 erstmals als CD durch die Band neu aufgelegt und in kurzer Zeit ausverkauft. Auf Vinyl wurde das Album nie nachgepresst. 1992 veröffentlichte Incognito Records die 6 Songs des Triebtäter-Demos aus 1982 als limitierte 7“.
„Hass & Krieg“ erscheint erstmals in allen Versionen als LP, CD und digital. LP mit den Original-Songs, die CD enthält zusätzlich die 6 Stücke des Demo-Tapes als Bonus.
Artwork wurde komplett restauriert, die LP enthält zusätzlich ein Textinlay mit historischen Fotos und Infos, die CD kommt im 4seitigen Digipack.
P.S.: Und auch wenn es selbstverständlich ist: Natürlich haben Triebtäter nichts mit der 1990er Naziband gleichen Namens zu tun. Zu dem Zeitpunkt war die Band lange aufgelöst.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Überdosis Grau - Nachtschatten CD

Art.Nr.: 30-045

Überdosis Grau aus Heidelberg / Mannheim mit ihrem dritten Album. ÜBERDOSIS GRAU verstehen es Dunkelheit zu verbreiten wie das Bands a la FLIEHENDE STÜRME auch können. Und sie schaffen es tatsächlich die eine oder andere Ballade zu veröffentlichen, die nicht kitschig ist. Ein Songs wie "Häuser und Träume" ist in dieser Hinsicht richtig gelungen, transportiert gekonnt eine politische wie auch persönliche Message und hat als Gast den guten Chaoze One mit an Bord. Auch "Weiter" ist sehr einfühlsam und emotional. Man kann bei ruhigen Songs verdammt viel falsch machen. Bei den Texten, beim Gesang, bei der verströmten Atmosphäre. Aber ÜBERDOSIS GRAU haben es drauf, sie machen viel richtig. Sie haben ein Gespür für Situationen und die adäquate Umsetzung der Botschaften und Gefühle.
Die Band ist seit Jahren aktiv und nie richtig aus der Region rausgekommen, verdient hätten sie es aber allemal und für Freunde von Bands wie Fliehende Stürme, EA 80, Chaos Z und Co. ist das hier ein verdammt passendes Album. Von der Band in Kleinauflage selbst veröffentlicht, gutes Album und sehr fitte Leute.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

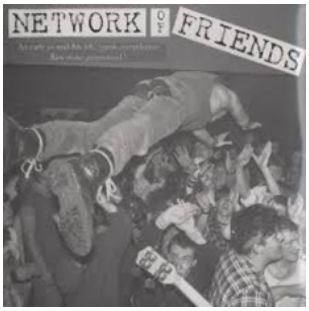


V/A - Flex your head CD-Sampler

Art.Nr.: 31-271

Klassischer, erster Sampler aus dem Hause Dischord. Mit dabei sind alle bedeutenden D.C. Bands der damaligen Zeit 1982 (Teen Idles, Untouchables, S.O.A., Minor Threat, Goverment Issue, Youth Brigade, Red C, Void, Iron Cross, Artificial Peace und Deadline) und zu hören gibt es 30mal rohen, vor Aggressivität und Wut nur so strotzenden US-Hardcore der ersten Stunde. Inhaltlich haben diese Bands übrigens bereits Anfang der 80er das ausgesagt, was heute gebetsmühlenartig wiederholt wird. Zurecht einer der ganz großen legendären Hardcore-Sampler und bis heute immer noch via Dichord erhältlich!

12,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



V/A - Network of friends Vol. 1 CD-Sampler

Art.Nr.: 31-240

Neuauflage dieser absoluten Krachercompilation! An early to mid 80s Hardcore/Punk compilation. Raw noise guaranteed! Beeinflusst von Bands wie den DEAD KENNEDYS, BLACK FLAG, REAGAN YOUTH, MINOR THREAT und vielen anderen, bereitete sich Anfang und Mitte der 80er-Jahre der Hardcorepunk zu einem weltweiten Phänomen aus. Auf dieser Compilation findet man einige der seinerzeit besten und einflussreichsten Bands. Unterstützt von US-amerikanischen Freunden wie ADRENALIN O.D., OFFENDERS, SIEGE, PLAIN WRAP, liegt der Schwerpunkt klar auf der blühenden europäischen Szene: NEGAZIONE (I), UPRIGHT CITIZENS (D), MOB 47 (SWE), TARNFARBE (D), DEZERTER (PL), KAFKA PROSESS (NOR), GRUFROSEN (A), CRUDE SS (SWE), HEIMATLOS (F), BLUTTAT (D), S.O.S. (D), PANDEMONIUM (NL) etc. Viele dieser Bands waren Pioniere, die maßgeblich die Punk- und Hardcore-Szene mitgestalteten und noch heute großen Einfluss besitzen. Insgesamt 41 (!) Songs in 75 (!) Minuten von den Original-Tapes aus den 80ern. Mit vielen raren alten Fotos und Linernotes zu allen Bands. Ein echtes Monster!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs

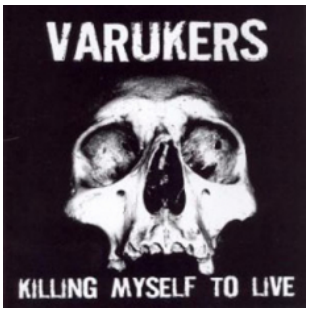


V/A - Punk Rock BRD Vol. 2 - 3-Fach-CD-Box

Art.Nr.: 31-184

3-Fach-CD-Box!
Teil 2 der erfolgreichen „Punk-in-Deutschland"-Diskographie auf Weird System. Auf bei diesem zweiten Teil hat man sich wieder extrem viel Mühe gegeben, kommt wieder mit 3 randvollen CD`s in einem Pappschuber und superfettem Booklet mit vielen Infos und Fotos zu den Bands und kompetenten Texten von Karl-Heinz Stille. Ähnlich wie beim ersten Teil sind die drei CD`s in verschiedene Zeitabschnitte unterteilt, ohne Ausfälle gibt es Hits von 1977 bis heute, u.a. mit den Bands Canalterror, Slime, Walter Elf, A+P, Emils, Normahl, Toxoplasma, Die Toten Hosen, Rasta Knast, Vorkriegsjugend, Rasta Knast, Killerpralinen, Cotzbrocken, Tin Can Army und vielen, vielen mehr… Zum Teil sind die Songs in dieser Form noch nie als CD erschienen. Kurz und einfach, ein bleibt das Fazit des ersten Punk BRD Samplers bestehen: eine vollständige Diskographie über Punk in Deutschland wird wahrscheinlich nie möglich sein, was „Punk Rock BRD" hier aber abliefert, ist verdammt nahe dran und kann wirklich nur wärmstens empfohlen werden!

16,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Varukers, The - Killing myself to live CD

Art.Nr.: 31-294

Nagelneues Album der Varukers, passend zum 30jährigen Bandjubiläum in 2010. Varukers-Bandmaster Rat singt inzwischen ja auch bei Discharge, die vergangenes Jahr ein überraschend starkes Album abgeliefert haben und das es die alten Herren noch können, zeigt er jetzt auch mit „Killing myself to live": Zeitloser Hardcore-Punk mit strammer UK'82-Kante, das Varukers-Konzept funktioniert damals so grandios wie heute! Die Band wurde öfters als Discharge-Rip off beschimpft, was bei genauerer Betrachtung aber nie wirklich der Fall war, der Varukers-Sound tobte sich immer sehr eigenständig aus! Im Gegenteil: die Briten wurden zum vielkopierten Vorbild einer ganzen Generation von US-Streetpunk Combos (Casualties, Virus, Cheap Sex etc.). Hier sind die Originale, hier sind die Varukers und die sind in 2010 so gut wie schon lange nicht mehr! Sowohl CD als auch LP kommen mit sehr schöner und ausführlicher Aufmachung!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

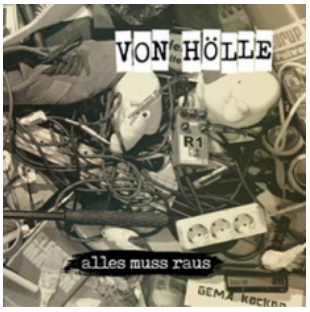


Victims - Killer CD

Art.Nr.: 31-257

Das mittlerweile 4. Album der Schweden, die Split mit From Ashes Rise nicht mitgerechnet. Kurioserweise auch das erste Album, das originär auf einem europäischen Label erscheint. Was aber auch schon das einzige Kuriosum darstellt – denn die Schweden hauen hier auf die Pauke wie eh und je. Nach wie vor regiert der Mix aus typischem Schweden Crust, dreckigem Motörhead Rock und Old School Hardcore. 16x volles Geschütz – wer Bands wie Skitsytem, Wolfbrigade oder Matyrdöd liebt, kommt auch nach wie vor an den Victims nicht vorbei. Schönes Coverartwork gibt's obendrein, CD Version erscheint zudem als schickes Digipack. Well done!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Von Hölle - Alles muss raus CD

Art.Nr.: 31-332

Erstaunlich! Man soll sich nicht abschrecken lassen von dem Namen oder dem miesen Cover, das hier ist ein bemerkenswert gutes Indiepunk-Trio mit Songs, die sowohl an Knochenfabrik erinnern (thematisch oder vom Gesang her), aber von der Gitarrenarbeit her auch derbe an Title Fight, frühe Matula, Foo Fighters oder so Zeug. Echt abwechslungsreich, guter Sound und zum Special Kurs! Hoffentlich kommt da noch die Vinylversion. Kann mich nicht dran erinnern, wann ich das letzte Mal eine so eigenwillige Band aus Deutschland gehört habe. Einfache Songs, die SOFORT ins Ohr gehen, mit mitreissenden Chören. So muss (Emo-Indie-)Punk sein.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted - Here comes the darkness CD

Art.Nr.: 32-127

17 Jahre Punkrock und immer noch nicht müde? 1996 in Joensuu, Finland gegründet, leben die Bandmitglieder nun recht zerstreut in Berlin, Helsinki und Tampere. Die Brüder Ville (Gesang, Bass) und Antti (Gitarre) haben jahrelang auch in der Band I Walk the Line gespielt. Die 10 neuen Songs kann man als treibenden Punkrock beschreiben, melancholisch und melodisch zugleich, beeinflusst von Helden wie Naked Raygun, Dead Boys, Agent Orange und Spermbirds. Aber trotzdem bleiben sie sich treu, denn die finnische/nordische Note ist unverkennbar. Das Album wurde in sechs Tagen im Sommer 2013 in Tampere von Jarno Alho aufgenommen und produziert, trotzdem klingt der Sound extrem frisch und druckvoll. Villes Texte sind auch diesmal eine Klasse für sich. Das wahrscheinlich eigenständigste und vielleicht beste Album bisher, lange nicht mehr so streetpunkig wie in der Frühphase, aber verdammt gut gemacht und mit geilen Songs ausgestattet!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Wasted - Outsider by choice CD

Art.Nr.: 32-113

Eine meiner finnischen All-Time-Lieblingsbands ist zurück. Lange war es ruhig, weil alle Zeit und Kraft für I walk the line drauf ging, jetzt liegen diese auf Eis und prompt legen Wasted wieder richtig los:
15 Jahre D.I.Y.-Punkrock, allerhand Auf und Ab, eine längere Pause, unzählige Touren und Veröffentlichungen bei Combat Rock Industry (F), Twisted Chords (D) und Boss Tuneage (UK) und nun sind Wasted zurück und hauen uns ihr neues Album "Outsider by Choice" um die Ohren. Der Titel könnte dabei nicht passender sein, Old-School-Sound und Spaß dabei! Die 13 neuen Songs kann man als treibenden Punkrock beschreiben, melancholisch und melodisch zugleich, beeinflusst von Helden wie Descendents, Dead Boys, Agent Orange, Spermbirds oder auch Rancid. Aber trotzdem bleiben sie ganz sie selbst, denn die finnische/nordische Note ist unverkennbar.
Nicht mehr ganz so streetpunkig wie bei „Heroes amongst thieves“, dafür wieder näher dran an den ersten Alben mit jeder Menge geiler Melodien, eingängiger Chöre und superguten Texten.
Immer noch in unveränderter Besetzung, immer noch mit geilen Songs und der richtigen Attitude, Wasted sind 2011 wieder da und in dieser Form verdammt notwendig!
Kommt als schön aufgemachte CD und LP, auf die Grafikabteilung in der Band war schon immer Verlass!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted - The early years: EPs 1998-2002 CD

Art.Nr.: 32-117

Die wiedervereinten Wasted legen nicht nur step by step ihre alten Platten neu auf, sondern hauen auch gleich noch dieses 30-Song-Monster mit allen Singles, Split-Singles, Samplerbeiträgen, 10"s und anderem raren Kram aus der Frühphase raus. Darunter natürlich auch die Veröffentlichungen auf Twisted Chords.
Das allermeiste war lange ausverkauft und schwer gesucht, jetzt gibt‘s die gesammelten Werke. Die ganz frühen Singles sind eher geht-so, mit jedem Studioaufenthalt wird die Band stärker und die Songs von "Can‘t wash off the stains" und der wunderbaren Split mit Stakeout sind dann wirkliche Highlights der Bandgeschichte. 30 Songs at all, jede Menge Hits dabei, irgendwo zwischen Punkrock, Streetpunk und Hardcore, zwischen Rancid und den Bombshell Rocks mit Killermelodien und einem genialen Sänger.
Kommt mit jeder Menge Bildern und der Bandgeschichte.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted Time - 2005-2009: 4 years of futility CD

Art.Nr.: 32-106

Die neue Scheibe dieser genialen Band, die einfach nichts falsch macht, um das Herz des 80er Jahre Fans zu erfreuen. Full speed old school Hardcore mit derbe angepissten und rausgekotzen Vocals. Ein geiler Mix aus SSD, Poison Idea und Negative Approach wweiss zu begeistern. Wasted Time prügeln munter nach vorne los, gehen zwischenzeitlich zugunsten düsterer slow-parts vom Gas, um dich nach ein paar Sekunden erneut mit Windstärke 11 vom Hocker zu hauen. Das ist PUNK!! Die CD kommt im schön aufgemachten Digipack und hat die beiden ausverkauften 7"s + einen Sampler Track als Bonus! ! Insgesamt 25 Lieder!!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wasted Time - Futility CD

Art.Nr.: 32-103

Neue LP dieser genialen Band, die einfach nichts falsch macht, um das Herz des 80er Jahre Fans zu erfreuen. Full speed old school Hardcore mit derbe angepissten und rausgekotzen Vocals. Ein geiler Mix aus SSD, Poison Idea und Negative Approach, der einfach zu begeistern weiß.
Wasted Time prügeln munter nach vorne los, gehen zwischenzeitlich zugunsten düsterer slow-parts vom Gas, um dich nach ein paar Sekunden erneut mit Windstärke 11 vom Hocker zu hauen. Das ist PUNK!! Die Singles der Band waren schon so verdammt gut, das Album ist fast noch besser!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wolfbrigade - In darkness you feel no regrets CD

Art.Nr.: 32-140

Legendärer schwedischer Hardcorepunk/Crust, wie immer richtig schön angepisst und sie belegen das mit einem Klassealbum. Wie auch in der Vergangenheit hat Fröhlichkeit hier keine Berechtigung, stattdessen quillt die titelgebende Dunkelheit bedrohlich aus den Boxen. Fiese, kurze Crust-Hämmer wie "Papercuts" oder "No Heart Bleeds" fressen sich dank ihrer Eingängigkeit schnell in den Schädel und verlassen ihn so bald nicht mehr. Das alles kommt im passenden, räudigen Sound, und mit dem POISON IDEA-Cover "Say Goodbye" als Abschluss findet dieser kurze und heftige Überfall auf's Gehör ein würdiges Ende.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

CDs



Ya Basta - Toujours Debout CD
Art.Nr.: 34-012
Einige Zeit war es relativ ruhig geworden um Ya Basta, die mit ihrem Debut-Album „Lucha Y Fiesta“ völlig überzeugt hatten. Nun sind sie zurück mit ihrem neuen, 15 Stücke umfassenden Meisterwerk und von der ersten Sekunde an ist klar, dass hier einfach wieder alles stimmt. Klasse tanzbarer, schneller Ska mit leichten Punk-Einflüssen und einer Hammer-Bläser-Sektion, saugut produziert und einfach wahnsinnig tanzbar. Ich zappele beim Tippen dieses Reviews wie ein Wahnsinniger und das kommt wahrlich nicht oft vor… Dazu wieder hochpolitische radikale Texte gegen alle Übel dieser Welt, alles sehr schön illustriert im Booklet und natürlich mit allen Texten zum Mitgröhlen. Gesungen wird wieder komplett in französisch, zumindest einige Textzeilen sind aber auch ohne Französischkenntnisse problemlos zu verstehen. In diesem Sinne: tanzen, lachen, kämpfen, die Faust gen Himmel und Ya Basta dazu so laut bis die Nachbarn mitsingen können. Ganz groß!!
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Testpressungen Vinyl



Death by Horse - Reality hits hard TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-159

Testpressung der tc171 Death by horse - Reality hits hard LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Graue Zellen - Gegenrhythmus 1989-1997 TESTPRESSUNGEN [2 x, Doppel-LP]

Art.Nr.: 90-157

Testpressungen beider LPs der tc168 Graue Zellen - Gegenrhythmus 1989-1997 Doppel-LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-178

Testpressung der tc177 Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lügen - II TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-191

Testpressung der tc175 Lügen - II LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mayak - Trenches TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-149

Testpressung der tc166 Mayak - Trenches LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Testpressungen Vinyl



MDC - Millions of dead cops TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-176

Testpressung der tc173 MDC - Millions of dead cops LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sin Dios - Ingobernables TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-100

UNIKAT: Testpressung der tc022 Sin Dios - Ingobernables LP.
Das Archiv auf den Kopf gestellt und alle mehrfach vorhandenen Testpressungen aussortiert: wenn Du schon immer die exklusivst mögliche aller Tonträgervarianten haben wolltest, hast Du jetzt die Chance. Von einigen Twisted Chords-Releases aus den letzten Jahren bzw. Jahrzehnten gibt es eine, teilweise sogar mehrere Testpressungen, die wir einmalig raushauen.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Start a Fire - Schattenjagd TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-128

UNIKAT: Testpressung der tc139 Start a Fire - Schattenjagd LP.
Das Archiv auf den Kopf gestellt und alle mehrfach vorhandenen Testpressungen aussortiert: wenn Du schon immer die exklusivst mögliche aller Tonträgervarianten haben wolltest, hast Du jetzt die Chance. Von einigen Twisted Chords-Releases aus den letzten Jahren bzw. Jahrzehnten gibt es eine, teilweise sogar mehrere Testpressungen, die wir einmalig raushauen.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Superplex - s/t TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-148

Testpressung der tc165 Superplex - s/t LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Testpressungen Vinyl



Triebtäter - Hass & Krieg TESTPRESSUNG
Art.Nr.: 90-177
Testpressung der tc179 Triebtäter - Hass & Krieg LP. Das Archiv auf den Kopf gestellt und alle mehrfach vorhandenen Testpressungen aussortiert: wenn Du schon immer die exklusivst mögliche aller Tonträgervarianten haben wolltest, hast Du jetzt die Chance. Von einigen Twisted Chords-Releases aus den letzten Jahren bzw. Jahrzehnten gibt es eine, teilweise sogar mehrere Testpressungen, die wir einmalig raushauen. In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork. Was sind Testpressungen? Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.
20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Abfukk - Bock auf Stress Tape

Art.Nr.: 36-263

Limitierte Tapeversion des Abfukk-Albums: schwarzer Tray, 4c-Booklet, rote Kassetten.
Abfukk haben 2010 mit ihrem Debut mächtig Staub aufgewirbelt und vieles von dem losgetreten, was heute unter dem Label „Deutschpunk“ passiert. Danach getourt, getourt, Single aufgenommen und einfach weiter getourt.Vielleicht hat es deshalb so lange gedauert bis zum zweiten Album, ist jetzt aber alles egal, hier kommt „Bock auf Stress“ und das ist der treffendste und programmatischste Titel, der nur denkbar war.
Die Wegberger Straßenköter mit 12 neuen Attacken, die so wüst, derbe, konfrontativ, gewalttätig und direkt sind, dass man die Wut mit Händen greifen kann. Räudiger, aufgepeitschter Hardcore-Punk mit geil-angepisstem Gesang und Texten, die keine Fragen offen lassen.Abfukk sind exakt die Definition dessen, was Hardcore-Punk heute sein kann, soll und muss.
„Bock auf Stress“ ist die konsequente Fortführung des Weges von „Asi.arrogant.abgewrackt“ über „Keine Kompromisse mehr“ und perfektioniert das, was die Band schon immer gemacht hat, ohne sich zu wiederholen oder zum eigenen Plagiat zu werden.
Jogginghosen-Asi-Attitude mit Straßenabi, dem Herz am richtigen Fleck und mehr Power und Bock als die allermeisten anderen Bands.
Abfukk haben ihr Spektrum erweitert, experimentieren stellenweise mit Sprechgesangund haben mit Jogges (Empowerment) und Matthi (Nasty) hochkarätige Gäste an Bord.
„Bock auf Stress“ erscheint als CD mit 12seitigem Booklet, LP im 350g-heavy-Cover mit bedruckten Innenhüllen und Downloadcode, Tape und Digital-Download.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

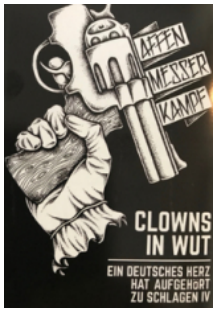


Abriss - Dachlattenkult Tape

Art.Nr.: 36-307

Limitierte Tapeversion des neuen Abriss-Albums: 50 rote, bestickerte Tapes mit DL-Code!
Energiegeladener Hardcore-Punk aus allen vier Himmelsrichtungen – Hammerhead, Bombenalarm, Vorkriegsjugend und Descendents. Abriss aus den nördlichen Problemvierteln der westlichen Problemstadt Dortmund und der stets ausladenden Yuppiezentrale Münster flennen jedoch in geschmeidigem Gegensatz zu anderen Genre-Größen nicht ihre Taschentücher voll oder trumpfen mit platter Systemkritik auf.
Lieber rotzen die Oldschoolpunks Songs über den koffeingetränkten Abschluss mit allem allzu Weltlichen und verteilen dabei reihenweise Abmahnungen an uniformierte Schnauzbartprolls mit hochgepitchten Testospiegeln und andere niederträchtige Subjekte.
Alles hymnisch, nonchalant und sarkastisch. Textlich versiert, inhaltlich auf den Punkt, authentisch und herzerwärmend derbe. Auch bezüglich der kompletten Herangehensweise unterscheiden sich Abriss positiv von anderen Knüppelbands. Hier spielen nicht irgendwelche Metalfreaks Metal, sondern altgediente Szenehasen huldigen den verschiedensten Einflüssen von Deutschpunk über HC bis hin zu melodischeren Gefilden. Regalmeterweise schimmern bei Abriss ihre Plattensammlungen durch.
Eine Scheibe für Liebhaber*innen origineller, krawalliger und gut produzierter Musik mit Herz und Attitüde. Abriss sind das neue Hardcore(-dreh-)kreuz des Südens, Nordens, Ostens und Westens!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

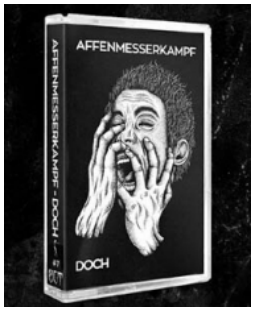


Affenmesserkampf - Clowns in Wut Tape

Art.Nr.: 36-305

Wunderschön gemachte professionelle Tapeversion des neuen - dritten - Affenmesserkampf-Albums.
Affenmesserkampf aus Kiel kommen daher wie eine Mischung aus wütenden Clowns und einer schwächlichen Schlägerbande. Sie sind die lebende große Fresse, hinter der nix steckt. Eine von diesen Bands, die nie was ernst nimmt, aber ständig angepisste Moralpredigten hält und sich dabei besonders witzig vorkommt. Die Musik könnte Punk darstellen. Rebellisch schockend und innovativ dilettantisch. Zwei Alben und eine Split Single in acht Jahren. 2017 kommt das neue Album auf Gunner Records. Auf einer Skala von 1 bis Punk bekommt die Band eine 7.
Instrumente sind ihre Argumente, Texte sind ihre Äxte. Affenmesserkampf. Eine Idee einer Band, größer als sie selbst. Dümmer als Du. Affenmesser-Attitude.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Affenmesserkampf - Doch Tape

Art.Nr.: 36-295

Erstmaliger - limitierter - Taperelease des zweiten Affenmesserkampf-Albums "Doch". Wieder mit überarbeiteten Artwork von Andrew/SPEAK illustration and design.
Ansonsten gilt, was schon zur LP geschrieben wurde:
Zweite LP von Tackleberry-Hannes‘ ehemaliger Zweit-und jetziger Erstband: Musikalisch wird geiler Deutschpunk geboten der irgendwo zwischen Turbostaat, diversen Jens Rachut-Bands (Kommando Sonnenmilch, Blumen am Arsch der Hölle, Dackleblut) und punkigen Antitainment einzuordnen ist. Klar sind die Texte gut und gehen die Nummern ordentlich ab, man hat ja einiges an Erfahrung. Und trotzdem überraschend für mich was für eine Hitscheibe die Buben da aus dem Boden gestampft haben. Die erste LP war nicht schlecht, aber schwieriger zu hören, diese hier macht alles richtig und ist definitiv eines der Deutschpunk-Alben des Jahres!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Affenmesserkampf - Seine Freunde kann man sich nicht aussuchen Tape
Art.Nr.: 36-294
Die allererste - lange ausverkaufte - Affenmesserkampf-LP als Tapeneuauflage, limitiert auf 100 Stück, mit sehr schönem neuen Artwork und als Bonus noch das AMK-Demo obendrauf. Alles in allem 19 Songs mega-zynischer und angepisster deutschsprachiger Pöbel-Punk mit Hannes (Bullen / Tackleberry) am Gesang.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Alter Egon! - Sputnik Tape
Art.Nr.: 36-316
Limitierte Tapeversion des Alter Egon!-Albums: weißes Tray, 4c-Booklet, blaue Kassetten. „Es gibt noch eine letzte Hoffnung, ihr seid alle verrückt!"- was in den 80ern schon Plattitüde war, schreiben alter egon! mit Edding auf ihre Jeansjacken. Das ist nicht nur so 'ne Phase. Nach der 2017er EP „Stahlbeton" wechselten die Ravensburger Dorfpunx die halbe Besetzung aus, holten eine Orgel an Bord und sind jetzt mit dem ersten Album „Sputnik III" besser denn je. Frischer, unverbraucht minimalistischer 80er Punkrock, der sich gerne in verschiedenen Genres dieser Zeit bedient: Punkrock, Deutschpunk, Wave, Synth-Pop, Anti-Pop und Frühzeit-NDW, zusammengehalten durch die Liebe zur Autobahn, dreckigen Kellerbars und dem Moment, an dem die Neue Deutsche Welle an ihrer Eitelkeit verreckt ist.. Das wird zu einem sehr eigenen Sound verarbeitet, der wunderbar schräg aus der Zeit fällt, der gleichzeitig tanzbar ist und am Ende das schöne Gefühl der Beunruhigung hinterlässt. alter egon! sind der sympathische Gegenentwurf zum glattgebügelten High-End-Punk. Nervös und hektisch in den nächsten kalten Krieg. Tight, schrammelig, subversiv, melodisch-eingängig, dabei zugleich schräg und versetzt. Neun wunderbar punkrockige Trash-Hits mit deutschen Texten, die kurz, knapp und trotzdem schlau sind. Dazu die oft überdrehte und wavig-kreischende Stimme von Sängerin Natz, die verdammt nah dran ist an Hans-A-Plast, Ideal und anderen Größen. „Sputnik III" erscheint mit schönem Collagen-Artwork als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

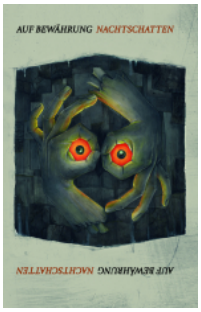


Amen 81 - Attack of the chemtrails Tape
Art.Nr.: 36-299
Limitierte Tapeversion des Amen 81-Albums: rot-transparentes Tray, 4c-Booklet, rot-transparente Kassetten. Wenn an der These, dass in den düstersten Zeiten die besten Punkalben entstehen, irgendwas dran ist, dann wird sie hier von Amen 81 gestützt. Der Dreier aus Nürnberg existiert seit Ewigkeiten, macht sich live gerne rar und kommt nur alle paar Jahre mit einem neuen Album um die Ecke. Aber wenn, dann richtig: back to the roots, angepisster, dreckiger und stinkwütender Hardcore-Punk, der sich über das auskotzt, was sich derzeit im Überfluss anbietet: Verschwörungstheoretiker, Nationalismus, Wutbürger, Rechtsruck und der ganze andere Mist. Gerne auch mal mit persönlicher Note und ohne das große Ganze im Blick haben zu müssen. Nicht reden, differenziert betrachten und Verständnis heucheln, sondern Position beziehen und das so direkt wie irgendwie möglich. 13 brachiale Attacken gegen die deutsche Realität, die einfach nur eine Schneise der Verwüstung schlagen. Quasi die corporate identity dieser Band, die nie einfach oder bequem war und schon gar nicht das gemacht hat, was man von ihr erwartet. Amen 81 waren und sind der Mittel-und nicht der Zeigefinger und das ist verdammt gut so. Musikalisch viel mehr „Zurück aus Tasmanien" als „Le grand tour de passe-passe", textlich radikal und unmissverständlich, inhaltlich auf den Punkt wie selten zuvor. Gesungen und getextet von allen drei Bandmitgliedern. Volle Breitseite. Endlich fantastischer Sound. Fett nach vorne produziert, knallig, direkt und so passend zu dieser Platte. „Attack of the chemtrails" erscheint als LP im 350g Cover mit schickem Artwork, Zeitungsinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als Tape mit 4c Booklet. Auf CD gibt's Amen 81 immer noch nicht.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Antimanifest - Am Ende aller Tage Tape
Art.Nr.: 36-292
Limitierte Tapeversion des Antimanifest-Albums: gelbes Tray, 4c-Booklet, hellgelbe Kassetten. 2014 gegründet, im Folgejahr ein Demo-Tape und zur ersten Tour eine Split-EP: Antimanifest aus Graz / Österreich haben sich warmgelaufen für den großen Wurf mit ihrem Debut-Album. Zehnmal abwechslungsreicher, vielseitiger, mitreißender und melodischer deutschsprachiger Punkrock. Brachiale Melodien, schnelle, eingängige Punkrocksongs mit schönen Chören und schlauen Texten, die im Ohr bleiben. Fest im DIY-Antifa-Punk verhaftet, ohne aber in jeder Silbe die Attitüde raushängen zu lassen. Deshalb darf auch einfach mal über's Weggehen, Saufen oder Liebe gesungen werden, ohne dass es peinlich oder Klischee wäre. Zugleich aber wütend, angepisst und direkt wenn es politisch angebracht ist. Ohne die tausendfach gehörten Phrasen und Parolen, Spaß haben und zugleich wissen, wo man steht. Man kann hier die üblichen Referenzen von Muff Potter bis Pascow, von Kaput Krauts zu But Alive bedienen - und sicher waren die Genannten alle Inspirationsquellen - aber gleichzeitig wird das Antimanifest nicht gerecht. Der Dreier hat mit "Am Ende aller Tage" seinen Sound gefunden und haut mit Tightness, Spielfreude und Power ein bemerkenswertes Album raus. Guestvocals von Sarah und Migre le Tigre, produziert von Vik (Deadends). "Am Ende aller Tage" erscheint als LP im 350g Cover, mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

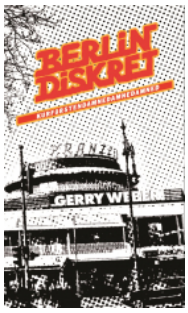


Auf Bewährung - Nachtschatten Tape
Art.Nr.: 36-277
Auf 100 Stück limitierte Tapeversion des Auf Bewährung-Albums: schwarzer Tray, 4c-Booklet, rote Kassetten. Auf Bewährung aus (ursprünglich) Wismar, (inzwischen) Leipzig geistern schon ein paar Jahre durch die Szene, sind live hyperaktiv, haben in Eigenregie zwei Alben veröffentlicht, wurden 2012 im Brandenburger Verfassungsschutzbericht geadelt und haben spätestens mit ihrer „Zurück auf Start"-EP 2014 für Aufsehen gesorgt. Fast vier Jahre nach dem letzten richtigen Album erfindet sich die Band mit „Nachtschatten" noch einmal neu. Weg vom klassisch ungestümen parolenhaften Deutschpunk hin zu schlauem, versierten, abwechslungsreichen Punkrock auf Deutsch, der weiterhin politisch ist, sich aber von Plakativität und Klischees entfernt und weit mehr kann als nur die ausgetrampelten Pfade erneut zu beschreiten. „Nachtschatten" lässt mehr Raum, ist vielseitiger und experimentierfreudiger. Über 200 Livegigs in den letzten Jahren haben ihre Spuren hinterlassen und schaffen die Grundlage für den großen Wurf: 11 eingängige, packende, melodische Punkrocksongs, die ins Ohr gehen und hängen bleiben. Richtig gut produziert, mit eigener Note und thematischer Vielfalt zwischen Politik, Beziehungen, Zwischenmenschlichem und Lebensfreude. Auf Bewährung gesellen sich in eine Liga mit aktuell angesagten deutschen Bands wie Pascow, Kotzreiz oder Todeskommando Atomsturm, haben manchmal einen leichten Touch von den Broilers oder ihren MeckPom-Kollegen Feine Sahne Fischfilet, ohne dabei aber ihre Eigenständigkeit aufs Spiel zu setzen.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

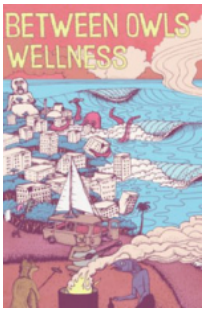


Berlin Diskret - Arbeiten und Wohnen Tape
Art.Nr.: 36-297
Limitierte Tapeversion des Berlin Diskret-Albums: pinkes Tray, 4c-Booklet, pinke Kassetten. Berlin Diskret heißt die Punkband, die aus der Großstadt der steigenden Mieten, leergeräumten Häuser und geschlossenen Clubs kriecht. Ihre zweite LP "Arbeiten und Wohnen" erzählt illusionslos, was vom Leben in der Metropole übrig bleibt. Seit dem Erscheinen des Debüts "Kurfürstendamnedamnedamned" (2015) hat sich einiges getan: Der neue Sänger heißt Schmelzi Käsefaust. Der Sound, den Johnny Bottrop, Don Lotzo, The Artist formerly known as Metal Warrior und Asphalt Tiger produzieren, ist dreckiger geworden. Weniger New Wave, mehr Protopunk, 1977, dazu einige Deutschpunkdiamanten mit Pogolöchern. Vor allem atmen die neuen von Nene Baratto (Big Snuff Studio) aufgenommenen Songs Gegenwart in tiefen Zügen. Sie drehen sich um die wichtigen Probleme unserer Zeit: Zombies im Berufsverkehr, Vermögensbildungsstrategien von Flipperkönigen, den schwer benennbaren Zusammenhang von Jugenddelinquenz, Geilheit und Ressourcenschwund sowie die schreckliche Erkenntnis: „Ganz Berlin stinkt nach Pisse". "Arbeiten und Wohnen" erscheint im 350g Cover mit Textinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als pinkes Tape.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Berlin Diskret - Kurfürstendamnedamnedamned Tape
Art.Nr.: 36-273
Jetzt auch als auf 100 Stück limitierte Profi-Tapeversion mit 4c-Booklet, blauen Tapes und blau-transparenten Trays! Berlin Diskret sind die neue Supergroup des Kreuzberger Punkrock: Dirk (Tonya Hardings, Frantic Romantics, Dog Food Five), Johnny Bottrop (Terrorgruppe, The Bottrops, Hostages of Ayatollah), Don Lotze (About Blanks, Shocks, Zack Zack), Simon (Black Salvation, Witching Hour) und Asphalt Tiger (Tigers of Doom) haben eine ganze Latte von ex-Bands und Projekten, brauchen das Namedropping aber eigentlich gar nicht. Gegründet Anfang 2013, seitdem ein Beitrag auf der „Verboten in Deutschland"-LP, ein Schwung Konzerte in Berlin und jetzt geht es mit der ersten LP hinaus in die weite Punkrockwelt. Berlin Diskret sind anders. Anders als die genannten Bands und anders als alles, was Du kennst und erwartest. Das hier ist Punkrock in seiner ursprünglichsten, rohsten und frühsten Form. Teilweise aufgenommen mit einer 8-Spur Kassettenmaschine im Proberaum - produziert von Brezel Göring -, teilweise mit einer 16-Spur Bandmaschine im Supersnuff Studio von Nene Baratto. Irgendwo zwischen klassischem 77er Punk, frühem NDW und etwas Wave. Der Sound und die Attitüde könnten locker aus 1977-1981 kommen und trotzdem klingt alles frisch, einzigartig und fest verwurzelt im Heute. Berlin Diskret sind die perfekte Schnittmenge aus frühem deutschen Punk und NDW, noch bevor die neue deutsche Welle ihren kommerziellen Durchbruch hatte und zu massentauglichem Schrott wurde. Minimalistisch-schnoddriger Punkrock aus dem Jenseits, der die historischen Vorbilder kennt und gleichzeitig nahtlos an aktuelle Bands wie Trend, Front oder Zack Zack anknüpft. Mit zwei Gitarren und Keyboard wird ein ganz eigener, unverwechselbarer Sound kreiert, der unglaublich catchy ist und schon beim ersten Durchlauf im Ohr hängen bleibt. Textlich mal politisch, mal persönlich, mal werden einfach nur kleine Geschichten
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Between Owls - Wellness Tape
Art.Nr.: 36-306
Limitierte Tapeversion des Between Owls-Albums: gelbes Tray, 4c Booklet, bestickerte gelbe Kassetten. „Musik, die Deinen Eltern gefällt" stand neulich auf dem Konzertflyer und so ganz daneben ist das nicht: wunderbar luftig-leichter, beschwingter Indie-Post-Punk-Pop-Garage-Mix mit teils deutschen, teils englischen Texten und mehrstimmigem Male/Female-Gesang. In den punkigen Momenten schimmern die 80er Jahre mit Hans-A-Plast und Trio durch, in den ruhigeren wunderbar melancholischer Indie-PowerPop, in den trashigen Garage-Sound. Wavig gute Laune, die so eingängig und hittig daher kommt, dass Du sie nie wieder aus den Ohren bekommst. Between Owls aus Freiburg sind nach einem Demo 2014, vielen Gigs und etwas Anlaufzeit gereift und haben ihren ganz eigenen Weg gefunden. „Wellness" ist ein erwachsenes, genre-sprengendes Album, das trotz seiner musikalischen Breite funktioniert und in allen Phasen mitreißt. Diese Band hört man, wenn man in den Urlaub fährt oder zum Knutschen - vergisst sie aber auch nicht, wenn der Wolkenbruch die gute Laune verschwinden lässt. Die Beteiligten sind oder waren noch bei Enraged Minority und The Maladroits aktiv, verlassen hier die altbekannten Pfade und haben ohne Abstriche eine herausragende Platte im weiten Spannungsfeld zwischen Punk und Pop, die genau dort punktet, wo die großen Melodien stattfinden. „Wellness" erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im Digipack, als Kassette und digital.
0,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bike Age - Beer is my cup of tea Tape
Art.Nr.: 36-309
Bike Age, der neue heiße Scheiss aus Stuttgart: Leute von Empowerment, Obtrusive und Collide and discord mit grandiosem 90er Cali-Punk! No use for a name, NOFX und Bad Religion stehen Pate und werden blass vor Neid: grandioser melodischer Punkrock, extrem eingängig und hitig und kurzweilig. Saugut. Repress des Bike Age-Demos, im Original 2017 erschienen und jetzt noch mal als kleine Kassetten-Nachauflage.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Cold Kids - Sektempfang bei Scheele Tape

Art.Nr.: 36-298

Limitierte Tapeversion des Cold Kids-Albums: türkis-transparentes Tray, 4c-Booklet, weiße Kassetten.
Cold Kids aus Bamberg kommen nach Demo-Tape, Debut-EP (Das wollen wir, 2016) und Split-EP (mit Krank, 2017) mit ihrem Debut-Album um die Ecke und perfektionieren sich dabei selbst.
Wunderbar untrendiger Synthesizer-(Post-)Punkrock, der sich in Sachen Sound, Style, Ästhetik und Attitude schwer bei den 1980ern und ihrem kalten Krieg bedient, ohne dabei aber zum x-ten Abklatsch der „guten alten Zeit“ des Punk zu werden. Das düstere, kalte und apokalyptische Feeling wird hier so frisch und stilecht ins Heute transportiert und mit zeitgemäßen Inhalten versehen, ohne dabei in Anachronismus zu verfallen.
Schwer verdaulicher, effektvoller, nicht immer eingängiger, aber verdammt packender Sound zwischen Deutschpunk und wavigen Elementen mit klugen, ungewöhnlichen, martialischen und durchaus politischen deutschen Texten.
„Synth-Wave-Punk“ könnte auf dem Konzertflyer stehen, der wunderbar das Spannungsfeld zwischen Joy Division und The Smiths auf der einen, den diversen Jens Rachut-Bands und Antitainment auf der anderen Seite abdeckt.
„Sektempfang bei Scheele“ erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, digital und als Tape mit weißen Kassetten und türkisfarbenen Snap-Boxen.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Das Flug - Zerstören Tape

Art.Nr.: 36-281

Limitierte Tapeversion des Flug-Albums: weiße Trays / Snap-Boxen, 4c-Booklet und wunderschöne pinke Kassetten.
Nach der Cover-Split-LP mit den Kaput Krauts endlich der lang ersehnte Longplayer der Berliner Elektro-Punks Das Flug. Gestartet als Solo-Projekt Über allem thront das Flug mit drei EPs zwischen 2011 und 2012, begann mit dem Einstieg von Endi (ex-Egotronic, endigital) die Verwandlung zur Band.
"Zerstören" perfektioniert all das, was die beiden live ausmacht: abwechslungsreicher, eingängiger, tanzbarer und wilder Mix aus Elektro-Beats, Punk-Roots und explizit politischen Texten. Den Weg, den Egotronic vor vielen Jahren mit ihren ersten beiden Alben ebneten, wird hier konsequent weitergeführt, ohne einfach nur neue Parolen raus zu hauen. Das Flug sind irgendwo zwischen wild-hedonistisch und reflektiert-tiefsinnig, hier gehen Party und Hirn zusammen zu eingängigen Elektro-Punk-Hits.
Nicht fehlen dürfen die klassischen Demo-Soundtracks wie "Deutsche Polizei" und "Deutlich unterbewaffnet in Hellersdorf", dazu kommen nachdenklich emotionale Momente wie "Fake 808" oder "Zerstören", die an die ruhigen elektronisch-geprägten Tocotronic erinnern.
Mit C64-Computer, Synthesizern und Mikrofonen entsteht hier ein wunderbar abwechslungsreiches, vielseitiges, lautes und eingängiges Album, das auf Platte mindestens genau so gut funktioniert wie live.
"Zerstören" erscheint als LP mit 350g Cover, 20seitigem XL-Inlayheft und Downloadcode. Außerdem digital und als Kassette in Mini-Auflage.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



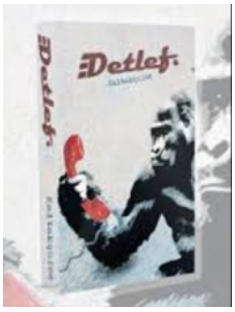
Death by Horse - Reality hits hard Tape

Art.Nr.: 36-311

Limitierte Tapeversion des Death by horse-Albums: pinkes Tray, 4c-Booklet, rosa Kassetten.
Sensationelles zweites Album von Death by horse aus Schweden. 2015 gegründet, ein Jahr später das Debut „This to shall pass“ und nun der große Wurf: „Reality hits hard“ sprüht vor Energie, Spielfreude und Lebenslust. Ultramelodischer, eingängiger und hit-lastiger Punkrock, der sofort im Ohr bleibt.
Irgendwo zwischen den großen schwedischen Melody-Core-Bands der 1990er, ihren Landsleuten von Baboon Show, den besten Rancid-Momenten und längst vergessenen Bands wie Dover oder Tilt. Getragen durch die einzigartige, packende und prägnante Stimme von Sängerin Jahna brennen Death by horse ein Feuerwerk ab: Alle Fäuste in die Luft und ab geht‘s! Simpel, kurzweilig, eingängig und so unglaublich gut.
Death by horse treten gerne aufs Gaspedal wie im Opener „Narcissist“ oder bei „Dancing alone“, funktionieren aber auch in ruhigen, melancholischen, traurigen Nummern wie „The flood“. „Reality hits hard“ ist ein Album, das so vielschichtig und abwechslungsreich ist, auf so vielen Ebenen funktioniert und zu dem Du alles kannst: feiern und weinen, durchdrehen und träumen.
„Reality hits hard“ kommt als wunderschöner 4seitiger CD-Digipack mit 12seitigem Booklet, als LP im fetten Gatefold-Klappcover mit zusätzlichem Textinlay und Downloadcode und als limitiertes Tape.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Detlef - Kaltakquise Tape

Art.Nr.: 36-308

Aus den Trümmern der Kölner Urbaner-Asipop-Bewegung entstand im November 201 7 Detlef. Detlef ist der legitime Nachfolger und militante Arm von Supernichts! Den beiden kongenialen Punkrock-Routiniers Detlef Löber (Schlagzeug, Gesang) und Detlef Meurer (Gitarre, Gesang) von Supernichts und Knochenfabrik schließt sich Detlef Damm (Bass, Gesang) von Incoming Leergut an.
Ihr habt die Öko-Eltern in den Funktionsjacken vom Norden mit ihren Blagen satt? Ihr wolltetschon immer wissen, wie sich Rechtsanwälte lieben? Ihr könnt es kaum abwarten zu erfahren, wie die vertrackte Situation zwischen Thomas, Nicole und Markus an der Resterampe ausgeht? Ihr wollt 1 3 Tonnen Dreck loswerden, laut BARCLAY JAMES HARVEST! schreien, obwohl ihr die Band gar nicht so gut findet oder habt einfach nur zu viel geraucht und zu viel getrunken?
Dann ist Detlef genau das Richtige für euch, denn die Kölner setzen mit ihrem Debütalbum Kaltakquise genau dort an. Eingeprügelt in drei Tagen bei $ire Uwe Stahl im hippen Berlin- Tempelhof, schleudert das Trio 1 9 Punkrock-Kracher in die Menge.
Mal gegen die da oben (Altbau), mal über die da unten (Neulich an der Resterampe), mal über sich selber (Ich hab mein Leben optimiert), mal über Männer die gern tanzen (Männer die gern tanzen), mal über die, die beim Autofahren dringend pissen müssen (Scheiße, ich muss pissen) und auch über die Penner die zu gern rechts abbiegen (Nur die Besten sterben dumm). Midtempo trifft flotten Melodypunkrock. Hymne trifft 60-Sekunden-Wutanfall.
Klar ist dabei immer: Es muss ein Bruch durch Deutschland gehen! Ein selbstironischer Bruch! Limitiert auf 50 white Tapes!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dr. Green - Purvas Tape

Art.Nr.: 36-196

Dr. Green aus Litauen sind mir in den letzten Jahren immer mal wieder untergekommen, desöfteren stand ich vor ihren CD-und Tape-Veröffentlichungen und mindestens zweimal war die Band auch auf Tour in unseren Breitengraden, wobei ich sie leider nie live gesehen habe. Nun gibt‘s also den x-ten Longplayer und der hat es in Tape-Form auch endlich in meine Anlage geschafft und ich bin direktweg Fan der Band. Supergeiler, tanzbarer, engergiegeladener Ska mit jeder Menge Punkrock-Einflüssen, schnell, fröhlich, hochmelodiös und richtig gut gespielt. Das macht Spaß und Laune und ist durch die teils persönlichen, teils politischen Texte auch lange nicht so flach wie vieles was sonst aus dem Genre kommt. In jedem Fall eine tolle Band, die den Exotenbonus gar nicht braucht, um gegen die europäische und amerikanische Konkurrenz zu bestehen!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dr. Green - Ska‘n‘Go! Tape

Art.Nr.: 36-178

Dr. Green aus Litauen dürften inzwischen auch in unseren Breitengraden einigermaßen bekannt sein, schließlich war die Band schon mehrfach auf Europa-Tour und dürfte hier so ziemlich jedes AZ und Squat beackert haben. In ihrer Heimat ist die Band richtig bekannt und dementsprechend professionell sind auch ihre Aufnahmen und das Artwork von „Ska‘n‘Go!“. Dr. Green spielen großartige, tanzbaren und sehr fröhlichen Ska mit Punkrock-Einflüssen und gelegentlichen Dub-/Regaae-Einsprengseln. Größtenteils gibt‘s aber richtig flotten und technischen versierten Ska, der richtig viel Spaß macht! Dieses Tape ist die offizielle russische Lizenz-Pressung ihres Albums und kommt als professionell produziertes Tape mit gedrucktem Farbcover und allem drum und dran!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Front - Dissonanz und Wahnsinn Tape
Art.Nr.: 36-300
Limitierte Tapeversion des Front-Albums: rotes Tray, 4c-Booklet, schwarze Kassetten. Fast fünf Jahre nach „s/t“ (2013) sind Front mit ihrem vierten Album zurück. Ein kurzfristig abgesagter Studiotermin und eine darauf folgende krankheitsbedingte Pause haben „Dissonanz und Wahnsinn“ zum Mammutprojekt werden lassen. Jetzt ist alles gut und der – geschrumpfte – Vierer macht manches anders und alles richtig: Zwölf grandiose Songs, die ganz unverkennbar Front sind und sich trotzdem angenehm von den bisherigen Veröffentlichungen abheben. Geblieben ist der kalte, düstere, manchmal verzweifelte Punk, der irgendwo zwischen den alten Helden von Fehlfarben und Mittagspause und aktuellen Bands wie Karies oder Love A pendelt. „Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss“ stand vor Jahren schon im Info und genau das trifft es. Das Ganze wird neuerdings von noisigen und hektisch-frickeligen Klängen flankiert und wirkt härter, direkter und wütender. Auch textlich wird es oft unmissverständlicher und politischer als gewohnt ohne von der zackig-kurzen Art zu texten abzuweichen. Schnoddrig-minimalistische Songs, die heute weniger Lofi sind, dafür aber gekonnter Trash an der Schnittstelle von New Wave und Punk mit klugen deutschen Texten im Hier und Jetzt. Aufgenommen und gemischt von und mit Ralv Milberg (Stuttgart, Human Abfall / Die Nerven). „Dissonanz und Wahnsinn“ erscheint im klassischen Front-Style mit 350g Inside-Out-Cover, schwarzen Innehüllen, Textinlay und Downloadcode und als Kassette.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gloomster - Abgesang Tape
Art.Nr.: 36-293
Nagelneues Album der Eisenacher, was ausschließlich als Tape erscheint. Hier wartet die nächste antifaschistische Hardcore/Crust/Punk/Dampfwalze in Form von 8 neuen Songs auf euch! Sieben eigene und ein Abfukk-Cover von "Alles was ihr wissen müsst", inklusive Guestvocals von Marcel / Abfukk.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

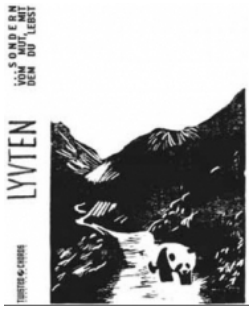


Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur Tape
Art.Nr.: 36-315
Limitierte Tapeversion des Helmut Cool-Albums: gelbes Tray, 4c-Booklet, neon-gelb-transparente Kassetten. Helmut Cool kamen 2017 mit „Schlachtrufe BRD GmbH“ aus dem Nichts und erregten alleine mit dem Cover so viel Aufsehen, da konnte nichts mehr schief gehen. Und wie immer: der Nachfolger hat es nicht einfacher und versucht deshalb klugerweise gar nicht das Debut fort zu schreiben, sondern macht fröhlich weiter sein eigenes Ding in allen Bereichen. Deutschpunk, der Deutschpunk sein will. Und dem das nicht peinlich ist, weil er sich selbst nicht zu ernst nimmt. Der die Grausamkeiten und Stumpfheiten des Genres kennt und gekonnt umschifft. Mit genügend Witz, Biss und Ironie um nicht in den Fettnapf zu tappen. Irgendwo bei Mülheim Asozial, Terrorgruppe oder Knochenfabrik mit zauberhaften Melodien, packenden Refrains, witzigen catchy Texten und Songs, die Dir auch dann im Ohr bleiben, wenn Du das gar nicht willst. Helmut Cool sind ein bisschen wie der unfreiwillig gehörte Popsong, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will. Runderneuert an Bass und Schlagzeug, musikalisch runder und stimmiger, eingängiger, selbstsicherer und hittiger. Zwischen Alltagswahn, Politischem und Ironie, AFD-Bashing, Zechprellerei, Vinyl-Kult - Punkrock eben. Hochmelodische, eingängige und mitgröhlkompatible Songs, aufgenommen und produziert von und mit Ferdinand Führer, in Szene gesetzt von XembraceX-Marc. Erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im 4seitigen Digipack mit Booklet, als limitiertes Tape und digital.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



King Apathy - s/t Tape
Art.Nr.: 36-290
Wunderbare limitierte Tape-Version des aktuellen King Apathy-Albums. Schön gemacht. King Apathy sind ex-Thränenkind aus München und lassen es erstmal etwas lässiger und auch rythmischer angehen Gitarrenharmonien, das machen die ja echt ganz geil. Melodic Post-Crust-Metal oder so was in der Art, sehr cool!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Lyvten - Sondern vom Mut, mit dem du lebst Tape

Art.Nr.: 36-272

Auf 100 Stück limitierte Tapeversion des Lyvten-Albums: weißer Tray, Tapebooklet, weiße Kassetten.
Es gibt diese ganz seltenen herausragenden Platten, die Stück für Stück wachsen, mit jedem Durchlauf reifen, Bilder entstehen lassen, Dich packen und mitreißen. Die, die Du zum zehnten Mal hörst und plötzlich unerwartet noch einen ganz neuen versteckten Hit entdeckst. Texte, die sich nach mehrmaligem Hören und Lesen zu einem Gesamtbild fügen und Songs, in denen Du ständig etwas Neues und Spannendes findest. Kurz: Alben, die Dich in ihren Bann ziehen, die fesseln, beschäftigen, festhalten und so gut sind, dass sieauch nach Jahren kein bisschen langweilig und öde werden.
Genau das ist Lyvten mit "Sondern vom Mut..." gelungen. Nach zwei sehr verschiedenen Singles haben die Schweizer ihren ganz eigenen Style gefunden, der von Vielseitigkeit und Abwechslungsreichtum geprägt ist. Zwölf Songs, die von poppig bis kreischig, von catchy Punkrock bis zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten bis zu greifbarer Verzweiflung alles können, vieles zulassen und zu einem Bild zusammenfügen. Vomklassischen Punkrockhit der Marke "Status kompliziert" über politische Geschichten bei "Hanawon" bis zum verzweifelt-depressiven "So leer" wird das gesamte Spektrum der Gefühlsregungen abgedeckt, wird gekämpft, gerungen, verloren, aufgestanden und irgendwie weitergemacht. Manche Songs bleiben beim ersten Mal hängen, andere brauchen lange, schlagen dafür umso intensiver und nachhaltiger ein.
"...sondern vom Mut, mit dem du lebst" ist in großen Teilen poppiger ausgefallen, als es viele erwartet haben und gleichzeitig durch Attitüde, Atmosphäre und Texte so tiefgehend, düster, schwarz und intensiv, dass es vom Kontrast lebt. Schlaue deutschsprachige Texte und ein Musikgebräu zwischen Punkrock, Hardcore, (Post-)Punk, Indie, Emo und was sonst noch irgendwie geht.
Es ziert sich einfach nicht, hier Vergleiche heranzuziehen. Sicher passen Lyvten irgendwie in die Liga von Turbostaat, Oma Hans oder Muff Potter und zeitgleich sind natürlich ihreTourpartner von Adam Angst nicht weit weg, aber das alles wird dem nicht gerecht, was "Sondern vom Mut" ausmacht und prägt. Lyvten haben den Querverweis auf ihre zahlreichen ex-Bands nicht mehr nötig, haben das wahrscheinlich auch nie wirklich gebraucht und legen hier ein Meisterwerk des klugen, inspirierten deutschsprachigen Punkrock vor.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Massenschlägerei - Demo Tape

Art.Nr.: 36-301

Massenschlägerei aus Mannheim und (leider nicht mehr so richtig) Karlsruhe mit ihrem ersten Demo. Passenderweise gleich zu den ersten Auftritten entstanden und mal locker aus dem Ärmel geschüttelt: rotzig-wütender Deutschpunk mit viel Ironie und nah am Puls der Zeit.
Irgendwie ein bisschen Mülheim Asozial, etwas Abfukk, eine Prise Kommando Vollsaufen, sehr gute Mischung für Asi-Deutschpunk, der sich selbst nicht zu ernst nimmt und von führenden Pädagogen empfohlen wird.
Aufgenommen im P8 Karlsruhe, erstmal nur als Tape erhältlich, da kommt bestimmt noch mehr.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mayak - Trenches Tape

Art.Nr.: 36-304

Limitierte Tapeversion des Mayak-Albums: transparentes Tray, 4c Booklet mit Textinlay, bedruckte rot-transparente Kassetten.
Mayak aus Bielefeld (mit Leuten von Ruins, Ratfeast, Souls for sale) mit ihrem zweiten Longplayer. Nach einer EP 2013 und dem Debut „Allegiance to none“ (2014) wurde es ruhiger, das Lineup änderte sich, eine zweite Gitarre kam dazu und jetzt geht es mit „Trenches“ wieder in die Vollen.
Unglaublich guter, packender und dreckiger sludgy Metal-Punk mit klarer Message, DIY-Attitüde und sehr abwechslungsreichen vielseitigen Songs. Zunehmend weniger Punk, dafür irgendwo zwischen Black Metal, Sludge, blackened Hardcore und klassischem Metal. Fett produziert und mit unendlich viel Power und Intensität. Verschiedenste Formen extremer Musik vereint in einem Album: zwischen Groove und Krawall, Entombed und Disfear, Blastbeats und Feedbackchaos, roher Aggression und Melodie mit düster-krachenden Songstrukturen.
Bielefelds Ausstoß an außergewöhnlich guten Hardcore-Bands ist bemerkenswert und Mayak reihen sich nahtlos ein. Wer Svffer, Jungbluth oder Deathrite mag und internationale Acts wie Kvelertak oder High on fire feiert, hat sein neues Lieblingsalbum.
Aufgenommen und gemastert im Tiny Pond Recording Studio Hannover von Alexander Sickel.
„Trenches“ erscheint als wunderschön aufgemachte LP im 350g Cover aus Naturpappe, mit Textinlay und Downloadcode. Außerdem digital und als limitiertes Tape.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



MDC - Millions of dead cops Tape
Art.Nr.: 36-312
Limitierte Tapeversion des MDC-Albums: blaues Tray, 4c Booklet, bestickerte blaue Kassetten. „Millions of dead cops“ ist unbestritten das legendärste, wichtigste, stilprägendste und wegweisendste Album der US-Hardcore-Punk-Pioniere MDC um Dave Dictor. Im Original 1982 auf R Radical Records veröffentlicht und seitdem weltweit in dutzenden Versionen und Formaten wiederveröffentlicht. In 2003 erschien die Platte erstmals als Picture-LP via Twisted Chords und war ein Meilenstein für das Label. Nun sind die Lizenzen nach diversen Irrfahrten bei amerikanischen Labels zurück und MDC veröffentlichen die Scheibe erneut gemeinsam mit Twisted Chords. Im Originalartwork-und Mastering mit zusätzlichem Inlayfolder, Downloadcode und Sticker. Dave Dictor ist mit MDC bis heute aktiv, endlos auf Tour und immer noch eine der bemerkenswertesten und engagiertesten politischen Stimmen des US-Punk. Zusammen mit seinem Freund Jello Biafra in ständiger Opposition gegen die Verhältnisse und gerade wieder durch die Anti-Trump-Version des Klassikers „Born to die“ präsent. „Millions of dead cops“ steht in einer Linie mit den frühen Alben von Dead Kennedys, DRI, Verbal Abuse und Reagan Youth und ist auch fast 40 Jahre nach ihrem Entstehen noch unglaublich intensiv, radikal und packend.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Out Cold - Goodbye cruel world / Planned accidents Tape
Art.Nr.: 36-184
Wer den aggressiven, brachialen Hardcore-Punk von Poison Idea liebt, sollte hier dringend zuschlagen ! Out Cold marschieren mit geballter Faust voran und explodieren in Deinen Ohren. Meist schnelle, kurze, straight-forward Hardcore-Punksongs mit Titeln wie „total human monster“, „innocent bystander“, „doomsday guy“. Alles im Stil des 80s-US-Hardcore. Dieses Tape ist die offizielle russische Lizenz-Pressung ihres Albums und kommt als professionell produziertes Tape mit gedrucktem Cover und der kompletten „Planned accidents“-Scheibe als Bonus!!!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Postford - Keine Lichter Tape
Art.Nr.: 36-310
Limitierte Tapeversion des Postford-Albums: transparentes Tray, 4c Booklet, bestickerte goldene Kassetten. Nach Demo-Tape (2015) und Debut-LP (2017) nun der große Wurf der Bremer Postford: „Keine Lichter“ ist ein vielseitiges, ausbrechendes 10-Song-Meisterwerk mit ganz vielen Facetten und großen Ideen. Melodischer Punkrock zwischen Post-Punk, Emo und Deutschpunk, zwischen Düsenjäger, Dackelblut und Inner Conflict. Drei Leute singen mehrstimmig, hyperventilierend und durcheinander gegen die Verzweiflung an. Immer schlau, nie besserwisserisch, gerne politisch, aber unaufdringlich. In kryptisch zersplitterten Texten werden sarkastisch intelligente Beobachtungen verpackt. Flotter, tanzbarer Punkrock, der sich trotz Melancholie, Verzweiflung und Wut nicht den Spaß an kleinen eingängigen Hits nehmen lässt. Melodische Gitarren, deren Melodien hängen bleiben und die wunderbar mit der kühlen Grundtendenz des Albums harmonieren. Ein Sound, der klassischer Weise nur aus Norddeutschland kommen kann, aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen von Fabian Schulz. „Keine Lichter“ erscheint als LP im 350g Cover mit A3-Posterinlay und Downloadcode, digital und als Tape.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Puagh - Quien pondra fin a toda esta locura Tape
Art.Nr.: 36-239
Puagh sind nicht nur gute Freunde von Sin Dios, sondern passen auch hervorragend zu ihnen. Puagh sind seit über 10 Jahren aktiv, haben unzählige CD's, Singles und Tapes veröffentlicht und spielen großartigen schnellen spanischsprachigen Punkrock voller Wut und Wille zur Veränderung. Unglaublich politisch, direkt, melodisch und extrem gut.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Raptus di Follia - s/t Tape
Art.Nr.: 90-620
Oldschool! Snotty 80s Hardcore Punk aus Bern! Bereits die zweite Veröffentlichung der flotten Eidgenossen - diesmal auf Tape. 1. Darkness (01:56) 2. Läbsch? (02:15) 3. Let's Start A War (01:29) 4. Are You Ready To Die? (02:41) 5. Bullet (01:04) 6. Rats In The City (02:22) 7. Get Used To It (02:12)
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins - Discography Tape
Art.Nr.: 36-264
Ruins haben ein schickes kleines Discography-Tape mit ihrem bisherigen Schaffen gebastelt. Limitiert auf 80 Stück, mit superschönem Siebdruckcover, Textinlay und inklusive aller bisher veröffentlichter Songs. Sieht verdammt gut aus und biete das bisherige Vinyl-Schaffen in Tapeform.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

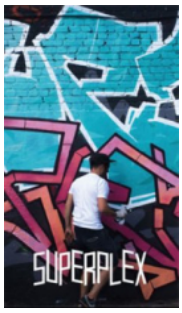


Ruins - Within Tape
Art.Nr.: 36-267
Auf 100 Stück limitierte Tapeversion des zweiten Ruins-Albums: schwarzer Tray, schwarze Tapes, beidseitiges gedrucktes Booklet inklusive Texten. Die zweite LP der Bielefelder Ruins. 2013 erschien mit "Incidents" das bemerkenswerte Debut, 2014 folgte eine Split mit Usnea aus den USA und wieder ein Jahr später liegt mit "Within" ein beeindruckendes neues Album vor. Ruins haben ihren ganz eigenen Weg gefunden, der zwar inspiriert ist von Neocrust-Bands wie Fall of Efrafa oder Alpinist und um die guten alten Tragedy weiß, dabei aber so viel mehr ist als eine reine Kopie. Plagiate gibt es genug, hier wird düsterer, emotionaler und packender Sound weiterentwickelt und neu interpretiert. Insgesamt sechs Songs, die sich über 31 Minuten Spielzeit dehnen, die richtig Gas geben können, in den passenden Momenten aber das Tempo rausnehmen und in eine allumfassend packende und düster-melancholische Stimmung verfallen. Ruins sind keine Band für einen Hit oder Einzeltracks, "Within" funktioniert in seiner Stimmung und Atmosphäre vor allem als zusammenhängendes Album. Etwas eingängiger und stellenweise melodischer als "Incidents", ohne dabei aber von der packenden Brutalität zu verlieren, die Ruins auszeichnet. Hardcore, Metal und Neocrust verschmelzen zu einem fesselnden Monster. Aufgenommen und gemixt DIY im Proberaum, gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg, erscheint als LP und limitiertes Tape mit wunderschönem Düsterartwork.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Seax - No sugar Tape
Art.Nr.: 36-314
Erste Aufnahmen der Bamberg/Coburg/Würzburg-Connection um ex-Cold Kids und Sängerin Natalie. Irgendwo zwischen Punkrock, Post-Punk und frühen Sub Pop-Sachen, ein bisschen Hysterese, die gute alte Bikini Kill/L7-Schule und vielleicht etwas Dead cult. Sehr geiler, melodischer, eingängiger und trotz angenehm sperriger Punk mit vielen Facetten, rau und wütend, minimalistisch und wunderbar unaufdringlich. Die Attitude der 90er mit entsprechenden Grafikanspielungen und gelegentlichen Ausflügen in den Grunge-Bereich. Aufgenommen von Georg Thiel (Kolossale Tonspuraufnahmen), Mastering von Daniel Husayn (North London Bomb Factory), Artwork von Lovro „No sugar" erscheint als 4-Song-EP, Tape-only und limitiert auf 70 Stück.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Tapes / Kassetten / MC



Superplex - s/t Tape
Art.Nr.: 36-303
Limitierte Tapeversion des Superplex-Albums: transparentes Tray, 4c-Booklet, schwarze Kassetten. Cobretti + Deny Everything = Superplex. Im Oktober 2018 ist für Cobretti nach mehr als einem Jahrzehnt Schicht. Die komplette Band macht weiter und reaktiviert Pablo (ex-Deny Everything) als neuen Sänger. 13mal hochmelodischer, mitreißender und eingängiger Hardcore-Punk, der seine Roots nicht verhehlen will und natürlich nach den beiden Ursprungsbands klingt. Dabei aber seinen Sound durchaus weiterentwickelt und perfektioniert. Geile, eingängige, catchy Songs mit melodischen Parts, packenden Chören, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen. Die nahezu perfekte Symbiose aus Hardcore Aggressivität und Punkrock Rotzigkeit, sich überschlagende, treibende Parts geben sich High Fives mit hymnischen Momenten. Punkrock, der erwachsen geworden ist, ohne seine Ideale und den Spaß an der Sache zu verlieren. Eines dieser seltenen wunderbaren Alben, die von Anfang begeistern und trotzdem noch mit jedem Durchlauf wachsen und neue Facetten zum Vorschein bringen. Es kann so einfach und simpel sein. Wer schon seit Jahren auf eine Rückkehr der beiden schmerzlich vermissten Bands wartet, hat jetzt direkt den Doppelpack.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorfett - Die Boys vom Barbershop Tape
Art.Nr.: 36-285
Limitierte Tapeversion des Terrorfett-Albums: rotes Tray, 4c-Booklet, rote Kassetten. Nagelneue und nicht mehr ganz junge Karlsruher Punkband um Plüschi (Alte Hackerei, 6000 Crazy, Fondükotze), Mario (Old Man Coyote, Sickboyz) und Alex. 2016 gegründet, eine Handvoll Gigs gespielt und direkt das erste Album in Angriff genommen. Kurzer, knapper, konfrontativer und punktgenauer deutschsprachiger Trash-Hardcore-Punkrock mit jeder Menge Wut im Bauch. Hier wird nicht lange gefackelt, das Trio prügelt sich im Eiltempo durch 14 grandiose melodisch-angepisste HighSpeed-Songs. Manchmal politisch, manchmal persönlich und mit jeder Menge Humor. Gegen die Schlechtigkeiten der Welt, von Barbershops, Testosteronopfern, Patrioten über Homophobie bis Gauland. Punk kann so wunderbar simpel und zielführend sein: ein erhobener Mittelfinger, die richtige Dosis Wut und das Gaspedal voll durchtreten. Rasend schnelle, melodisch-eingängige Breitsalven, die auf Trends scheißen und trotzdem ganz gut zu aktuell angesagten Bands wie Abfukk oder Kotzreiz passen. Terrorfett sind Oldschool und dabei zugleich mit beiden Beinen im Jahr 2017 verankert. 14 Songs mit knapp 28 Minuten Spielzeit inklusive der Betoncombo-Verneigung "High on war", aufgenommen im "Track 1 Studio" Bremen bei Jacke. "Die Boys vom Barbershop" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape und digital.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen Tape
Art.Nr.: 36-280
Auf 100 Stück limitierte Tapeversion des TKAS-Albums: schwarzer Tray, 4c-Booklet, blaue Kassetten. Fast vier Jahre sind seit "Zeit zu pöbeln" vergangen, das Todeskommando hat seitdem mehr als hundert Konzerte gespielt und ist zu Recht für das überragende Debut gefeiert worden. "Hunger der Hyänen" macht da weiter, wo der Fünfer aufgehört hat, weitet das Feld aber erheblich aus. Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang, verspielte und prägnante Gitarrenmelodien, die im Ohr bleiben und alles getragen von Leas unglaublich rotzig-wütender und angepisster Stimme. Deutschsprachiger Punkrock mit schlauen, klischeefreien, politisch-persönlichen Texten an der Schwelle zur Perfektion mit einer Hitdichte, die kaum zu toppen ist. 12 Songs ohne jeden Ausfall, ohne Schwächephase und Luftholen. Pure Energie, kraftvoll und gradlinig verpackt in 3-Minuten-Knaller. "Hunger der Hyänen" ist perfekter, stimmiger und manchmal waghalsiger als sein Vorgänger: neben klassisch-eingängigen TKAS-Hits wird es nachdenklicher und experimentierfreudiger. In "Früher war da doch mal Hass" holt man sich stimmliche Unterstützung von Fossi (Kaput Krauts), im eindrucksvollen und beklemmenden "Worte wie Feuer" wird ein nachdrückliches und düsteres Statement zur Lage der Nation rausgehauen. Todeskommando Atomsturm festigen ihren Platz neben modernen deutschsprachigen Bands wie Pascow oder Kaput Krauts und machen klar, dass sie in ihrer Entwicklung noch lange nicht am Ende sind. Erscheint als wunderschön aufgemachte CD im Digipack mit 16seitigem Booklet, als LP mit 350g Inside-Out-Cover, Inside-Out-Discotaschen und Downloadcode und als kleine Tapeauflage.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Yuppicide - Revenge, repeat, regret Tape
Art.Nr.: 36-279
Wunderschön gemachte professionelle Tapeversion des aktuellen Albums: Die New Yorker HC-Aushängetruppe, die früher auf Wreck-Age veröffentlichte meldet sich mit einem neuen Album zurück - ihre letzte Scheibe "Deadman Walking" ist 20 Jahre her. Their new album is a logical extension and progression of 2012's "American Oblivion" EP and finds the band firing on all cylinders, musically and lyrically raging at the world around them, pulling no punches. Trends come and go but the band once again sticks to their musical roots of "loud, hard, fast"; their words are biting, intelligent and humorous!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Abfukk - Asi, arrogant, abgewrackt LP

Art.Nr.: 10-431

Nachpressung der besten Deutschpunkplatte der letzten Jahre. Abfukk – mit Leuten von Italian Stallion und Sniffing Glue - spielen grandiosen 80er Jahre Hardcore-Deutschpunk mit Witz, Wut und Biss. Nach einem Demo veröffentlichten sie 2010 diese LP in Eigenregie, das gute Stück war in Windeseile ausverkauft und jetzt gibt es endlich den Nachschlag.
Zeitloser 80er Jahre Deutschpunk, als der Term „Deutschpunk“ noch nicht für überwiegend niveaulose, peinliche Scheiße stand, gewürzt mit etwas 80er Washington D.C.-Hardcore. Provokation und Aggression sind an der Tagesordnung und jeder bekommt sein Fett weg. Unglaublich direkte knallige Trash-Hardcore-Punk-Songs, dazu kurze, knappe, pissige deutsche Texte. Weit weg von Peinlichkeiten und Stumpfheit, dafür mit Power, Wut, Ironie und Nostalgie, direkt in die Fresse geprügelt ohne Luft zu holen, ohne nachzudenken oder Zeit zu verschwenden. Abfukk machen alles richtig, ragen heraus aus dem großen Topf der aktuellen 80er Retro-Klone und liefern hier eine wunderbare Zusammenstellung aus Hass, Gewalt, Wut und Zerstörung - Hammerhead würden bleich werden vor Neid.
LP kommt im fetten 350g-Cover, mit bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abfukk - Bock auf Stress CD

Art.Nr.: 10-495

Abfukk haben 2010 mit ihrem Debut mächtig Staub aufgewirbelt und vieles von dem losgetreten, was heute unter dem Label „Deutschpunk“ passiert. Danach getourt, getourt, Single aufgenommen und einfach weiter getourt.Vielleicht hat es deshalb so lange gedauert bis zum zweiten Album, ist jetzt aber alles egal, hier kommt „Bock auf Stress“ und das ist der treffendste und programmatischste Titel, der nur denkbar war.
Die Wegberger Straßenköter mit 12 neuen Attacken, die so wüst, derbe, konfrontativ, gewalttätig und direkt sind, dass man die Wut mit Händen greifen kann. Räudiger, aufgepeitschter Hardcore-Punk mit geil-angepisstem Gesang und Texten, die keine Fragen offen lassen.Abfukk sind exakt die Definition dessen, was Hardcore-Punk heute sein kann, soll und muss.
„Bock auf Stress“ ist die konsequente Fortführung des Weges von „Asi.arrogant.abgewrackt“ über „Keine Kompromisse mehr“ und perfektioniert das, was die Band schon immer gemacht hat, ohne sich zu wiederholen oder zum eigenen Plagiat zu werden. Jogginghosen-Asi-Attitude mit Straßenabi, dem Herz am richtigen Fleck und mehr Power und Bock als die allermeisten anderen Bands.
Abfukk haben ihr Spektrum erweitert, experimentieren stellenweise mit Sprechgesangund haben mit Jogges (Empowerment) und Matthi (Nasty) hochkarätige Gäste an Bord.
„Bock auf Stress“ erscheint als CD mit 12seitigem Booklet, LP im 350g-heavy-Cover mit bedruckten Innenhüllen und Downloadcode, Tape und Digital-Download.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abfukk - Bock auf Stress LP

Art.Nr.: 10-496

Abfukk haben 2010 mit ihrem Debut mächtig Staub aufgewirbelt und vieles von dem losgetreten, was heute unter dem Label „Deutschpunk“ passiert. Danach getourt, getourt, Single aufgenommen und einfach weiter getourt.Vielleicht hat es deshalb so lange gedauert bis zum zweiten Album, ist jetzt aber alles egal, hier kommt „Bock auf Stress“ und das ist der treffendste und programmatischste Titel, der nur denkbar war.
Die Wegberger Straßenköter mit 12 neuen Attacken, die so wüst, derbe, konfrontativ, gewalttätig und direkt sind, dass man die Wut mit Händen greifen kann. Räudiger, aufgepeitschter Hardcore-Punk mit geil-angepisstem Gesang und Texten, die keine Fragen offen lassen.Abfukk sind exakt die Definition dessen, was Hardcore-Punk heute sein kann, soll und muss.
„Bock auf Stress“ ist die konsequente Fortführung des Weges von „Asi.arrogant.abgewrackt“ über „Keine Kompromisse mehr“ und perfektioniert das, was die Band schon immer gemacht hat, ohne sich zu wiederholen oder zum eigenen Plagiat zu werden. Jogginghosen-Asi-Attitude mit Straßenabi, dem Herz am richtigen Fleck und mehr Power und Bock als die allermeisten anderen Bands.
Abfukk haben ihr Spektrum erweitert, experimentieren stellenweise mit Sprechgesangund haben mit Jogges (Empowerment) und Matthi (Nasty) hochkarätige Gäste an Bord.
„Bock auf Stress“ erscheint als CD mit 12seitigem Booklet, LP im 350g-heavy-Cover mit bedruckten Innenhüllen und Downloadcode, Tape und Digital-Downloade.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Abfukk - Bock auf Stress Tape

Art.Nr.: 36-263

Limitierte Tapeversion des Abfukk-Albums: schwarzer Tray, 4c-Booklet, rote Kassetten.
Abfukk haben 2010 mit ihrem Debut mächtig Staub aufgewirbelt und vieles von dem losgetreten, was heute unter dem Label „Deutschpunk“ passiert. Danach getourt, getourt, Single aufgenommen und einfach weiter getourt.Vielleicht hat es deshalb so lange gedauert bis zum zweiten Album, ist jetzt aber alles egal, hier kommt „Bock auf Stress“ und das ist der treffendste und programmatischste Titel, der nur denkbar war.
Die Wegberger Straßenköter mit 12 neuen Attacken, die so wüst, derbe, konfrontativ, gewalttätig und direkt sind, dass man die Wut mit Händen greifen kann. Räudiger, aufgepeitschter Hardcore-Punk mit geil-angepisstem Gesang und Texten, die keine Fragen offen lassen.Abfukk sind exakt die Definition dessen, was Hardcore-Punk heute sein kann, soll und muss.
„Bock auf Stress“ ist die konsequente Fortführung des Weges von „Asi.arrogant.abgewrackt“ über „Keine Kompromisse mehr“ und perfektioniert das, was die Band schon immer gemacht hat, ohne sich zu wiederholen oder zum eigenen Plagiat zu werden.
Jogginghosen-Asi-Attitude mit Straßenabi, dem Herz am richtigen Fleck und mehr Power und Bock als die allermeisten anderen Bands.
Abfukk haben ihr Spektrum erweitert, experimentieren stellenweise mit Sprechgesangund haben mit Jogges (Empowerment) und Matthi (Nasty) hochkarätige Gäste an Bord.
„Bock auf Stress“ erscheint als CD mit 12seitigem Booklet, LP im 350g-heavy-Cover mit bedruckten Innenhüllen und Downloadcode, Tape und Digital-Download.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abfukk - Keine Kompromisse mehr 7"

Art.Nr.: 10-477

Nach der „Asi.arrogant.abgewrackt“-LP erscheint jetzt auch die Nachfolge-7“ „Keine Kompromisse mehr“ (2011) als Repress auf Twisted Chords. Zuvor von der Band selbst veröffentlicht, fast ausschließlich auf Konzerten vertrieben und komplett ausverkauft.
Vier neue und exklusive Songs, die der grandiosen LP in Nichts nachstehen und den Ausnahmestatus von Abfukk in Sachen angepisster 80er Hardcore-Deutschpunk manifestieren. Wild, direkt, ohne Plattitüden, dafür mit jeder Menge Charme und Power wildert man beim guten alten DC-Hardcore genauso wie bei den großen frühen Deutschpunkbands, mixt alles zusammen mit ganz eigener Attitüde, direkter Sprache und kurzen, trashigen Songs, die auf den Punkt kommen.
„Keine Kompromisse mehr“ ist ein mehr als programmatisches Titelstück und läutet eine wilde, schnelle, turbulente und laute Single ein, die mit schönem Kohl-Cover und Downloadcode erscheint!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abriss - Dachlattenkult LP

Art.Nr.: 10-573

Energiegeladener Hardcore-Punk aus allen vier Himmelsrichtungen – Hammerhead, Bombenalarm, Vorkriegsjugend und Descendents. Abriss aus den nördlichen Problemvierteln der westlichen Problemstadt Dortmund und der stets ausladenden Yuppiezentrale Münster flennen jedoch in geschmeidigem Gegensatz zu anderen Genre-Größen nicht ihre Taschentücher voll oder trumpfen mit platter Systemkritik auf.
Lieber rotzen die Oldschoolpunks Songs über den koffeingetränkten Abschluss mit allem allzu Weltlichen und verteilen dabei reihenweise Abmahnungen an uniformierte Schnauzbartprolls mit hochgepitchten Testospiegeln und andere niederträchtige Subjekte.
Alles hymnisch, nonchalant und sarkastisch. Textlich versiert, inhaltlich auf den Punkt, authentisch und herzerwärmend derbe. Auch bezüglich der kompletten Herangehensweise unterscheiden sich Abriss positiv von anderen Knüppelbands. Hier spielen nicht irgendwelche Metalfreaks Metal, sondern altgediente Szenehasen huldigen den verschiedensten Einflüssen von Deutschpunk über HC bis hin zu melodischeren Gefilden. Regalmeterweise schimmern bei Abriss ihre Plattensammlungen durch.
Eine Scheibe für Liebhaber*innen origineller, krawalliger und gut produzierter Musik mit Herz und Attitüde. Abriss sind das neue Hardcore(-dreh-)kreuz des Südens, Nordens, Ostens und Westens!
„Dachlattenkult“ erscheint als Co-Produktion von Twisted Chords und Spastic Fantastic auf Vinyl im 350g Cover mit Inlay und Downloadcode und in diversen limitierten Vinylformaten.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Abriss - Dachlattenkult LP LIMITIERT GRÜNES VINYL

Art.Nr.: 10-574

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion (nur 50 Stück bei uns) der Abriss-LP: Panzerechsen-grünes Vinyl, mit Coversticker!
Energiegeladener Hardcore-Punk aus allen vier Himmelsrichtungen – Hammerhead, Bombenalarm, Vorkriegsjugend und Descendents. Abriss aus den nördlichen Problemvierteln der westlichen Problemstadt Dortmund und der stets ausladenden Yuppiezentrale Münster flennen jedoch in geschmeidigem Gegensatz zu anderen Genre-Größen nicht ihre Taschentücher voll oder trumpfen mit platter Systemkritik auf.
Lieber rotzen die Oldschoolpunks Songs über den koffeingetränkten Abschluss mit allem allzu Weltlichen und verteilen dabei reihenweise Abmahnungen an uniformierte Schnauzbartprolls mit hochgepitchten Testospiegeln und andere niederträchtige Subjekte.
Alles hymnisch, nonchalant und sarkastisch. Textlich versiert, inhaltlich auf den Punkt, authentisch und herzerwärmend derbe. Auch bezüglich der kompletten Herangehensweise unterscheiden sich Abriss positiv von anderen Knüppelbands. Hier spielen nicht irgendwelche Metalfreaks Metal, sondern altgediente Szenehasen huldigen den verschiedensten Einflüssen von Deutschpunk über HC bis hin zu melodischeren Gefilden. Regalmeterweise schimmern bei Abriss ihre Plattensammlungen durch.
Eine Scheibe für Liebhaber*innen origineller, krawalliger und gut produzierter Musik mit Herz und Attitüde. Abriss sind das neue Hardcore(-dreh-)kreuz des Südens, Nordens, Ostens und Westens!
„Dachlattenkult“ erscheint als Co-Produktion von Twisted Chords und Spastic Fantastic auf Vinyl im 350g Cover mit Inlay und Downloadcode und in diversen limitierten Vinylformaten.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abriss - s/t LP

Art.Nr.: 10-550

Abriss sind die neue Hardcore-Punk-Dampfwalze aus Dortmund. Asi-Hardcore ohne Proll, Ruhrpott-Charme mit Deutschpunk-Attitude. Kurze, knappe, trashige und punkige Ansagen gegen Pegida, Prollo-Chic und Emo-Spacken - pointierte Beschreibungen der furchterregenden Verhältnisse ohne sich selbst zu ernst zu nehmen. Hier ähneln Abriss vor allem einem lebendig gewordenem Wechselbalg aus einem Hieronymus-Bosch-Bild. Leute von Mann kackt sich in die Hose, We Laugh, Dismalfucker und Nervous Breakdown mit Respekt vor der Vorkriegsjugend und Bombenalarm und Spaß an der Sache. Dort, wo Deutschpunk stets am eigenen Konservatismus und der intellektuell-dadaistischen Stagnation scheiterte, hebeln Abriss das Irokesen-Paralleluniversum dank gekonnter Wortspiele und unterschiedlicher Einflüsse ungefragt auf und lassen den dringend benötigten Sauerstoff ran. 14 Songs ohne Blabla, Kompromisse und Gefangenen, die auf eine LP-Seite passen.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Across the Border - Folkpunk Airraid CD

Art.Nr.: 10-415

Pünktlich zum 20jährigen Bandjubiläum und fast drei Jahre nach dem Reunionalbum „Loyalty“ legen Across the Border nach – und das nicht zu knapp: „Folkpunk Airraid“ wagt den Schritt zurück zu den Anfängen der Band, ist Folk-lastiger und weniger punkig und hat den Mut, wieder verstärkt zur Akkustikgitarre zu greifen. So entstehen wunderbar erwachsene Folk-Punk-Hymnen, die nicht vergessen, wo sie her kommen und nie zu weichgespült sind. Tanzbar, eingängig und verspielt, ohne in Beliebigkeit abzurutschen. Und natürlich gibt es immer wieder Ausbrüche in Richtung klassischem Punkrock mit E-Gitarre und entsprechendem Tempo. Von der nachdenklichen Ballade bis hin zum schnellen, wütenden Folk-Punk-Smasher geht alles und muss nichts.
Across the Border 2011 sind technisch unglaublich versiert, integrieren neben Geige und Akkordeon eine halbes Dutzend Gastmusiker mit Mandoline, Querflöte und Posaune, haben zwei Gastsängerinnen und jede Menge gute Songs im Gepäck.
Insgesamt 17 Stücke (!) mit fast 50 Minuten Spielzeit inklusive des wunderschönen Rio Reiser-Covers „Übers Meer“ ohne Füllmaterial, dafür folgt Hit auf Hit und entsteht ein Album, was stellenweise vielleicht eher nach frühen Levellers als nach Dropkick Murphys klingt, in dieser Form aber seit Jahren niemand mehr geschafft hat.
„An ihnen muss sich jede Folkpunk-Band messen lassen“ schrieb das Plastic Bomb vor Kurzem und dem ist nichts hinzu zu fügen: Across the Border schütteln ein Wahnsinnsalbum aus dem Ärmel, was die Messlatte noch einmal höher legt und beweist, dass auch nach 20 Jahren Bandgeschichte noch lange kein Stillstand herrschen muss.
Ihre Konzerte sind nach wie vor schweißtreibende, fröhliche Partys, zu denen im süddeutschen Raum bis zu 3.000 Menschen kommen und mit „Folkpunk Airraid“ gelingt es der Band zum ersten Mal seit Langem wieder, die Live-Atmosphäre, die Spielfreude und Power so auch auf Platte fest zu halten.
Die CD erscheint mit wunderschönem Artwork inklusive 20seitigen Booklet!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Across the Border - Hag songs CD

Art.Nr.: 10-368

Wiederveröffentlichung des ersten, lange ausverkauften, Across the Border-Albums von 1994 mit neuem Artwork und exklusivem Bonussong. "Hag songs" war der Durchbruch für Across the Border: ein unglaublich tanzbarer, wilder und unangepasster Mix aus klassischem Folk und Punkrock, auf der einen Seite grüßen die Pogues und Levellers, auf der anderen gibt es schnelle E-Gitarrensongs und politische Texte abseits von grünen Wiesen und Belanglosigkeiten. Zum Zeitpunkt des Album waren Across the Border zu siebt, neben Gitarre, Bass und Schlagzeug gab es Mandoline, Geige und Akkordeon zu hören. "Hag songs" beinhaltet bis heute einige der All-Time-Hits der Band wie "Follow your girl", "Dance around the fire" und die Hymne "Can't love this country".
Zum 15jährigen Erscheinen wurde das Album nun komplett neu aufgelegt mit allen Originalsongs und einer nagelneuen, exklusiven 2009er Version von "Can't love this country" mit dem Rapper Chaoze One als Gast. Ein Spagat zwischen Folk-Punk und HipHop, der mächtig Hitpotential birgt. Dazu wurde das Artwork komplett überarbeitet, im 16seitigen Booklet gibt es neben allen Texten noch Linernotes und Gastbeiträge von Klaus N. Frick.
"Hag songs" ist auch 15 Jahre später immer noch ein Überalbum voller Hits, was zu keiner Sekunden langweilig wird und Herz, Verstand und Aufruhr musikalisch verschmelzen lässt!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

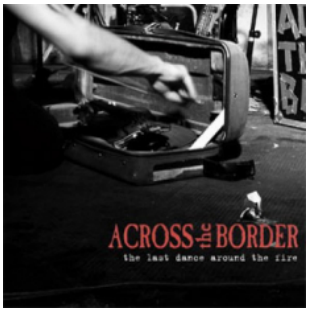


Across the Border - Rare & unreleased songs 7"

Art.Nr.: 10-073

Die beste und beliebteste Folk-Punk-Band veröffentlicht zu ihrem 10jährigen Bandjubiläum eine Single mit alten und unveröffentlichten Hits. 5 Songs aus den Jahren 91 bis 93 mit den unverkennbaren ATB-Charme. Klasse Musik, tolle Texte, schöne Aufmachung, ATB sind einfach nur fantastisch!

1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Across the Border - The last dance around the fire CD

Art.Nr.: 10-183

Am 08. und 09.11.2002 spielten Across the Border ihre letzten beiden Konzerte. Nun, fast 3 Jahre nach der Auflösung tun sich die Karlsruher für 4 einmalige Reunions-Konzerte wieder zusammen und veröffentlichen zu diesem Anlass eine CD mit Live-Aufnahmen der beiden Abschiedskonzerte. „The last dance around the fire“ ist eine 70minütige Dokumentation dieser großartigen Folk-Punk-Formation. Wer einmal einem der schweißtreibenden Across the Border-Gigs beiwohnen durfte, weiss, was ihn hier erwartet: ein schneller, partykompatibler und vor allem extrem tanzbarer Mix aus Folk und Punk, garniert mit persönlichen und politischen Texten. Über 700 Leute feierten an beiden Abenden im ausverkauften „Substage“ Karlsruhe mit Across the Border und garantieren somit für eine fantastische Atmosphäre auf dieser CD. 20 Songs aus allen Schaffensphasen der Band, von frühen Hits wie „Follow your girl“ und „Mara“ über „Declaration“ bis hin zu aktuellen Songs wie „The little people“ in brillianter Livequalität aufgenommen, spaßig, tanzbar und dabei immer mit der richtigen Portion Wut im Bauch. Die CD kommt mit sehr schönem Artwork, die Erlöse werden anteilig an das „Rasthaus Freiburg“ und Antifa-Gruppen gespendet. If I can't dance it's no my revolution!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Affenmesserkampf - Seine Freunde kann man sich nicht aussuchen + Demo LP

Art.Nr.: 10-571

Repress der lange vergriffenen ersten Affenmesserkampf-LP aus 2009 mit dem kompletten Demo-Tape aus 2008 als Bonus. Das wunderbare Originalcover wurde nachgestellt und im Wendecover gibt's die „früher / heute“-Version.
Inzwischen sind Affenmesserkampf bei drei Alben und einem ganz eigenen Sound angelangt: unzufriedener, pöbelnder, aufmüpfiger (Deutsch-)Punk gegen alles und jeden, der sich dabei aber seinen Humor bewahrt und nicht verzweifelt.
Leicht überdrehter, manchmal hysterischer Gesang von Hannes (Tackleberry / Die Bullen), der wunderbar zu den Texten passt und so ganz anders ist als das meiste, was dieses Genre üblicherweise zu bieten hat. An Deutlichkeit kaum zu überbieten, gegen Deutschland und seine Begleiterscheinungen, Hipster, Jungdesigner, Eva Hermann und die Rykers. Gegenkulturelle Totalverweigerung mit Sympathien für Alf.
Musikalisch irgendwo zwischen den diversen Jens Rachut-Bands, frühen Turbostaat mit einem leichten Antitainment-Einschlag.
Insgesamt 18 Songs, die 12 Songs der Original-LP, ergänzt durch 6 Songs des Demos, allesamt remastered und im liebevoll neu gestalteten Artwork. Mit Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Affenmesserkampf - Seine Freunde kann man sich nicht aussuchen LP LIMITIERT WEISSES VINYL

Art.Nr.: 10-572

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Affenmesserkampf-LP: deckend weißes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Repress der lange vergriffenen ersten Affenmesserkampf-LP aus 2009 mit dem kompletten Demo-Tape aus 2008 als Bonus. Das wunderbare Originalcover wurde nachgestellt und im Wendecover gibt's die „früher / heute"-Version.
Inzwischen sind Affenmesserkampf bei drei Alben und einem ganz eigenen Sound angelangt: unzufriedener, pöbelnder, aufmüpfiger (Deutsch-)Punk gegen alles und jeden, der sich dabei aber seinen Humor bewahrt und nicht verzweifelt.
Leicht überdrehter, manchmal hysterischer Gesang von Hannes (Tackleberry / Die Bullen), der wunderbar zu den Texten passt und so ganz anders ist als das meiste, was dieses Genre üblicherweise zu bieten hat. An Deutlichkeit kaum zu überbieten, gegen Deutschland und seine Begleiterscheinungen, Hipster, Jungdesigner, Eva Hermann und die Rykers. Gegenkulturelle Totalverweigerung mit Sympathien für Alf.
Musikalisch irgendwo zwischen den diversen Jens Rachut-Bands, frühen Turbostaat mit einem leichten Antitainment-Einschlag.
Insgesamt 18 Songs, die 12 Songs der Original-LP, ergänzt durch 6 Songs des Demos, allesamt remastered und im liebevoll neu gestalteten Artwork. Mit Textinlay und Downloadcode.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Afterlife Kids - Geisterhand LP

Art.Nr.: 10-453

Passend zur Debut-LP "Morgengrauen" erscheint das wunderbare 2012er Demo erstmals auf Vinyl. Die Afterlife Kids aus Berlin haben in Eigenregie innerhalb kürzester Zeit drei Tape-Auflagen ausverkauft und das hat gute Gründe: „Geisterhand" ist ein unglaubliches Monster aus Hardcore, Emo, Mosh, etwas Metal und ganz viel von dem, was in den 90ern die „Northcore"-Bands von Lebensreform und Linsay bis Loxiran auszeichnete.
Unglaublich packender, fesselnder emotionaler Hardcore, der direkt an die großen Neunziger-Bands anknüpft, vielleicht noch vergleichbar mit Escapado oder Catharsis, aber mit ganz eigenen Ideen und verdammt viel Power.
Der Sound ist dicht, drückend und kompakt, wildes Geknüppel mischt sich mit verzweifelten Schreien und düsteren, deprimierenden bis poetischen Texten zwischen Freundschaft, Verlust und Trennung.
Die Afterlife Kids waren und sind nebenbei noch bei Henry Fonda, Call me Betty und Eyedestroyed aktiv und beweisen, dass sich mit der richtigen Portion Frustration und der nötigen Wut immer noch großartige Hardcore-Alben fabrizieren lassen.
Die Demoaufnahmen wurden vollständig neu abgemischt, klingen noch druckvoller und erscheinen als einseitig bespielte 12".
Die komplette Platte wurde von Tom is the bastard gestaltet, ist wunderschön aufgemacht und kommt mit Inside-Out-Cover, A-2-Textposter und Downloadcode.

9,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Alter Egon! - Sputnik III LP FARBVINYL-MIX

Art.Nr.: 10-579

Alle LPs in farbigem Vinyl! Erstpressung in verschieden farbigem Vinyl: jedes Stück ein Unikat, verschiedene Farbvarianten - es sind keine Wünsche möglich!
„Es gibt noch eine letzte Hoffnung, ihr seid alle verrückt!"- was in den 80ern schon Plattitüde war, schreiben alter egon! mit Edding auf ihre Jeansjacken. Das ist nicht nur so 'ne Phase. Nach der 2017er EP „Stahlbeton" wechselten die Ravensburger Dorfpunx die halbe Besetzung aus, holten eine Orgel an Bord und sind jetzt mit dem ersten Album „Sputnik III" besser denn je.
Frischer, unverbraucht minimalistischer 80er Punkrock, der sich gerne in verschiedenen Genres dieser Zeit bedient: Punkrock, Deutschpunk, Wave, Synth-Pop, Anti-Pop und Frühzeit-NDW, zusammengehalten durch die Liebe zur Autobahn, dreckigen Kellerbars und dem Moment, an dem die Neue Deutsche Welle an ihrer Eitelkeit verreckt ist.. Das wird zu einem sehr eigenen Sound verarbeitet, der wunderbar schräg aus der Zeit fällt, der gleichzeitig tanzbar ist und am Ende das schöne Gefühl der Beunruhigung hinterlässt. alter egon! sind der sympathische Gegenentwurf zum glattgebügelten High-End-Punk.
Nervös und hektisch in den nächsten kalten Krieg.
Tight, schrammelig, subversiv, melodisch-eingängig, dabei zugleich schräg und versetzt. Neun wunderbar punkrockige Trash-Hits mit deutschen Texten, die kurz, knapp und trotzdem schlau sind. Dazu die oft überdrehte und wavig-kreischende Stimme von Sängerin Natz, die verdammt nah dran ist an Hans-A-Plast, Ideal und anderen Größen.
„Sputnik III" erscheint mit schönem Collagen-Artwork als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Alter Egon! - Sputnik Tape
Art.Nr.: 36-316
Limitierte Tapeversion des Alter Egon!-Albums: weißes Tray, 4c-Booklet, blaue Kassetten. „Es gibt noch eine letzte Hoffnung, ihr seid alle verrückt!"- was in den 80ern schon Plattitüde war, schreiben alter egon! mit Edding auf ihre Jeansjacken. Das ist nicht nur so 'ne Phase. Nach der 2017er EP „Stahlbeton" wechselten die Ravensburger Dorfpunx die halbe Besetzung aus, holten eine Orgel an Bord und sind jetzt mit dem ersten Album „Sputnik III" besser denn je. Frischer, unverbraucht minimalistischer 80er Punkrock, der sich gerne in verschiedenen Genres dieser Zeit bedient: Punkrock, Deutschpunk, Wave, Synth-Pop, Anti-Pop und Frühzeit-NDW, zusammengehalten durch die Liebe zur Autobahn, dreckigen Kellerbars und dem Moment, an dem die Neue Deutsche Welle an ihrer Eitelkeit verreckt ist.. Das wird zu einem sehr eigenen Sound verarbeitet, der wunderbar schräg aus der Zeit fällt, der gleichzeitig tanzbar ist und am Ende das schöne Gefühl der Beunruhigung hinterlässt. alter egon! sind der sympathische Gegenentwurf zum glattgebügelten High-End-Punk. Nervös und hektisch in den nächsten kalten Krieg. Tight, schrammelig, subversiv, melodisch-eingängig, dabei zugleich schräg und versetzt. Neun wunderbar punkrockige Trash-Hits mit deutschen Texten, die kurz, knapp und trotzdem schlau sind. Dazu die oft überdrehte und wavig-kreischende Stimme von Sängerin Natz, die verdammt nah dran ist an Hans-A-Plast, Ideal und anderen Größen. „Sputnik III" erscheint mit schönem Collagen-Artwork als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



alter egon! - Stahlbeton 7"
Art.Nr.: 10-543
alter egon! aus Ravensburg mit ihrer ersten EP, die so frisch und unverbraucht nach den frühen 1980ern klingt, als wäre die Zeit stehen geblieben. Die konsequente Fortsetzung der ersten Hans-a-Plast LP ohne Kompromisse oder Anpassung an den Zeitgeist. Minimalistischer, trashiger und unglaublich melodisch-eingängiger Punkrock mit Einflüssen von New Wave, NDW bis Pop. Dazu eine kreischig ausbrechende Sängerin, die dem Ganzen eine unverkennbar eigene Note verleiht und schwer an die bereits referenzierten Hannoveraner Hans-a-Plast erinnert. Was vor ein paar Jahren die Derby Dolls neu aufgegriffen und aus der Mottenkiste befreit haben, führen alter Egon! konsequent fort. Fünf dahin gerotzte Punkrocksongs mit deutschen Texten, Style, Haltung und Spaß an der Sache! alter egon! hatten Anfang 2016 bereits ihr Demo "Soviettepop" veröffentlicht und sind in leicht veränderter Besetzung als Mofapunkband Don Karacho unterwegs. Die EP erscheint mit vierseitigem Coverinlay und Downloadcode.
4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



alter egon! - Stahlbeton 7" LIMITIERT VIOLETTES VINYL
Art.Nr.: 10-544
Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: violettes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich! alter egon! aus Ravensburg mit ihrer ersten EP, die so frisch und unverbraucht nach den frühen 1980ern klingt, als wäre die Zeit stehen geblieben. Die konsequente Fortsetzung der ersten Hans-a-Plast LP ohne Kompromisse oder Anpassung an den Zeitgeist. Minimalistischer, trashiger und unglaublich melodisch-eingängiger Punkrock mit Einflüssen von New Wave, NDW bis Pop. Dazu eine kreischig ausbrechende Sängerin, die dem Ganzen eine unverkennbar eigene Note verleiht und schwer an die bereits referenzierten Hannoveraner Hans-a-Plast erinnert. Was vor ein paar Jahren die Derby Dolls neu aufgegriffen und aus der Mottenkiste befreit haben, führen alter Egon! konsequent fort. Fünf dahin gerotzte Punkrocksongs mit deutschen Texten, Style, Haltung und Spaß an der Sache! alter egon! hatten Anfang 2016 bereits ihr Demo "Soviettepop" veröffentlicht und sind in leicht veränderter Besetzung als Mofapunkband Don Karacho unterwegs. Die EP erscheint mit vierseitigem Coverinlay und Downloadcode.
5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Amen 81 - Attack of the chemtrails LP

Art.Nr.: 10-566

Wenn an der These, dass in den düstersten Zeiten die besten Punkalben entstehen, irgendwas dran ist, dann wird sie hier von Amen 81 gestützt. Der Dreier aus Nürnberg existiert seit Ewigkeiten, macht sich live gerne rar und kommt nur alle paar Jahre mit einem neuen Album um die Ecke.
Aber wenn, dann richtig: back to the roots, angepisster, dreckiger und stinkwütender Hardcore-Punk, der sich über das auskotzt, was sich derzeit im Überfluss anbietet: Verschwörungstheoretiker, Nationalismus, Wutbürger, Rechtsruck und der ganze andere Mist. Gerne auch mal mit persönlicher Note und ohne das große Ganze im Blick haben zu müssen. Nicht reden, differenziert betrachten und Verständnis heucheln, sondern Position beziehen und das so direkt wie irgendwie möglich. 13 brachiale Attacken gegen die deutsche Realität, die einfach nur eine Schneise der Verwüstung schlagen.
Quasi die corporate identity dieser Band, die nie einfach oder bequem war und schon gar nicht das gemacht hat, was man von ihr erwartet. Amen 81 waren und sind der Mittel-und nicht der Zeigefinger und das ist verdammt gut so. Musikalisch viel mehr „Zurück aus Tasmanien“ als „Le grand tour de passe-passe“, textlich radikal und unmissverständlich, inhaltlich auf den Punkt wie selten zuvor.
Gesungen und getextet von allen drei Bandmitgliedern. Volle Breitseite. Endlich fantastischer Sound. Fett nach vorne produziert, knallig, direkt und so passend zu dieser Platte.
„Attack of the chemtrails“ erscheint als LP im 350g Cover mit schickem Artwork, Zeitungsinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als Tape mit 4c Booklet. Auf CD gibt‘s Amen 81 immer noch nicht.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 - Attack of the chemtrails Tape

Art.Nr.: 36-299

Limitierte Tapeversion des Amen 81-Albums: rot-transparentes Tray, 4c-Booklet, rot-transparente Kassetten.
Wenn an der These, dass in den düstersten Zeiten die besten Punkalben entstehen, irgendwas dran ist, dann wird sie hier von Amen 81 gestützt. Der Dreier aus Nürnberg existiert seit Ewigkeiten, macht sich live gerne rar und kommt nur alle paar Jahre mit einem neuen Album um die Ecke.
Aber wenn, dann richtig: back to the roots, angepisster, dreckiger und stinkwütender Hardcore-Punk, der sich über das auskotzt, was sich derzeit im Überfluss anbietet: Verschwörungstheoretiker, Nationalismus, Wutbürger, Rechtsruck und der ganze andere Mist. Gerne auch mal mit persönlicher Note und ohne das große Ganze im Blick haben zu müssen. Nicht reden, differenziert betrachten und Verständnis heucheln, sondern Position beziehen und das so direkt wie irgendwie möglich. 13 brachiale Attacken gegen die deutsche Realität, die einfach nur eine Schneise der Verwüstung schlagen.
Quasi die corporate identity dieser Band, die nie einfach oder bequem war und schon gar nicht das gemacht hat, was man von ihr erwartet. Amen 81 waren und sind der Mittel-und nicht der Zeigefinger und das ist verdammt gut so. Musikalisch viel mehr „Zurück aus Tasmanien“ als „Le grand tour de passe-passe“, textlich radikal und unmissverständlich, inhaltlich auf den Punkt wie selten zuvor.
Gesungen und getextet von allen drei Bandmitgliedern. Volle Breitseite. Endlich fantastischer Sound. Fett nach vorne produziert, knallig, direkt und so passend zu dieser Platte.
„Attack of the chemtrails“ erscheint als LP im 350g Cover mit schickem Artwork, Zeitungsinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als Tape mit 4c Booklet. Auf CD gibt‘s Amen 81 immer noch nicht.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 - Le grand tour de passe-passe LP

Art.Nr.: 10-484

Fast 10 Jahre nach der „Hitpit“-LP und passend zum 20jährigen Bandjubiläum hauen Amen 81 ihr viertes Album raus und machen damit alles richtig: 15 neue Smashhits mit ultraangepissten deutschen Texten und musikalischer Abwechslung irgendwo zwischen Punkrock, Crust, Hardcore und Deutschpunk.
Wieder anders als die Vorgängeralben und trotzdem ganz typisch und unverwechselbar Amen 81. Die Wurzeln liegen unverkennbar im Polit-Crust der 80er, dazu eine gehörige Prise 90er Straight Edge-Hardcore, etwas Deutschpunk und alles abgeschmeckt mit den großen Punkrockklassikern. Eingängige, wütende Songs und derber abwechslungsreicher Gesang, den sich inzwischen alle drei Bandmitglieder teilen. Dazu Texte, die kurz und knapp auf den Punkt kommen, Aggression bündeln, transportieren und trotzdem nie in Deutschpunk-Stumpfheiten oder Parolengedresche abdriften. Typisch Amen 81 eben, streitbar, kontrovers und manchmal provokant. Ein Themenschwerpunkt sind Religion und Aberglaube, aber auch die anderen Schlechtigkeiten der Welt bekommen ihr Fett weg.
Wahrscheinlich ist „Le grand tour de passe-passe“ das reifste und versierteste Album der Band - schließlich hat es auch lange gedauert - und trotzdem ist hier noch lange nicht die Luft raus. Liveauftritte der Drei sind rar, neue Songs noch seltener und umso schöner, wenn dann nach Jahren der Funkstille ein solches Album kommt.
Kommt in schöner Filmposteroptik mit dickem Cover, 12seitigem XL-Booklet, gefütterten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Amen 81 - Le grand tour de passe-passe LP LIMITIERT WEISSES FARBVINYL

Art.Nr.: 10-485

Auf 200 Stück limitierte Farbvinylversion des neuen Amen 81-Albums. Deckend weißes Vinyl, ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich, alle anderen in schwarzem Vinyl!
Fast 10 Jahre nach der „Hitpit"-LP und passend zum 20jährigen Bandjubiläum hauen Amen 81 ihr viertes Album raus und machen damit alles richtig: 15 neue Smashhits mit ultraangepissten deutschen Texten und musikalischer Abwechslung irgendwo zwischen Punkrock, Crust, Hardcore und Deutschpunk.
Wieder anders als die Vorgängeralben und trotzdem ganz typisch und unverwechselbar Amen 81. Die Wurzeln liegen unverkennbar im Polit-Crust der 80er, dazu eine gehörige Prise 90er Straight Edge-Hardcore, etwas Deutschpunk und alles abgeschmeckt mit den großen Punkrockklassikern. Eingängige, wütende Songs und derber abwechslungsreicher Gesang, den sich inzwischen alle drei Bandmitglieder teilen. Dazu Texte, die kurz und knapp auf den Punkt kommen, Aggression bündeln, transportieren und trotzdem nie in Deutschpunk-Stumpfheiten oder Parolengedresche abdriften. Typisch Amen 81 eben, streitbar, kontrovers und manchmal provokant. Ein Themenschwerpunkt sind Religion und Aberglaube, aber auch die anderen Schlechtigkeiten der Welt bekommen ihr Fett weg.
Wahrscheinlich ist „Le grand tour de passe-passe" das reifste und versierteste Album der Band - schließlich hat es auch lange gedauert - und trotzdem ist hier noch lange nicht die Luft raus. Liveauftritte der Drei sind rar, neue Songs noch seltener und umso schöner, wenn dann nach Jahren der Funkstille ein solches Album kommt.
Kommt in schöner Filmposteroptik mit dickem Cover, 12seitigem XL-Booklet, gefütterten Innenhüllen und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 / Nein Nein Nein Split-LP

Art.Nr.: 10-390

Neue und exklusive Songs von Amen 81 und Nein Nein Nein, die beweisen, dass deutschsprachiger Punk / Hardcore so verdammt spannend sein kann!
Amen 81 legen drei Jahre nach der „Hitpit"-LP nach und ballern sich durch sechs ultrawütende und angepisste deutschsprachige Hardcore-Punk-Songs. Musikalisch irgendwo zwischen der „Zurück aus Tasmanien"- und der „Hitpit"-LP. Direkte Punkrockattacken gegen die Schlechtigkeiten der Welt, roh, straight und kompromisslos, dabei aber nie platt oder parolenbrüllend. Amen 81 sind eine der wenigen Bands, die diese Wut authentisch transportieren können, ohne dabei in Plattituden abzudriften.
Liveauftritte der Band gibt's eher selten, auf Platten muss man oft Jahre warten. Um so schöner, dass es jetzt wieder so weit ist und Amen 81 nichts von dem eingebüßt haben, was sie schon immer auszeichnete!
Nein Nein Nein sind auf ihren letzten Aufnahmen ever so hart und direkt wie noch nie zuvor. Inspiriert von ihren Split-Partnern legen sie musikalisch eine ganz Schippe drauf und gehen wesentlich heftiger zu Werke als auf den Vorgängeralben. Etwas mehr Hardcore als Punkrock, eher Uniform Choice als Turbostaat: die Band gewinnt dadurch an Direktheit und trifft noch punktgenauer. Geblieben sind kurze, direkte Kick-Ass-Songs, die immer nach vorne los gehen und textlich jede Menge zu sagen haben. Hier werden keine Parolen gebrüllt, dafür wird die Wut in kleine Geschichten und Alltagsbeobachtung gepackt: klischeelos, tiefgründig und direkt in Herz und Hirn.
Die LP kommt mit schönem Artwork inklusive Downloadcode und mit Textinlay!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antimanifest - Am Ende aller Tage LP

Art.Nr.: 10-562

2014 gegründet, im Folgejahr ein Demo-Tape und zur ersten Tour eine Split-EP: Antimanifest aus Graz / Österreich haben sich warmgelaufen für den großen Wurf mit ihrem Debut-Album.
Zehnmal abwechslungsreicher, vielseitiger, mitreißender und melodischer deutschsprachiger Punkrock. Brachiale Melodien, schnelle, eingängige Punkrocksongs mit schönen Chören und schlauen Texten, die im Ohr bleiben. Fest im DIY-Antifa-Punk verhaftet, ohne aber in jeder Silbe die Attitüde raushängen zu lassen. Deshalb darf auch einfach mal über's Weggehen, Saufen oder Liebe gesungen werden, ohne dass es peinlich oder Klischee wäre.
Zugleich aber wütend, angepisst und direkt wenn es politisch angebracht ist. Ohne die tausendfach gehörten Phrasen und Parolen, Spaß haben und zugleich wissen, wo man steht. Man kann hier die üblichen Referenzen von Muff Potter bis Pascow, von Kaput Krauts zu But Alive bedienen - und sicher waren die Genannten alle Inspirationsquellen - aber gleichzeitig wird das Antimanifest nicht gerecht. Der Dreier hat mit "Am Ende aller Tage" seinen Sound gefunden und haut mit Tightness, Spielfreude und Power ein bemerkenswertes Album raus.
Guestvocals von Sarah und Migre le Tigre, produziert von Vik (Deadends).
"Am Ende aller Tage" erscheint als LP im 350g Cover, mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Antimanifest - Am Ende aller Tage LP LIMITIERT GELBES VINYL

Art.Nr.: 10-563

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Antimanifest-LP: transparent gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
2014 gegründet, im Folgejahr ein Demo-Tape und zur ersten Tour eine Split-EP: Antimanifest aus Graz / Österreich haben sich warmgelaufen für den großen Wurf mit ihrem Debut-Album.
Zehnmal abwechslungsreicher, vielseitiger, mitreißender und melodischer deutschsprachiger Punkrock. Brachiale Melodien, schnelle, eingängige Punkrocksongs mit schönen Chören und schlauen Texten, die im Ohr bleiben. Fest im DIY-Antifa-Punk verhaftet, ohne aber in jeder Silbe die Attitüde raushängen zu lassen. Deshalb darf auch einfach mal über's Weggehen, Saufen oder Liebe gesungen werden, ohne dass es peinlich oder Klischee wäre.
Zugleich aber wütend, angepisst und direkt wenn es politisch angebracht ist. Ohne die tausendfach gehörten Phrasen und Parolen, Spaß haben und zugleich wissen, wo man steht. Man kann hier die üblichen Referenzen von Muff Potter bis Pascow, von Kaput Krauts zu But Alive bedienen - und sicher waren die Genannten alle Inspirationsquellen - aber gleichzeitig wird das Antimanifest nicht gerecht. Der Dreier hat mit "Am Ende aller Tage" seinen Sound gefunden und haut mit Tightness, Spielfreude und Power ein bemerkenswertes Album raus.
Guestvocals von Sarah und Migre le Tigre, produziert von Vik (Deadends).
"Am Ende aller Tage" erscheint als LP im 350g Cover, mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antimanifest - Am Ende aller Tage Tape

Art.Nr.: 36-292

Limitierte Tapeversion des Antimanifest-Albums: gelbes Tray, 4c-Booklet, hellgelbe Kassetten.
2014 gegründet, im Folgejahr ein Demo-Tape und zur ersten Tour eine Split-EP: Antimanifest aus Graz / Österreich haben sich warmgelaufen für den großen Wurf mit ihrem Debut-Album.
Zehnmal abwechslungsreicher, vielseitiger, mitreißender und melodischer deutschsprachiger Punkrock. Brachiale Melodien, schnelle, eingängige Punkrocksongs mit schönen Chören und schlauen Texten, die im Ohr bleiben. Fest im DIY-Antifa-Punk verhaftet, ohne aber in jeder Silbe die Attitüde raushängen zu lassen. Deshalb darf auch einfach mal über's Weggehen, Saufen oder Liebe gesungen werden, ohne dass es peinlich oder Klischee wäre.
Zugleich aber wütend, angepisst und direkt wenn es politisch angebracht ist. Ohne die tausendfach gehörten Phrasen und Parolen, Spaß haben und zugleich wissen, wo man steht. Man kann hier die üblichen Referenzen von Muff Potter bis Pascow, von Kaput Krauts zu But Alive bedienen - und sicher waren die Genannten alle Inspirationsquellen - aber gleichzeitig wird das Antimanifest nicht gerecht. Der Dreier hat mit "Am Ende aller Tage" seinen Sound gefunden und haut mit Tightness, Spielfreude und Power ein bemerkenswertes Album raus.
Guestvocals von Sarah und Migre le Tigre, produziert von Vik (Deadends).
"Am Ende aller Tage" erscheint als LP im 350g Cover, mit Textinlay und Downloadcode, als Tape und digital.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Attitude rock T-Shirt

Art.Nr.: 37-553

Shirtfarbe: schwarz ; Druck: rosa/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken.
Gedruckt auf Continental N 11 T-Shirts.
Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten! A

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Größe: S
M
L
XL



Attitude rock [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt

Art.Nr.: 37-554

Shirtfarbe: schwarz ; Druck: rosa/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken.
Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts.
Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Größe: S
M
L

Twisted Chords Labelreleases



Auf Bewährung - Nachtschatten CD
Art.Nr.: 10-524
Auf Bewährung aus (ursprünglich) Wismar, (inzwischen) Leipzig geistern schon ein paar Jahre durch die Szene, sind live hyperaktiv, haben in Eigenregie zwei Alben veröffentlicht, wurden 2012 im Brandenburger Verfassungsschutzbericht geadelt und haben spätestens mit ihrer „Zurück auf Start“-EP 2014 für Aufsehen gesorgt. Fast vier Jahre nach dem letzten richtigen Album erfindet sich die Band mit „Nachtschatten“ noch einmal neu. Weg vom klassisch ungestümen parolenhaften Deutschpunk hin zu schlauem, versierten, abwechslungsreichen Punkrock auf Deutsch, der weiterhin politisch ist, sich aber von Plakativität und Klischees entfernt und weit mehr kann als nur die ausgetrampelten Pfade erneut zu beschreiten. „Nachtschatten“ lässt mehr Raum, ist vielseitiger und experimentierfreudiger. Über 200 Livegigs in den letzten Jahren haben ihre Spuren hinterlassen und schaffen die Grundlage für den großen Wurf: 11 eingängige, packende, melodische Punkrocksongs, die ins Ohr gehen und hängen bleiben. Richtig gut produziert, mit eigener Note und thematischer Vielfalt zwischen Politik, Beziehungen, Zwischenmenschlichem und Lebensfreude. Auf Bewährung gesellen sich in eine Liga mit aktuell angesagten deutschen Bands wie Pascow, Kotzreiz oder Todeskommando Atomsturm, haben manchmal einen leichten Touch von den Broilers oder ihren MeckPom-Kollegen Feine Sahne Fischfilet, ohne dabei aber ihre Eigenständigkeit aufs Spiel zu setzen. „Nachtschatten“ erscheint als CD im fetten Digipack mit 8seitigem Booklet, LP mit Inside-Out-Cover, Poster-und Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape mit Booklet und als Digital-Download.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

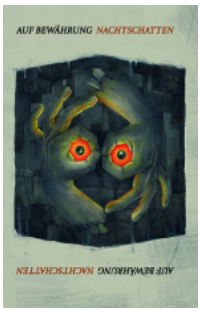


Auf Bewährung - Nachtschatten LP
Art.Nr.: 10-525
Auf Bewährung aus (ursprünglich) Wismar, (inzwischen) Leipzig geistern schon ein paar Jahre durch die Szene, sind live hyperaktiv, haben in Eigenregie zwei Alben veröffentlicht, wurden 2012 im Brandenburger Verfassungsschutzbericht geadelt und haben spätestens mit ihrer „Zurück auf Start“-EP 2014 für Aufsehen gesorgt. Fast vier Jahre nach dem letzten richtigen Album erfindet sich die Band mit „Nachtschatten“ noch einmal neu. Weg vom klassisch ungestümen parolenhaften Deutschpunk hin zu schlauem, versierten, abwechslungsreichen Punkrock auf Deutsch, der weiterhin politisch ist, sich aber von Plakativität und Klischees entfernt und weit mehr kann als nur die ausgetrampelten Pfade erneut zu beschreiten. „Nachtschatten“ lässt mehr Raum, ist vielseitiger und experimentierfreudiger. Über 200 Livegigs in den letzten Jahren haben ihre Spuren hinterlassen und schaffen die Grundlage für den großen Wurf: 11 eingängige, packende, melodische Punkrocksongs, die ins Ohr gehen und hängen bleiben. Richtig gut produziert, mit eigener Note und thematischer Vielfalt zwischen Politik, Beziehungen, Zwischenmenschlichem und Lebensfreude. Auf Bewährung gesellen sich in eine Liga mit aktuell angesagten deutschen Bands wie Pascow, Kotzreiz oder Todeskommando Atomsturm, haben manchmal einen leichten Touch von den Broilers oder ihren MeckPom-Kollegen Feine Sahne Fischfilet, ohne dabei aber ihre Eigenständigkeit aufs Spiel zu setzen. „Nachtschatten“ erscheint als CD im fetten Digipack mit 8seitigem Booklet, LP mit Inside-Out-Cover, Poster-und Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape mit Booklet und als Digital-Download.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Nachtschatten LP LIMITIERT ROTES VINYL
Art.Nr.: 10-526
Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion in deckend rotem bzw. rot-schwarz-gesprenkeltem Vinyl. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich, alle anderen in schwarzem Vinyl! Auf Bewährung aus (ursprünglich) Wismar, (inzwischen) Leipzig geistern schon ein paar Jahre durch die Szene, sind live hyperaktiv, haben in Eigenregie zwei Alben veröffentlicht, wurden 2012 im Brandenburger Verfassungsschutzbericht geadelt und haben spätestens mit ihrer „Zurück auf Start“-EP 2014 für Aufsehen gesorgt. Fast vier Jahre nach dem letzten richtigen Album erfindet sich die Band mit „Nachtschatten“ noch einmal neu. Weg vom klassisch ungestümen parolenhaften Deutschpunk hin zu schlauem, versierten, abwechslungsreichen Punkrock auf Deutsch, der weiterhin politisch ist, sich aber von Plakativität und Klischees entfernt und weit mehr kann als nur die ausgetrampelten Pfade erneut zu beschreiten. „Nachtschatten“ lässt mehr Raum, ist vielseitiger und experimentierfreudiger. Über 200 Livegigs in den letzten Jahren haben ihre Spuren hinterlassen und schaffen die Grundlage für den großen Wurf: 11 eingängige, packende, melodische Punkrocksongs, die ins Ohr gehen und hängen bleiben. Richtig gut produziert, mit eigener Note und thematischer Vielfalt zwischen Politik, Beziehungen, Zwischenmenschlichem und Lebensfreude. Auf Bewährung gesellen sich in eine Liga mit aktuell angesagten deutschen Bands wie Pascow, Kotzreiz oder Todeskommando Atomsturm, haben manchmal einen leichten Touch von den Broilers oder ihren MeckPom-Kollegen Feine Sahne Fischfilet, ohne dabei aber ihre Eigenständigkeit aufs Spiel zu setzen. „Nachtschatten“ erscheint als CD im fetten Digipack mit 8seitigem Booklet, LP mit Inside-Out-Cover, Poster-und Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape mit Booklet und als Digital-Download.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Auf Bewährung - Nachtschatten Tape

Art.Nr.: 36-277

Auf 100 Stück limitierte Tapeversion des Auf Bewährung-Albums: schwarzer Tray, 4c-Booklet, rote Kassetten.
Auf Bewährung aus (ursprünglich) Wismar, (inzwischen) Leipzig geistern schon ein paar Jahre durch die Szene, sind live hyperaktiv, haben in Eigenregie zwei Alben veröffentlicht, wurden 2012 im Brandenburger Verfassungsschutzbericht geadelt und haben spätestens mit ihrer „Zurück auf Start"-EP 2014 für Aufsehen gesorgt.
Fast vier Jahre nach dem letzten richtigen Album erfindet sich die Band mit „Nachtschatten" noch einmal neu. Weg vom klassisch ungestümen parolenhaften Deutschpunk hin zu schlauem, versierten, abwechslungsreichen Punkrock auf Deutsch, der weiterhin politisch ist, sich aber von Plakativität und Klischees entfernt und weit mehr kann als nur die ausgetrampelten Pfade erneut zu beschreiten.
„Nachtschatten" lässt mehr Raum, ist vielseitiger und experimentierfreudiger. Über 200 Livegigs in den letzten Jahren haben ihre Spuren hinterlassen und schaffen die Grundlage für den großen Wurf: 11 eingängige, packende, melodische Punkrocksongs, die ins Ohr gehen und hängen bleiben. Richtig gut produziert, mit eigener Note und thematischer Vielfalt zwischen Politik, Beziehungen, Zwischenmenschlichem und Lebensfreude.
Auf Bewährung gesellen sich in eine Liga mit aktuell angesagten deutschen Bands wie Pascow, Kotzreiz oder Todeskommando Atomsturm, haben manchmal einen leichten Touch von den Broilers oder ihren MeckPom-Kollegen Feine Sahne Fischfilet, ohne dabei aber ihre Eigenständigkeit aufs Spiel zu setzen.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ausbruch - Harte Zeiten LP

Art.Nr.: 10-463

Einer der letzten unentdeckten Deutschpunk-Schätze zum ersten Mal seit mehr als zwei Jahrzehnten wieder auf Vinyl. „Harte Zeiten" war das erste Album von Ausbruch, im Original 1985 auf Roof Music erschienen, 1989 via Rude Records ein zweites Mal gepresst und seitdem auf Vinyl ausverkauft. In den Neunzigern veröffentlichte das damalige „AM Music"-Label die Scheibe als CD in seiner „Deutschpunk-Klassiker"-Reihe mit unterirdisch schlechtem Cover.
Ausbruch aus Geilenkirchen und Aachen wurden 1981 gegründet und waren unter anderem an verschiedenen legendären Samplerprojekten beteiligt: „Hardcore-Power Part 2" und „We don't need nuclear force" (beide Mülleimer Records), „Schlachtrufe BRD Vol.1", „Das waren noch Zeiten" (Snake Records / A.M. Music).
14 Songs, die klassischer 80er Jahre Deutschpunk sind, wie es ihn heute kaum mehr gibt. Prima Midtempo-Punknummern mit tollen Melodien, eingängigen Songs und geilen Chören. Zwischen den politischen Themen der damaligen Zeit („Südafrika", „Massaker"), stets aktuellen Inhalten („Deutschland brennt", „Keine Fragen mehr", „Wo ist die Freiheit?") und dem obligatorischen Sauflied („Ich bin voll"). Neben 12 deutschsprachigen Songs enthält „Harte Zeiten" bereits zwei englischsprachige Lieder - ein Weg, den Ausbruch danach konsequent fortsetzen sollten. Das zweite Album „Auf alte Zeiten" (1989 aufgenommen, aber erst posthum Mitte der 90er veröffentlicht) ist bereits überwiegend englischsprachig.
„Harte Zeiten" ist ein zeitloser Deutschpunk-Klassiker und erscheint im restaurierten Originalartwork, ergänzt durch ein Inlay mit Fotos und Linernotes von Bassist Hansel Dieken und kommt mit Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ausbruch - Träume von gestern 7"

Art.Nr.: 10-488

Die 80er-Compilationtracks: Ein Jahr nach der Wiederveröffentlichung der 1985er „Harte Zeiten"-LP folgen jetzt auch die restlichen fünf Ausbruch-Songs aus den 1980ern als 7"-Compilation. Die Songs erschienen auf diversen legendären Deutschpunk-Samplern wie "Schlachtrufe BRD 1", „We don't need nuclear force", „Hardcore Power Music Part 2" und „Das waren noch Zeiten", die bereits seit Jahren ausverkauft sind und zum Teil nie auf Vinyl veröffentlicht wurden.
Eine komplette Zusammenstellung der restlichen Ausbruch-Songs, die nahtlos an die „Harte Zeiten"-LP anschließen und zum Besten gehören, was damals in Sachen Deutschpunk erschienen ist. Tolle Melodien, eingängige Songs und packende Chöre, dazu der klassische Sound und Themen, die auch heute noch okay gehen. Nie war Deutschpunk authentischer, echter und packender.
Die perfekte Ergänzung zur LP inklusive dem Überhit „Deutscher Eid". Kommt in schöner Aufmachung mit allen Texten, historischen Fotos und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Ausbruch - Zahn der Zeit CD

Art.Nr.: 10-555

Ausbruch veröffentlichten 1985 mit "Harte Zeiten" einen kleinen Deutschpunk-Klassiker und waren Teil verschiedener Sampler-Reihen wie "Schlachtrufe BRD 1“, "We don‘t need nuclear force“ und "Hardcore Power Music Part 2“. Das zweite - größtenteils englischsprachige - Album "Auf alte Zeiten“ erschien 1994, ehe die Band sich 1997 auflöste und Geschichte war.
Im Zuge der Wiederveröffentlichung des alten Materials spielte die Band 2015 zwei ausverkaufte Shows in ihrer Heimatstadt Aachen und hatte wieder Blut geleckt. Es folgen ein paar Dutzend Konzerte und schlussendlich mit "Zahn der Zeit" eine nagelneue Platte.
Mehr als 30 Jahre nach dem Debut und mit dem Wissen um die zahllosen lieblosen Reunions alter Punkbands im Nacken, legen Ausbruch ein Album vor, das genau die Werte vertritt, die die Band schon immer einzigartig machten: melodische, ungeheuer eingängige, catchy Punkrockhits.
Das Rad nicht neu erfinden, sondern einfach das machen, was man schon immer gut konnte: auf "Zahn der Zeit" sind zwölf neue, ganz und gar typische Ausbruch-Songs und ein 2017er Remake des Klassikers "Zu viele Nazis".
Deutschsprachige Punkrocksongs mit packenden Chören, mitreißenden Refrains und hymnischen Gitarren.
Die Platte wurde in der Originalbesetzung eingespielt, verstärkt mit einem zusätzlichen Gitarristen und dem Spirit und Herzblut der alten Zeit.
Keine Reunion weil's eng wird im Geldbeutel, sondern jahrzehntealte Freundschaften, die auch heute noch funktionieren.
"Zahn der Zeit" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Booklet, als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode und digital.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ausbruch - Zahn der Zeit LP

Art.Nr.: 10-556

Ausbruch veröffentlichten 1985 mit "Harte Zeiten" einen kleinen Deutschpunk-Klassiker und waren Teil verschiedener Sampler-Reihen wie "Schlachtrufe BRD 1“, "We don‘t need nuclear force“ und "Hardcore Power Music Part 2“. Das zweite - größtenteils englischsprachige - Album "Auf alte Zeiten“ erschien 1994, ehe die Band sich 1997 auflöste und Geschichte war.
Im Zuge der Wiederveröffentlichung des alten Materials spielte die Band 2015 zwei ausverkaufte Shows in ihrer Heimatstadt Aachen und hatte wieder Blut geleckt. Es folgen ein paar Dutzend Konzerte und schlussendlich mit "Zahn der Zeit" eine nagelneue Platte.
Mehr als 30 Jahre nach dem Debut und mit dem Wissen um die zahllosen lieblosen Reunions alter Punkbands im Nacken, legen Ausbruch ein Album vor, das genau die Werte vertritt, die die Band schon immer einzigartig machten: melodische, ungeheuer eingängige, catchy Punkrockhits.
Das Rad nicht neu erfinden, sondern einfach das machen, was man schon immer gut konnte: auf "Zahn der Zeit" sind zwölf neue, ganz und gar typische Ausbruch-Songs und ein 2017er Remake des Klassikers "Zu viele Nazis".
Deutschsprachige Punkrocksongs mit packenden Chören, mitreißenden Refrains und hymnischen Gitarren.
Die Platte wurde in der Originalbesetzung eingespielt, verstärkt mit einem zusätzlichen Gitarristen und dem Spirit und Herzblut der alten Zeit.
Keine Reunion weil's eng wird im Geldbeutel, sondern jahrzehntealte Freundschaften, die auch heute noch funktionieren.
"Zahn der Zeit" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Booklet, als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ausbruch - Zahn der Zeit LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 10-557

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Ausbruch-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Ausbruch veröffentlichten 1985 mit "Harte Zeiten" einen kleinen Deutschpunk-Klassiker und waren Teil verschiedener Sampler-Reihen wie "Schlachtrufe BRD 1“, "We don‘t need nuclear force“ und "Hardcore Power Music Part 2“. Das zweite - größtenteils englischsprachige - Album "Auf alte Zeiten“ erschien 1994, ehe die Band sich 1997 auflöste und Geschichte war.
Im Zuge der Wiederveröffentlichung des alten Materials spielte die Band 2015 zwei ausverkaufte Shows in ihrer Heimatstadt Aachen und hatte wieder Blut geleckt. Es folgen ein paar Dutzend Konzerte und schlussendlich mit "Zahn der Zeit" eine nagelneue Platte.
Mehr als 30 Jahre nach dem Debut und mit dem Wissen um die zahllosen lieblosen Reunions alter Punkbands im Nacken, legen Ausbruch ein Album vor, das genau die Werte vertritt, die die Band schon immer einzigartig machten: melodische, ungeheuer eingängige, catchy Punkrockhits.
Das Rad nicht neu erfinden, sondern einfach das machen, was man schon immer gut konnte: auf "Zahn der Zeit" sind zwölf neue, ganz und gar typische Ausbruch-Songs und ein 2017er Remake des Klassikers "Zu viele Nazis".
Deutschsprachige Punkrocksongs mit packenden Chören, mitreißenden Refrains und hymnischen Gitarren.
Die Platte wurde in der Originalbesetzung eingespielt, verstärkt mit einem zusätzlichen Gitarristen und dem Spirit und Herzblut der alten Zeit.
Keine Reunion weil's eng wird im Geldbeutel, sondern jahrzehntealte Freundschaften, die auch heute noch funktionieren.
"Zahn der Zeit" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Booklet, als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Ausbruch - Zahn der Zeit LP LIMITIERT VIOLETTES VINYL

Art.Nr.: 10-558

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Ausbruch-LP: violettes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Ausbruch veröffentlichten 1985 mit "Harte Zeiten" einen kleinen Deutschpunk-Klassiker und waren Teil verschiedener Sampler-Reihen wie "Schlachtrufe BRD 1“, "We don‘t need nuclear force“ und "Hardcore Power Music Part 2“. Das zweite - größtenteils englischsprachige - Album "Auf alte Zeiten“ erschien 1994, ehe die Band sich 1997 auflöste und Geschichte war.
Im Zuge der Wiederveröffentlichung des alten Materials spielte die Band 2015 zwei ausverkaufte Shows in ihrer Heimatstadt Aachen und hatte wieder Blut geleckt. Es folgen ein paar Dutzend Konzerte und schlussendlich mit "Zahn der Zeit" eine nagelneue Platte.
Mehr als 30 Jahre nach dem Debut und mit dem Wissen um die zahllosen lieblosen Reunions alter Punkbands im Nacken, legen Ausbruch ein Album vor, das genau die Werte vertritt, die die Band schon immer einzigartig machten: melodische, ungeheuer eingängige, catchy Punkrockhits.
Das Rad nicht neu erfinden, sondern einfach das machen, was man schon immer gut konnte: auf "Zahn der Zeit" sind zwölf neue, ganz und gar typische Ausbruch-Songs und ein 2017er Remake des Klassikers "Zu viele Nazis".
Deutschsprachige Punkrocksongs mit packenden Chören, mitreißenden Refrains und hymnischen Gitarren.
Die Platte wurde in der Originalbesetzung eingespielt, verstärkt mit einem zusätzlichen Gitarristen und dem Spirit und Herzblut der alten Zeit.
Keine Reunion weil's eng wird im Geldbeutel, sondern jahrzehntealte Freundschaften, die auch heute noch funktionieren.
"Zahn der Zeit" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Booklet, als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Balboa Burnout - OKHC CD

Art.Nr.: 11-257

Nach mehr als drei Jahren endlich das erste Album von Balboa Burnout aus Göttingen und Bremen. Auf unnötigen Schnick-Schnack wie Demos oder Singles wurde verzichtet, dafür gibt es hier 11 Songs lang das beste deutschsprachige Punkrock-Album in 2010.
Einige Jahre nach dem Ableben von El Mariachi steht deren Sänger Tobi wieder mit neuer Band auf der Bühne, geblieben sind die großartigen, intelligenten und eigenwilligen Texte und der einmalig charismatische Gesang.
Dazu kommen eingängige Hardcore-Punkrocksongs mit klasse Melodien, technischer Versiertheit und verdammt packenden Gitarren. Mal wird drauflos geknüppelt, dann gibt es wieder melancholische, emotionale Momente, in denen die Liebe zu Leatherface oder Hot Water Music durchscheint.
Was bleibt, sind kleine Hymnen wie sie kaum eine zweite Band zu Stand bringt. Was bei El Mariachi schon prägend war, wird hier perfektioniert: Hardcore-Punk weitab vom Mainstream mit Herz, Kopf und Verstand!
Die deutschen Texte sind manchmal kurz und knapp auf den Punkt, ohne dabei stumpf oder ausgelutscht zu sein, die Refrains bleiben hängen und sind Perlen, die Du nicht mehr aus dem Kopf kriegst.
Und das allerwichtigste: Balboa Burnout mögen zwar vergleichbar sein mit Bands wie Captain Planet, Turbostaat oder Düsenjäger, bleiben dabei aber nicht zuletzt aufgrund des Gesang immer eigenständig und lassen sich nie wirklich in eine Schubladen packen.
Ein wunderbares Album, was die Messlatter verdammt hoch hängt!
Aufgenommen in mehreren Anläufen 2009 und 2010 in Göttingen, abgemischt im Mai 2010 in der Tonmeisterei Oldenburg von Henner. Artwork von Marco / Captain Planet.
CD und LP erscheinen mit wunderschönem Golddruck, das Vinyl inklusive bedruckter Innenhüllen und Downloadcode, die CD mit 12seitigem Booklet!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bambix - Crossing common borders LP

Art.Nr.: 11-336

Die Bambix, ursprünglich 1988 als reine Frauenband gegründet, 1992 die erste Platte und 1996 dann der große Wurf mit dem vielbeachteten zweiten Album „Crossing common borders“. Zunächst als LP auf Born to Booze Records erschienen, kurz danach als CD und LP über Vitaminepillen Records nachgelegt und nach dem Ende des Labels sträflicherweise nicht mehr gepresst.
Fast 20 Jahre nach der Erstveröffentlichung kommt hier endlich die Neuauflage eines Albums, das nichts an Qualität, Power und Hitpotential verloren hat. Erstklassiger, zuckersüßer, manchmal leicht melancholischer, wunderbar eingängiger Punkrock mit schönen Melodien, markanten Hooks, Ecken und Kanten. Wicks Gesang ist unverwechselbar, stilbildend und unglaublich einprägsam. Das Gaspedal wird immer wieder kräftigdurchgetreten, gleichzeitig funktionieren aber auch die ruhigeren und emotionalen Songs wunderbar.
„Crossing common borders“ ist ein einziges Hitfeuerwerk, angefangen bei „Cry-O-Surger“ über „The girl who had the blues“ bis zu „Mrs. B“, es ist unfassbar, was die Holländerinnen hier alles raushauen.
Das Schöne an den Bambix ist, dass sie immer in ihrer eigenen Liga unterwegs waren: nie so richtig im klassischen Melodycore verhaftet, sondern mit ganz individueller Note und klugen Inhalten. Wo anderswo der Stumpfsinn dominiert, gibt‘s hier neben vielen persönlichen Inhalten Statements zu Tier-und Menschenrechten, Umweltzerstörung und Gleichberechtigung.
„Crossing common borders“ erscheint im nachgebauten Artwork mit 350g-Cover, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases

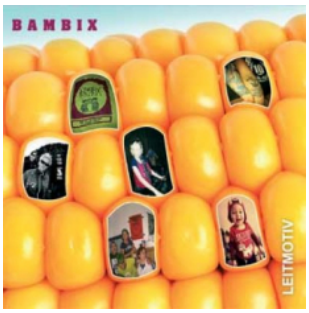


Bambix - Crossing common borders LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 11-337

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Bambix-LP in rot-transparentem Vinyl. Gepresst ohne Farbwechsel, so dass jede LP ein Unikat ist. Teilweise rot-schwarz-marmoriert bis hin zu "reinem" rot. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Die Bambix, ursprünglich 1988 als reine Frauenband gegründet, 1992 die erste Platte und 1996 dann der große Wurf mit dem vielbeachteten zweiten Album „Crossing common borders“. Zunächst als LP auf Born to Booze Records erschienen, kurz danach als CD und LP über Vitaminepillen Records nachgelegt und nach dem Ende des Labels sträflicherweise nicht mehr gepresst.
Fast 20 Jahre nach der Erstveröffentlichung kommt hier endlich die Neuauflage eines Albums, das nichts an Qualität, Power und Hitpotential verloren hat. Erstklassiger, zuckersüßer, manchmal leicht melancholischer, wunderbar eingängiger Punkrock mit schönen Melodien, markanten Hooks, Ecken und Kanten. Wicks Gesang ist unverwechselbar, stilbildend und unglaublich einprägsam. Das Gaspedal wird immer wieder kräftigdurchgetreten, gleichzeitig funktionieren aber auch die ruhigeren und emotionalen Songs wunderbar.
„Crossing common borders“ ist ein einziges Hitfeuerwerk, angefangen bei „Cry-O-Surger“ über „The girl who had the blues“ bis zu „Mrs. B“, es ist unfassbar, was die Holländerinnen hier alles raushauen.
Das Schöne an den Bambix ist, dass sie immer in ihrer eigenen Liga unterwegs waren: nie so richtig im klassischen Melodycore verhaftet, sondern mit ganz individueller Note und klugen Inhalten. Wo anderswo der Stumpfsinn dominiert, gibt's hier neben vielen persönlichen Inhalten Statements zu Tier-und Menschenrechten, Umweltzerstörung und Gleichberechtigung.
„Crossing common borders“ erscheint im nachgebauten Artwork mit 350g-Cover, Textinlay und Downloadcode.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

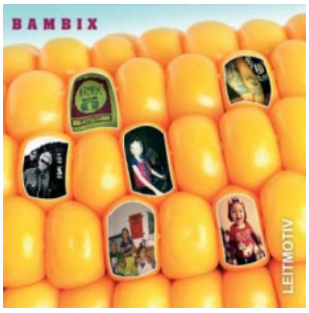


Bambix - Leitmotiv LP

Art.Nr.: 11-342

Kurz nach dem ReRelease des „Crossing common borders“-Album erscheint mit „Leitmotiv“ auch das dritte Bambix-Album aus 1998 wieder auf Vinyl. Im Original bei Vitaminepillen erschienen und seit dem Ende des Labels nicht mehr erhältlich. Auf „Leitmotiv“ perfektionieren die Bambix ihren eingeschlagenen Weg und zelebrieren ein Hitfeuerwerk des ultraschnellen melodischen Punkrock, der durch Wicks einzigartige und prägnante Stimme getragen wird und so charmant wie unvergleichlich daherkommt. Spätestens hiermit waren Bambix die Speerspitze der Female-Vocals-Punk-Bands.
Catchy, aber trotzdem immer schon anders als der damals angesagte 90er-Melodycore mit schlauen Texten, die wirklich etwas zu sagen haben, und einem unfassbaren Gespür für Melodien und Hooks. Supermelodische, intensive, mitreißende, druckvolle Songs, die das Gaspedal meistens voll durchtreten, an manchen Stellen aber auch der Melancholie freien Lauf lassen.
Die Hitdichte von "Leitmotiv" ist überwältigend: „Conquer it all“, „Brand new religion“, „Westboro wankers“, "Balaclava Boy" - jeder Schuss ein Treffer.
Das Artwork ist geringfügig überarbeitet, orientiert sich aber am Original, die LP kommt mit 350g Cover, Downloadcode und Textinlay.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bambix - Leitmotiv LP LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL

Art.Nr.: 11-343

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion in transparentem / clear Vinyl ohne Farbwechsel, jedes Stück ein Unikat. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Kurz nach dem ReRelease des „Crossing common borders“-Album erscheint mit „Leitmotiv“ auch das dritte Bambix-Album aus 1998 wieder auf Vinyl. Im Original bei Vitaminepillen erschienen und seit dem Ende des Labels nicht mehr erhältlich. Auf „Leitmotiv“ perfektionieren die Bambix ihren eingeschlagenen Weg und zelebrieren ein Hitfeuerwerk des ultraschnellen melodischen Punkrock, der durch Wicks einzigartige und prägnante Stimme getragen wird und so charmant wie unvergleichlich daherkommt. Spätestens hiermit waren Bambix die Speerspitze der Female-Vocals-Punk-Bands.
Catchy, aber trotzdem immer schon anders als der damals angesagte 90er-Melodycore mit schlauen Texten, die wirklich etwas zu sagen haben, und einem unfassbaren Gespür für Melodien und Hooks. Supermelodische, intensive, mitreißende, druckvolle Songs, die das Gaspedal meistens voll durchtreten, an manchen Stellen aber auch der Melancholie freien Lauf lassen.
Die Hitdichte von "Leitmotiv" ist überwältigend: „Conquer it all“, „Brand new religion“, „Westboro wankers“, "Balaclava Boy" - jeder Schuss ein Treffer.
Das Artwork ist geringfügig überarbeitet, orientiert sich aber am Original, die LP kommt mit 350g Cover, Downloadcode und Textinlay.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Beatpoeten - #Geheul LP

Art.Nr.: 11-344

Drittes Album der Hannoveraner Beatpoeten und auch dieses Mal ist das Elektro-Punk-HipHop-Spoken-Words-Duo für Überraschungen gut. Die Beatpoeten sind anders als alle anderen, sitzen ganz bewusst zwischen allen Stühlen und ziehen konsequent ihr Ding durch. 2012 erschien „Man müsste Klavier spielen können“, danach hunderte Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz, immer als Duo mit Costa als Elektro-DJ und Egge als Entertainer, Sänger und Rampensau. Dazwischen die erste Lesung „Popper lesen Punk“ mit literarisch vorgetragenen Deutschpunktexten, gefolgt von „Opfer lesen Battlerap“ und zu guter Letzt der „HatePoetry“-Lesung mit den „besten“ Kommentaren aus Pegida, Hogesa und AfD.
Jetzt endlich wieder neue Musik, 12 Tracks ausgereifter Elektro-Punk mit deutschen Texten, die mal politisch, mal persönlich sind. Schlaue Statements gegen den Zeitgeist, die gelesen, geschrien, gerappt oder sonst wie deklamiert werden.
„#Geheul“ ist reifer, ausgefeilter und vielleicht ein Stück weit perfekter als sein Vorgänger und funktioniert als Lesung und Hörspiel mindestens genauso gut wie als Demo-Soundtrack oder Aftershowparty zum Punkfestival. Die Beatpoeten sind Kunst ohne abgehobenen Quatsch, bedienen sich einerseits im Elektro-Bereich, lassen aber gleichzeitig gerne ihre Deutschpunk-Wurzeln durchscheinen.
Irgendwo zwischen Audiolith und den Goldenen Zitronen, zwischen Kellerrave und Kabarett, zwischen politischem Aktivismus und Tourabriss. Seit 10 Jahren zuckeln die beiden damit durch die Lande und werden nicht müde. Unterwegs ist das neue Zuhause und der AZ-Keller immer noch der angenehmste Platz.
Das Album erscheint ausschließlich auf Vinyl, LP kommt mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Beatpoeten - #Geheul LP LIMITIERT GRÜNES VINYL

Art.Nr.: 11-345

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion in deckend grünem Vinyl ohne Farbwechsel, jedes Stück ein Unikat. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Drittes Album der Hannoveraner Beatpoeten und auch dieses Mal ist das Elektro-Punk-HipHop-Spoken-Words-Duo für Überraschungen gut. Die Beatpoeten sind anders als alle anderen, sitzen ganz bewusst zwischen allen Stühlen und ziehen konsequent ihr Ding durch. 2012 erschien „Man müsste Klavier spielen können“, danach hunderte Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz, immer als Duo mit Costa als Elektro-DJ und Egge als Entertainer, Sänger und Rampensau. Dazwischen die erste Lesung „Popper lesen Punk“ mit literarisch vorgetragenen Deutschpunktexten, gefolgt von „Opfer lesen Battlerap“ und zu guter Letzt der „HatePoetry“-Lesung mit den „besten“ Kommentaren aus Pegida, Hogesa und AfD.
Jetzt endlich wieder neue Musik, 12 Tracks ausgereifter Elektro-Punk mit deutschen Texten, die mal politisch, mal persönlich sind. Schlaue Statements gegen den Zeitgeist, die gelesen, geschrien, gerappt oder sonst wie deklamiert werden.
„#Geheul“ ist reifer, ausgefeilter und vielleicht ein Stück weit perfekter als sein Vorgänger und funktioniert als Lesung und Hörspiel mindestens genauso gut wie als Demo-Soundtrack oder Aftershowparty zum Punkfestival. Die Beatpoeten sind Kunst ohne abgehobenen Quatsch, bedienen sich einerseits im Elektro-Bereich, lassen aber gleichzeitig gerne ihre Deutschpunk-Wurzeln durchscheinen.
Irgendwo zwischen Audiolith und den Goldenen Zitronen, zwischen Kellerrave und Kabarett, zwischen politischem Aktivismus und Tourabriss. Seit 10 Jahren zuckeln die beiden damit durch die Lande und werden nicht müde. Unterwegs ist das neue Zuhause und der AZ-Keller immer noch der angenehmste Platz.
Das Album erscheint ausschließlich auf Vinyl, LP kommt mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Beatpoeten - Man müsste Klavier spielen können CD

Art.Nr.: 11-273

Die Beatpoeten sind Egge und Carlos, die eine rasant aberwitzige Mischung aus Elektro, Punk, HipHop, Politik und Lyrik fabrizieren. Die Wurzeln der beiden liegen im Punkrock, mit den Jahren kamen die Lesebühnen und Slam Poetry-Veranstaltungen genauso dazu wie elektronische Musik, illegale Kellerraves und jede Menge politischer Aktivismus.
Wem Egotronic schon immer zu parolenhaft waren, der wird mit den Beatpoeten seine helle Freude haben. Irgendwo zwischen den derzeit angesagten Elektro-Acts und den letzten Platten der Goldenen Zitronen, mit grandiosen deutschen Texten, die Witz, Zynismus, politischen Anspruch und Literatur zusammen bringen, ohne dabei jemals peinlich zu sein.
Elektropunk, Technolyrik, Hölderlin-Rave, Elektrokabarett, Gedichte-Rap – wie man das auch immer nennen mag, die Beatpoeten erfinden ihr ganz eigenes Genre, passen nirgends so richtig rein und sind genau deshalb so spannend.
Hier werden große und kleine Geschichten erzählt, die aus den klassischen Song-und Textstrukturen ausbrechen und so wunderbar wild und abgedreht sind, dass es auch beim zehnten Durchgang noch Spaß macht.
Das Prinz-Magazin schrieb dazu “Die Geschichten sind gut. Genial werden sie durch ihre Tanzbarkeit.“ und genau das ist es: die Beatpoeten sind Lesung und Konzert, Disco und Kulturzentrum, AZ-Keller und große Kulturwelt in einem.
Musik für Kopf, Herz und Beine, die CD-Version kommt mit 8seitigem Falzbooklet, die LP mit beidseitigem Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Beatpoeten - Man müsste Klavier spielen können LP

Art.Nr.: 11-274

Die Beatpoeten sind Egge und Carlos, die eine rasant aberwitzige Mischung aus Elektro, Punk, HipHop, Politik und Lyrik fabrizieren. Die Wurzeln der beiden liegen im Punkrock, mit den Jahren kamen die Lesebühnen und Slam Poetry-Veranstaltungen genauso dazu wie elektronische Musik, illegale Kellerraves und jede Menge politischer Aktivismus.
Wem Egotronic schon immer zu parolenhaft waren, der wird mit den Beatpoeten seine helle Freude haben. Irgendwo zwischen den derzeit angesagten Elektro-Acts und den letzten Platten der Goldenen Zitronen, mit grandiosen deutschen Texten, die Witz, Zynismus, politischen Anspruch und Literatur zusammen bringen, ohne dabei jemals peinlich zu sein.
Elektropunk, Technolyrik, Hölderlin-Rave, Elektrokabarett, Gedichte-Rap – wie man das auch immer nennen mag, die Beatpoeten erfinden ihr ganz eigenes Genre, passen nirgends so richtig rein und sind genau deshalb so spannend.
Hier werden große und kleine Geschichten erzählt, die aus den klassischen Song-und Textstrukturen ausbrechen und so wunderbar wild und abgedreht sind, dass es auch beim zehnten Durchgang noch Spaß macht.
Das Prinz-Magazin schrieb dazu “Die Geschichten sind gut. Genial werden sie durch ihre Tanzbarkeit.“ und genau das ist es: die Beatpoeten sind Lesung und Konzert, Disco und Kulturzentrum, AZ-Keller und große Kulturwelt in einem.
Musik für Kopf, Herz und Beine, die CD-Version kommt mit 8seitigem Falzbooklet, die LP mit beidseitigem Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Berlin Diskret - Arbeiten und Wohnen LP

Art.Nr.: 11-364

Berlin Diskret heißt die Punkband, die aus der Großstadt der steigenden Mieten, leergeräumten Häuser und geschlossenen Clubs kriecht. Ihre zweite LP "Arbeiten und Wohnen" erzählt illusionslos, was vom Leben in der Metropole übrig bleibt. Seit dem Erscheinen des Debüts "Kurfürstendamnedamnedamned" (2015) hat sich einiges getan: Der neue Sänger heißt Schmelzi Käsefaust. Der Sound, den Johnny Bottrop, Don Lotzo, The Artist formerly known as Metal Warrior und Asphalt Tiger produzieren, ist dreckiger geworden. Weniger New Wave, mehr Protopunk, 1977, dazu einige Deutschpunkdiamanten mit Pogolöchern. Vor allem atmen die neuen von Nene Baratto (Big Snuff Studio) aufgenommenen Songs Gegenwart in tiefen Zügen. Sie drehen sich um die wichtigen Probleme unserer Zeit: Zombies im Berufsverkehr, Vermögensbildungsstrategien von Flipperkönigen, den schwer benennbaren Zusammenhang von Jugenddelinquenz, Geilheit und Ressourcenschwund sowie die schreckliche Erkenntnis: „Ganz Berlin stinkt nach Pisse“.
"Arbeiten und Wohnen" erscheint im 350g Cover mit Textinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als pinkes Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Berlin Diskret - Arbeiten und Wohnen LP LIMITIERT GOLDENES VINYL

Art.Nr.: 11-366

Auf 75 Stück limitierte Farbvinylversion der Berlin Diskret-LP: goldenes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Berlin Diskret heißt die Punkband, die aus der Großstadt der steigenden Mieten, leergeräumten Häuser und geschlossenen Clubs kriecht. Ihre zweite LP "Arbeiten und Wohnen" erzählt illusionslos, was vom Leben in der Metropole übrig bleibt. Seit dem Erscheinen des Debüts "Kurfürstendamnedamnedamned" (2015) hat sich einiges getan: Der neue Sänger heißt Schmelzi Käsefaust. Der Sound, den Johnny Bottrop, Don Lotzo, The Artist formerly known as Metal Warrior und Asphalt Tiger produzieren, ist dreckiger geworden. Weniger New Wave, mehr Protopunk, 1977, dazu einige Deutschpunkdiamanten mit Pogolöchern. Vor allem atmen die neuen von Nene Baratto (Big Snuff Studio) aufgenommenen Songs Gegenwart in tiefen Zügen. Sie drehen sich um die wichtigen Probleme unserer Zeit: Zombies im Berufsverkehr, Vermögensbildungsstrategien von Flipperkönigen, den schwer benennbaren Zusammenhang von Jugenddelinquenz, Geilheit und Ressourcenschwund sowie die schreckliche Erkenntnis: „Ganz Berlin stinkt nach Pisse“.
"Arbeiten und Wohnen" erscheint im 350g Cover mit Textinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als pinkes Tape.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Berlin Diskret - Arbeiten und wohnen LP LIMITIERT VIOLETTES VINYL

Art.Nr.: 11-365

Auf 75 Stück limitierte Farbvinylversion der Berlin Diskret-LP: violettes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Berlin Diskret heißt die Punkband, die aus der Großstadt der steigenden Mieten, leergeräumten Häuser und geschlossenen Clubs kriecht. Ihre zweite LP "Arbeiten und Wohnen" erzählt illusionslos, was vom Leben in der Metropole übrig bleibt. Seit dem Erscheinen des Debüts "Kurfürstendamnedamnedamned" (2015) hat sich einiges getan: Der neue Sänger heißt Schmelzi Käsefaust. Der Sound, den Johnny Bottrop, Don Lotzo, The Artist formerly known as Metal Warrior und Asphalt Tiger produzieren, ist dreckiger geworden. Weniger New Wave, mehr Protopunk, 1977, dazu einige Deutschpunkdiamanten mit Pogolöchern. Vor allem atmen die neuen von Nene Baratto (Big Snuff Studio) aufgenommenen Songs Gegenwart in tiefen Zügen. Sie drehen sich um die wichtigen Probleme unserer Zeit: Zombies im Berufsverkehr, Vermögensbildungsstrategien von Flipperkönigen, den schwer benennbaren Zusammenhang von Jugenddelinquenz, Geilheit und Ressourcenschwund sowie die schreckliche Erkenntnis: „Ganz Berlin stinkt nach Pisse“.
"Arbeiten und Wohnen" erscheint im 350g Cover mit Textinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als pinkes Tape.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Berlin Diskret - Arbeiten und Wohnen Tape

Art.Nr.: 36-297

Limitierte Tapeversion des Berlin Diskret-Albums: pinkes Tray, 4c-Booklet, pinke Kassetten.
Berlin Diskret heißt die Punkband, die aus der Großstadt der steigenden Mieten, leergeräumten Häuser und geschlossenen Clubs kriecht. Ihre zweite LP "Arbeiten und Wohnen" erzählt illusionslos, was vom Leben in der Metropole übrig bleibt. Seit dem Erscheinen des Debüts "Kurfürstendamnedamnedamned" (2015) hat sich einiges getan: Der neue Sänger heißt Schmelzi Käsefaust. Der Sound, den Johnny Bottrop, Don Lotzo, The Artist formerly known as Metal Warrior und Asphalt Tiger produzieren, ist dreckiger geworden. Weniger New Wave, mehr Protopunk, 1977, dazu einige Deutschpunkdiamanten mit Pogolöchern. Vor allem atmen die neuen von Nene Baratto (Big Snuff Studio) aufgenommenen Songs Gegenwart in tiefen Zügen. Sie drehen sich um die wichtigen Probleme unserer Zeit: Zombies im Berufsverkehr, Vermögensbildungsstrategien von Flipperkönigen, den schwer benennbaren Zusammenhang von Jugenddelinquenz, Geilheit und Ressourcenschwund sowie die schreckliche Erkenntnis: „Ganz Berlin stinkt nach Pisse“.
"Arbeiten und Wohnen" erscheint im 350g Cover mit Textinlay, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode und als pinkes Tape.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

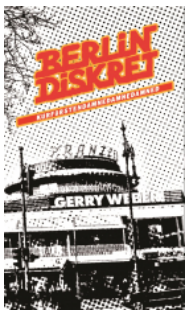


Berlin Diskret - Kurfürstendamnedamnedamned LP

Art.Nr.: 11-329

Berlin Diskret sind die neue Supergroup des Kreuzberger Punkrock: Dirk (Tonya Hardings, Frantic Romantics, Dog Food Five), Johnny Bottrop (Terrorgruppe, The Bottrops, Hostages of Ayatollah), Don Lotze (About Blanks, Shocks, Zack Zack), Simon (Black Salvation, Witching Hour) und Asphalt Tiger (Tigers of Doom) haben eine ganze Latte von ex-Bands und Projekten, brauchen das Namedropping aber eigentlich gar nicht. Gegründet Anfang 2013, seitdem ein Beitrag auf der „Verboten in Deutschland“-LP, ein Schwung Konzerte in Berlin und jetzt geht es mit der ersten LP hinaus in die weite Punkrockwelt.
Berlin Diskret sind anders. Anders als die genannten Bands und anders als alles, was Du kennst und erwartest. Das hier ist Punkrock in seiner ursprünglichsten, rohsten und frühsten Form. Teilweise aufgenommen mit einer 8-Spur Kassettenmaschine im Proberaum - produziert von Brezel Göring -, teilweise mit einer 16-Spur Bandmaschine im Supersnuff Studio von Nene Baratto. Irgendwo zwischen klassischem 77er Punk, frühem NDW und etwas Wave. Der Sound und die Attitüde könnten locker aus 1977-1981 kommen und trotzdem klingt alles frisch, einzigartig und fest verwurzelt im Heute. Berlin Diskret sind die perfekte Schnittmenge aus frühem deutschen Punk und NDW, noch bevor die neue deutsche Welle ihren kommerziellen Durchbruch hatte und zu massentauglichem Schrott wurde.
Minimalistisch-schnoddriger Punkrock aus dem Jenseits, der die historischen Vorbilder kennt und gleichzeitig nahtlos an aktuelle Bands wie Trend, Front oder Zack Zack anknüpft. Mit zwei Gitarren und Keyboard wird ein ganz eigener, unverwechselbarer Sound kreiert, der unglaublich catchy ist und schon beim ersten Durchlauf im Ohr hängen bleibt. Textlich mal politisch, mal persönlich, mal werden einfach nur kleine Geschichten erzählt. Jenseits von Plattitüden, Peinlichkeiten und Parolen und dabei immer stilsicher und treffgenau.
Die LP kommt mit fettem 350g-Cover und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Berlin Diskret - Kurfürstendamnedamnedamned Tape

Art.Nr.: 36-273

Jetzt auch als auf 100 Stück limitierte Profi-Tapeversion mit 4c-Booklet, blauen Tapes und blau-transparenten Trays!
Berlin Diskret sind die neue Supergroup des Kreuzberger Punkrock: Dirk (Tonya Hardings, Frantic Romantics, Dog Food Five), Johnny Bottrop (Terrorgruppe, The Bottrops, Hostages of Ayatollah), Don Lotze (About Blanks, Shocks, Zack Zack), Simon (Black Salvation, Witching Hour) und Asphalt Tiger (Tigers of Doom) haben eine ganze Latte von ex-Bands und Projekten, brauchen das Namedropping aber eigentlich gar nicht. Gegründet Anfang 2013, seitdem ein Beitrag auf der „Verboten in Deutschland“-LP, ein Schwung Konzerte in Berlin und jetzt geht es mit der ersten LP hinaus in die weite Punkrockwelt.
Berlin Diskret sind anders. Anders als die genannten Bands und anders als alles, was Du kennst und erwartest. Das hier ist Punkrock in seiner ursprünglichsten, rohsten und frühsten Form. Teilweise aufgenommen mit einer 8-Spur Kassettenmaschine im Proberaum - produziert von Brezel Göring -, teilweise mit einer 16-Spur Bandmaschine im Supersnuff Studio von Nene Baratto. Irgendwo zwischen klassischem 77er Punk, frühem NDW und etwas Wave. Der Sound und die Attitüde könnten locker aus 1977-1981 kommen und trotzdem klingt alles frisch, einzigartig und fest verwurzelt im Heute. Berlin Diskret sind die perfekte Schnittmenge aus frühem deutschen Punk und NDW, noch bevor die neue deutsche Welle ihren kommerziellen Durchbruch hatte und zu massentauglichem Schrott wurde.
Minimalistisch-schnoddriger Punkrock aus dem Jenseits, der die historischen Vorbilder kennt und gleichzeitig nahtlos an aktuelle Bands wie Trend, Front oder Zack Zack anknüpft. Mit zwei Gitarren und Keyboard wird ein ganz eigener, unverwechselbarer Sound kreiert, der unglaublich catchy ist und schon beim ersten Durchlauf im Ohr hängen bleibt. Textlich mal politisch, mal persönlich, mal werden einfach nur kleine Geschichten

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Between Owls - Wellness CD

Art.Nr.: 11-371

„Musik, die Deinen Eltern gefällt“ stand neulich auf dem Konzertflyer und so ganz daneben ist das nicht: wunderbar luftig-leichter, beschwingter Indie-Post-Punk-Pop-Garage-Mix mit teils deutschen, teils englischen Texten und mehrstimmigem Male/Female-Gesang.
In den punkigen Momenten schimmern die 80er Jahre mit Hans-A-Plast und Trio durch, in den ruhigeren wunderbar melancholischer Indie-PowerPop, in den trashigen Garage-Sound. Wavig gute Laune, die so eingängig und hittig daher kommt, dass Du sie nie wieder aus den Ohren bekommst.
Between Owls aus Freiburg sind nach einem Demo 2014, vielen Gigs und etwas Anlaufzeit gereift und haben ihren ganz eigenen Weg gefunden. „Wellness“ ist ein erwachsenes, genre-sprengendes Album, das trotz seiner musikalischen Breite funktioniert und in allen Phasen mitreißt.
Diese Band hört man, wenn man in den Urlaub fährt oder zum Knutschen - vergisst sie aber auch nicht, wenn der Wolkenbruch die gute Laune verschwinden lässt. Die Beteiligten sind oder waren noch bei Enraged Minority und The Maladroits aktiv, verlassen hier die altbekannten Pfade und haben ohne Abstriche eine herausragende Platte im weiten Spannungsfeld zwischen Punk und Pop, die genau dort punktet, wo die großen Melodien stattfinden.
„Wellness“ erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im Digipack, als Kassette und digital.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Between Owls - Wellness LP

Art.Nr.: 11-372

„Musik, die Deinen Eltern gefällt“ stand neulich auf dem Konzertflyer und so ganz daneben ist das nicht: wunderbar luftig-leichter, beschwingter Indie-Post-Punk-Pop-Garage-Mix mit teils deutschen, teils englischen Texten und mehrstimmigem Male/Female-Gesang.
In den punkigen Momenten schimmern die 80er Jahre mit Hans-A-Plast und Trio durch, in den ruhigeren wunderbar melancholischer Indie-PowerPop, in den trashigen Garage-Sound. Wavig gute Laune, die so eingängig und hittig daher kommt, dass Du sie nie wieder aus den Ohren bekommst.
Between Owls aus Freiburg sind nach einem Demo 2014, vielen Gigs und etwas Anlaufzeit gereift und haben ihren ganz eigenen Weg gefunden. „Wellness“ ist ein erwachsenes, genre-sprengendes Album, das trotz seiner musikalischen Breite funktioniert und in allen Phasen mitreißt.
Diese Band hört man, wenn man in den Urlaub fährt oder zum Knutschen - vergisst sie aber auch nicht, wenn der Wolkenbruch die gute Laune verschwinden lässt. Die Beteiligten sind oder waren noch bei Enraged Minority und The Maladroits aktiv, verlassen hier die altbekannten Pfade und haben ohne Abstriche eine herausragende Platte im weiten Spannungsfeld zwischen Punk und Pop, die genau dort punktet, wo die großen Melodien stattfinden.
„Wellness“ erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im Digipack, als Kassette und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



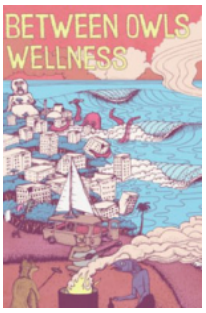
Between Owls - Wellness LP LIMITIERT ORANGE-ROTES VINYL

Art.Nr.: 11-373

Auf 120 Stück limitierte Farbvinylversion der Between Owls-LP: orange-rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
„Musik, die Deinen Eltern gefällt“ stand neulich auf dem Konzertflyer und so ganz daneben ist das nicht: wunderbar luftig-leichter, beschwingter Indie-Post-Punk-Pop-Garage-Mix mit teils deutschen, teils englischen Texten und mehrstimmigem Male/Female-Gesang.
In den punkigen Momenten schimmern die 80er Jahre mit Hans-A-Plast und Trio durch, in den ruhigeren wunderbar melancholischer Indie-PowerPop, in den trashigen Garage-Sound. Wavig gute Laune, die so eingängig und hittig daher kommt, dass Du sie nie wieder aus den Ohren bekommst.
Between Owls aus Freiburg sind nach einem Demo 2014, vielen Gigs und etwas Anlaufzeit gereift und haben ihren ganz eigenen Weg gefunden. „Wellness“ ist ein erwachsenes, genre-sprengendes Album, das trotz seiner musikalischen Breite funktioniert und in allen Phasen mitreißt.
Diese Band hört man, wenn man in den Urlaub fährt oder zum Knutschen - vergisst sie aber auch nicht, wenn der Wolkenbruch die gute Laune verschwinden lässt. Die Beteiligten sind oder waren noch bei Enraged Minority und The Maladroits aktiv, verlassen hier die altbekannten Pfade und haben ohne Abstriche eine herausragende Platte im weiten Spannungsfeld zwischen Punk und Pop, die genau dort punktet, wo die großen Melodien stattfinden.
„Wellness“ erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im Digipack, als Kassette und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Between Owls - Wellness Tape

Art.Nr.: 36-306

Limitierte Tapeversion des Between Owls-Albums: gelbes Tray, 4c Booklet, bestickerte gelbe Kassetten.
„Musik, die Deinen Eltern gefällt“ stand neulich auf dem Konzertflyer und so ganz daneben ist das nicht: wunderbar luftig-leichter, beschwingter Indie-Post-Punk-Pop-Garage-Mix mit teils deutschen, teils englischen Texten und mehrstimmigem Male/Female-Gesang.
In den punkigen Momenten schimmern die 80er Jahre mit Hans-A-Plast und Trio durch, in den ruhigeren wunderbar melancholischer Indie-PowerPop, in den trashigen Garage-Sound. Wavig gute Laune, die so eingängig und hittig daher kommt, dass Du sie nie wieder aus den Ohren bekommst.
Between Owls aus Freiburg sind nach einem Demo 2014, vielen Gigs und etwas Anlaufzeit gereift und haben ihren ganz eigenen Weg gefunden. „Wellness“ ist ein erwachsenes, genre-sprengendes Album, das trotz seiner musikalischen Breite funktioniert und in allen Phasen mitreißt.
Diese Band hört man, wenn man in den Urlaub fährt oder zum Knutschen - vergisst sie aber auch nicht, wenn der Wolkenbruch die gute Laune verschwinden lässt. Die Beteiligten sind oder waren noch bei Enraged Minority und The Maladroits aktiv, verlassen hier die altbekannten Pfade und haben ohne Abstriche eine herausragende Platte im weiten Spannungsfeld zwischen Punk und Pop, die genau dort punktet, wo die großen Melodien stattfinden.
„Wellness“ erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im Digipack, als Kassette und digital.

0,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bike Age - Steps I take - Images I fake LP

Art.Nr.: 11-374

Skatepunk is back! Was in den 1990ern als Soundtrack für einige wunderbare Sommer taugte und danach so ausgelutscht und langweilig wurde, funktioniert wieder: eingängiger, melodischer, hitkompatibler (Melody-)Punk. Ganz vorne dabei: Bike Age aus Stuttgart.
Zweimal Empowerment, einmal ex-Obtrusive und ex-Collide and discord mit grandiosem 90er Cali-Punk, der sich vor No use for a name, Satanic Surfers, Bad Religion, NOFX und Kollegen verneigt und seine Sympathie dafür auch gar nicht verhehlen will. Kein neuer Aufguss der altbekannten Soße, sondern geile ausgeprägte Melodien und schnelle Punk-Hymnen.
Nach dem Demo „Beer is my cup of tea“ (2017) ist die Zeit reif für den großen Wurf: 10 kurzweilige, extrem eingängige, skatekompatible und packende Punkrocksongs. Für Alf, Bier und große Melodien. Die Sonne scheint, das Skateboard unter dem Arm und auf direktem Weg in den Circle Pit.
„Steps I take - Images I fake“ kommt im wunderwunderwunderschönen Comic-Artwork mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bike Age - Steps I take - Images I fake LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 11-375

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Bike Age-LP: rot-transparentes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Skatepunk is back! Was in den 1990ern als Soundtrack für einige wunderbare Sommer taugte und danach so ausgelutscht und langweilig wurde, funktioniert wieder: eingängiger, melodischer, hitkompatibler (Melody-)Punk. Ganz vorne dabei: Bike Age aus Stuttgart.
Zweimal Empowerment, einmal ex-Obtrusive und ex-Collide and discord mit grandiosem 90er Cali-Punk, der sich vor No use for a name, Satanic Surfers, Bad Religion, NOFX und Kollegen verneigt und seine Sympathie dafür auch gar nicht verhehlen will. Kein neuer Aufguss der altbekannten Soße, sondern geile ausgeprägte Melodien und schnelle Punk-Hymnen.
Nach dem Demo „Beer is my cup of tea“ (2017) ist die Zeit reif für den großen Wurf: 10 kurzweilige, extrem eingängige, skatekompatible und packende Punkrocksongs. Für Alf, Bier und große Melodien. Die Sonne scheint, das Skateboard unter dem Arm und auf direktem Weg in den Circle Pit.
„Steps I take - Images I fake“ kommt im wunderwunderwunderschönen Comic-Artwork mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Bubonix - still ...from inside Doppel-LP
Art.Nr.: 11-348
Bubonix aus Limburg waren von 1994 – 2008 aktiv, beginnen als klassische DIY-Hardcore-Band mit jeder Menge Shows in AZs, besetzten Häusern und selbstverwalteten Jugendzentren. Nach Demo und EP 2002 das erste richtige Album „…from inside“ und im Anschluss der Sprung zum größeren Label mit „Please devil, send me golden hair“, noch mehr Shows, Touren und 2008 mit „Capsaicin“ dann der ganz große Schritt nach vorne. Kurz vor der großen Headliner-Tour zieht es Sänger Thorsten in die Schweiz und die Band löst sich auf. Thorsten ist nach einigen Jahren Pause mit seiner neuen Band Lyvten wieder aktiv, Hermann zwischenzeitlich als Schlagzeuger bei Toxoplasma eingestiegen und Teile der alten Besetzung machten als Conmoto weiter. Beste Voraussetzungen, um die Bubonix wieder zu beleben und so gibt es ab Mai 2016 nicht nur ausgewählte Liveshows, sondern auch diese Doppel-LP-Diskographie mit der kompletten „...from inside“-LP (2002) und großen Teilen des „Back in town“-Demos (1998), der „Riot Holiday“-EP (1999) und exklusiven unveröffentlichten Songs aus der „Please devil“-Session. Doppelungen wurden weggelassen, das gesamte Album von Philipp Welsing neu gemastert und so kommen 28 Songs mit mehr als 80 Minuten Spielzeit aus Früh-bis Mittelphase zusammen, die einen Eindruck vermitteln, welche Energie, Power und Elektrizität diese Band hatte. Großartiger, eigenständiger, experimentierfreudiger und politisch stets bewusster Hardcore-Punk, der gerne die ausgetrampelten Pfade verlässt, aber nie seine Wurzeln vergisst. Eigenständigkeit ist hier nicht bloß eine Phrase, sondern das Charakteristikum dieser Band. "still ...from inside" kommt als fette Doppel-LP im Klappcover mit wunderschönem Artwork, einem 24seitigen XL-Booklet, Downloadcode und schwarzen Innenhüllen. Optisch wie musikalisch kaum zu toppen!
16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaoze One - Fame* CD
Art.Nr.: 12-117
Nach „Rapression“ (2003) und „Koppstoff“ (2004) das dritte Chaoze One-Album und das mit Sicherheit beste und ausgereifteste bislang. Vielseitiger, anspruchsvoller und abwechslungsreicher HipHop, der im Moment in dieser Form sicherlich einmalig ist in Deutschland. Durchdachte, fundierte und stellenweise lyrische Texte, mal politisch, mal persönlich, aber immer hochklassig und intelligent. Seit dem Release von „Koppstoff“ sind über zwei Jahre ins Land gezogen und Chaoze One erzählt auf charmante Art und Weise die Geschichte seines Lebens in dieser Zeit, Ängste, Gefühle, Sehnsüchte und Träume, manchmal traurig-resignativ und persönlich, machmal aufwühlend, wütend und hochpolitisch wie eh und je. Chaoze One bleibt seiner Linie treu und trotzt weiterhin dem gruseligen Deutschrap-Mainstream. Outstanding, mit Tiefsinn und einer ungeheuren Wut und Power im Bauch. Dass Chaoze One damit nicht alleine steht, beweisen alleine schon die zahlreichen hochklassigen Gäste auf „Fame*“, neben den altbekannten Gesichtern wie Lotta C., Deadly T. (Anarchist Academy), Microphone Mafia, Irie Revoltes‘ und vielen anderen sind auf „Fame*“ auch die Perspectives, Greis aus der Schweiz, Nic Knatterton, Albino und Sista Zoum (Frankreich) am Start. Dazu sind mit DJ RA (Microphona Mafia) und 12 Finger Dan erstmals zwei DJ‘s vertreten. Ob in „Edelweisspiraten sind treu“ der Umgang mit der deutschen Geschichte und die Verdrängung der Nazi-Zeit thematisiert wird oder in „Garde la foi“ ein Stück linker Geschichte aufgearbeitet wird, in „Back in the days“ Chaoze One und die Microphona Mafia die Geschichte von HipHop und Freundschaft erzählen oder in „Letztes Kapitel“ tiefgründig und emotional mit einer Beziehung abgeschlossen wird, „Fame*“ ist ein tiefgründiges und fesselndes Album, was viele Facetten hat und mit insgesamt 18 Songs fast 60 Minuten Spielzeit bietet. Das Vinyl bietet zusätzlich einen Bonus-Track. Die CD-Version erscheint als wunderschön aufgemachter Digipack mit einem fetten 16seitigen Booklet, die Vinyl-Version kommt mit fast 70 Minuten Spielzeit als Doppel-LP in fettem Vinyl und mit bedruckten Innenhüllen inklusive aller Texte. „Fame*“ kommt hier im Übrigen nicht aus dem Englischen, sondern ist italienisch und steht für „Hunger“. Eine der wichtigsten deutschsprachigen HipHop-Scheiben seit Langem!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Chaoze One - Koppstoff CD

Art.Nr.: 12-068

Chaoze One, die Zweite. Knapp ein Jahr nach seinem Debut-Album "Rapression" legt der Karlsruher HipHopper Chaoze One seine neue Scheibe vor. "Koppstoff" enthält 5 nagelneue Songs ("Koppstoff / Mein Bloc" • "Hey Schwungi" • "Revolution (koma deluxe)" • "Heimatmelodien" • "Some people") mit klasse Beats und den bekannten hochpolitischen Texten. Etwas härter, aggressiver und zugleich vielseitiger als noch auf "Rapression" rappt Chaoze One gegen die deutschen Zustände an. In "Heimatmelodien", einem Anti-Abschiebetrack mit deutschen, englischen und spanischen Lyrics, ist neben Chaoze One auch Lotta C zu hören, auf "Some people" ist Deadly T (Anarchist Academy) zu Gast. Große Namen also auf einer großen Scheibe. Die Songs bleiben vom ersten Moment ab im Ohr hängen, packen, reißen mit und fesseln Dich. Dazu kommen absolut hörenswerte Texte, die meilenweit vom Deutschrap-Einheitsbrei heutiger Tage entfernt sind. Chaoze One ist nicht der Coolste und will es auch gar nicht sein, Inhalt steht hier über Outfit und mit dem "Deutsch-HipHop-Einerlei" wird mehr als nur einmal abgerechnet. Chaoze One war in den letzten 2 Jahren unglaublich viel unterwegs und verarbeitet hier die neu gewonnen Eindrücke und Einflüsse ohne dabei seinen eigenen "Style" zu verlieren oder beliebig zu werden. Mit Sicherheit der beste und wichtigste deutschsprachige HipHopper dieser Tage und ganz sicher auch für Menschen mit anders gelagertem Musikgeschmack sehr zu empfehlen...
"Koppstoff" erscheint als CD-EP mit Textbeilage und enthält darüber hinaus noch alle Songs der allerersten, lange ausverkauften Demo-CD "Neue Kreise" als Bonustracks im MP3-Format. Dazu kommt ein DIY-Videoclip zum Song "Revolution (koma deluxe)" und ein über 40minütiges, von einem professionellen Fernsehteam gedrehtes, Livevideo vom "Bensheim Open Air"-Gig im Jahr 2003.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaoze One - Letztes Kapitel CD

Art.Nr.: 12-145

Etwas mehr als ein Jahr nach „Fame“ legt Chaoze One nach und veröffentlicht mit „Letztes Kapitel“ eine neues Minialbum, das neben dem vom „Fame“-Album bekannten Titelsong und einem Remix 6 neue Stücke beinhaltet. Gewohnt hochpolitisch geht es in „Freiheit herrscht nicht“ zusammen mit Lotta C zur Sache, werden zusammen mit Mal Eleve von Irie Revoltes in „G8 illegal“ die Eindrücke von den Protesten gegen den G8-Gipfel verarbeitet und gemeinsam mit Mal Eleve, Lotta C und Deadly T (Anarchist Academy) in „Imagine toi“ Träume und Utopien formuliert. Mit der kompletten Crew von Irie Revoltes/Perspectives wird in „Ma Voix“ ein Statement über Gefangenschaft formuliert, ehe in „Hey Schwungi 2008“ Chaoze One auf traurig-persönliche Art seine Geschichte der letzten Monate erzählt. Schließlich gibt es zusammen mit der Göttinger Ska-Band Rogue Steady Orchestra in „Revolte Tanzparkett“ eine wunderbare und tanzbare Ska-Nummer über Gegenkultur.
Chaoze One von seiner besten Seite, abwechslungsreich, vielschichtig, politisch, lebenslustig und widerständisch. HipHop mit durchdachten, ausführlichen deutschen Texten, der wirklich etwas zu sagen hat und der Rap als ein Mittel zum Transport der eigenen Gefühle und Inhalte versteht. Chaoze One ist gereift und setzt den mit „Fame“ eingeschlagenen Weg hier konsequent fort.
Neben den 8 Songs gibt es das komplette Video zu „Letztes Kapitel“ als Bonus auf der CD-Version!
Die CD/LP erscheint mit 12seitigem Farbbooklet inklusive aller Texte und Fotos und mit wunderschönem Artwork!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaoze One - Letztes Kapitel LP

Art.Nr.: 12-146

Etwas mehr als ein Jahr nach „Fame“ legt Chaoze One nach und veröffentlicht mit „Letztes Kapitel“ eine neues Minialbum, das neben dem vom „Fame“-Album bekannten Titelsong und einem Remix 6 neue Stücke beinhaltet. Gewohnt hochpolitisch geht es in „Freiheit herrscht nicht“ zusammen mit Lotta C zur Sache, werden zusammen mit Mal Eleve von Irie Revoltes in „G8 illegal“ die Eindrücke von den Protesten gegen den G8-Gipfel verarbeitet und gemeinsam mit Mal Eleve, Lotta C und Deadly T (Anarchist Academy) in „Imagine toi“ Träume und Utopien formuliert. Mit der kompletten Crew von Irie Revoltes/Perspectives wird in „Ma Voix“ ein Statement über Gefangenschaft formuliert, ehe in „Hey Schwungi 2008“ Chaoze One auf traurig-persönliche Art seine Geschichte der letzten Monate erzählt. Schließlich gibt es zusammen mit der Göttinger Ska-Band Rogue Steady Orchestra in „Revolte Tanzparkett“ eine wunderbare und tanzbare Ska-Nummer über Gegenkultur.
Chaoze One von seiner besten Seite, abwechslungsreich, vielschichtig, politisch, lebenslustig und widerständisch. HipHop mit durchdachten, ausführlichen deutschen Texten, der wirklich etwas zu sagen hat und der Rap als ein Mittel zum Transport der eigenen Gefühle und Inhalte versteht. Chaoze One ist gereift und setzt den mit „Fame“ eingeschlagenen Weg hier konsequent fort.
Neben den 8 Songs gibt es das komplette Video zu „Letztes Kapitel“ als Bonus auf der CD-Version!
Die CD/LP erscheint mit 12seitigem Farbbooklet inklusive aller Texte und Fotos und mit wunderschönem Artwork!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Chaoze One - Rapression CD

Art.Nr.: 12-058

HipHop auf Twisted Chords, wer hätte das gedacht... Doch Chaoze One rechtfertigt auch die ungewöhnlichsten Maßnahmen und wir sind verdammt froh, diese grandiose CD/LP veröffentlichen zu dürfen. Chaoze One ist ein Ein-Mann-HipHop-Projekt aus Karlsruhe und seit einigen Jahren durch massive Bühnenpräsenz aufgefallen. Zu selbstkomponierten Beats gibt es unglaublich direkte, packende und verdammt gute politische Texte, die zu keinem Zeitpunkt stumpf oder aufgesetzt wirken. Hier wird das alltägliche Erlebte in Musik umgesetzt, seien es persönliche Erlebnisse ("Letzter Gruss") oder politische Wutausbrüche ("Realität"). Gäste auf dieser Scheibe sind u.a. die - extra für diese Scheibe noch einmal reformierten - Anarchist Academy, dazu Microphone Mafia, Lady Erica, Positives Licht und die Heidelberger Irie‘ Revoltes. 12 Songs mit unglaublich guten deutschen Texten und gelegentlichen Ausflügen in andere musikalische Stilrichtungen wie Punkrock oder Ska. Diese Scheibe gehört zum Besten was seit Jahren an deutschsprachigem HipHop erschienen ist und tritt endlich das Erbe der großartigen Anarchist Academy an. In diesem Sinne: Scheuklappen runter und ab dafür...

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cobretti - Axis 12"

Art.Nr.: 12-213

Rund 1,5 Jahre sind seit “Trip down memory lane” vergangen, Cobretti sind ihren Weg konsequent weitergegangen, haben unzählige Gigs und Touren gespielt und ihren ganz eigenen unvergleichlichen Sound gefunden.
Das alles manifestiert sich in „Axis“, einer wunderbaren einseitigen 5-Track-12“ mit knappen 16 Minuten Spielzeit, schöner und liebevoller Optik mit Siebdruckcover und einer Intensität, die kaum eine andere Band hinbekommt.
Unglaublich abwechslungsreich, vielseitig und ausgefeilt, mal im ganz klassischen Hardcore verortet, dann wieder mit Breaks, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen, Cobretti können alles, müssen nichts und haben ein Album aufgenommen, was auch nach dem zehnten Durchlauf noch Neues und bislang Unentdecktes zu bieten hat.
Melodien, die im Ohr bleiben, technisch gut gespielt, emotional wie selten und mit schlauen persönlichen Texten, die unter die Haut gehen.
Cobretti sind endgültig in der Speerspitze des deutschen DIY-Hardcore angekommen und so verdammt wichtig in Zeiten wie diesen.
„Axis“ wurde in der Tonmeisterei Oldenburg aufgenommen, erscheint als einseitig bespielte 12“ mit Textinlay, Downloadcode und wunderschönem edlen Siebdruckcover.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cobretti - Trip down memory lane CD

Art.Nr.: 12-201

Eine der besten deutschen Hardcore-Bands ist zurück. Drei Jahre nach „Black eyes and broken bones“ und einem Jahr Zwangspause hat sich der Fünfer aus Köln zusammen gerauft, alles anders gemacht und dabei mal eben locker das mit Abstand beste Cobretti-Album aus den Fingern geschüttelt.
Vom klassischen Old-School-Hardcore der Anfangstage hat man sich verabschiedet, weil die Band einfach mehr kann und mehr will: ausgefeilter, vielschichtiger und abwechslungsreicher als zuvor rocken sich Cobretti durch 10 Songs, die so verdammt packend und mitreißend sind, dass man es kaum glauben möchte.
Von melodischen, eingängigen Passagen über ruhige, emotionale Momente bis hin zu klassischen derben HC-Passagen ist alles dabei und geht vor allem alles, ohne in Beliebigkeit abzudriften.
Mag man stellenweise Hot Water Music oder Alkaline Trio durchhören, dann mal Kid Dynamite oder die alten Kölner Kollegen von Deny Everything, aber nichts wird dem gerecht, was die Band hier runter brettert.
Cobretti haben ein Wahnsinnsalbum aufgenommen, was nicht nur musikalisch ganz weit vorne spielt, sondern auch textlich intelligent, tiefsinnig und politisch ist, ohne dabei die üblichen Plattitüden zu bedienen.
„True to ourselves since 2003“ steht auf der Bandseite und konsequenter geht es kaum: Cobretti sind Hardcore aus einer Zeit, als Hardcore noch Punk einschloss und einiges mehr zu bieten hatte, also bloße Attitude.
10 Songs, aufgenommen in der Tonmeisterei Oldenburg im März 2011. Kommt mit wunderschönem Artwork, die CD-Version inklusive teilmetallisierter CD und mit 8seitigem Farbbooklet. Die LP mit 4seitigem Textinlay, Inside-Out-Cover, A-3-Poster und Downloadcode!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Cold Kids - Sektempfang bei Scheele LP

Art.Nr.: 12-276

Cold Kids aus Bamberg kommen nach Demo-Tape, Debut-EP (Das wollen wir, 2016) und Split-EP (mit Krank, 2017) mit ihrem Debut-Album um die Ecke und perfektionieren sich dabei selbst.
Wunderbar untrendiger Synthesizer-(Post-)Punkrock, der sich in Sachen Sound, Style, Ästhetik und Attitude schwer bei den 1980ern und ihrem kalten Krieg bedient, ohne dabei aber zum x-ten Abklatsch der „guten alten Zeit“ des Punk zu werden. Das düstere, kalte und apokalyptische Feeling wird hier so frisch und stilecht ins Heute transportiert und mit zeitgemäßen Inhalten versehen, ohne dabei in Anachronismus zu verfallen.
Schwer verdaulicher, effektvoller, nicht immer eingängiger, aber verdammt packender Sound zwischen Deutschpunk und wavigen Elementen mit klugen, ungewöhnlichen, martialischen und durchaus politischen deutschen Texten.
„Synth-Wave-Punk“ könnte auf dem Konzertflyer stehen, der wunderbar das Spannungsfeld zwischen Joy Division und The Smiths auf der einen, den diversen Jens Rachut-Bands und Antitainment auf der anderen Seite abdeckt.
„Sektempfang bei Scheele“ erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, digital und als Tape mit weißen Kassetten und türkisfarbenen Snap-Boxen.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cold Kids - Sektempfang bei Scheele Tape

Art.Nr.: 36-298

Limitierte Tapeversion des Cold Kids-Albums: türkis-transparentes Tray, 4c-Booklet, weiße Kassetten.
Cold Kids aus Bamberg kommen nach Demo-Tape, Debut-EP (Das wollen wir, 2016) und Split-EP (mit Krank, 2017) mit ihrem Debut-Album um die Ecke und perfektionieren sich dabei selbst.
Wunderbar untrendiger Synthesizer-(Post-)Punkrock, der sich in Sachen Sound, Style, Ästhetik und Attitude schwer bei den 1980ern und ihrem kalten Krieg bedient, ohne dabei aber zum x-ten Abklatsch der „guten alten Zeit“ des Punk zu werden. Das düstere, kalte und apokalyptische Feeling wird hier so frisch und stilecht ins Heute transportiert und mit zeitgemäßen Inhalten versehen, ohne dabei in Anachronismus zu verfallen.
Schwer verdaulicher, effektvoller, nicht immer eingängiger, aber verdammt packender Sound zwischen Deutschpunk und wavigen Elementen mit klugen, ungewöhnlichen, martialischen und durchaus politischen deutschen Texten.
„Synth-Wave-Punk“ könnte auf dem Konzertflyer stehen, der wunderbar das Spannungsfeld zwischen Joy Division und The Smiths auf der einen, den diversen Jens Rachut-Bands und Antitainment auf der anderen Seite abdeckt.
„Sektempfang bei Scheele“ erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, digital und als Tape mit weißen Kassetten und türkisfarbenen Snap-Boxen.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Colored Moth - Fragmenting tensions LP

Art.Nr.: 12-260

Colored Moth aus Berlin gibt es seit Oktober 2013, ein Jahr später erschien mit "ever dared to dream before" die erste selbstveröffentlichte EP, jetzt kommt mit "Fragmenting Tensions" der ganz große Wurf. Ein unglaublich vielseitiges, versiertes, abwechslungsreiches und packendes Post-Hardcore-Noise-Experimental-Album, was so viel Raum lässt und dabei nie beliebig wird.
Bands wie Fugazi, Shellac, Drive Like Jehu oder Jesus Lizard stehen Pate, ohne auch nur im Entferntesten zu beschreiben was der Dreier daraus macht: eine krass emotionale Mischung aus Hot Cross und Botch, getragen von einer verspielten und wahnsinnig präsenten Gitarre.
Punk, Screamo, Hardcore, Experimental verschmelzen zu einer sensationellen LP mit 9 intensiven, in-sich-greifenden Songs, die zwischen laut und leise, langsam und heftig, Lärm und Schönheit, atmosphärischen, packenden Momenten und verzweifelten Screamo-Wutausbrüchen pendeln.
"Fragmenting Tensions" funktioniert als Album, als 30minütiges einzigartiges und ergreifendes Gesamtwerk.
Guestvocals von Simon (Nervöus), Leonie (Svffer) und Nicole Carter Cash, aufgenommen und gemixt von Matti (Nervöus), gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg. Kommt als wunderschön aufgemachte LP mit schwarzen Innenhüllen, beidseitigem Textinlay, Downloadcode und Cover mit 350g Karton.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Colored Moth - Fragmenting tensions LP LIMITIERT PINKES VINYL

Art.Nr.: 12-261

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion in pinkem Vinyl ohne Farbwechsel, jedes Stück ein Unikat. Nur hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Colored Moth aus Berlin gibt es seit Oktober 2013, ein Jahr später erschien mit "ever dared to dream before" die erste selbstveröffentlichte EP, jetzt kommt mit "Fragmenting Tensions" der ganz große Wurf. Ein unglaublich vielseitiges, versiertes, abwechslungsreiches und packendes Post-Hardcore-Noise-Experimental-Album, was so viel Raum lässt und dabei nie beliebig wird.
Bands wie Fugazi, Shellac, Drive Like Jehu oder Jesus Lizard stehen Pate, ohne auch nur im Entferntesten zu beschreiben was der Dreier daraus macht: eine krass emotionale Mischung aus Hot Cross und Botch, getragen von einer verspielten und wahnsinnig präsenten Gitarre.
Punk, Screamo, Hardcore, Experimental verschmelzen zu einer sensationellen LP mit 9 intensiven, in-sich-greifenden Songs, die zwischen laut und leise, langsam und heftig, Lärm und Schönheit, atmosphärischen, packenden Momenten und verzweifelten Screamo-Wutausbrüchen pendeln.
"Fragmenting Tensions" funktioniert als Album, als 30minütiges einzigartiges und ergreifendes Gesamtwerk.
Guestvocals von Simon (Nervöus), Leonie (Svffer) und Nicole Carter Cash, aufgenommen und gemixt von Matti (Nervöus), gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg. Kommt als wunderschön aufgemachte LP mit schwarzen Innenhüllen, beidseitigem Textinlay, Downloadcode und Cover mit 350g Karton.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Daddy Longleg / Ladget Split-7"

Art.Nr.: 80-032

Die jeweils dritte Veröffentlichung der beiden Bands. Für mich die bisher besten Aufnahmen der beiden, dazu eine schöne Aufmachung, alle Texte und engagierter Punkrock / HC. Muss!

1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Das Flug - Zerstören LP

Art.Nr.: 13-344

Nach der Cover-Split-LP mit den Kaput Krauts endlich der lang ersehnte Longplayer der Berliner Elektro-Punks Das Flug. Gestartet als Solo-Projekt Über allem thront das Flug mit drei EPs zwischen 2011 und 2012, begann mit dem Einstieg von Endi (ex-Egotronic, endigital) die Verwandlung zur Band.
"Zerstören" perfektioniert all das, was die beiden live ausmacht: abwechslungsreicher, eingängiger, tanzbarer und wilder Mix aus Elektro-Beats, Punk-Roots und explizit politischen Texten. Den Weg, den Egotronic vor vielen Jahren mit ihren ersten beiden Alben ebneten, wird hier konsequent weitergeführt, ohne einfach nur neue Parolen raus zu hauen. Das Flug sind irgendwo zwischen wild-hedonistisch und reflektiert-tiefsinnig, hier gehen Party und Hirn zusammen zu eingängigen Elektro-Punk-Hits.
Nicht fehlen dürfen die klassischen Demo-Soundtracks wie "Deutsche Polizei" und "Deutlich unterbewaffnet in Hellersdorf", dazu kommen nachdenklich emotionale Momente wie "Fake 808" oder "Zerstören", die an die ruhigen elektronisch-geprägten Tocotronic erinnern.
Mit C64-Computer, Synthesizern und Mikrofonen entsteht hier ein wunderbar abwechslungsreiches, vielseitiges, lautes und eingängiges Album, das auf Platte mindestens genau so gut funktioniert wie live.
"Zerstören" erscheint als LP mit 350g Cover, 20seitigem XL-Inlayheft und Downloadcode. Außerdem digital und als Kassette in Mini-Auflage. Gelbes Vinyl!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Das Flug - Zerstören Tape

Art.Nr.: 36-281

Limitierte Tapeversion des Flug-Albums: weiße Trays / Snap-Boxen, 4c-Booklet und wunderschöne pinke Kassetten.
Nach der Cover-Split-LP mit den Kaput Krauts endlich der lang ersehnte Longplayer der Berliner Elektro-Punks Das Flug. Gestartet als Solo-Projekt Über allem thront das Flug mit drei EPs zwischen 2011 und 2012, begann mit dem Einstieg von Endi (ex-Egotronic, endigital) die Verwandlung zur Band.
"Zerstören" perfektioniert all das, was die beiden live ausmacht: abwechslungsreicher, eingängiger, tanzbarer und wilder Mix aus Elektro-Beats, Punk-Roots und explizit politischen Texten. Den Weg, den Egotronic vor vielen Jahren mit ihren ersten beiden Alben ebneten, wird hier konsequent weitergeführt, ohne einfach nur neue Parolen raus zu hauen. Das Flug sind irgendwo zwischen wild-hedonistisch und reflektiert-tiefsinnig, hier gehen Party und Hirn zusammen zu eingängigen Elektro-Punk-Hits.
Nicht fehlen dürfen die klassischen Demo-Soundtracks wie "Deutsche Polizei" und "Deutlich unterbewaffnet in Hellersdorf", dazu kommen nachdenklich emotionale Momente wie "Fake 808" oder "Zerstören", die an die ruhigen elektronisch-geprägten Tocotronic erinnern.
Mit C64-Computer, Synthesizern und Mikrofonen entsteht hier ein wunderbar abwechslungsreiches, vielseitiges, lautes und eingängiges Album, das auf Platte mindestens genau so gut funktioniert wie live.
"Zerstören" erscheint als LP mit 350g Cover, 20seitigem XL-Inlayheft und Downloadcode. Außerdem digital und als Kassette in Mini-Auflage.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Death by Horse - Reality hits hard CD

Art.Nr.: 13-373

Sensationelles zweites Album von Death by horse aus Schweden. 2015 gegründet, ein Jahr später das Debut „This to shall pass“ und nun der große Wurf: „Reality hits hard“ sprüht vor Energie, Spielfreude und Lebenslust. Ultramelodischer, eingängiger und hit-lastiger Punkrock, der sofort im Ohr bleibt.
Irgendwo zwischen den großen schwedischen Melody-Core-Bands der 1990er, ihren Landsleuten von Baboon Show, den besten Rancid-Momenten und längst vergessenen Bands wie Dover oder Tilt. Getragen durch die einzigartige, packende und prägnante Stimme von Sängerin Jahna brennen Death by horse ein Feuerwerk ab: Alle Fäuste in die Luft und ab geht‘s! Simpel, kurzweilig, eingängig und so unglaublich gut.
Death by horse treten gerne aufs Gaspedal wie im Opener „Narcissist“ oder bei „Dancing alone“, funktionieren aber auch in ruhigen, melancholischen, traurigen Nummern wie „The flood“. „Reality hits hard“ ist ein Album, das so vielschichtig und abwechslungsreich ist, auf so vielen Ebenen funktioniert und zu dem Du alles kannst: feiern und weinen, durchdrehen und träumen.
„Reality hits hard“ kommt als wunderschöner 4seitiger CD-Digipack mit 12seitigem Booklet, als LP im fetten Gatefold-Klappcover mit zusätzlichem Textinlay und Downloadcode und als limitiertes Tape.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Death by Horse - Reality hits hard LP

Art.Nr.: 13-374

Sensationelles zweites Album von Death by horse aus Schweden. 2015 gegründet, ein Jahr später das Debut „This to shall pass“ und nun der große Wurf: „Reality hits hard“ sprüht vor Energie, Spielfreude und Lebenslust. Ultramelodischer, eingängiger und hit-lastiger Punkrock, der sofort im Ohr bleibt.
Irgendwo zwischen den großen schwedischen Melody-Core-Bands der 1990er, ihren Landsleuten von Baboon Show, den besten Rancid-Momenten und längst vergessenen Bands wie Dover oder Tilt. Getragen durch die einzigartige, packende und prägnante Stimme von Sängerin Jahna brennen Death by horse ein Feuerwerk ab: Alle Fäuste in die Luft und ab geht‘s! Simpel, kurzweilig, eingängig und so unglaublich gut.
Death by horse treten gerne aufs Gaspedal wie im Opener „Narcissist“ oder bei „Dancing alone“, funktionieren aber auch in ruhigen, melancholischen, traurigen Nummern wie „The flood“. „Reality hits hard“ ist ein Album, das so vielschichtig und abwechslungsreich ist, auf so vielen Ebenen funktioniert und zu dem Du alles kannst: feiern und weinen, durchdrehen und träumen.
„Reality hits hard“ kommt als wunderschöner 4seitiger CD-Digipack mit 12seitigem Booklet, als LP im fetten Gatefold-Klappcover mit zusätzlichem Textinlay und Downloadcode und als limitiertes Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Death by Horse - Reality hits hard LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 13-375

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Death by horse-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Sensationelles zweites Album von Death by horse aus Schweden. 2015 gegründet, ein Jahr später das Debut „This to shall pass“ und nun der große Wurf: „Reality hits hard“ sprüht vor Energie, Spielfreude und Lebenslust. Ultramelodischer, eingängiger und hit-lastiger Punkrock, der sofort im Ohr bleibt.
Irgendwo zwischen den großen schwedischen Melody-Core-Bands der 1990er, ihren Landsleuten von Baboon Show, den besten Rancid-Momenten und längst vergessenen Bands wie Dover oder Tilt. Getragen durch die einzigartige, packende und prägnante Stimme von Sängerin Jahna brennen Death by horse ein Feuerwerk ab: Alle Fäuste in die Luft und ab geht‘s! Simpel, kurzweilig, eingängig und so unglaublich gut.
Death by horse treten gerne aufs Gaspedal wie im Opener „Narcissist“ oder bei „Dancing alone“, funktionieren aber auch in ruhigen, melancholischen, traurigen Nummern wie „The flood“. „Reality hits hard“ ist ein Album, das so vielschichtig und abwechslungsreich ist, auf so vielen Ebenen funktioniert und zu dem Du alles kannst: feiern und weinen, durchdrehen und träumen.
„Reality hits hard“ kommt als wunderschöner 4seitiger CD-Digipack mit 12seitigem Booklet, als LP im fetten Gatefold-Klappcover mit zusätzlichem Textinlay und Downloadcode und als limitiertes Tape.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Death by Horse - Reality hits hard Tape

Art.Nr.: 36-311

Limitierte Tapeversion des Death by horse-Albums: pinkes Tray, 4c-Booklet, rosa Kassetten.
Sensationelles zweites Album von Death by horse aus Schweden. 2015 gegründet, ein Jahr später das Debut „This to shall pass“ und nun der große Wurf: „Reality hits hard“ sprüht vor Energie, Spielfreude und Lebenslust. Ultramelodischer, eingängiger und hit-lastiger Punkrock, der sofort im Ohr bleibt.
Irgendwo zwischen den großen schwedischen Melody-Core-Bands der 1990er, ihren Landsleuten von Baboon Show, den besten Rancid-Momenten und längst vergessenen Bands wie Dover oder Tilt. Getragen durch die einzigartige, packende und prägnante Stimme von Sängerin Jahna brennen Death by horse ein Feuerwerk ab: Alle Fäuste in die Luft und ab geht‘s! Simpel, kurzweilig, eingängig und so unglaublich gut.
Death by horse treten gerne aufs Gaspedal wie im Opener „Narcissist“ oder bei „Dancing alone“, funktionieren aber auch in ruhigen, melancholischen, traurigen Nummern wie „The flood“. „Reality hits hard“ ist ein Album, das so vielschichtig und abwechslungsreich ist, auf so vielen Ebenen funktioniert und zu dem Du alles kannst: feiern und weinen, durchdrehen und träumen.
„Reality hits hard“ kommt als wunderschöner 4seitiger CD-Digipack mit 12seitigem Booklet, als LP im fetten Gatefold-Klappcover mit zusätzlichem Textinlay und Downloadcode und als limitiertes Tape.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Death by Horse - Reality hits hard TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-159

Testpressung der tc171 Death by horse - Reality hits hard LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Dekadent - Almost complete dekadent Doppel-LP

Art.Nr.: 13-263

Doppel-LP!
Dekadent aus Giengen waren in den 90ern eine der aktivsten deutschsprachigen Anarcho-Crust-Punk-Bands. Die Band existierte von 1988 bis 2000 und veröffentlichte in dieser Zeit zwei Alben, zwei Singles und war auf zahlreichen Samplern vertreten.
Dekadent waren anders als der Rest des klassischen Crust/Anarcho-Punk, nicht zuletzt durch die außergewöhnliche Stimme von Sängerin Tanja. Musikalisch gibt es England-inspirierten Sound, der durch den Frauengesang (und die gelegentlichen männlichen Parts) eine ganz eigene Note bekommt. Die Texte sind deutschsprachig: politisch, direkt und kompromisslos.
Dekadent waren immer konsequent DIY, alle Aufnahmen wurden im eigenen Proberaum mit einer 8-Spur-Maschine gemacht, dementsprechend ist der Sound: rau, ursprünglich und ungeschönt. Ein Teil der Platten wurde auf dem bandeigenen Label veröffentlicht, der Rest erschien auf Civilisation Records, die Originale sind bereits seit Jahren ausverkauft.
"Almost complete dekadent" enthält insgesamt 35 Songs, darunter die komplette "Brot für die Welt..."-LP, die "Wacht endlich auf"-7", eine Split-7" mit den finnischen Peruutus, der Song des "Civilisation Backwards"-Samplers und 10 Songs von der selbstbetitelten CD.
Erscheint als Doppel-LP mit über 80 Minuten Spielzeit inklusive eines fetten 16seitigen XL-Booklets im Crass-Style, Posterbeilage und mit Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Demenzia Kolektiva - s/t LP

Art.Nr.: 13-321

Im November 2012 begannen die Aufnahmen zur Debut-LP dieser wunderbaren Punkband aus Wien. Danach zog sich alles lange hin und jetzt sind Demenzia Kolektiva zurück auf der Bühne und startklar mit dem Album: 12 großartige Punkrocksongs mit catchy Melodien, eingängig, packend, extrem hitlastig und getragen durch die wunderbare Stimme von Sängerin Caro.
Irgendwo zwischen klassischem Punkrock, etwas frühem Anarcho-Punk und ganz viel 77er-Sound, neben alten Helden wie den Buzzcocks stehen hier aktuelle Bands wie Baboon Show, Terrible Feeelings und vor allem No hope for the kids zur Seite, gleichzeitig sind Demenzia Kolektiva durch den Gesang und die spanischen und englischen Songtexte aber extrem eigen, vielseitig und abwechslungsreich. Das Album hat Ecken und Kanten, kein Song klingt gleich und trotzdem passt alles wunderbar zusammen.
Schneller, leidenschaftlicher Punkrock mit Power, Melodien, Wut und manchmal auch Melancholie, rotzig und trotzdem klar und straight genug für eingängige 2-Minuten-Songs.
Die LP kommt mit schönem Coverartwork von Don Rogelio, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Demenzia Kolektiva - s/t LP LIMITIERT TRANSPARENTES FARBVINYL

Art.Nr.: 13-322

Auf 100 Stück limitierte Version in crystal-transparentem Vinyl (alle anderen in schwarz). Nur hier im Mailorder und bei der Band direkt erhältlich!
Im November 2012 begannen die Aufnahmen zur Debut-LP dieser wunderbaren Punkband aus Wien. Danach zog sich alles lange hin und jetzt sind Demenzia Kolektiva zurück auf der Bühne und startklar mit dem Album: 12 großartige Punkrocksongs mit catchy Melodien, eingängig, packend, extrem hitlastig und getragen durch die wunderbare Stimme von Sängerin Caro.
Irgendwo zwischen klassischem Punkrock, etwas frühem Anarcho-Punk und ganz viel 77er-Sound, neben alten Helden wie den Buzzcocks stehen hier aktuelle Bands wie Baboon Show, Terrible Feeelings und vor allem No hope for the kids zur Seite, gleichzeitig sind Demenzia Kolektiva durch den Gesang und die spanischen und englischen Songtexte aber extrem eigen, vielseitig und abwechslungsreich. Das Album hat Ecken und Kanten, kein Song klingt gleich und trotzdem passt alles wunderbar zusammen.
Schneller, leidenschaftlicher Punkrock mit Power, Melodien, Wut und manchmal auch Melancholie, rotzig und trotzdem klar und straight genug für eingängige 2-Minuten-Songs.
Die LP kommt mit schönem Coverartwork von Don Rogelio, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Don`t - Enough is enough 7"

Art.Nr.: 13-357

Nach der "Fever dreams"-LP zwei exklusive neue Songs der US-Punk-Veteranen aus Portland. Personell runderneuert, geblieben sind Sängerin Jenny und Schlagzeuger Sam Henry (ex-Wipers, Napalm Beach), neu dazu gekommen Eric "Vegetable" Olson (ex-Poison Idea) an der Gitarre und Kelly Halliburton (ex-Defiance, Pierced Arrows, Problems, Detestation, Severed head of state etc.) am Bass.
Zwei neue Hits, ausgereift und packend mit wunderschönen Melodien und Jennys eingängigem, kontrastreichen und unverwechselbaren Gesang. Irgendwo zwischen sweet und harsch und absolut prägnant. Don't pendeln zwischen Punkrock, Rock'n'Roll und Hardcore, zwischen Postpunk, Saints und Surf. Radio Birdman, Stooges oder MC5 stehen Pate, die Wipers sind nicht weit weg und zugleich ist das Ganze jung, frisch, unverbraucht, zeitgemäß und lebendig.
"Enough is enough" wurde im Audio Siege Studio-Studio von Brad Boatright (From Ashes Rise) gemastert und erscheint exklusiv zur 2017-Euro-Tour als 7" inklusive Texten und Linernotes.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Don`t - Enough is enough 7" LIMITIERT GRÜNES VINYL + COVER

Art.Nr.: 13-358

Auf 100 Stück limitierte Tour-Farbvinylversion: grün-transparentes Vinyl, Spezialcover mit grünem Schriftzug. Jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Nach der "Fever dreams"-LP zwei exklusive neue Songs der US-Punk-Veteranen aus Portland. Personell runderneuert, geblieben sind Sängerin Jenny und Schlagzeuger Sam Henry (ex-Wipers, Napalm Beach), neu dazu gekommen Eric "Vegetable" Olson (ex-Poison Idea) an der Gitarre und Kelly Halliburton (ex-Defiance, Pierced Arrows, Problems, Detestation, Severed head of state etc.) am Bass.
Zwei neue Hits, ausgereift und packend mit wunderschönen Melodien und Jennys eingängigem, kontrastreichen und unverwechselbaren Gesang. Irgendwo zwischen sweet und harsch und absolut prägnant. Don't pendeln zwischen Punkrock, Rock'n'Roll und Hardcore, zwischen Postpunk, Saints und Surf. Radio Birdman, Stooges oder MC5 stehen Pate, die Wipers sind nicht weit weg und zugleich ist das Ganze jung, frisch, unverbraucht, zeitgemäß und lebendig.
"Enough is enough" wurde im Audio Siege Studio-Studio von Brad Boatright (From Ashes Rise) gemastert und erscheint exklusiv zur 2017-Euro-Tour als 7" inklusive Texten und Linernotes.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Düsenjäger - Blindflug LP

Art.Nr.: 13-205

Im Dezember 2008 ist für Düsenjäger nach fast 10 Jahren Bandgeschichte Schluss und passend dazu gibt es eine exklusive Abschiedsplatte mit 6 neuen Songs. Seit ihren ersten Singles haben sich Düsenjäger konsequent weiterentwickelt und was bei ihrem zweiten Album „Schimmern" vor zwei Jahren nahezu perfekt war, wird auf „Blindflug" nun endgültig komplett: hier gibt es wunderbar düstere, melancholische deutschsprachige Punkrocksongs, die den Spagat zwischen gefühlter Traurigkeit und absoluter Eingängigkeit schaffen. Hier geht von andächtig lauschen bis hin zu lauthals mitgröhlen alles und Düsenjäger bedienen das komplette Spannungsfeld zwischen schnellen und wütenden Punkrocksmashern und leisen, ruhigen und düsteren Passagen. Wäre die Band in den letzten Jahren nicht selbst schon zur Referenz geworden, müsste man hier auf eingängige EA 80, die Fliehenden Stürme oder auch Joy Division verweisen. Klasse Hymnen treffen auf nachdenkliche, alltäglich-zynische und manchmal wütende Texte, die in dieser Form ihresgleichen suchen.
Nun ist nach unzähligen Touren und Einzelkonzerten, drei Singles, zwei Longplayern und jeder Menge Bühnenschweiss Schluss für Düsenjäger und diese Platte bleibt ein großartiges Vermächtnis der Band.
Die 12" erscheint im Kartoncover mit Golddruck (!) plus Bleiblatt und Downloadcode!
„Schimmernd geht die Welt zu Grunde und am Ende sind wie alle ganz genau so schlau wie schon vorher..." [„Schimmern"]

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Easy Lover - s/t 7"

Art.Nr.: 14-158

Easy Lover aus Berlin gibt es seit Anfang 2014, kommen aus dem altbewährten Afterlife Kids / ANCST / Henry Fonda-Umfeld, sind zusätzlich bei Flyktpunkt und Morla aktiv und hauen hier ihre ersten Aufnahmen raus. Sechs unglaublich gute und reife Songs, bei denen man kaum glauben möchte, dass die Band erst nach diesen Aufnahmen ihr erstes Konzert gespielt hat.
Irgendwo zwischen Hardcore-Punk, Screamo, Emo und Crust, sehr vielschichtig, abwechslungsreich und ohne Berührungsängste mit ungewöhnlichen Parts. Entfesseltes Geschrei trifft auf eher ruhige emotionale Passagen und wird abgelöst von Crust-Riffs. Kurze, schnelle in-die-Fresse Songs gespickt mit packenden Melodien.
Das hier will so richtig in keine Schublade passen und macht damit alles richtig. Wer auf Bands wie Punch oder Holy steht, sollte sich das genau so wenig entgehen lassen wie Freunde von Alpinist oder Jungbluth.
Aufgenommen von Andi Sommer (Afterlife Kids / Henry Fonda), die EP kommt mit schönem Artwork, Textinlay und Downloadcode.

2,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Easy Lover - s/t 7" LIMITIERT ROTES FARBVINYL

Art.Nr.: 14-159

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der 7" in rot-transparentem Vinyl, ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich, alle anderen in schwarzem Vinyl!
Easy Lover aus Berlin gibt es seit Anfang 2014, kommen aus dem altbewährten Afterlife Kids / ANCST / Henry Fonda-Umfeld, sind zusätzlich bei Flyktpunkt und Morla aktiv und hauen hier ihre ersten Aufnahmen raus. Sechs unglaublich gute und reife Songs, bei denen man kaum glauben möchte, dass die Band erst nach diesen Aufnahmen ihr erstes Konzert gespielt hat.
Irgendwo zwischen Hardcore-Punk, Screamo, Emo und Crust, sehr vielschichtig, abwechslungsreich und ohne Berührungsängste mit ungewöhnlichen Parts. Entfesseltes Geschrei trifft auf eher ruhige emotionale Passagen und wird abgelöst von Crust-Riffs. Kurze, schnelle in-die-Fresse Songs gespickt mit packenden Melodien.
Das hier will so richtig in keine Schublade passen und macht damit alles richtig. Wer auf Bands wie Punch oder Holy steht, sollte sich das genau so wenig entgehen lassen wie Freunde von Alpinist oder Jungbluth.
Aufgenommen von Andi Sommer (Afterlife Kids / Henry Fonda), die EP kommt mit schönem Artwork, Textinlay und Downloadcode.

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Einkauf Aktuell - Alles muss raus LP

Art.Nr.: 14-184

Neue Band um Dirk Kranz (ex-Berlin Diskret, Tonya Hardings, Frantic Romantics, Dog Food Five) mit dem absoluten Maximum an minimalistischem Retro-Garage-Punk. Zwischen klassischem 77er Punk, frühem NDW und etwas Wave mit der Attitude des kalten Krieges und den Themen der Gegenwart. Minimalistisch-schnoddrig-robuster Sound mit Keyboard, der vom Charme und der Einzigartigkeit von Dirks Stimme lebt.
Jede Menge kleine und große Punkrock-Perlen, die ohne viel Anlauf im Ohr hängen bleiben und nicht mehr weggehen wollen. „Alles muss raus“ hätte in dieser Form auch vor 40 Jahren erscheinen können und wäre dann jetzt ein Genreklassiker in der Liga von Hans-a-Plast und Mittagspause, kann aber ebenso an aktuelle Combos wie Front oder Pisse anknüpfen. Einkauf Aktuell klingen dabei so frisch, unverbraucht und spielfreudig, dass es eine wahre Pracht ist. Aus dem „Verboten in Deutschland“-Umfeld (u.a. Eastie Ro!s, Gulag Beach, Toylettes, Ponys auf Pump) schlüpft das nächste hochspannende Küken.
Produziert und aufgenommen mit Brezel Göring (Stereo Total), erscheint als LP mit 350g Cover, als limitiertes Tape und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Einkauf Aktuell - Alles muss raus LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 14-185

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Einkauf Aktuell-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Neue Band um Dirk Kranz (ex-Berlin Diskret, Tonya Hardings, Frantic Romantics, Dog Food Five) mit dem absoluten Maximum an minimalistischem Retro-Garage-Punk. Zwischen klassischem 77er Punk, frühem NDW und etwas Wave mit der Attitude des kalten Krieges und den Themen der Gegenwart. Minimalistisch-schnoddrig-robuster Sound mit Keyboard, der vom Charme und der Einzigartigkeit von Dirks Stimme lebt.
Jede Menge kleine und große Punkrock-Perlen, die ohne viel Anlauf im Ohr hängen bleiben und nicht mehr weggehen wollen. „Alles muss raus“ hätte in dieser Form auch vor 40 Jahren erscheinen können und wäre dann jetzt ein Genreklassiker in der Liga von Hans-a-Plast und Mittagspause, kann aber ebenso an aktuelle Combos wie Front oder Pisse anknüpfen. Einkauf Aktuell klingen dabei so frisch, unverbraucht und spielfreudig, dass es eine wahre Pracht ist. Aus dem „Verboten in Deutschland“-Umfeld (u.a. Eastie Ro!s, Gulag Beach, Toylettes, Ponys auf Pump) schlüpft das nächste hochspannende Küken.
Produziert und aufgenommen mit Brezel Göring (Stereo Total), erscheint als LP mit 350g Cover, als limitiertes Tape und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Elmar - Betriebstemperatur, halten LP

Art.Nr.: 14-170

Elmar aus Meissen hatten 2016 mit "Bunker und Funktürme" ein fabelhaftes Demo und legen mit "Betriebstemperatur, halten" ihr Debütalbum vor. Die Beteiligten sind keine Unbekannten, unter anderem spielen hier ex-Aktive von Mikrokosmos23 und Abenteuer Auftauen.
Die Richtung ist damit grob vorgegeben: schlauer, tiefsinniger deutschsprachiger Punkrock zwischen Post- und Deutsch-Punk, Emo und Indie, Muff Potter und Düsenjäger, Weinen und Kämpfen.
Texte zwischen Alltag, Melancholie, Wut und Hoffnung, mit Tendenz zur Metapher. Mit viel Spielraum für eigene Gedanken, für ein Bild der Welt des Alltags.
Irgendwie altbewährter und trotzdem jung, frisch und innovativ klingender Sound, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will. "Punk aus Porzellan" in Anspielung auf die eigene Herkunft: zerbrechlich, mit Vorsicht zu behandeln, aber ganz schön hochwertig. Wunderschön, dreckig, clever, traurig, manchmal melancholisch, die volle Breitseite wird bedient.
Wenn "Emopunk" als Begriff nicht so ausgelutscht und negativ belegt wäre, hier würde er an sich wunderbar passen. 10 kleine Songperlen, die sich gerne ein paar Durchläufe Zeit lassen um in voller Breite zu entstehen, dann aber richtig zünden.
"Betriebstemperatur, halten" erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit schwarzen Innenhüllen, 12seitigem Textheft und Downloadcode.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Elmar - Betriebstemperatur, halten LP LIMITIERT WEISSES VINYL

Art.Nr.: 14-171

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Elmar-LP: deckend weißes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Elmar aus Meissen hatten 2016 mit "Bunker und Funktürme" ein fabelhaftes Demo und legen mit "Betriebstemperatur, halten" ihr Debütalbum vor. Die Beteiligten sind keine Unbekannten, unter anderem spielen hier ex-Aktive von Mikrokosmos23 und Abenteuer Auftauen.
Die Richtung ist damit grob vorgegeben: schlauer, tiefsinniger deutschsprachiger Punkrock zwischen Post- und Deutsch-Punk, Emo und Indie, Muff Potter und Düsenjäger, Weinen und Kämpfen.
Texte zwischen Alltag, Melancholie, Wut und Hoffnung, mit Tendenz zur Metapher. Mit viel Spielraum für eigene Gedanken, für ein Bild der Welt des Alltags.
Irgendwie altbewährter und trotzdem jung, frisch und innovativ klingender Sound, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will. "Punk aus Porzellan" in Anspielung auf die eigene Herkunft: zerbrechlich, mit Vorsicht zu behandeln, aber ganz schön hochwertig. Wunderschön, dreckig, clever, traurig, manchmal melancholisch, die volle Breitseite wird bedient.
Wenn "Emopunk" als Begriff nicht so ausgelutscht und negativ belegt wäre, hier würde er an sich wunderbar passen. 10 kleine Songperlen, die sich gerne ein paar Durchläufe Zeit lassen um in voller Breite zu entstehen, dann aber richtig zünden.
"Betriebstemperatur, halten" erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit schwarzen Innenhüllen, 12seitigem Textheft und Downloadcode.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Empowerment - Gegen.Kult LP

Art.Nr.: 14-181

Empowerment, das Hardcore-Kollektiv aus Stuttgart, schuf 2012 mit dem Debut „Gegen.Kult“ einen kleinen Meilenstein. Nach mehreren Singles und Demos ist die Zeit reif und ballert dieses Album 12 ultra-wütende, angepisste und kämpferische deutschsprachige Hardcore-Metal-Punk-Songs raus, die es in dieser Form lange nicht gegeben hat. Endlich wieder Hardcore von der Straße, dreckig, heiser, hingerotzt und angepisst. Passende Metalausflüge garniert mit einer lange verloren geglaubten Deutschpunk-Attitude.
So aberwitzig es klingt, hier gehen die Cro-Mags Hand in Hand mit Slime, zocken Sick of it all mit Toxoplasma und vereinen ihre Wut zu einem fiesen kleinen unangepassten Cocktail. Lichtjahre entfernt vom unerträglichen und stumpfsinnigen Metalcore-Quatsch, direkter In-your-face-Crew-Hardcore mit Wut im Bauch und einer geilen, sympathischen Message.
So und nicht anders macht das Sinn und hat es Stil und Klasse. 12 Songs in 30 Minuten, die nichts anbrennen lassen, sich deutlich gegen Homophobie, Rassisten und den ganzen anderen Mist positionieren und dabei nie aufgesetzt rüberkommen.
„Gegen.Kult“ hat einen wahnsinnigen Groove, Hammersound und war viel zu lange ausverkauft. Seit Jahren schwer gesucht und teuer gehandelt kommt hier die offizielle Vinyl-Nachpressung. Im Originalsound mit leicht überarbeiteter Aufmachung: „Gegen.Kult“ 2018 kommt im fetten Klappcover mit zusätzlichem Posterinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Empowerment - Gegen.Kult LP LIMITIERT GELBES VINYL + AUFNÄHER

Art.Nr.: 14-182

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Empowerment-LP: deckend gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat! Mit zusätzlichem "Anti fascist punks"-Aufnäher im Klappcover!
Empowerment, das Hardcore-Kollektiv aus Stuttgart, schuf 2012 mit dem Debut „Gegen.Kult“ einen kleinen Meilenstein. Nach mehreren Singles und Demos ist die Zeit reif und ballert dieses Album 12 ultra-wütende, angepisste und kämpferische deutschsprachige Hardcore-Metal-Punk-Songs raus, die es in dieser Form lange nicht gegeben hat. Endlich wieder Hardcore von der Straße, dreckig, heiser, hingerotzt und angepisst. Passende Metalausflüge garniert mit einer lange verloren geglaubten Deutschpunk-Attitude.
So aberwitzig es klingt, hier gehen die Cro-Mags Hand in Hand mit Slime, zocken Sick of it all mit Toxoplasma und vereinen ihre Wut zu einem fiesen kleinen unangepassten Cocktail. Lichtjahre entfernt vom unerträglichen und stumpfsinnigen Metalcore-Quatsch, direkter In-your-face-Crew-Hardcore mit Wut im Bauch und einer geilen, sympathischen Message.
So und nicht anders macht das Sinn und hat es Stil und Klasse. 12 Songs in 30 Minuten, die nichts anbrennen lassen, sich deutlich gegen Homophobie, Rassisten und den ganzen anderen Mist positionieren und dabei nie aufgesetzt rüberkommen.
„Gegen.Kult“ hat einen wahnsinnigen Groove, Hammersound und war viel zu lange ausverkauft. Seit Jahren schwer gesucht und teuer gehandelt kommt hier die offizielle Vinyl-Nachpressung. Im Originalsound mit leicht überarbeiteter Aufmachung: „Gegen.Kult“ 2018 kommt im fetten Klappcover mit zusätzlichem Posterinlay und Downloadcode.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Empowerment - Gegen.Kult LP LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL + AUFNÄHER

Art.Nr.: 14-183

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Empowerment-LP: transparentes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat! Mit zusätzlichem "Anti fascist punks"-Aufnäher im Klappcover!
Empowerment, das Hardcore-Kollektiv aus Stuttgart, schuf 2012 mit dem Debut „Gegen.Kult“ einen kleinen Meilenstein. Nach mehreren Singles und Demos ist die Zeit reif und ballert dieses Album 12 ultra-wütende, angepisste und kämpferische deutschsprachige Hardcore-Metal-Punk-Songs raus, die es in dieser Form lange nicht gegeben hat. Endlich wieder Hardcore von der Straße, dreckig, heiser, hingerotzt und angepisst. Passende Metalausflüge garniert mit einer lange verloren geglaubten Deutschpunk-Attitude.
So aberwitzig es klingt, hier gehen die Cro-Mags Hand in Hand mit Slime, zocken Sick of it all mit Toxoplasma und vereinen ihre Wut zu einem fiesen kleinen unangepassten Cocktail. Lichtjahre entfernt vom unerträglichen und stumpfsinnigen Metalcore-Quatsch, direkter In-your-face-Crew-Hardcore mit Wut im Bauch und einer geilen, sympathischen Message.
So und nicht anders macht das Sinn und hat es Stil und Klasse. 12 Songs in 30 Minuten, die nichts anbrennen lassen, sich deutlich gegen Homophobie, Rassisten und den ganzen anderen Mist positionieren und dabei nie aufgesetzt rüberkommen.
„Gegen.Kult“ hat einen wahnsinnigen Groove, Hammersound und war viel zu lange ausverkauft. Seit Jahren schwer gesucht und teuer gehandelt kommt hier die offizielle Vinyl-Nachpressung. Im Originalsound mit leicht überarbeiteter Aufmachung: „Gegen.Kult“ 2018 kommt im fetten Klappcover mit zusätzlichem Posterinlay und Downloadcode.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Himmel steht still LP

Art.Nr.: 15-152

Eines der besten und intensivsten Alben der Fliehenden Stürme, im Original 2001 auf dem „Hostile Music“-Label des heutigen Bassisten Hubba erschienen und seit mehr als einem Jahrzehnt auf Vinyl ausverkauft. Die Fliehenden Stürme gingen aus der Stuttgarter Deutschpunklegende Chaos Z hervor und schafften den Spagat zwischen klassischem Punkrock auf der einen und Dark Wave auf der anderen.
„Himmel steht still“ ist neu aufgelegt im Originalartwork mit 10 grandiosen Düsterpunksongs im Spannungsfeld zwischen klassischem Deutschpunk, Wave, Gothic und der unglaublichen Stimme von Andreas Löhr.
Wunderschöne, melancholische Melodien, düstere Stimmung, dunkler Gesang und teilweise sogar Synthiestreicher: die Grenzen verwischen hier, und das ist gut so. Genregrenzen sind zum Übertreten da und die Fliehenden Stürme waren und sind das Paradebeispiel dafür, dass ganz hervorragend zusammen geht, was vermeintlich nicht passt.
Gänsehautmelodien, ein außergewöhnlicher Gitarrensound, eine fatalistische, trostlose Atmosphäre und eine bewegende Stimme, die Du unter tausend anderen wiedererkennst: begeisternd und unglaublich fesselnd. Dazu schlaue, klischeefreie deutsche Texte, die sich ins Gesamtbild einpassen.
Wer mit Bands wie Bauhaus oder Joy Division oder eben EA 80 und Chaos Z etwas anfangen kann, kommt an den Fliehenden Stürme nicht vorbei und muss „Himmel steht still“ einfach lieben: die LP kommt mit Textinlay.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fliehende Stürme - Priesthill LP

Art.Nr.: 15-154

Neuauflage des zweiten, im Original auf Storm Records erschienenen, Fliehende Stürme-Kultalbums von 1991 - zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder auf Vinyl erhältlich.
„Priesthill“ perfektioniert nach dem Debut „An den Ufern“ (1988) den ganz eigenen unerreichten Sound der Stürme und erinnert wieder verstärkt an die Vorgängerband Chaos Z.
Musikalisch wesentlich härter und punkiger als die heutigen Releases der Band prügeln sich die Stürme durch 9 wunderbare Düster-Depro-Punksongs, die manchmal einen Touch Discharge haben, durchaus aber auch Joy Division und Bauhaus zu ihren Einflüssen zählen dürfen, dabei immer eigenständig bleiben und spätestens mit diesem Album ihr ganz eigenes Genre geschaffen haben.
„Priesthill“ wurde teilweise mit Drumcomputer und Synthesizern eingespielt, was dem Sound eine ganz eigene Note verleiht und sich wunderbar ins industriell-morbide, hoffnungslos-depressive Bild des Albums einfügt.
Schwermütiger Wave-Punk mit Texten, die man eher zur Prosa zählen kann, vollkommen losgelöst von schematischen Zwängen, nur dem eigenen Gefühl folgend. Neben EA 80 wohl eine der individuellsten deutschen Punkbands der ersten Stunde, die bis heute ihren Weg geht und spannende Alben veröffentlicht.
Die LP kommt mit überarbeitetem Artwork und Textinlay.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



French Nails - s/t LP

Art.Nr.: 15-175

French Nails aus Landau und Karlsruhe mit ihrer ersten LP. Seit 2012 ist die Band zusammen und nach einer Download-EP ist die Zeit reif für das richtige Album. Die Beteiligten sind alte Hasen und waren u.a. bei Trend, Man vs. Humanity, Kaishakunin, Rammers und vielen anderen aktiv.
Abseits des klassischen Hardcore entsteht hier ein wunderbar vielseitiges Post-Hardcore-Noise-Rock-Album, das durch seine Vielseitigkeit und Versiertheit besticht. French Nails wollen ihre Liebe zu 90er DC-Core, Dischord und Konsorten gar nicht verstecken, sind aber auch weit mehr als eine Kopie des guten alten Sounds.
Gnadenlos untrendy und meilenweit entfernt von dem, was in Sachen Hardcore gerade angesagt ist, haben French Nails ein wunderbar abwechslungsreiches und schlaues Album aus dem Ärmel geschüttelt. Packende und durchdachte Songs mit dem untrüglichen Gefühl für die Schnittmenge aus Noise und Eingängigkeit.
Zwar vertrackt, aber dennoch fließend genug, manchmal hysterisch, aber nie zu aggressiv oder düster.
Unaufgeregt, zugleich straight und irgendwo bei aktuellen Bands wie Deadverse, These arms are snakes oder eben den guten alten Rites of Spring, Jawbox und Fugazi.
Aufgenommen im Rama Studio Mannheim, Artwork von schwarzer.rand, die LP kommt mit Sticker und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



French Nails - s/t LP LIMITIERTES FARBVINYL TRANSPARENT

Art.Nr.: 15-176

Auf 100 Stück limitierte Version in transparentem Vinyl, exklusiv hier im Mailorder erhältlich!
French Nails aus Landau und Karlsruhe mit ihrer ersten LP. Seit 2012 ist die Band zusammen und nach einer Download-EP ist die Zeit reif für das richtige Album. Die Beteiligten sind alte Hasen und waren u.a. bei Trend, Man vs. Humanity, Kaishakunin, Rammers und vielen anderen aktiv.
Abseits des klassischen Hardcore entsteht hier ein wunderbar vielseitiges Post-Hardcore-Noise-Rock-Album, das durch seine Vielseitigkeit und Versiertheit besticht. French Nails wollen ihre Liebe zu 90er DC-Core, Dischord und Konsorten gar nicht verstecken, sind aber auch weit mehr als eine Kopie des guten alten Sounds.
Gnadenlos untrendy und meilenweit entfernt von dem, was in Sachen Hardcore gerade angesagt ist, haben French Nails ein wunderbar abwechslungsreiches und schlaues Album aus dem Ärmel geschüttelt. Packende und durchdachte Songs mit dem untrüglichen Gefühl für die Schnittmenge aus Noise und Eingängigkeit.
Zwar vertrackt, aber dennoch fließend genug, manchmal hysterisch, aber nie zu aggressiv oder düster.
Unaufgeregt, zugleich straight und irgendwo bei aktuellen Bands wie Deadverse, These arms are snakes oder eben den guten alten Rites of Spring, Jawbox und Fugazi.
Aufgenommen im Rama Studio Mannheim, Artwork von schwarzer.rand, die LP kommt mit Sticker und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Front - Dissonanz und Wahnsinn LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL

Art.Nr.: 15-228

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Front-LP: transparentes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Fast fünf Jahre nach „s/t“ (2013) sind Front mit ihrem vierten Album zurück. Ein kurzfristig abgesagter Studiotermin und eine darauf folgende krankheitsbedingte Pause haben „Dissonanz und Wahnsinn“ zum Mammutprojekt werden lassen.
Jetzt ist alles gut und der – geschrumpfte – Vierer macht manches anders und alles richtig: Zwölf grandiose Songs, die ganz unverkennbar Front sind und sich trotzdem angenehm von den bisherigen Veröffentlichungen abheben.
Geblieben ist der kalte, düstere, manchmal verzweifelte Punk, der irgendwo zwischen den alten Helden von Fehlfarben und Mittagspause und aktuellen Bands wie Karies oder Love A pendelt. „Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss“ stand vor Jahren schon im Info und genau das trifft es.
Das Ganze wird neuerdings von noisigen und hektisch-frickeligen Klängen flankiert und wirkt härter, direkter und wütender. Auch textlich wird es oft unmissverständlicher und politischer als gewohnt ohne von der zackig-kurzen Art zu texten abzuweichen.
Schnoddrig-minimalistische Songs, die heute weniger Lofi sind, dafür aber gekonnter Trash an der Schnittstelle von New Wave und Punk mit klugen deutschen Texten im Hier und Jetzt.
Aufgenommen und gemischt von und mit Ralv Milberg (Stuttgart, Human Abfall / Die Nerven).
„Dissonanz und Wahnsinn“ erscheint im klassischen Front-Style mit 350g Inside-Out-Cover, schwarzen Innehüllen, Textinlay und Downloadcode und als Kassette.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Front - Dissonanz und Wahnsinn LP

Art.Nr.: 15-227

Fast fünf Jahre nach „s/t“ (2013) sind Front mit ihrem vierten Album zurück. Ein kurzfristig abgesagter Studiotermin und eine darauf folgende krankheitsbedingte Pause haben „Dissonanz und Wahnsinn“ zum Mammutprojekt werden lassen.
Jetzt ist alles gut und der – geschrumpfte – Vierer macht manches anders und alles richtig: Zwölf grandiose Songs, die ganz unverkennbar Front sind und sich trotzdem angenehm von den bisherigen Veröffentlichungen abheben.
Geblieben ist der kalte, düstere, manchmal verzweifelte Punk, der irgendwo zwischen den alten Helden von Fehlfarben und Mittagspause und aktuellen Bands wie Karies oder Love A pendelt. „Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss“ stand vor Jahren schon im Info und genau das trifft es.
Das Ganze wird neuerdings von noisigen und hektisch-frickeligen Klängen flankiert und wirkt härter, direkter und wütender. Auch textlich wird es oft unmissverständlicher und politischer als gewohnt ohne von der zackig-kurzen Art zu texten abzuweichen.
Schnoddrig-minimalistische Songs, die heute weniger Lofi sind, dafür aber gekonnter Trash an der Schnittstelle von New Wave und Punk mit klugen deutschen Texten im Hier und Jetzt.
Aufgenommen und gemischt von und mit Ralv Milberg (Stuttgart, Human Abfall / Die Nerven).
„Dissonanz und Wahnsinn“ erscheint im klassischen Front-Style mit 350g Inside-Out-Cover, schwarzen Innehüllen, Textinlay und Downloadcode und als Kassette.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Front - Dissonanz und Wahnsinn Tape

Art.Nr.: 36-300

Limitierte Tapeversion des Front-Albums: rotes Tray, 4c-Booklet, schwarze Kassetten.
Fast fünf Jahre nach „s/t“ (2013) sind Front mit ihrem vierten Album zurück. Ein kurzfristig abgesagter Studiotermin und eine darauf folgende krankheitsbedingte Pause haben „Dissonanz und Wahnsinn“ zum Mammutprojekt werden lassen.
Jetzt ist alles gut und der – geschrumpfte – Vierer macht manches anders und alles richtig: Zwölf grandiose Songs, die ganz unverkennbar Front sind und sich trotzdem angenehm von den bisherigen Veröffentlichungen abheben.
Geblieben ist der kalte, düstere, manchmal verzweifelte Punk, der irgendwo zwischen den alten Helden von Fehlfarben und Mittagspause und aktuellen Bands wie Karies oder Love A pendelt. „Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss“ stand vor Jahren schon im Info und genau das trifft es.
Das Ganze wird neuerdings von noisigen und hektisch-frickeligen Klängen flankiert und wirkt härter, direkter und wütender. Auch textlich wird es oft unmissverständlicher und politischer als gewohnt ohne von der zackig-kurzen Art zu texten abzuweichen.
Schnoddrig-minimalistische Songs, die heute weniger Lofi sind, dafür aber gekonnter Trash an der Schnittstelle von New Wave und Punk mit klugen deutschen Texten im Hier und Jetzt.
Aufgenommen und gemischt von und mit Ralv Milberg (Stuttgart, Human Abfall / Die Nerven).
„Dissonanz und Wahnsinn“ erscheint im klassischen Front-Style mit 350g Inside-Out-Cover, schwarzen Innehüllen, Textinlay und Downloadcode und als Kassette.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Front - Zur Lage der Automation CD

Art.Nr.: 15-129

Nach "Bitte recht freundlich" (2007) und "Desorientierungspunkte" (2008) holen Front zum großen Wurf aus: die beste Retro-Punk-Scheibe seit Jahren ist da, hört auf den schönen Titel "Zur Lage der Automation" und macht einfach alles richtig.
Wunderbar anachronistischer Punkrock, der sich an den besten Zeiten des deutschsprachigen Punk / New Wave / NDW Anfang der 80er orientiert, dabei den Sound und das Feeling der damaligen Zeit perfekt erwischt und trotzdem so verdammt ehrlich und authentisch rüberkommt, dass ihm den Griff in die Mottenkiste niemand übel nehmen kann.
Front sind erwachsen geworden und hauen auf diesem Album 11 minimalistische Lofi-Trash-Songs raus, die sich sowohl musikalisch als auch textlich nicht verstecken müssen. Namen wie Male, Mittagspause oder S.Y.P.H. stehen weiterhin Pate, ohne dass Front sich auf diesen Sound beschränken würden. Das Album wagt Ausflüge bis in den Disko-Bereich, ist tanzbar, eingängig, packend, melodisch und trotzdem nie weichgespült oder glatt. Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss.
Die Texte sind kurz, knapp, manchmal parolenhaft, trotzdem nie blöd und passen perfekt. Besser hätte es Peter Hein auch nicht machen können.
11 eigene Songs plus eine Coverversion des Male-Klassikers „Risikofaktor 1:X“, erscheint als schön gemachte CD mit fettem Booklet.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Front - Zur Lage der Automation LP

Art.Nr.: 15-130

Limitierte Nachpressung in superschönem Siebdruckcover!
Nach "Bitte recht freundlich" (2007) und "Desorientierungspunkte" (2008) holen Front zum großen Wurf aus: die beste Retro-Punk-Scheibe seit Jahren ist da, hört auf den schönen Titel "Zur Lage der Automation" und macht einfach alles richtig.
Wunderbar anachronistischer Punkrock, der sich an den besten Zeiten des deutschsprachigen Punk / New Wave / NDW Anfang der 80er orientiert, dabei den Sound und das Feeling der damaligen Zeit perfekt erwischt und trotzdem so verdammt ehrlich und authentisch rüberkommt, dass ihm den Griff in die Mottenkiste niemand übel nehmen kann.
Front sind erwachsen geworden und hauen auf diesem Album 11 minimalistische Lofi-Trash-Songs raus, die sich sowohl musikalisch als auch textlich nicht verstecken müssen. Namen wie Male, Mittagspause oder S.Y.P.H. stehen weiterhin Pate, ohne dass Front sich auf diesen Sound beschränken würden. Das Album wagt Ausflüge bis in den Disko-Bereich, ist tanzbar, eingängig, packend, melodisch und trotzdem nie weichgespült oder glatt. Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss.
Die Texte sind kurz, knapp, manchmal parolenhaft, trotzdem nie blöd und passen perfekt. Besser hätte es Peter Hein auch nicht machen können.
11 eigene Songs plus eine Coverversion des Male-Klassikers „Risikofaktor 1:X", erscheint als schön gemachte CD mit fettem Booklet und als LP mit Textinlay und Downloadcode!!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Graue Zellen - Gegenrhythmus 1989-1997 Doppel-LP

Art.Nr.: 16-146

Doppel-LP!
Graue Zellen aus Rendsburg und Hamburg waren in den 1990ern DIE deutschsprachige Polit-Hardcore-Punk-Band schlechthin. In einem Atemzug mit But Alive, Muff Potter, Rantanplan und Dackelblut zu nennen und omnipräsent in den AZ's, besetzen Häusern, Clubs und Punkschuppen landauf-landab. 2001 war nach hunderten Konzerten, drei Alben, mehreren Singles, Splits und Samplerbeiträgen Schicht im Schacht.
Die Band hatte sich in den Jahren vom klassischen Polit-Crust-Punk über Hardcore zu melodischeren (Post-)Punk-Tönen entwickelt, war sich dabei inhaltlich aber stets treu geblieben. Unmissverständlich politisch und der Soundtrack zu jeder autonomen Antifa-Demo.
2013 dann völlig überraschend zwei Konzerte zum Jubiläum der heimischen T-Stube Rendsburg und die Hoffnung, dass es vielleicht noch mal etwas wird mit der Band. Danach: nichts. Bis heute. Jetzt aber amtlich: Graue Zellen sind zurück, nennen sich zukünftig nur noch Zellen und sind ab 2019 wieder auf den Bühnen der Republik zu finden. Weil die Wut noch da ist, weil man etwas zu sagen hat und diese Zeiten eine solche Band verdammt nötig haben.
Passend dazu erscheint die seit Jahren vorbereitete Werkschau der kompletten Frühphase: „Gegenrhythmus" vereint die ersten beiden Singles der Band „Hunger nach Leben" (1990) und „Keiner weiß wohin" (1993), ergänzt um Songs der gesuchten Split-LP mit der

of step" (Minor Threat), „Automat" (Terveet Kädet) und diverse unveröffentlichte Songs aus den Jahren 1989-1997. Teile davon erschienen später in anderen Versionen auf dem zweiten Album „Nichts bleibt stehen".
„Gegenrhythmus" hat genau den Spirit, die Wut, Energie und Kompromisslosigkeit, die diese Band über all die Jahre ausgezeichnet hat.
Hier war und ist nichts aufgesetzt, alles real und mittendrin in den Auseinandersetzungen und Kämpfen dieser Zeit.
Alle Songs sind komplett neu gemastert im Demolition Room-Studio (Smoke Blow). Erscheint als wunderschöne Doppel-LP im Klappcover mit Posterinlay und Downloadcode, außerdem digital.

17,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Graue Zellen - Gegenrhythmus 1989-1997 Doppel-LP LIMITIERT ROTES DOPPEL-VINYL

Art.Nr.: 16-147

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Graue Zellen Doppel-LP: beide LPs in deckend rotem Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Graue Zellen aus Rendsburg und Hamburg waren in den 1990ern DIE deutschsprachige Polit-Hardcore-Punk-Band schlechthin. In einem Atemzug mit But Alive, Muff Potter, Rantanplan und Dackelblut zu nennen und omnipräsent in den AZ's, besetzen Häusern, Clubs und Punkschuppen landauf-landab. 2001 war nach hunderten Konzerten, drei Alben, mehreren Singles, Splits und Samplerbeiträgen Schicht im Schacht.
Die Band hatte sich in den Jahren vom klassischen Polit-Crust-Punk über Hardcore zu melodischeren (Post-)Punk-Tönen entwickelt, war sich dabei inhaltlich aber stets treu geblieben. Unmissverständlich politisch und der Soundtrack zu jeder autonomen Antifa-Demo.
2013 dann völlig überraschend zwei Konzerte zum Jubiläum der heimischen T-Stube Rendsburg und die Hoffnung, dass es vielleicht noch mal etwas wird mit der Band. Danach: nichts. Bis heute. Jetzt aber amtlich: Graue Zellen sind zurück, nennen sich zukünftig nur noch Zellen und sind ab 2019 wieder auf den Bühnen der Republik zu finden. Weil die Wut noch da ist, weil man etwas zu sagen hat und diese Zeiten eine solche Band verdammt nötig haben.
Passend dazu erscheint die seit Jahren vorbereitete Werkschau der kompletten Frühphase: „Gegenrhythmus“ vereint die ersten beiden Singles der Band „Hunger nach Leben“ (1990) und „Keiner weiß wohin“ (1993), ergänzt um Songs der gesuchten Split-LP mit der

of step“ (Minor Threat), „Automat“ (Terveet Kädet) und diverse unveröffentlichte Songs aus den Jahren 1989-1997. Teile davon erschienen später in anderen Versionen auf dem zweiten Album „Nichts bleibt stehen“.
„Gegenrhythmus“ hat genau den Spirit, die Wut, Energie und Kompromisslosigkeit, die diese Band über all die Jahre ausgezeichnet hat.
Hier war und ist nichts aufgesetzt, alles real und mittendrin in den Auseinandersetzungen und Kämpfen dieser Zeit.
Alle Songs sind komplett neu gemastert im Demolition Room-Studio (Smoke Blow). Erscheint als wunderschöne Doppel-LP im Klappcover mit Posterinlay und Downloadcode, außerdem digital.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Graue Zellen - Gegenrhythmus 1989-1997 TESTPRESSUNGEN [2 x, Doppel-LP]

Art.Nr.: 90-157

Testpressungen beider LPs der tc168 Graue Zellen - Gegenrhythmus 1989-1997 Doppel-LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - A call to arms CD

Art.Nr.: 16-042

Der Titel sagt alles über die 13 neuen Songs von Guerilla. Vor 3 Jahren als Agit-Prop-Projekt gestartet sind Guerilla nach ihrem Debut „Virus Macht“ nun endlich zu einer richtigen Band gereift und liefern mit „A call to arms“ ein Hammeralbum ab! Songtitel wie „Chosse your side“, „Fight the power“ und „Never be quiet“ sagen alles und sind ein beständiger Schrei nach Veränderungen. Die Band hat sich extrem weiterentwickelt, ist musikalisch gereift und harmoniert wesentlich besser als auf „Virus Macht“. Die Songs sind wütender, schneller Hardcore-Punk mit jeder Menge Melodien und einprägsamen Refrains und Chören mit einem prägnanten und mitreißenden Sänger. Die nahezu perfekte Mischung aus Melodie und Härte gepaart mit hochpolitischen Texten (inzwischen vollständig in englisch!) jenseits von platten Parolen. Mit Sicherheit eine der allerbesten Twisted Chords-Scheiben ever. Komme, was wolle...
[Life deluxe for all. Take action! Now!!]

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - Zona antifascista CD

Art.Nr.: 16-063

Knapp zwei Jahre nach “A call to arms” schlagen Guerilla in ihrer unwiderstehlichen Art wieder zu. Radikaler und hochpolitischer Hardcore-Punk, der keine Gefangenen macht und keine Kompromisse kennt. Daran ändert auch nichts, dass Guerilla auf „Zona antifascista“ abwechslungsreicher und vielschichtiger geworden sind. Sei es im Titelsong oder bei „Conspiracy“, die Musik ist versierter geworden ohne dabei an Härte und Direktheit zu verlieren. Dazu kommen die Guerilla-typischen Hardcore-Smasher wie „Bourgeois construct“ oder „Shut“. Insgesamt gibt es auf „Zona antifascista“ 6 nagelneue und exklusive Songs und einen Remix des „Call to arms“-Hits „The streets are ours“. Wütender, schneller Hardcore mit jeder Menge Melodien, einprägsamen Refrains und hitverdächtigen Chören, ein großartiger Sänger und die absolut perfekte Mischung aus Power, Wut, Melodie und Härte!
Die lackierte CD kommt im Tray mit wunderschönem Artwork und dickem Booklet!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Hass - Gebt der Meute was sie braucht LP + 7"

Art.Nr.: 17-135

LP + 7"!
Einer der ganz großen Deutschpunk-Klassiker zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder auf Vinyl in fetter Aufmachung und mit der „4 Track EP“ von 1988 als Bonus-7“. Hass, gegründet 1978 in Marl und in wechselnder Besetzung bis 2007 aktiv mit ihrem legendären dritten Album.
Neben Slime und Toxoplasma waren Hass eine der ersten Deutschpunkbands überhaupt und absolut prägend für ihr Genre. Mit ihrem Debut "Hass allein genügt nicht mehr“ schrieben sie Anfang der 80er deutsche Punkgeschichte, 1990 erschien die LP „Gebt der Meute was sie braucht“, die bis heute Klassikerstatus hat.
Mitten im kollektiven Nationalwahn aus Wiedervereinigung und WM-Gewinn nahmen Hass kein Blatt vor den Mund und zogen gegen Nazis, Hooligans und das gesamte Establishment zu Felde. Kompromisslos, ungeschönt und mit jeder Menge Wut im Bauch. Authentischer, ehrlicher, direkter und treffsicherer kann Punkrock kaum sein.
Die „Meute“ versammelt All-Time-Hits wie „Keine Chance“, „Wie Alkohol“ und „Lizenz zum Töten“ und trug maßgeblich dazu bei, dass Hass in einem Atemzug mit den ganz großen Deutschpunkbands genannt werden müssen.
Die Wiederveröffentlichung ist limitiert auf 1000 Exemplare und erscheint im Klappcover mit der kompletten „Gebt der Meute was sie braucht“-LP (14 Songs, 1990) und der „4-Track-EP“ (4 Songs, 1988) als Bonus-7“.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hass - Gebt der Meute was sie braucht LP + 7" LIMITIERTES FARBVINYL: GELB UND WEISS

Art.Nr.: 17-136

Auf 150 Stück limitierte Farbversion der Hass LP und der 7". Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich:
- LP in deckend weißem Vinyl
- 7" in deckend gelbem Vinyl
- handgesprühte Schutzhülle mit Hass-Schriftzug
Einer der ganz großen Deutschpunk-Klassiker zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder auf Vinyl in fetter Aufmachung und mit der „4 Track EP“ von 1988 als Bonus-7“. Hass, gegründet 1978 in Marl und in wechselnder Besetzung bis 2007 aktiv mit ihrem legendären dritten Album.
Neben Slime und Toxoplasma waren Hass eine der ersten Deutschpunkbands überhaupt und absolut prägend für ihr Genre. Mit ihrem Debut "Hass allein genügt nicht mehr“ schrieben sie Anfang der 80er deutsche Punkgeschichte, 1990 erschien die LP „Gebt der Meute was sie braucht“, die bis heute Klassikerstatus hat.
Mitten im kollektiven Nationalwahn aus Wiedervereinigung und WM-Gewinn nahmen Hass kein Blatt vor den Mund und zogen gegen Nazis, Hooligans und das gesamte Establishment zu Felde. Kompromisslos, ungeschönt und mit jeder Menge Wut im Bauch. Authentischer, ehrlicher, direkter und treffsicherer kann Punkrock kaum sein.
Die „Meute“ versammelt All-Time-Hits wie „Keine Chance“, „Wie Alkohol“ und „Lizenz zum Töten“ und trug maßgeblich dazu bei, dass Hass in einem Atemzug mit den ganz großen Deutschpunkbands genannt werden müssen.
Die Wiederveröffentlichung ist limitiert auf 1000 Exemplare und erscheint im Klappcover mit der kompletten „Gebt der Meute was sie braucht“-LP (14 Songs, 1990) und der „4-Track-EP“ (4 Songs, 1988) als Bonus-7“.

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Schlachtrufe BRD GmbH LP

Art.Nr.: 17-181

Deutschpunk, Alder! Aber so was von. Helmut Cool aus Stuttgart entstanden 2015 aus einer Bierlaune heraus, spielten eine handvoll Gigs und hauen ohne langes Vorgeplänkel und hinderliche Demos dieses wunderbare Album raus.
Deutschpunk, der um seine Wiederholung und Vergänglichkeit weiß, der das Rad nicht neu erfindet, aber es mit einem kräftigen Schuss Ironie ölt und damit ganz gut am Laufen hält. Vier Leute mit einigen ex-Bands, die sich selbst nicht zu ernst nehmen und genau wissen, was sie tun. Eine Verneigung vor den großen Bands der frühen 80er, gewürzt mit einem fetten Schuss 90er Knochenfabrik, im Herzen verbunden mit aktuellen Bands wie Mülheim Asozial, Abfukk oder Supernichts.
Deutschpunk mit Kutte jenseits von Bierzelt, Altersstarrsinn und Berufsbetroffenheit. Mit den üblichen Themen zwischen Politik, Saufen, Arbeitsamt, Bullen, ÖPNV, Deutschland und dem Rest der furchtbaren Welt. Aufbereitet mit jeder Menge Witz, Ironie und Sarkasmus. Sahnig verpackt in kurze eingängige Punkrock-Smash-Hits, die beim ersten Hören im Ohr bleiben und nicht mehr weichen.
Punkrock reduziert auf seinen Markenkern: hochmelodische, mitgröhlkompatible eingängige Songs mit geilen Chören und teils aberwitzigen Texten.
"Schlachtrufe BRD GmbH" erscheint mit schönem Schlachtrufe-Rip-Off-Artwork als LP mit 350g Cover, Textinlay, fettem 28seitigen Bandcomic und Downloadcode. Außerdem als Tape und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur CD

Art.Nr.: 17-189

Helmut Cool kamen 2017 mit „Schlachtrufe BRD GmbH“ aus dem Nichts und erregten alleine mit dem Cover so viel Aufsehen, da konnte nichts mehr schief gehen. Und wie immer: der Nachfolger hat es nicht einfacher und versucht deshalb klugerweise gar nicht das Debut fort zu schreiben, sondern macht fröhlich weiter sein eigenes Ding in allen Bereichen.
Deutschpunk, der Deutschpunk sein will. Und dem das nicht peinlich ist, weil er sich selbst nicht zu ernst nimmt. Der die Grausamkeiten und Stumpfheiten des Genres kennt und gekonnt umschifft. Mit genügend Witz, Biss und Ironie um nicht in den Fettnapf zu tappen.
Irgendwo bei Mülheim Asozial, Terrorgruppe oder Knochenfabrik mit zauberhaften Melodien, packenden Refrains, witzigen catchy Texten und Songs, die Dir auch dann im Ohr bleiben, wenn Du das gar nicht willst. Helmut Cool sind ein bisschen wie der unfreiwillig gehörte Popsong, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will.
Runderneuert an Bass und Schlagzeug, musikalisch runder und stimmiger, eingängiger, selbstsicherer und hittiger. Zwischen Alltagswahn, Politischem und Ironie, AFD-Bashing, Zechprellerei, Vinyl-Kult - Punkrock eben.
Hochmelodische, eingängige und mitgröhlkompatible Songs, aufgenommen und produziert von und mit Ferdinand Führer, in Szene gesetzt von XembraceX-Marc. Erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im 4seitigen Digipack mit Booklet, als limitiertes Tape und digital.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur LP

Art.Nr.: 17-190

Helmut Cool kamen 2017 mit „Schlachtrufe BRD GmbH“ aus dem Nichts und erregten alleine mit dem Cover so viel Aufsehen, da konnte nichts mehr schief gehen. Und wie immer: der Nachfolger hat es nicht einfacher und versucht deshalb klugerweise gar nicht das Debut fort zu schreiben, sondern macht fröhlich weiter sein eigenes Ding in allen Bereichen.
Deutschpunk, der Deutschpunk sein will. Und dem das nicht peinlich ist, weil er sich selbst nicht zu ernst nimmt. Der die Grausamkeiten und Stumpfheiten des Genres kennt und gekonnt umschifft. Mit genügend Witz, Biss und Ironie um nicht in den Fettnapf zu tappen.
Irgendwo bei Mülheim Asozial, Terrorgruppe oder Knochenfabrik mit zauberhaften Melodien, packenden Refrains, witzigen catchy Texten und Songs, die Dir auch dann im Ohr bleiben, wenn Du das gar nicht willst. Helmut Cool sind ein bisschen wie der unfreiwillig gehörte Popsong, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will.
Runderneuert an Bass und Schlagzeug, musikalisch runder und stimmiger, eingängiger, selbstsicherer und hittiger. Zwischen Alltagswahn, Politischem und Ironie, AFD-Bashing, Zechprellerei, Vinyl-Kult - Punkrock eben.
Hochmelodische, eingängige und mitgröhlkompatible Songs, aufgenommen und produziert von und mit Ferdinand Führer, in Szene gesetzt von XembraceX-Marc. Erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im 4seitigen Digipack mit Booklet, als limitiertes Tape und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur LP LIMITIERT GELBES VINYL

Art.Nr.: 17-191

Auf 150 Stück limitierte Farbvinylversion der Helmut Cool-LP: deckend gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Helmut Cool kamen 2017 mit „Schlachtrufe BRD GmbH“ aus dem Nichts und erregten alleine mit dem Cover so viel Aufsehen, da konnte nichts mehr schief gehen. Und wie immer: der Nachfolger hat es nicht einfacher und versucht deshalb klugerweise gar nicht das Debut fort zu schreiben, sondern macht fröhlich weiter sein eigenes Ding in allen Bereichen.
Deutschpunk, der Deutschpunk sein will. Und dem das nicht peinlich ist, weil er sich selbst nicht zu ernst nimmt. Der die Grausamkeiten und Stumpfheiten des Genres kennt und gekonnt umschifft. Mit genügend Witz, Biss und Ironie um nicht in den Fettnapf zu tappen.
Irgendwo bei Mülheim Asozial, Terrorgruppe oder Knochenfabrik mit zauberhaften Melodien, packenden Refrains, witzigen catchy Texten und Songs, die Dir auch dann im Ohr bleiben, wenn Du das gar nicht willst. Helmut Cool sind ein bisschen wie der unfreiwillig gehörte Popsong, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will.
Runderneuert an Bass und Schlagzeug, musikalisch runder und stimmiger, eingängiger, selbstsicherer und hittiger. Zwischen Alltagswahn, Politischem und Ironie, AFD-Bashing, Zechprellerei, Vinyl-Kult - Punkrock eben.
Hochmelodische, eingängige und mitgröhlkompatible Songs, aufgenommen und produziert von und mit Ferdinand Führer, in Szene gesetzt von XembraceX-Marc. Erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im 4seitigen Digipack mit Booklet, als limitiertes Tape und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

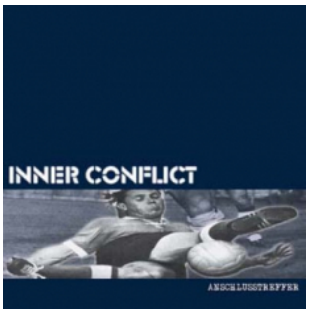
Twisted Chords Labelreleases



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur Tape
Art.Nr.: 36-315
Limitierte Tapeversion des Helmut Cool-Albums: gelbes Tray, 4c-Booklet, neon-gelb-transparente Kassetten. Helmut Cool kamen 2017 mit „Schlachtrufe BRD GmbH“ aus dem Nichts und erregten alleine mit dem Cover so viel Aufsehen, da konnte nichts mehr schief gehen. Und wie immer: der Nachfolger hat es nicht einfacher und versucht deshalb klugerweise gar nicht das Debut fort zu schreiben, sondern macht fröhlich weiter sein eigenes Ding in allen Bereichen. Deutschpunk, der Deutschpunk sein will. Und dem das nicht peinlich ist, weil er sich selbst nicht zu ernst nimmt. Der die Grausamkeiten und Stumpfheiten des Genres kennt und gekonnt umschifft. Mit genügend Witz, Biss und Ironie um nicht in den Fettnapf zu tappen. Irgendwo bei Mülheim Asozial, Terrorgruppe oder Knochenfabrik mit zauberhaften Melodien, packenden Refrains, witzigen catchy Texten und Songs, die Dir auch dann im Ohr bleiben, wenn Du das gar nicht willst. Helmut Cool sind ein bisschen wie der unfreiwillig gehörte Popsong, der hängen bleibt und nicht mehr weichen will. Runderneuert an Bass und Schlagzeug, musikalisch runder und stimmiger, eingängiger, selbstsicherer und hittiger. Zwischen Alltagswahn, Politischem und Ironie, AFD-Bashing, Zechprellerei, Vinyl-Kult - Punkrock eben. Hochmelodische, eingängige und mitgröhlkompatible Songs, aufgenommen und produziert von und mit Ferdinand Führer, in Szene gesetzt von XembraceX-Marc. Erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, CD im 4seitigen Digipack mit Booklet, als limitiertes Tape und digital.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur TESTPRESSUNG
Art.Nr.: 90-178
Testpressung der tc177 Helmut Cool - Verbesserte Rezeptur LP. In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork. Was sind Testpressungen? Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.
20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - Anschlusstreffer LP
Art.Nr.: 18-029
Fast 3 Jahre hat es gedauert, nun ist sie endlich da: die neue Inner Conflict CD/LP. Ihre selbstbetitelte Debut-LP katapultierte Inner Conflict ganz weit nach vorne, nun legen sie mit "Anschlusstreffer" den Nachfolger vor und toppen damit die Debut-Scheibe um Längen. Irgendwo zwischen Punkrock und Hardcore finden Inner Conflict auch weiterhin ihren ganz eigenen Weg, ganz nahe an der perfekten Mischung aus Melodie und Härte. Technisch sind die vier Kölner noch versiert als jemals zuvor, dazu kommt eine Hammerproduktion und natürlich Sängerin Jenny‘s packende und mitreißende Stimme, die momentan absolut einmalig sein dürfte. Die Songs bleiben sofort im Ohr hängen und ein Hit jagt den nächsten. "Anschlusstreffer" vereint alles, was diese Band schon immer außergewöhnlich machte! Textlich bleiben Inner Conflict ebenfalls ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen. Zwischen Persönlichem, Politischen und Szeneschelte ist alles dabei, mal in zwei Sätzen kurz und knapp auf den Punkt gebracht, mal ausformuliert und mit viel Augenzwinkern versehen. Das Ganze abwechselnd in deutsch und englisch. Die LP kommt im wunderschönen, aufwendig gestalteten Klappcover!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - Schiffbruch im Rahmenprogramm CD
Art.Nr.: 18-048
Knapp 3 Jahre sind seit „Anschlusstreffer“ vergangen und Inner Conflict stehen mit ihrem dritten Longplayer „Schiffbruch im Rahmenprogramm“ in den Startlöchern. 14 nagelneue Songs, erstmals alle mit deutschen Texten, von Alter-Schule-Hardcore über klassische Punkrock-Hymnen, von Emo bis zu Pop-Einsprengseln. Inner Conflict decken wieder das gesamte Spektrum zwischen wütend und tanzbar, zwischen kämpferisch und ausgelassen ab und schaffen es dabei, wunderbar eigenständige Hits in ihrem ganz eigenen Stil zu kreieren. Getragen wie immer von Sängerin Jenny‘s unvergleichlicher Stimme und der dazugehörigen zweistimmigen Unterstützung ihrer männlichen Bandkollegen. Auch textlich bleiben Inner Conflict ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen, zwischen Persönlichem und Politischen ist alles dabei, mal kryptisch-augenzwinkernd, mal in zwei Sätzen auf den Punkt kommend. Eine vielschichtiges und abwechslungsreiches Punkrock-Album, was mal eben so als das bisher Beste der Band gelten darf und ein ganzes Feuerwerk an Hits abbrennt! „Schiffbruch im Rahmenprogramm“ erscheint als CD und LP, die CD-Version im fetten Digipack mit 16seitigem Farbbooklet.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Inner Conflict - Schiffbruch im Rahmenprogramm LP

Art.Nr.: 18-049

Knapp 3 Jahre sind seit „Anschlusstreffer“ vergangen und Inner Conflict stehen mit ihrem dritten Longplayer „Schiffbruch im Rahmenprogramm“ in den Startlöchern. 14 nagelneue Songs, erstmals alle mit deutschen Texten, von Alter-Schule-Hardcore über klassische Punkrock-Hymnen, von Emo bis zu Pop-Einsprengseln. Inner Conflict decken wieder das gesamte Spektrum zwischen wütend und tanzbar, zwischen kämpferisch und ausgelassen ab und schaffen es dabei, wunderbar eigenständige Hits in ihrem ganz eigenen Stil zu kreieren. Getragen wie immer von Sängerin Jenny‘s unvergleichlicher Stimme und der dazugehörigen zweistimmigen Unterstützung ihrer männlichen Bandkollegen. Auch textlich bleiben Inner Conflict ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen, zwischen Persönlichem und Politischen ist alles dabei, mal kryptisch-augenzwinkernd, mal in zwei Sätzen auf den Punkt kommend. Eine vielschichtiges und abwechslungsreiches Punkrock-Album, was mal eben so als das bisher Beste der Band gelten darf und ein ganzes Feuerwerk an Hits abbrennt! „Schiffbruch im Rahmenprogramm“ erscheint als CD und LP, die CD-Version im fetten Digipack mit 16seitigem Farbbooklet, die LP mit Gravur und 16seitigem Überformat-Booklet!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict / Juggling Jugulars Split-7"

Art.Nr.: 18-015

7" der beiden Tourkollegen. Inner Conflict mit 3 neuen Hits, einzigartig intensiver Hardcore-Punk mit klasse Texten und einer fantastischen Sängerin, die Juggling Jugulars stehen dem in nichts nach und lassen gleich 4 neue Songs vom Stapel. Agressiv und trotzdem melodisch rotzen sie sich durch ihr Set und übertreffen sich damit mal wieder selbst...

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Italian Stallion, The - Death before discography LP

Art.Nr.: 18-107

The Italian Stallion sind die Vorgängerband von Abfukk, 4 von 5 Beteiligten sind identisch. TIS gab es von 2003 bis 2008, in dieser Zeit erschienen drei Singles (zwei bei EA80-Martin‘s "Musikzimmer", eine auf dem bandeigenen Play to Destroy-Label), ein Demo und Samplerbeiträge. Nach der kurzfristigen Absage einer Euro-Tour und vor den Aufnahmen zur ersten LP löste sich die Band auf und machte kurz darauf als Abfukk mit neuem Sound von sich reden.

Posthum erschien das wunderbare limitierte Fotobuch mit Diskographie-CD, was die Grundlage zu dieser LP bildet. Alle 45 Songs, die TIS jemals aufgenommen haben inklusive unveröffentlichtem Material, Samplerbeiträgen und einiger Coverversionen, alles zum ersten Mal seit Jahren wieder auf Vinyl.

Italian Stallion waren und sind die Könige des kurzen, knappen und energischen Thrash-Hardcore-Punk, derbe Texte mit dem Herz am richtigen Fleck und einem Horizont, der weit genug ist, um sich einerseits bei den 80er Hardcoregrößen von Black Flag& Co., auf der anderen bei Slime und GG Allin zu bedienen.

Wenige Songs sind länger als eine Minute, keiner schafft es über zwei Minuten und damit ist das Tempo und die Intensität der Wegberger klar abgesteckt. Dazu energische und powervolle Liveshows und mit Marcel eine großartige Rampensau ohne Rücksicht auf Verluste.

Aufhören, wenn man keinen Bock mehr hat und bevor die Luft raus ist und dann einfach was anderes machen: Sympathischer und konsequenter geht es kaum und genau deshalb haben TIS alles richtig gemacht.

LP kommt mit 350g InsideOut-Cover, Posterinlay inklusive Texten und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Juggling Jugulars - Nothing`s finished CD

Art.Nr.: 80-019

Die dienstälteste finnische Punkrock-Band mit ihrem nagelneuen Album. Rund zwei Jahre nach "Propaganda immunity" laufen die Juggling Jugulars zur endgültigen Höchstform auf. Technisch, musikalisch und textlich sicherlich ihr bis dato bestes Album und ein absoluter Beweis für die Ausnahmestellung dieser Band. Temporeicher, schneller High-Speed-Punkrock mit gelegentlichen Hardcore-Einflüssen, klasse weiblicher Gesang mit zwei männlichen Stimmen im Background und direkte, hochpolitische Texte ohne tausendfach gehörte Phrasen und abgedroschene Parolen. Kurze, knappe und prägnante Songs, die ohne Umschweife auf den Punkt kommen und von einer unendlichen Power und Wut getragen werden. Dazu Sängerin Arya‘s herausragende Stimme, die "Nothing‘s finished" alleine schon zu einem der Highlights der letzten Wochen macht.

"Nothing‘s finished" darf hier auch gerne programmatisch verstanden werden. Die JJ‘s sind seit über 12 Jahren aktiv, haben unzählige Tonträger veröffentlicht, zigmal ganz Europa betourt, Hunderte von Konzerten gespielt und sind mit Mitte/Ende Dreißig immer noch nicht müde geworden!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Juggling Jugulars - Salute no one CD

Art.Nr.: 19-043

Seit knapp 18 Jahren sind die finnischen Juggling Jugulars nun aktiv und dürften damit eine der dienstältesten Punkbands ihres Landes sein.
Und auch nach so langer Zeit ist der Fünfer immer noch nicht müde geworden, tourt ununterbrochen durch halb Europa und ist nun nach dem tragischen Unfall von Bassist Jantsa wieder vollzählig und veröffentlicht mit „Salute no one“ das bis dato beste Juggling Jugulars-Album.
Wunderbar abwechslungsreiche Punkrock-Songs, die Melodie und Härte gekonnt zusammen bringen, die mal schnell und wütend nach vorne los prügeln und dann wieder den Break zu melodielastigeren und ruhigeren Passagen schaffen. Technisch versiert, vielseitig und immer getragen von der einzigartigen Stimme von Sängerin Arya. Unterstützt wird sie im Background auch weiterhin von ihren männlichen Kollegen an der Gitarre.
Temporeicher, schneller High-Speed-Punkrock mit gelegentlichen Hardcore-Einflüssen trifft auf politische Texte, die eindeutig sind und dabei trotzdem ohne tausendfach gehörte Parolen und abgedroschene Phrasen auskommen.
„Salute no one“ darf hier gerne programmatisch verstanden werden und die Juggling Jugulars stellen wieder einmal eindrucksvoll unter Beweis, dass sie älter, aber ganz sicher nicht ruhiger geworden sind!
Die CD-Version erscheint als wunderschöner mehrseitiger Farb-Digipack mit allen Texten und exzellentem Artwork.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kapot - Alles geht Kapot LP

Art.Nr.: 20-227

Die Grundparameter sind klar und wecken eindeutige Assoziationen: Hamburg. Punkrock. Deutsche Texte.
Kapot reihen sich in die lange ruhmreiche Liste ein und sind trotzdem anders als die meisten anderen. Gegründet 2014, seit 2015 live aktiv und jetzt mit einer knackigen 10-Track-LP ausgestattet.
DIY Hardcore-Punk mit kurzen, knappen, direkten, manchmal plakativen, aber nie doofen politischen Texten auf der Höhe der Zeit. Wenn alles immer beschissener wird und die Welt in Schockstarre verharrt, bleibt immer noch der erhobene Mittelfinger und das entschiedene Dagegensein.
Zwischen Melodie und Härte, zwischen eingängigen melodisch-prägnanten Punk-Songs und gelegentlichen Hardcore-Wutausbrüchen mit Angepisstheit und kämpferischer Genervtheit. Punkrock in seiner ureigensten Form kann so wunderbar simpel sein - roh, schnell und powervoll. Stellenweise mit einem unverkennbaren Old-School-Touch, aber lebendig wie eh und je.
Kapot sind außerdem noch bei Braindead, Brutale Gruppe 5000 und Loser Youth aktiv und passen hervorragend zu aktuellen Bands wie Schwach, Krank oder den Kaput Krauts.
LP erscheint mit schönem Artwork von Angry Beard Design im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kapot - Alles geht Kapot LP LIMITIERT WEISSES FARBVINYL

Art.Nr.: 20-228

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: deckend weißes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Die Grundparameter sind klar und wecken eindeutige Assoziationen: Hamburg. Punkrock. Deutsche Texte.
Kapot reihen sich in die lange ruhmreiche Liste ein und sind trotzdem anders als die meisten anderen. Gegründet 2014, seit 2015 live aktiv und jetzt mit einer knackigen 10-Track-LP ausgestattet.
DIY Hardcore-Punk mit kurzen, knappen, direkten, manchmal plakativen, aber nie doofen politischen Texten auf der Höhe der Zeit. Wenn alles immer beschissener wird und die Welt in Schockstarre verharrt, bleibt immer noch der erhobene Mittelfinger und das entschiedene Dagegensein.
Zwischen Melodie und Härte, zwischen eingängigen melodisch-prägnanten Punk-Songs und gelegentlichen Hardcore-Wutausbrüchen mit Angepisstheit und kämpferischer Genervtheit. Punkrock in seiner ureigensten Form kann so wunderbar simpel sein - roh, schnell und powervoll. Stellenweise mit einem unverkennbaren Old-School-Touch, aber lebendig wie eh und je.
Kapot sind außerdem noch bei Braindead, Brutale Gruppe 5000 und Loser Youth aktiv und passen hervorragend zu aktuellen Bands wie Schwach, Krank oder den Kaput Krauts.
LP erscheint mit schönem Artwork von Angry Beard Design im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Kaput Krauts - Quo vadis, Arschloch? CD

Art.Nr.: 20-132

Knapp zwei Jahre und unzählige Gigs und Touren nach der Split-CD mit Nein Nein Nein der erste richtige Longplayer der Berlin/Mülheimer Kaput Krauts. Alles passt wie die Faust auf's Auge: die Kaput Krauts pendeln wieder zwischen Punkrock und Hardcore, zwischen Wortwitz und politischem Anspruch, zwischen Spielfreude und Emotionen. Seit 2003 ist die Band aktiv und mit „Quo vadis, Arschloch?" ist der bisherige Höhepunkt erreicht: abwechslungsreicher Punk zwischen Melodie und Härte mit klasse Melodien und dem gewissen Etwas trifft auf außergewöhnliche, klischeefreie deutsche Texten, die sowohl politisch was zu sagen haben als auch eine persönliche Note gut vertragen. Unglaublich, wütend, angepisst, direkt und unzufrieden, stellenweise zynisch, aber immer kämpferisch kommentieren sie die politischen Zustände und schaffen immer wieder den Brückenschlag hin zu persönlichen und alltäglichen Themen.
Think of Turbostaat oder frühe Muff Potter und Du weißt, in welcher Liga die Kaput Krauts locker mitspielen können! 13 abwechslungsreiche und eigenständige Songs, die zusammen eine der besten deutschsprachigen Platten dieser Zeit ergeben.
Die CD erscheint mit Booklet und Farbtray inklusive aller Texte und außergewöhnlichem Artwork!
„Eine der empfehlenswertesten Neuentdeckungen des deutschsprachigen Punkrockkosmos […] ein brachialmelodisches Brett erster Kajüte […] mit dem Rotz der alten Muff Potter und der textlichen Versiertheit von But Alive." (Visions)
„ich fuehl mich so verloren zwischen all den lackaffen und den discohühnern und den schnapsdrosseln und bürohengsten und den grundlosen honigkuchenpferden" (aus „muchtige spechte")

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts - Quo vadis, Arschloch? LP

Art.Nr.: 20-133

Knapp zwei Jahre und unzählige Gigs und Touren nach der Split-CD mit Nein Nein Nein der erste richtige Longplayer der Berlin/Mülheimer Kaput Krauts. Alles passt wie die Faust auf's Auge: die Kaput Krauts pendeln wieder zwischen Punkrock und Hardcore, zwischen Wortwitz und politischem Anspruch, zwischen Spielfreude und Emotionen. Seit 2003 ist die Band aktiv und mit „Quo vadis, Arschloch?" ist der bisherige Höhepunkt erreicht: abwechslungsreicher Punk zwischen Melodie und Härte mit klasse Melodien und dem gewissen Etwas trifft auf außergewöhnliche, klischeefreie deutsche Texten, die sowohl politisch was zu sagen haben als auch eine persönliche Note gut vertragen. Unglaublich, wütend, angepisst, direkt und unzufrieden, stellenweise zynisch, aber immer kämpferisch kommentieren sie die politischen Zustände und schaffen immer wieder den Brückenschlag hin zu persönlichen und alltäglichen Themen.
Think of Turbostaat oder frühe Muff Potter und Du weißt, in welcher Liga die Kaput Krauts locker mitspielen können! 13 abwechslungsreiche und eigenständige Songs, die zusammen eine der besten deutschsprachigen Platten dieser Zeit ergeben.
Die LP-Version kommt mit beidseitigem Textinlay und Downloadcode!
„Eine der empfehlenswertesten Neuentdeckungen des deutschsprachigen Punkrockkosmos […] ein brachialmelodisches Brett erster Kajüte […] mit dem Rotz der alten Muff Potter und der textlichen Versiertheit von But Alive." (Visions)
„ich fuehl mich so verloren zwischen all den lackaffen und den discohühnern und den schnapsdrosseln und bürohengsten und den grundlosen honigkuchenpferden" (aus „muchtige spechte")

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts - Straße Kreuzung Hochhaus Antenne CD

Art.Nr.: 20-192

Nach vier Jahren endlich das zweite Album der Ruhrpott-Berlin-Connection. Die Krauts haben sich Zeit gelassen und das ist gut so: „Straße Kreuzung Hochhaus Antenne" bringt es auf 16 wunderbare Songs, die mit jedem Durchlauf größer werden, von der Detailverliebtheit leben und so wahnsinnig gut gespielt und getextet sind, dass sie dich einfach nicht kalt lassen können.
Was sich auf der Split-Single mit Mad Minority bereits angedeutet hatte, wird hier Realität: die Band kann mehr als nur klassische Punkrock-Songs, viel mehr sogar. Wilde, durchgeknallte Stücke, die von Breaks und Tempowechseln leben, gesprochen, gesungen und geschrien werden und dann wieder direkt in klassische Punkrock-Stücke mit packenden Chören übergehen.
Das hier ist endgültig eigenständig, es gibt keinen Vergleich, der nicht hinken würde. Natürlich mag manchmal der Gedanke an die ganzen schlauen deutschen Punkbands der letzten Jahre kommen, aber letztlich sind die Krauts mit ihrer Angepisstheit, ihrer Direktheit und Kompromisslosigkeit allein auf weiter Flur und das ist verdammt gut so.
Musikalisch ausgereift, versiert und experimentierfreudig, textlich so klar und deutlich wie selten: gegen dich, deine Freunde und alle anderen sowieso. Und das alles ohne ausfallend oder stumpf zu werden - die selbsternannte Szenepolizei ist auf dem Gipfel angekommen und pöbelt fröhlich herunter.
Kommt mit schönem Artwork als CD im Jewelcase mit fettem Booklet und als LP mit Sticker, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Kaput Krauts - Straße Kreuzung Hochhaus Antenne LP

Art.Nr.: 20-193

Nach vier Jahren endlich das zweite Album der Ruhrpott-Berlin-Connection. Die Krauts haben sich Zeit gelassen und das ist gut so: „Straße Kreuzung Hochhaus Antenne“ bringt es auf 16 wunderbare Songs, die mit jedem Durchlauf größer werden, von der Detailverliebtheit leben und so wahnsinnig gut gespielt und getextet sind, dass sie dich einfach nicht kalt lassen können.
Was sich auf der Split-Single mit Mad Minority bereits angedeutet hatte, wird hier Realität: die Band kann mehr als nur klassische Punkrock-Songs, viel mehr sogar. Wilde, durchgeknallte Stücke, die von Breaks und Tempowechseln leben, gesprochen, gesungen und geschrien werden und dann wieder direkt in klassische Punkrock-Stücke mit packenden Chören übergehen.
Das hier ist endgültig eigenständig, es gibt keinen Vergleich, der nicht hinken würde. Natürlich mag manchmal der Gedanke an die ganzen schlauen deutschen Punkbands der letzten Jahre kommen, aber letztlich sind die Krauts mit ihrer Angepisstheit, ihrer Direktheit und Kompromisslosigkeit allein auf weiter Flur und das ist verdammt gut so.
Musikalisch ausgereift, versiert und experimentierfreudig, textlich so klar und deutlich wie selten: gegen dich, deine Freunde und alle anderen sowieso. Und das alles ohne ausfallend oder stumpf zu werden - die selbsternannte Szenepolizei ist auf dem Gipfel angekommen und pöbelt fröhlich herunter.
Kommt mit schönem Artwork als CD im Jewelcase mit fettem Booklet und als LP mit Sticker, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts / Das Flug Split-LP

Art.Nr.: 20-216

Ungewöhnliche Konstellation und außergewöhnliches Konzept: Auf der einen Seite die Kaput Krauts mit vier neuen Punkrocksongs, zu denen sie Texte von Das Flug vertonen, auf der anderen Seite kleiden Das Flug Kaput Krauts-Texte in drei Elektrosongs. Also nicht das klassisch-lustlose "wir covern uns gegenseitig", sondern eigene Songs mit fremden Texten und zwei Genres, die vermeintlich nichts miteinander zu tun haben.
Kaput Krauts sind straighter, punkrockiger und weniger vertrackt als auf "Straße Kreuzung Hochhaus Antenne", spielen sich durch mitreißende Punkrocksongs mit tollen Melodien und kurzen, knappen passenden deutschen Texten. "Der Fall der Psychiatrie" ist ihnen wie auf den Leib geschrieben und reiht sich nahtlos in das restliche Werk der Band.
Das Flug, inzwischen durch Endi (ex-Egotronic / Endigital) zum Duo gewachsen, mit Elektro-Versionen von "Auto", "Kriegchen" und einer großartigen Chor-Version von "Auf Verfahren eingestellt". Deeper, tanzbarer Elektro-Punk mit deutlicher Message und der perfekten Umsetzung der Fremdtexte.
Nach zwei gemeinsamen Touren manifestiert sich die Freundschaft der (größtenteils) Berliner nun auch auf Vinyl und das macht definitiv Sinn und Spaß.
Die Kaput Krauts-Seite kommt mit schönem Dead Kennedys-Rip-Off-Cover und "Electro Punks fuck off"-Seitenhieb, die Flug-Seite verneigt sich vor dem Kraftwerk "Autobahn"-Cover. Kommt mit Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts / Mad Minority Split-7"

Art.Nr.: 20-174

Knapp 1,5 Jahre nach “Quo vadis, Arschloch?” legen die Kaput Krauts zwei neue Kugeln in den Abzug: wütender, rotziger, angepisster, szenekritischer denn je. Hier gibt‘s keinen belehrenden Zeigefinger, sondern kosequenterweise nur den Mittelfinger gegen alle, die es verdient haben. Einmal eher straighter, eingängiger Punkrock mit klasse Gesang und tollem Refrain und ein zweites, eher sperriges, aber nicht minder packendes Stück. Wer die LP mochte, wird die Single lieben, falsch machen kann man mit den Kaput Krauts in dieser Form sowieso nichts. Zwei Songs, fünf Minuten, Sieg durch KO.
Die Single teilen sie sich mit Mad Minority aus Göttingen, die in knapp 6 Minuten vier Songs runterbolzen, viel wütender geht gar nicht mehr. Killertracks mit verrückten Breaks, einer wahnsinnigen Gitarre und einem Gesang, der sich fast selbst überschlägt. Eigenständiger, abwechslungreicher Hardcore, der sicher nicht massenkompatibel ist. Schnell, dreckig, derbe und wütend rotzen sie Dir ihre Songs vor die Füsse und sind wieder weg, ehe Du Dich versiehst.
Die Single kommt mit schönem beidseitig bedruckten Aufklappcover inklusive aller Texte und mit Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Kaput Krauts / Nein Nein Nein "Bombing your Kleinstadt" Split-CD

Art.Nr.: 23-078

Die CD-Version dieser großartigen Split-Scheibe: Nein Nein Nein aus Mönchengladbach hatten bereits mit ihrer Debut-LP „Deine Szene ist ein Zombie“ voll eingeschlagen und legen mit ihren Songs auf „Bombing your Kleinstadt“ nach. Unglaublich druckvoller, wütender und energiegeladener Punkrock mit deutschen Texten, der die Rotzigkeit des Früh-80er-Deutschpunks mit der Intelligenz und Differenziertheit von Bands wie But Alive unter einen Hut bringt. Die Texte sind angepisst, provokant und alles andere als konsensfähig und genau deshalb so wichtig: endlich mal wieder eine Band, die nicht everybody‘s darling ist oder sein will, die im Zweifelsfall lieber den Mittelfinger streckt als den Zeigefinger hebt und die dabei ihren ganz eigenen Weg findet. Plattituden umschiffen, Parolen vermeiden und dabei doch so direkt und eindeutig wie nötig zu sein, beherrschen nicht viele Bands dieser Zeit – Nein Nein Nein tun es definitiv. Neben 7 eigenen neuen Songs gibt es eine Coverversion von EA 80, eine von Amen 81 und natürlich eine von den Tour-und Plattenpartnern Kaput Krauts.
Selbige ziehen mit einer NNN-Coverversion gleich und packen noch 6 eigene Songs obendrauf, die absolut zu überzeugen wissen. Auch hier gibt es deutschsprachigen Punkrock mit einer Menge Emotion, Spielfreude und dem richtigen Gefühl für gute Melodien. Dazu intelligente, klischeefreie Texte, die sowohl politisch was zu sagen haben als auch eine persönliche Note gut vertragen. Think of Turbostaat oder frühe Muff Potter und Du weißt, in welcher Liga die Kaput Krauts locker mitspielen können!
Die teilmetallisierte CD kommt mit wunderbarem vollfarbigem Artwork im 6seitigen Digipack und mit 12seitigem Booklet. Musikalisch wie optisch ein absolutes Highlight!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ken Hetzen - s/t LP

Art.Nr.: 20-239

Ken Hetzen ist der nervige kleine Bruder, den du nie hattest, Dir aber immer gewünscht hast wenn‘s in der Schule mal wieder richtig auf die Fresse gab und Du auch endlich mal austeilen wolltest. Spontan 2016 gegründet kommt hier die erste Platte der All-Star-Combo aus dem Dortmunder Norden mit Leuten von Antenna, Willy Fog, Lügen, Napoleon Dynamite, Die Eule im Bart des Judas und Kalkavé.
Aluhut Ken Jebsens Antagonisten über sich selbst: „four boys playing punk (quelle surprise)“. So sieht‘s aus. Rachut-esquer Studenten-Knüppelpunk, der sich in aberwitziger Geschwindigkeit durch neun deutliche Ansagen ballert. Differenziert geht anders, hier wird aufgeräumt: wütender, politischer (Deutsch-) Punk mit leichten Hardcore-Anleihen und geilen pointierten Texten. Das hat manchmal Anleihen bei den (frühen) Kaput Krauts und passt auch ganz gut zum lokalen Napoleon Dynamite / Abriss-Stall, bleibt aber eigenwillig und kompliziert. Parolenfreier Deutschpunk mit Youth Avoiders im Tapedeck.
Aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen, LP erscheint als einseitig bespielte 12“ mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ken Hetzen - s/t LP LIMITIERT GELBES VINYL

Art.Nr.: 20-240

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Ken Hetzen-LP: deckend gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Ken Hetzen ist der nervige kleine Bruder, den du nie hattest, Dir aber immer gewünscht hast wenn‘s in der Schule mal wieder richtig auf die Fresse gab und Du auch endlich mal austeilen wolltest. Spontan 2016 gegründet kommt hier die erste Platte der All-Star-Combo aus dem Dortmunder Norden mit Leuten von Antenna, Willy Fog, Lügen, Napoleon Dynamite, Die Eule im Bart des Judas und Kalkavé.
Aluhut Ken Jebsens Antagonisten über sich selbst: „four boys playing punk (quelle surprise)“. So sieht‘s aus. Rachut-esquer Studenten-Knüppelpunk, der sich in aberwitziger Geschwindigkeit durch neun deutliche Ansagen ballert. Differenziert geht anders, hier wird aufgeräumt: wütender, politischer (Deutsch-) Punk mit leichten Hardcore-Anleihen und geilen pointierten Texten. Das hat manchmal Anleihen bei den (frühen) Kaput Krauts und passt auch ganz gut zum lokalen Napoleon Dynamite / Abriss-Stall, bleibt aber eigenwillig und kompliziert. Parolenfreier Deutschpunk mit Youth Avoiders im Tapedeck.
Aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen, LP erscheint als einseitig bespielte 12“ mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Kobito - Zu eklektisch CD

Art.Nr.: 20-186

Kobito aus Berlin, in den letzten Jahren wahlweise solo, mit seiner Combo Schlagzeiln, oder zusammen mit Sookee als Deine Elstern unterwegs, mit seinem Solo-Album. Kobito wagt den Schritt weg vom klassischen HipHop hin zu einem Sound, der abwechslungsreicher und vielseitiger ist. HipHop-Puristen werden sich abwenden, denn hier wird zwar immer noch gerappt, aber eben auch gesungen und jede Menge ausprobiert. Und auch sonst ist der „Eklektiker“ Programm: Kobito hat die letzten Jahre Soul gehört, zu Techno getanzt, Punkrock erlebt und ein paar hundert HipHop-Gigs gespielt, all das zusammen gibt die Schnittmenge dessen, woraus hier 14 grandiose Songs werden.
„Der Platz zwischen den Stühlen bietet immer noch am meisten Raum“ heißt es im Titeltrack und das ist definitiv Programm: ein Album das so viel kann, in dem so viel drin steckt, das so abwechslungsreich und überraschend ist und dabei nie beliebig wirkt, nie zusammen geschustert oder gewollt. Kobito bedient sich, wo es ihm passt und macht daraus mit seinem Wortwitz und seiner unvergleichlichen Art ein unterhaltsames Album, was seines gleichen sucht.
Textlich erzählt er aus seinem Leben, witzig, ironisch, durchdacht, intelligent und ohne oberflächlich politisch zu sein. Ein Album übers Erwachsenwerden ohne anzukommen, über Liebe, Attitüde, Unterwegssein und der Suche nach sich selbst. Wo Kobito steht, ist sowieso klar: Rap, der nichts mit Homophobie, Sexismus, Nationalismus und anderem Quatsch zu tun haben will, der das aber nicht in jeder zweiten Zeile aufs Neue betonen muss.
Produziert von MisterMo, LeijiONE, Beat2.0, JKIndeed und MajusBeats im alteingesessenen Kreuzberger Trixx Studio und mit Features von Pyro One, Sookee und DJ KaiKani.
Die CD kommt in wunderschöner vierseitiger Digipack-Tasche mit 8seitigem Booklet und passendem Artwork.
Eklektiker [griechisch, „Auswähler“]: ursprünglich hellenistische Philosophen, die aus Einzelgedanken verschiedener Lehren eine scheinbar neue Philosophie aufbauten.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Koyaanisqatsi - Weiter CD

Art.Nr.: 20-084

Knapp ein Jahr nach der selbst produzierten LP-Version nun auch die CD-Version der zweiten Koyaanisqatsi-Scheibe. Die CD-Version kommt im sehr schönen Digipack und mit ausführlichem 20seitigem Booklet, optisch wundervoll und musikalisch genau das, wofür man Koyaanisqatsi einfach mögen muss: Punkrock mit intelligenten und wütenden deutschen Texten fernab aller Klischees, Plattitüden und abgedroschenen Parolen. Die Platte ist frisch, powervoll und hat jede Menge Energie. Einige mögen da an Turbostaat denken, andere an die alten Muff Potter-Scheiben und wieder andere an EA 80, aber all das sind nur Hausnummern um Koyaanisqatsi zu beschreiben. Die Band hat über die Jahre ihren ganz eigenen Stil entwickelt, von Emo über Hardcore bis hin zu klassischem Punkrock geht alles und muss nichts. Das gleiche gilt textlich, immer wütend und radikal, ohne jedoch in Plattheiten abzurutschen oder Gefühle und zwischenmenschliches zu vergessen. Abwechslungsreich und steht's mit dem Herzen am richtigen Fleck knallen Koyaanisqatsi 13 nagelneue Songs raus, 12 davon mit deutschen Texten, einer dem Anlass entsprechend in italienisch. Eine der Scheiben, auf die man lange - viel zu lange - warten musste und nun, da sie endlich da ist, ist allen klar: es hat sich gelohnt. Deutschsprachiger Punkrock mit Emotion wie ihn aktuell keine andere Band besser spielen könnte. "Weiter".

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lambs - Eis bestellen / Inventar zerlegen LP

Art.Nr.: 21-214

Lambs aus Köln feuern nach zwei EPs eine 12" raus, die alles Bisherige in den Schatten stellt: sechs neue, eigenwillige, sperrig-schnoddrige Punkrocksongs mit ganz viel Charme und Enthusiasmus. Aus der mehr als produktiven Bandplage rund um das AZ Köln und mit zahlreichen Ex-und immer noch-Sideprojekten geschmückt, machen Lambs hier einfach alles richtig.
Irgendwie Deutschpunk, aber eben in der Schublade "schlau, politisch, durchdacht", ein bisschen Captain Planet hier, ein klein wenig Düsenjäger da, eine Wipers-Gitarre zwischendurch, das alles aber höchstens als Referenz und nie als Plagiat. Schöne Melodien, die hängen bleiben, eingängig sind und deutsche Texte mit Tiefgang und dem Herz am richtigen Fleck. Weit weg von Dumpfheit und Beliebigkeit gibt es hier klassischen DIY-Punkrock, wie ihn vor Jahren Bands wie Kobayashi oder Koyaanisqatsi etabliert hatten.
LP kommt mit schönem "choose-your-side"-Artwork, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Lambs - Eis bestellen / Inventar zerlegen LP LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL

Art.Nr.: 21-215

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: transparentes Vinyl, teilweise mit Farbverlauf, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Lambs aus Köln feuern nach zwei EPs eine 12" raus, die alles Bisherige in den Schatten stellt: sechs neue, eigenwillige, sperrig-schnoddrige Punkrocksongs mit ganz viel Charme und Enthusiasmus. Aus der mehr als produktiven Bandplage rund um das AZ Köln und mit zahlreichen Ex-und immer noch-Sideprojekten geschmückt, machen Lambs hier einfach alles richtig.
Irgendwie Deutschpunk, aber eben in der Schublade "schlau, politisch, durchdacht", ein bisschen Captain Planet hier, ein klein wenig Düsenjäger da, eine Wipers-Gitarre zwischendurch, das alles aber höchstens als Referenz und nie als Plagiat. Schöne Melodien, die hängen bleiben, eingängig sind und deutsche Texte mit Tiefgang und dem Herz am richtigen Fleck. Weit weg von Dumpfheit und Beliebigkeit gibt es hier klassischen DIY-Punkrock, wie ihn vor Jahren Bands wie Kobayashi oder Koyaanisqatsi etabliert hatten.
LP kommt mit schönem "choose-your-side"-Artwork, Textinlay und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lügen - II LP

Art.Nr.: 21-234

Zweite Lügen-LP als einseitig bespielte 12“ mit 350g Cover, Textinlay und Downloadcode. Der gute Dirk Bernemann sagt dazu:
„Die Lügen-Platte ist da. Man hat gewartet, jetzt darf man staunen. Ich weiß nicht, ob das Kunst ist oder ob das die verzweifelten Schreie später Jugendlicher sind, die ihr Nichtklarkommen und ihre Angepisstheit in würdevoll getimten Punkrock gießen. Ich sitze da und wippe die ganze Zeit, die Platte macht mich unruhig, ich glaube, genau das will sie von mir. Der Kopf komplett entleert, das Herz schlägt nur, weil es muss. Assoziationsregenschauer setzen ein. "Du wirst allein sein, ganz allein", singen Lügen. Wir lernen Flora kennen, wenn wir sie nicht schon vorher kannten. Es rumpelt in Melodien, es prescht nach vorne, es durchdringt die Mitte. Es ergreift das Herz. Es regelt Dinge mit einer Saftpresse.
Es gibt keine Anführerinnen und Anführer. Ein zynische Abrechnung mit Silberrücken, ein paar Interpretationen später mehrt sich die Verzweiflung. Die Hand zu reichen wird zum Problem, wir wollen keine Probleme mehr. Wir wollen gereichte Hände. Raus aus der Kryptik, vier Personen, acht Hände, alles macht Sinn für irgendwen, ich werfe mich in den Part, der tut, als wäre er ein Refrain, obwohl er eigentlich wichtiger ist. Das war schon immer so, sagt jemand und dieser Satz zerbricht ja gerne jeden Diskurs, aber wir versuchen zu verstehen waswardasistdasbleibt – falsch.
Ach komm, denk ich mir, was sollen die Interpretationen, was sollen die Worte zur Musik und die Worte zu den Wörtern, es ist doch alles nur ein Gefühl. Wir saufen die Sonderbar leer und es ist wie er einst sagte: Wir sind eher Punks als Strategen. Rise like lions schreit jemand durch das Etablissement und wir stehen erstmal auf und erkennen die Gefahr an, aufgestanden zu sein.
Stumpf trommelt es in meinem Kopf, es beschäftigt mich, was der brave Bürger so treibt, ich beobachte ihn durch fremde, fragende Augen. Manchmal ist es ja so, dass man komplette Sachverhalte und alles wichtige dazu in einer Minute und dreiundzwanzig Sekunden sagen kann und soll. Es muss halt einfach nur mal jemand tun. Jemand muss den Lappen in die Hand nehmen und den Türrahmen vom Staub befreien, weil Staub nicht brennt.
Ein Song wollte ich, den man nachts betrunken auf dem Fahrrad gerne hört, man schlägt auf das Lenkrad, es waren zu viele Schnäpse, man fühlt sich trotzdem zuhause und man fühlt sich auch immer gleichzeitig von wo man kommt und wo man hinwill. "Du bist nur ein Kurier." Give me a message, Lügen. Danke.
Katzentod: Vergiss es, sagt sie. Ich kann nicht, sagt sie. Irgendwas stirbt immer und wenn es nur das Gefühl ist, an etwas Wahrhaftigem vorbeigelaufen zu sein. Es scheppert gehaltvoll. Das beste am Scheppern ist immer, wenn es aufhört und etwas kommt, was einen Kontrast anbietet. Diese wunderbaren kryptischen Punksongs, die Lügen uns schenken, sind imstande einen nervös zu machen. Sie bringen Unruhe mit, ein Zucken hier, ein Lärmdings dort und wir tauchen durch das Nichtschwimmerbecken der guten, warmen Gefühle und kommen an guten Orten wieder an die Oberfläche. Ein Album für Herz und Hirn und ästhetische Vielfalt.
[Dirk Bernemann, März 2019]

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lügen - II TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-191

Testpressung der tc175 Lügen - II LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Lügen - s/t LP

Art.Nr.: 21-223

Lügen aus Dortmund veröffentlichten 2016 ein 4-Track-Demo auf Kassette, was im Nu ausverkauft war. Danach ununterbrochen live unterwegs und jetzt nach vielen Aufnahme-Turbulenzen mit der ersten LP.
Extrem markanter, eigenständiger und sympathischer DIY-Punkrock mit politischen Texten abseits der dutzendfach gehörten Themen. Immer wieder schimmert der klassische Deutschpunk durch, dazwischen Hardcore-Einschläge, alles getragen vom außergewöhnlichen (Sprech-)Gesang. Abwechslungsreiche Passagen zwischen Sprache und Gesang - keinesfalls anstrengend, sondern antreibend.
Lügen sind alles andere als Standard und schon gar nicht in die "klingen wie.."-Schublade zu packen, hier gibt's wütenden, rotzigen, destruktiven (Post-)Punk, der seinen individuellen Weg gefunden hat. Stimmige Melodien untermalen oft mehrstimmigen, manchmal bewusst deplatziert wirkenden Gesang und lassen einem die Härchen am gesamten Körper stehen.
Keine Platte zum Nebenbei hören. Nichts, was beim ersten Mal im Ohr bleibt, sondern Musik, die wirkt, mit der man sich beschäftigen muss und die sich mit jedem Durchlauf intensiver entfaltet.
Die LP erscheint in bewusst dezenter Aufmachung, ausschließlich auf schwarzem Vinyl mit 350g Inside-Out-Cover, Textinlay und Downloadcode.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lypurá - á LP

Art.Nr.: 21-209

Gegründet im Dezember 2014, im Sommer 2015 ein Demo und jetzt der große Wurf mit dem ersten Album: Lypurá aus Karlsruhe haben eine Platte aufgenommen, die so eigenwillig wie eigenständig ist, die Genregrenzen sprengt und von Intensität lebt.
Drei Leute, die abwechselnd singen, schreien und keifen zwischen Screamo, Punkrock und Hardcore. Zwischen der guten alten 90er Yaphet Kotto-Schule und aktuellen Bands wie Comadre. Die Grundlage ist Screamo und Post-Hardcore mit Ausbrüchen zu klassischen Punkrock-Parts ; gesungen, geschrien, gerufen, gelitten, gekämpft und einfach weitergemacht.
Musik und Texte Hand in Hand zwischen Verzweiflung, Hoffnung und Aufbruch. Melodie, Aggression, Traurigkeit, Chaos und Schönheit vereint zu neun absoluten Perlen, die einfach in keine der gängigen Schubladen passen wollen. Zu traurig um zu weinen - und am Ende wird doch irgendwie alles gut.
Seit Jahren keine Band mehr gehört, die so einen Sound in einer solchen Intensität und Nähe rüberbringt und in dieser Vielseitigkeit funktioniert, ohne auszufasern oder zu überladen.
Aufgenommen mit David Saia (Maskros), Mix und Master von Jack Shirley (Loma Prieta, Comadre, Deafheaven). Die LP kommt mit wunderschönem Artwork im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - ...sondern vom Mut, mit dem du lebst CD

Art.Nr.: 21-201

Es gibt diese ganz seltenen herausragenden Platten, die Stück für Stück wachsen, mit jedem Durchlauf reifen, Bilder entstehen lassen, Dich packen und mitreißen. Die, die Du zum zehnten Mal hörst und plötzlich unerwartet noch einen ganz neuen versteckten Hit entdeckst. Texte, die sich nach mehrmaligem Hören und Lesen zu einem Gesamtbild fügen und Songs, in denen Du ständig etwas Neues und Spannendes findest. Kurz: Alben, die Dich in ihren Bann ziehen, die fesseln, beschäftigen, festhalten und so gut sind, dass sieauch nach Jahren kein bisschen langweilig und öde werden.
Genau das ist Lyvten mit "Sondern vom Mut..." gelungen. Nach zwei sehr verschiedenen Singles haben die Schweizer ihren ganz eigenen Style gefunden, der von Vielseitigkeit und Abwechslungsreichtum geprägt ist. Zwölf Songs, die von poppig bis kreischig, von catchy Punkrock bis zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten bis zu greifbarer Verzweiflung alles können, vieles zulassen und zu einem Bild zusammenfügen. Vomklassischen Punkrockhit der Marke "Status kompliziert" über politische Geschichten bei "Hanawon" bis zum verzweifelt-depressiven "So leer" wird das gesamte Spektrum der Gefühlsregungen abgedeckt, wird gekämpft, gerungen, verloren, aufgestanden und irgendwie weitergemacht. Manche Songs bleiben beim ersten Mal hängen, andere brauchen lange, schlagen dafür umso intensiver und nachhaltiger ein.
"...sondern vom Mut, mit dem du lebst" ist in großen Teilen poppiger ausgefallen, als es viele erwartet haben und gleichzeitig durch Attitüde, Atmosphäre und Texte so tiefgehend, düster, schwarz und intensiv, dass es vom Kontrast lebt. Schlaue deutschsprachige Texte und ein Musikgebräu zwischen Punkrock, Hardcore, (Post-)Punk, Indie, Emo und was sonst noch irgendwie geht.
Es ziert sich einfach nicht, hier Vergleiche heranzuziehen. Sicher passen Lyvten irgendwie in die Liga von Turbostaat, Oma Hans oder Muff Potter und zeitgleich sind natürlich ihreTourpartner von Adam Angst nicht weit weg, aber das alles wird dem nicht gerecht, was "Sondern vom Mut" ausmacht und prägt. Lyvten haben den Querverweis auf ihre zahlreichen ex-Bands nicht mehr nötig, haben das wahrscheinlich auch nie wirklich gebraucht und legen hier ein Meisterwerk des klugen, inspirierten deutschsprachigen Punkrock vor.
Erscheint digital, als CD im schicken Digipack mit 12seitigem Booklet und als LP im dicken Cover mit Posterbeilage, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Lyvten - ...sondern vom Mut, mit dem du lebst LP

Art.Nr.: 21-202

Es gibt diese ganz seltenen herausragenden Platten, die Stück für Stück wachsen, mit jedem Durchlauf reifen, Bilder entstehen lassen, Dich packen und mitreißen. Die, die Du zum zehnten Mal hörst und plötzlich unerwartet noch einen ganz neuen versteckten Hit entdeckst. Texte, die sich nach mehrmaligem Hören und Lesen zu einem Gesamtbild fügen und Songs, in denen Du ständig etwas Neues und Spannendes findest. Kurz: Alben, die Dich in ihren Bann ziehen, die fesseln, beschäftigen, festhalten und so gut sind, dass sie auch nach Jahren kein bisschen langweilig und öde werden.
Genau das ist Lyvten mit "Sondern vom Mut..." gelungen. Nach zwei sehr verschiedenen Singles haben die Schweizer ihren ganz eigenen Style gefunden, der von Vielseitigkeit und Abwechslungsreichtum geprägt ist. Zwölf Songs, die von poppig bis kreischig, von catchy Punkrock bis zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten bis zu greifbarer Verzweiflung alles können, vieles zulassen und zu einem Bild zusammenfügen. Vomklassischen Punkrockhit der Marke "Status kompliziert" über politische Geschichten bei "Hanawon" bis zum verzweifelt-depressiven "So leer" wird das gesamte Spektrum der Gefühlsregungen abgedeckt, wird gekämpft, gerungen, verloren, aufgestanden und irgendwie weitergemacht. Manche Songs bleiben beim ersten Mal hängen, andere brauchen lange, schlagen dafür umso intensiver und nachhaltiger ein.
"...sondern vom Mut, mit dem du lebst" ist in großen Teilen poppiger ausgefallen, als es viele erwartet haben und gleichzeitig durch Attitüde, Atmosphäre und Texte so tiefgehend, düster, schwarz und intensiv, dass es vom Kontrast lebt. Schlaue deutschsprachige Texte und ein Musikgebräu zwischen Punkrock, Hardcore, (Post-)Punk, Indie, Emo und was sonst noch irgendwie geht.
Es ziert sich einfach nicht, hier Vergleiche heranzuziehen. Sicher passen Lyvten irgendwie in die Liga von Turbostaat, Oma Hans oder Muff Potter und zeitgleich sind natürlich ihreTourpartner von Adam Angst nicht weit weg, aber das alles wird dem nicht gerecht, was "Sondern vom Mut" ausmacht und prägt. Lyvten haben den Querverweis auf ihre zahlreichen ex-Bands nicht mehr nötig, haben das wahrscheinlich auch nie wirklich gebraucht und legen hier ein Meisterwerk des klugen, inspirierten deutschsprachigen Punkrock vor.
Erscheint digital, als CD im schicken Digipack mit 12seitigem Booklet und als LP im dicken Cover mit Posterbeilage, Textinlay und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - Bausatzkummer CD

Art.Nr.: 21-118

"Bausatzkummer" ist nach "Sondern vom Mut mit dem du lebst" (2015) das zweite Lyvten-Album. Neuer Bassist, neuer Sound, aber das altbekannte Feeling für tiefsinnige, düstere und mitreißende deutschsprachige Punkrocksongs.
Lyvten sind nicht einfach, nicht zum Nebenherhören und Mitsummen, dafür fordert Dir die Band zu viel ab. Songs, die wachsen und gedeihen, mit jedem Durchlauf Neues offenbaren und selten durch Fröhlichkeit bestechen. Emotionaler, manchmal verzweifelt-aggressiver Punkrock, der sich Emo, Pop, Wave und anderem Artverwandten nicht grundsätzlich verschließt.
Von poppig bis kreischig, von catchy Punk zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten zu greifbarer Verzweiflung ist alles dabei und wird zu einem Bild zusammengefügt.
Lyvten pendeln zwischen Persönlichem und Politischen, alles vermengt sich miteinander, bleibt oft kryptisch und hat trotzdem an den richtigen Stellen die notwendige Klarheit. Songzeilen, die im Kopf hängen bleiben, Melodien, die Dich packen und so schnell nicht wieder loslassen. Und trotzdem kein fröhliches Sing-a-long-Album, sondern harte Arbeit und schwere Kost.
Deutschsprachiger Emo-Punk zwischen Washington, Schweden und Hamburg, die besten Versatzstücke von allem, ohne beliebig zu werden. Die Geschichte der Band und ihres Sängers Thorsten Polomski ist oft genug erzählt, jetzt gilt es dem Wachsen und Gedeihen des aktuellen Projektes zuzusehen.
Wer mit so einem lauten Knall neben dir einschlägt, muss Spuren hinterlassen. Tiefe Kerben. Flächenbrand.
"Bausatzkummer" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Wickelfalz, als LP im 350g Cover mit bedruckter Innenhülle und Downloadcode und digital.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Lyvten - Bausatzkummer LP

Art.Nr.: 21-219

"Bausatzkummer" ist nach "Sondern vom Mut mit dem du lebst" (2015) das zweite Lyvten-Album. Neuer Bassist, neuer Sound, aber das altbekannte Feeling für tiefsinnige, düstere und mitreißende deutschsprachige Punkrocksongs.
Lyvten sind nicht einfach, nicht zum Nebenherhören und Mitsummen, dafür fordert Dir die Band zu viel ab. Songs, die wachsen und gedeihen, mit jedem Durchlauf Neues offenbaren und selten durch Fröhlichkeit bestechen. Emotionaler, manchmal verzweifelt-aggressiver Punkrock, der sich Emo, Pop, Wave und anderem Artverwandten nicht grundsätzlich verschließt.
Von poppig bis kreischig, von catchy Punk zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten zu greifbarer Verzweiflung ist alles dabei und wird zu einem Bild zusammengefügt.
Lyvten pendeln zwischen Persönlichem und Politischen, alles vermengt sich miteinander, bleibt oft kryptisch und hat trotzdem an den richtigen Stellen die notwendige Klarheit. Songzeilen, die im Kopf hängen bleiben, Melodien, die Dich packen und so schnell nicht wieder loslassen. Und trotzdem kein fröhliches Sing-a-long-Album, sondern harte Arbeit und schwere Kost.
Deutschsprachiger Emo-Punk zwischen Washington, Schweden und Hamburg, die besten Versatzstücke von allem, ohne beliebig zu werden. Die Geschichte der Band und ihres Sängers Thorsten Polomski ist oft genug erzählt, jetzt gilt es dem Wachsen und Gedeihen des aktuellen Projektes zuzusehen.
Wer mit so einem lauten Knall neben dir einschlägt, muss Spuren hinterlassen. Tiefe Kerben. Flächenbrand.
"Bausatzkummer" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Wickelfalz, als LP im 350g Cover mit bedruckter Innenhülle und Downloadcode und digital.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - Bausatzkummer LP LIMITIERT GELBES VINYL

Art.Nr.: 21-220

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Lyvten-LP: deckend gelbes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
"Bausatzkummer" ist nach "Sondern vom Mut mit dem du lebst" (2015) das zweite Lyvten-Album. Neuer Bassist, neuer Sound, aber das altbekannte Feeling für tiefsinnige, düstere und mitreißende deutschsprachige Punkrocksongs.
Lyvten sind nicht einfach, nicht zum Nebenherhören und Mitsummen, dafür fordert Dir die Band zu viel ab. Songs, die wachsen und gedeihen, mit jedem Durchlauf Neues offenbaren und selten durch Fröhlichkeit bestechen. Emotionaler, manchmal verzweifelt-aggressiver Punkrock, der sich Emo, Pop, Wave und anderem Artverwandten nicht grundsätzlich verschließt.
Von poppig bis kreischig, von catchy Punk zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten zu greifbarer Verzweiflung ist alles dabei und wird zu einem Bild zusammengefügt.
Lyvten pendeln zwischen Persönlichem und Politischen, alles vermengt sich miteinander, bleibt oft kryptisch und hat trotzdem an den richtigen Stellen die notwendige Klarheit. Songzeilen, die im Kopf hängen bleiben, Melodien, die Dich packen und so schnell nicht wieder loslassen. Und trotzdem kein fröhliches Sing-a-long-Album, sondern harte Arbeit und schwere Kost.
Deutschsprachiger Emo-Punk zwischen Washington, Schweden und Hamburg, die besten Versatzstücke von allem, ohne beliebig zu werden. Die Geschichte der Band und ihres Sängers Thorsten Polomski ist oft genug erzählt, jetzt gilt es dem Wachsen und Gedeihen des aktuellen Projektes zuzusehen.
Wer mit so einem lauten Knall neben dir einschlägt, muss Spuren hinterlassen. Tiefe Kerben. Flächenbrand.
"Bausatzkummer" erscheint als CD im Digipack mit 8seitigem Wickelfalz, als LP im 350g Cover mit bedruckter Innenhülle und Downloadcode und digital.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



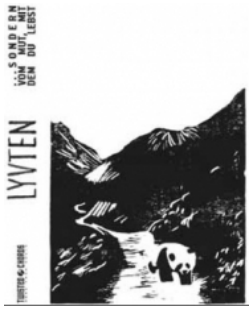
Lyvten - s/t 7"

Art.Nr.: 21-188

Thorsten Polomski (Bubonix, Six reasons to kill, Eau-DC) hat es nach dem Bubonix-Split 2009 in die Schweiz verschlagen, wo er zusammen mit Leuten von Gran Noir, Das Empire und Keadaar wieder durchstartet.
Lyvten sind emotional aufgewühlter Straight-forward-Postpunk, irgendwie ein bisschen Indie, etwas Hardcore, viel Punkrock und das, was man vor Jahren mal DC-Emo nannte, bevor der Begriff "Emo" zum Schimpfwort wurde. Lyvten sind technisch unglaublich gut, haben genau das richtige Gespür für Melodien, Eingängigkeit und Emotionen und schicken zwei Songs los, die nachhaltig sind: es bleibt was hängen, es macht Spaß, packt Dich und lässt nicht mehr los. „Laufen auf Repeat“ bewahrheitet sich umgehend in Deinem Kopf.
Schlaue deutschsprachige Texte mit Alltagserzählungen und Geschichten, vorgetragen von Thorsten‘s außergewöhnlicher, dringlicher und ungemein packender Stimme. Weit weg von Parolen und dem Durchschnitts-Punk-Allerlei. Wenn man weiß, wo man steht, muss es nicht zwingend in jedem Satz wiederholt werden.
Klar können hier die üblichen Referenzen des schlauen emotionalen deutschsprachigen Punkrock von Captain Planet bis Düsenjäger, von Turbostaat bis Muff Potter stehen, natürlich passen Lyvten hervorragend dazu und trotzdem hat das hier etwas ganz Eigenes und Spannendes. Schubladenuntauglich, mit messerscharfen Riffs und einer Stimme, die immer herausragend bleibt.
Aufgenommen mit Torsten Otto im Cloudshill Studio, gemastert von Chris von Rautenkranz, Artwork von Marco (Captain Planet). Die 7" kommt im Pappschuber mit Textinlay, Downloadcode und schöner Aufmachung!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Lyvten - Sondern vom Mut, mit dem du lebst Tape

Art.Nr.: 36-272

Auf 100 Stück limitierte Tapeversion des Lyvten-Albums: weißer Tray, Tapebooklet, weiße Kassetten.
Es gibt diese ganz seltenen herausragenden Platten, die Stück für Stück wachsen, mit jedem Durchlauf reifen, Bilder entstehen lassen, Dich packen und mitreißen. Die, die Du zum zehnten Mal hörst und plötzlich unerwartet noch einen ganz neuen versteckten Hit entdeckst. Texte, die sich nach mehrmaligem Hören und Lesen zu einem Gesamtbild fügen und Songs, in denen Du ständig etwas Neues und Spannendes findest. Kurz: Alben, die Dich in ihren Bann ziehen, die fesseln, beschäftigen, festhalten und so gut sind, dass sieauch nach Jahren kein bisschen langweilig und öde werden.
Genau das ist Lyvten mit "Sondern vom Mut..." gelungen. Nach zwei sehr verschiedenen Singles haben die Schweizer ihren ganz eigenen Style gefunden, der von Vielseitigkeit und Abwechslungsreichtum geprägt ist. Zwölf Songs, die von poppig bis kreischig, von catchy Punkrock bis zu wütendem Hardcore, von emotionalen Popmomenten bis zu greifbarer Verzweiflung alles können, vieles zulassen und zu einem Bild zusammenfügen. Vomklassischen Punkrockhit der Marke "Status kompliziert" über politische Geschichten bei "Hanawon" bis zum verzweifelt-depressiven "So leer" wird das gesamte Spektrum der Gefühlsregungen abgedeckt, wird gekämpft, gerungen, verloren, aufgestanden und irgendwie weitergemacht. Manche Songs bleiben beim ersten Mal hängen, andere brauchen lange, schlagen dafür umso intensiver und nachhaltiger ein.
"...sondern vom Mut, mit dem du lebst" ist in großen Teilen poppiger ausgefallen, als es viele erwartet haben und gleichzeitig durch Attitüde, Atmosphäre und Texte so tiefgehend, düster, schwarz und intensiv, dass es vom Kontrast lebt. Schlaue deutschsprachige Texte und ein Musikgebräu zwischen Punkrock, Hardcore, (Post-)Punk, Indie, Emo und was sonst noch irgendwie geht.
Es ziert sich einfach nicht, hier Vergleiche heranzuziehen. Sicher passen Lyvten irgendwie in die Liga von Turbostaat, Oma Hans oder Muff Potter und zeitgleich sind natürlich ihreTourpartner von Adam Angst nicht weit weg, aber das alles wird dem nicht gerecht, was "Sondern vom Mut" ausmacht und prägt. Lyvten haben den Querverweis auf ihre zahlreichen ex-Bands nicht mehr nötig, haben das wahrscheinlich auch nie wirklich gebraucht und legen hier ein Meisterwerk des klugen, inspirierten deutschsprachigen Punkrock vor.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten / i.explode.i Split-7"

Art.Nr.: 21-196

Nach der Debut-EP im Sommer 2014 und passend zur Tour mit Adam Angst hauen Lyvten eine neue Split-7“ mit den Schweizer Kollegen von i.explode.i raus. Jeweils ein Song pro Band, dazu schönes Artwork, gezeichnet von Sänger Thorsten Polomski.
Lyvten verneigen sich mit „Warschauer“ vor dem NS-Widerstandskämpfer Heinrich Thieslauk und schaffen dabei eine so düstere und (be-)drückende Atmosphäre, der du dich kaum entziehen kannst. „Wir sind das schwarz in deiner Seele“ bleibt unweigerlich hängen und ist eingebettet in catchy (Post-) Punk mit etwas Indie-und Emo-Einflüssen. Melodien und Emotionen gehen Hand in Hand und machen Lyvten zu einer absolut außergewöhnlichen Band.
Die Flipside mit i.explode.i aus St. Gallen, die nach einer selbstveröffentlichten 12“ nachlegen und zwischen melodischem Punkrock, Emound Post-Punk pendeln. Ohne in Beliebigkeiten abzudriften gibt es einen eingängigen emotionalen Midtempo-Song, der Freunden von The Draft und Hot Water Music gefallen muss.
Gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg, die EP kommt mit schönem Artwork und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten / Start a Fire "Im Himmel fluchen" Split-7"

Art.Nr.: 21-233

Lyvten und Start a Fire haben in den vergangenen Jahren verschiedene Bühnen geteilt und manifestieren ihre Freundschaft mit dieser wunderschönen und edel verpackten Split-Single: limitiert auf 200 Stück, je ein Drittel pro Band und das Label, alle in schwarzem Vinyl mit 180g Cover, Textinlay, Sticker und Downloadode.
Je ein neues und exklusives Stück beider Bands, dazu als digitalen Bonus sehr eigenwillige und liebevolle Coverversion der jeweils anderen Band: Start a Fire nehmen sich „Weisse Pyramiden“ vor, Lyvten „Krummelus und Kokain“.
Wunderbar kluger, manchmal verkopfter deutschsprachiger Punkrock und Hardcore-Punk mit dem Herzen am richtigen Fleck und dem untrüglichen Gespür für große Hits.
Einmalige Auflage, limitiert auf 200 Stück Gesamtauflage, nur 70 Stück hier im Mailoder, Vinyl-only und garantiert ohne Nachpressung!

7,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Mayak - Trenches LP

Art.Nr.: 22-269

Mayak aus Bielefeld (mit Leuten von Ruins, Ratfeast, Souls for sale) mit ihrem zweiten Longplayer. Nach einer EP 2013 und dem Debut „Allegiance to none“ (2014) wurde es ruhiger, das Lineup änderte sich, eine zweite Gitarre kam dazu und jetzt geht es mit „Trenches“ wieder in die Vollen.
Unglaublich guter, packender und dreckiger sludgy Metal-Punk mit klarer Message, DIY-Attitüde und sehr abwechslungsreichen vielseitigen Songs. Zunehmend weniger Punk, dafür irgendwo zwischen Black Metal, Sludge, blackened Hardcore und klassischem Metal. Fett produziert und mit unendlich viel Power und Intensität. Verschiedenste Formen extremer Musik vereint in einem Album: zwischen Groove und Krawall, Entombed und Disfear, Blastbeats und Feedbackchaos, roher Aggression und Melodie mit düster-krachenden Songstrukturen.
Bielefelds Ausstoß an außergewöhnlich guten Hardcore-Bands ist bemerkenswert und Mayak reihen sich nahtlos ein. Wer Svffer, Jungbluth oder Deathrite mag und internationale Acts wie Kvelertak oder High on fire feiert, hat sein neues Lieblingsalbum.
Aufgenommen und gemastert im Tiny Pond Recording Studio Hannover von Alexander Sickel.
„Trenches“ erscheint als wunderschön aufgemachte LP im 350g Cover aus Naturpappe, mit Textinlay und Downloadcode. Außerdem digital und als limitiertes Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mayak - Trenches LP LIMITIERT GOLDENES VINYL

Art.Nr.: 22-270

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Mayak-LP: goldenes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Mayak aus Bielefeld (mit Leuten von Ruins, Ratfeast, Souls for sale) mit ihrem zweiten Longplayer. Nach einer EP 2013 und dem Debut „Allegiance to none“ (2014) wurde es ruhiger, das Lineup änderte sich, eine zweite Gitarre kam dazu und jetzt geht es mit „Trenches“ wieder in die Vollen.
Unglaublich guter, packender und dreckiger sludgy Metal-Punk mit klarer Message, DIY-Attitüde und sehr abwechslungsreichen vielseitigen Songs. Zunehmend weniger Punk, dafür irgendwo zwischen Black Metal, Sludge, blackened Hardcore und klassischem Metal. Fett produziert und mit unendlich viel Power und Intensität. Verschiedenste Formen extremer Musik vereint in einem Album: zwischen Groove und Krawall, Entombed und Disfear, Blastbeats und Feedbackchaos, roher Aggression und Melodie mit düster-krachenden Songstrukturen.
Bielefelds Ausstoß an außergewöhnlich guten Hardcore-Bands ist bemerkenswert und Mayak reihen sich nahtlos ein. Wer Svffer, Jungbluth oder Deathrite mag und internationale Acts wie Kvelertak oder High on fire feiert, hat sein neues Lieblingsalbum.
Aufgenommen und gemastert im Tiny Pond Recording Studio Hannover von Alexander Sickel.
„Trenches“ erscheint als wunderschön aufgemachte LP im 350g Cover aus Naturpappe, mit Textinlay und Downloadcode. Außerdem digital und als limitiertes Tape.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mayak - Trenches Tape

Art.Nr.: 36-304

Limitierte Tapeversion des Mayak-Albums: transparentes Tray, 4c Booklet mit Textinlay, bedruckte rot-transparente Kassetten.
Mayak aus Bielefeld (mit Leuten von Ruins, Ratfeast, Souls for sale) mit ihrem zweiten Longplayer. Nach einer EP 2013 und dem Debut „Allegiance to none“ (2014) wurde es ruhiger, das Lineup änderte sich, eine zweite Gitarre kam dazu und jetzt geht es mit „Trenches“ wieder in die Vollen.
Unglaublich guter, packender und dreckiger sludgy Metal-Punk mit klarer Message, DIY-Attitüde und sehr abwechslungsreichen vielseitigen Songs. Zunehmend weniger Punk, dafür irgendwo zwischen Black Metal, Sludge, blackened Hardcore und klassischem Metal. Fett produziert und mit unendlich viel Power und Intensität. Verschiedenste Formen extremer Musik vereint in einem Album: zwischen Groove und Krawall, Entombed und Disfear, Blastbeats und Feedbackchaos, roher Aggression und Melodie mit düster-krachenden Songstrukturen.
Bielefelds Ausstoß an außergewöhnlich guten Hardcore-Bands ist bemerkenswert und Mayak reihen sich nahtlos ein. Wer Svffer, Jungbluth oder Deathrite mag und internationale Acts wie Kvelertak oder High on fire feiert, hat sein neues Lieblingsalbum.
Aufgenommen und gemastert im Tiny Pond Recording Studio Hannover von Alexander Sickel.
„Trenches“ erscheint als wunderschön aufgemachte LP im 350g Cover aus Naturpappe, mit Textinlay und Downloadcode. Außerdem digital und als limitiertes Tape.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Mayak - Trenches TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-149

Testpressung der tc166 Mayak - Trenches LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Hey cop, if I had a face like yours... CD

Art.Nr.: 22-181

MDC sind eine der wenigen lebenden Legenden des frühen amerikanischen Hardcore/Punkrock, die sich auch heute noch nicht demontiert oder verkauft haben.
"Hey cop..." war neben ihrer Debut-Scheibe "Millions of dead cops" eine der besten und bis heute wichtigsten MDC-LP's. 15 Songs im typischen MDC-Style zwischen Punkrock und Früh-80er-Hardcore, wie ihn außer MDC nur ganz wenige andere Bands zustande gebracht haben.
Auf dieser Scheibe spielt neben dem MDC-Gründungsmitglied Dave Dictor auch Matt Freeman mit, der es heute mit seiner aktuellen Rancid zu Millionen verkaufter Platten gebracht hat.
"Hey cop!..." wurde 2003 auf Vinyl via Twisted Chords wiederveröffentlicht, nun erscheint die Scheibe auch erstmals wieder als CD in Europa. Das Artwork wurde vollständig überarbeitet und kommt mit allen Texten.
"MDC are the true pioneers of American punk!"
[KKKKK Kerrang! Magazin]

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Millions of dead cops / More dead cops CD

Art.Nr.: 22-182

Zu MDC muss an dieser Stelle hoffentlich nicht mehr viel gesagt und geschrieben werden: eine der wichtigsten und prägendsten Hardcore-Bands aus den Staaten.
"Millions of dead cops" ist die erste MDC LP von 1981, die den Kult der Band mitbegründet hat und einige der - bis heute - wichtigsten Hardcore-Songs ever enthält, inklusive „Born to die", "John Wayne was a Nazi", "Business on Parade" und vielen anderen Hits mehr!
In 2003 wurde „Millions of dead cops" als Picture-LP auf Twisted Chords wiederveröffentlicht, nun folgt die CD-Version erweitert um die Songs der drei legendären Singles „John Wayne was a Nazi" (damals noch als The Stains), „Multi Death Corporation" und „Chicken Squawk" sowie Samplerbeiträgen.
Alles in allem 25 Songs, die nichts von ihrer Energie, ihrer Radikalität und Wut eingebüßt haben.
Das Artwork für „Millions of dead cops / More dead cops" wurde vollständig überarbeitet und enthält alle Texte, Linernotes, Diskographie und einen Nachruf auf den leider viel zu früh verstorbenen Mickey Offender. CD kommt mit fettem 24seitigen Booklet inklusive aller Texte!
"MDC are the true pioneers of American punk!"
[KKKKK Kerrang! Magazin]

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Millions of dead cops Picture-LP

Art.Nr.: 22-278

„Millions of dead cops" ist unbestritten das legendärste, wichtigste, stilprägendste und wegweisendste Album der US-Hardcore-Punk-Pioniere MDC um Dave Dictor. Im Original 1982 auf R Radical Records veröffentlicht und seitdem weltweit in dutzenden Versionen und Formaten wiederveröffentlicht.
In 2003 erschien die Platte erstmals als Picture-LP via Twisted Chords und war ein Meilenstein für das Label. Nun sind die Lizenzen nach diversen Irrfahrten bei amerikanischen Labels zurück und MDC veröffentlichen die Scheibe erneut gemeinsam mit Twisted Chords. Im Originalartwork-und Mastering mit zusätzlichem Inlayfolder, Downloadcode und Sticker.
Dave Dictor ist mit MDC bis heute aktiv, endlos auf Tour und immer noch eine der bemerkenswertesten und engagiertesten politischen Stimmen des US-Punk. Zusammen mit seinem Freund Jello Biafra in ständiger Opposition gegen die Verhältnisse und gerade wieder durch die Anti-Trump-Version des Klassikers „Born to die" präsent. „Millions of dead cops" steht in einer Linie mit den frühen Alben von Dead Kennedys, DRI, Verbal Abuse und Reagan Youth und ist auch fast 40 Jahre nach ihrem Entstehen noch unglaublich intensiv, radikal und packend.
Erscheint als wunderschöne Picture-LP mit Inlay, Coversticker und Downloadcode.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



MDC - Millions of dead cops Tape

Art.Nr.: 36-312

Limitierte Tapeversion des MDC-Albums: blaues Tray, 4c Booklet, bestickerte blaue Kassetten.
„Millions of dead cops“ ist unbestritten das legendärste, wichtigste, stilprägendste und wegweisendste Album der US-Hardcore-Punk-Pioniere MDC um Dave Dictor. Im Original 1982 auf R Radical Records veröffentlicht und seitdem weltweit in dutzenden Versionen und Formaten wiederveröffentlicht.
In 2003 erschien die Platte erstmals als Picture-LP via Twisted Chords und war ein Meilenstein für das Label. Nun sind die Lizenzen nach diversen Irrfahrten bei amerikanischen Labels zurück und MDC veröffentlichen die Scheibe erneut gemeinsam mit Twisted Chords. Im Originalartwork-und Mastering mit zusätzlichem Inlayfolder, Downloadcode und Sticker.
Dave Dictor ist mit MDC bis heute aktiv, endlos auf Tour und immer noch eine der bemerkenswertesten und engagiertesten politischen Stimmen des US-Punk. Zusammen mit seinem Freund Jello Biafra in ständiger Opposition gegen die Verhältnisse und gerade wieder durch die Anti-Trump-Version des Klassikers „Born to die“ präsent. „Millions of dead cops“ steht in einer Linie mit den frühen Alben von Dead Kennedys, DRI, Verbal Abuse und Reagan Youth und ist auch fast 40 Jahre nach ihrem Entstehen noch unglaublich intensiv, radikal und packend.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Millions of dead cops TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-176

Testpressung der tc173 MDC - Millions of dead cops LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC / Iron Split-7"

Art.Nr.: 22-256

MDC (Millions of dead cops), die unverwüstliche amerikanische Polit-Hardcore-Punk-Institution um Dave Dictor mit ihrem neuesten Streich zusammen mit der schwedischen Straight Edge-Hardcore-Band Iron.
Die Vorgeschichte: Bei den "American Music Awards" bauen Green Day vor Millionenpublikum den MDC-Klassiker "Born to die" mit verändertem Anti-Trump-Text in ihre Performance ein und lösen damit in den USA ein großes Medienecho aus. Kurz darauf nehmen MDC ihren Song mit verändertem Text als "No trump no KKK no fascist USA" neu auf und veröffentlichen ihn erstmals in Form dieser EP. Erscheint in Europa als Split-EP mit der schwedischen Band Iron via Twisted Chords und in den USA als Split mit The Antidon'ts (Florida) auf Swamp Cabbage Records.
MDC mit zwei exklusiven Songs, "No trump" und "Merry fucking christmas", und ihrer klassischen, unverkennbaren Mischung aus 80s-Hardcore und Punkrock und direkten, wütenden Polit-Lyrics. Iron ebenfalls mit zwei neuen und exklusiven Songs, "Rise" und "No way out", und rasend schnellem SE-Hardcore der allerbesten Sorte. Think of DS-13 oder Vitamin X und Du weißt, welche Lawine Dich hier erfassen wird.
Die EP kommt mit Klappcover inklusive Texten/Infos und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC / Iron Split-7" LIMITIERT GOLDENES VINYL

Art.Nr.: 22-258

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: goldenes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
MDC (Millions of dead cops), die unverwüstliche amerikanische Polit-Hardcore-Punk-Institution um Dave Dictor mit ihrem neuesten Streich zusammen mit der schwedischen Straight Edge-Hardcore-Band Iron.
Die Vorgeschichte: Bei den "American Music Awards" bauen Green Day vor Millionenpublikum den MDC-Klassiker "Born to die" mit verändertem Anti-Trump-Text in ihre Performance ein und lösen damit in den USA ein großes Medienecho aus. Kurz darauf nehmen MDC ihren Song mit verändertem Text als "No trump no KKK no fascist USA" neu auf und veröffentlichen ihn erstmals in Form dieser EP. Erscheint in Europa als Split-EP mit der schwedischen Band Iron via Twisted Chords und in den USA als Split mit The Antidon'ts (Florida) auf Swamp Cabbage Records.
MDC mit zwei exklusiven Songs, "No trump" und "Merry fucking christmas", und ihrer klassischen, unverkennbaren Mischung aus 80s-Hardcore und Punkrock und direkten, wütenden Polit-Lyrics. Iron ebenfalls mit zwei neuen und exklusiven Songs, "Rise" und "No way out", und rasend schnellem SE-Hardcore der allerbesten Sorte. Think of DS-13 oder Vitamin X und Du weißt, welche Lawine Dich hier erfassen wird.
Die EP kommt mit Klappcover inklusive Texten/Infos und Downloadcode.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Mülheim Asozial - Familie und Beruf LP

Art.Nr.: 22-217

Der Deutschpunk-Überkracher aus Köln-Mülheim. Anfang 2013 von der Band selbst veröffentlicht und innerhalb weniger Monate ausverkauft, kommt hier der Nachschlag via Twisted Chords: Mülheim Asozial verwursten Deutschpunk, Punkrock, Elektro, HipHop, Schlager und alles, was sonst noch geht zu einer grandiosen Mischung.
Sie haben die witzigsten, coolsten und abgedrehtesten Texte seit Langem und stehen meilenweit über den Dingen. Mitgröhlkompatible Hymnen wie "Bier gegen Bullen, Bier gegen Deutschland", "Yuppieschweine" und „Kevin“ sind wunderbar ironisch, eingängig und mit ganz viel Spaß an der Sache. Und das Schönste: man kann sich immer sicher sein, dass sie auf der richtigen Seite stehen und genau wissen, was sie tun.
Die Platte kennt Hits und Überhits, drunter geht keiner der 16 Song durch und das ist in Sachen Deutschpunk zusammen mit Abfukk derzeit das Beste überhaupt. Während Knochenfabrik und Supernichts schon vor Jahren die guten Ideen ausgegangen sind, kommt hier die sympathische und gutaussehende Alternative direkt aus der Nachbarschaft: das AZ Köln entwickelt sich mehr und mehr zur Brutstätte hochkarätiger Bands und Mülheim Asozial setzen dem Wahnsinn die Krone auf.
LP kommt mit leicht überarbeitetem Cover, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mülheim Asozial / Cocktailbar Stammheim Split-7"

Art.Nr.: 22-222

Mülheim Asozial sind zu Recht in aller Munde und hauen nach der wunderbaren „Familie und Beruf“-Platte drei neue Kracher raus:
Köln-Mülheim Deutschpunk Trash wie er besser kaum sein könnte.
Etwas dreckiger und rauer als auf der LP und immer noch mit den besten Ideen und coolsten Texten der Welt: „Bullen raus“ reiht sich nahtlos an die Überhits des Vorgängers.
Der Wahnsinn hat kein Ende und das ist gut so, irgendjemand muss dem ganzen Scheiss schließlich Einhalt gebieten.
Passend dazu auf der Flipside die Kumpels von Cocktailbar Stammheim aus Düsseldorf-Flingern, Punkrock-Duo, ein Fußschlagzeug, zwei Gitarren, deutsche Texte, Jens Rachut trifft auf King Khan & BBQ Show, wütend, angepisst und dabei alles andere als ironiefrei.
Drei Songs von jeder Band in schöner Verpackung mit vierseitigem Faltcover und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nein Nein Nein - Endstation Bullshit MCD

Art.Nr.: 23-090

Knapp ein Jahr nach der Split-CD mit den Kaput Krauts neuer Sprengstoff aus dem Hause Nein Nein Nein. Powervoller, wütender und hochgradig angepisster deutschsprachiger Punkrock, der seinen ganz eigenen Weg geht. Weit weg vom Durchschnitts-Stumpfdeutschpunk heutiger Tage rotzen Dir Nein Nein Nein Songs vor die Füße, die vieles von der Rohheit und Wut des frühen Achtziger-Jahre-Deutschpunks haben, gleichzeitig aber eben auch ihre Einflüsse bei Bands wie But Alive, Turbostaat und Düsenjäger nicht verleugnen. „Turbostaat meets Circle Jerks auf 45“ schrieb ein Fanzine zum Nein Nein Nein-Debutalbum vor einiger Zeit und das trifft es immer noch wunderbar. Dazu kommen Texte, die so niemand anderes schreiben kann im Moment: der erhobene Mittelfinger gegen den ignoranten Teil der eigenen Szene und die stumpfe Bierseligkeit, dazu Songs über erlebte Alltäglichkeiten und Beziehungen. Zusammen mit Bands wie Amen 81 schaffen es Nein Nein Nein kurze, knappe und wütende Texte zu formulieren, ohne dabei platt oder ausgelutscht rüber zu kommen.
6 Songs in knapp 9 Minuten, die wie ein Inferno über Dich hereinbrechen und sicher keine offenen Fragen zurück lassen. Diskussionsrunden sehen anders aus und Kompromisse werden sowieso keine gemacht.
Die CD-Version erscheint im normalen CD-Tray mit vollfarbigem 8-Seiten-Booklet, die Vinyl-7“ mit eingelegtem Vollfarb-Faltbooklet inklusive aller Texte, Linernotes und wunderschönem Artwork!

1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nothing ever burns down by itself... T-Shirt

Art.Nr.: 37-557

Schriftzug: „Nothing ever burns down by itself, every fire needs a little bit of help“ ; Shirtfarbe: schwarz ; Druck: blau/weiß ; Front: Motiv ;
Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken.
Gedruckt auf Continental N 11 T-Shirts.
Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Größe: S
M
L

Twisted Chords Labelreleases



Nothing ever burns down... [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt

Art.Nr.: 37-358

Schriftzug: „Nothing ever burns down by itself, every fire needs a little bit of help“ ; Shirtfarbe: schwarz ; Druck: blau/weiß ; Front: Motiv ;
Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken.
Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts.
Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Größe: S
M
L



Oigenz - Neues Jahrhundert altes Problem LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 24-110

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: rot-transparentes Vinyl bis rot-schwarz-marmoriertes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Die Geschichte der Stuttgarter Oigenz würde den Rahmen sprengen. Im Schnelldurchlauf: Eine Horde Punk-und Oi!-Kids mit Streetcredibility aus dem Stuttgarter Umland gründet in den 1990ern im jugendlichen Alter die Oigenz, sorgt für einige Kontroversen und lernt aus den eigenen Fehlern. Stellt aber letztlich die Weichen für all das, was später als antifaschistischer Oi! und Streetpunk in die Geschichte eingehen sollte.
1997 eine Single, es folgen Konzerte, Festivals und Touren und 2000 dann das "Neues Jahrhundert"-Album, aufgenommen bei Wally Walldorf (Toxoplasma) und als einmalige Pressung auf dem bandeigenen Label veröffentlicht. Die Platte ist nach Kurzem ausverkauft, wird nie nachgepresst und ist bis heute schwer gesucht.
Die Oigenz initiieren die Antifascist Rock Action Stuttgart (AFRA) und lösen sich bei deren zweitem großen Festival Ende 2001 auf. Aus der Asche entstehen Guerilla, die ab 2002 neue Maßstäbe in Sachen Polit-Punk/Hardcore setzen und bis heute unerreicht sind. Das erste Guerilla-Album "Virus Macht" enthält teilweise Songs, die aus der Oigenz-Endphase stammen.
Die Entwicklung dieser Band könnte Bücher füllen und fast alle Beteiligten sind heute noch aktiv, unter anderem singt Tanio bei Gloomster und Produzenten der Froide.
Die LP ist 16 Jahre nach Erscheinen noch immer so frisch wie aktuell und hat nichts eingebüßt: schneller, mitgröhlkompatibler, rougher, kompromissloser und zugleich eingängiger Punkrock mit prägnanten Chören, meist politischen deutschen Texten, die sich eindeutig positionieren und trotzdem nie spaßfrei sind. Streetpunk-Smash-Hits, die auf den Punkt kommen, hängen bleiben und so jugendlich spontan wie unverbraucht sind, dass sie auch heute noch nicht ins Museum, sondern auf den Plattenteller gehören. 11 eigene Songs und die Violadores-Coverversion von "Uno, Dos, Ultraviolento".
Die LP erscheint mit 350g Cover im komplett überarbeiteten Artwork inklusive Downloadcode und Textinlay mit jeder Menge historischer Fotos.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oigenz - Neues Jahrhundert altes Problem LP

Art.Nr.: 24-109

Die Geschichte der Stuttgarter Oigenz würde den Rahmen sprengen. Im Schnelldurchlauf: Eine Horde Punk-und Oi!-Kids mit Streetcredibility aus dem Stuttgarter Umland gründet in den 1990ern im jugendlichen Alter die Oigenz, sorgt für einige Kontroversen und lernt aus den eigenen Fehlern. Stellt aber letztlich die Weichen für all das, was später als antifaschistischer Oi! und Streetpunk in die Geschichte eingehen sollte.
1997 eine Single, es folgen Konzerte, Festivals und Touren und 2000 dann das "Neues Jahrhundert"-Album, aufgenommen bei Wally Walldorf (Toxoplasma) und als einmalige Pressung auf dem bandeigenen Label veröffentlicht. Die Platte ist nach Kurzem ausverkauft, wird nie nachgepresst und ist bis heute schwer gesucht.
Die Oigenz initiieren die Antifascist Rock Action Stuttgart (AFRA) und lösen sich bei deren zweitem großen Festival Ende 2001 auf. Aus der Asche entstehen Guerilla, die ab 2002 neue Maßstäbe in Sachen Polit-Punk/Hardcore setzen und bis heute unerreicht sind. Das erste Guerilla-Album "Virus Macht" enthält teilweise Songs, die aus der Oigenz-Endphase stammen.
Die Entwicklung dieser Band könnte Bücher füllen und fast alle Beteiligten sind heute noch aktiv, unter anderem singt Tanio bei Gloomster und Produzenten der Froide.
Die LP ist 16 Jahre nach Erscheinen noch immer so frisch wie aktuell und hat nichts eingebüßt: schneller, mitgröhlkompatibler, rougher, kompromissloser und zugleich eingängiger Punkrock mit prägnanten Chören, meist politischen deutschen Texten, die sich eindeutig positionieren und trotzdem nie spaßfrei sind. Streetpunk-Smash-Hits, die auf den Punkt kommen, hängen bleiben und so jugendlich spontan wie unverbraucht sind, dass sie auch heute noch nicht ins Museum, sondern auf den Plattenteller gehören. 11 eigene Songs und die Violadores-Coverversion von "Uno, Dos, Ultraviolento".
Die LP erscheint mit 350g Cover im komplett überarbeiteten Artwork inklusive Downloadcode und Textinlay mit jeder Menge historischer Fotos.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Panzerband - s/t LP

Art.Nr.: 25-245

Panzerband aus Flensburg gründeten sich Ende 2012. Bereits im Sommer 2013 erschien das nach kurzer Zeit ausverkaufte Demo-Tape und jetzt ist die Zeit reif für das Debutalbum. Max, Gregor, Bäppi (Human Parasit-Fanzine)und Micha (No Weather Talk / Planner) haben 16 grandiose Punkrockhits im Gepäck.
Deutschpunk der unpeinlichen Sorte, der gerne auf die historischen Vorbilder verweist, aber mit beiden Beinen im Hier und Jetzt steht: Abfukk und Mülheim Asozial haben den Weg geebnet und Panzerband planieren die Straße. Hymnenhafte Punksongs, kurz, knapp auf-den-Punkt-gebracht, keiner länger als zwei Minuten, mit sensationellen Texten.
Eine Hommage an den guten alten Deutschpunk mit der richtigen Portion Power, coolen deutschen Texten, die mit Klischees spielen, Peinlichkeiten entweder gekonnt persiflieren oder sicher umschiffen und sich an den klassischen Themen abarbeiten, ohne dabei tausendmal gesagtes zu wiederholen und langweilig zu werden.
Panzerband wissen mit Ironie und Witz umzugehen, haben mit "Anders als wie du" einen wunderbaren Mülheim Asozial-Song übernommen und mit ihrem Slogan "Panzerband – viel besser als deine Band" die Faktenlage klar erfasst.
Die LP kommt passendem Artwork, Downloadcode und 12seitigem Quadrat-XL-Booklet.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pleite - Im Gang vor die Hunde (Pferd) LP

Art.Nr.: 25-271

Der neue heiße Scheiß aus Berlin: Pleite sind angepisst wie Hölle und nebenher noch bei Henry Fonda, AST, Afterlife Kids, Chevin und Dikloud am Drücker. Im Frühjahr 2017 erschien ein Demo, im Spätsommer „Im Gang vor die Hunde“ als Tape, was nach kurzer Zeit ausverkauft war.
Jetzt als Upgrade auf Vinyl, zusätzlich zu den 8 remasterten Tapesongs gibt es als exklusiven Bonus „Oma“ in einer Neuaufnahme. Pleite sind irgendwo an der Schnittmenge zwischen dem Köterpunk von Hammerhead und der Attitüde von Pisse. Noisig, deutschsprachig, angepisst, dreckig. Punkrock mit abwechslungsreichem Songwriting, manchmal ein kleiner Ticken Washington-DC-Hardcore drin, hier und da ein ganz klein bisschen Emo. Melodisch rockend wie ganz frühe Turbostaat mit melancholischen Melodien, meistens aber einfach P-U-N-K in seiner reinsten und kompromisslosesten Form.
Vorgetragen von zwei Sängern, mit ironisch-bissigen Texten zwischen Alltagstristesse und der Wut auf die politischen Verhältnisse, inhaltlich stets treffend auf den Punkt gebracht. Inklusive Henry Fonda-Cover von „Deutschland du Täter“.
„Im Gang vor die Hunde“ erscheint als wunderschöne einseitig bespielte LP in schwarzem Vinyl mit Siebdruck auf der B-Seite, 350g Chromoboard Extra-Cover, schwarzen Innenhüllen, Textinlay und Downloadcode.
LP erscheint mit zwei unterschiedlichen Siebdruck-Motiven auf der B-Seite: Riesenrad in gelb und Pferd in rot!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pleite - Im Gang vor die Hunde (Riesenrad) LP

Art.Nr.: 25-270

Der neue heiße Scheiß aus Berlin: Pleite sind angepisst wie Hölle und nebenher noch bei Henry Fonda, AST, Afterlife Kids, Chevin und Dikloud am Drücker. Im Frühjahr 2017 erschien ein Demo, im Spätsommer „Im Gang vor die Hunde“ als Tape, was nach kurzer Zeit ausverkauft war.
Jetzt als Upgrade auf Vinyl, zusätzlich zu den 8 remasterten Tapesongs gibt es als exklusiven Bonus „Oma“ in einer Neuaufnahme. Pleite sind irgendwo an der Schnittmenge zwischen dem Köterpunk von Hammerhead und der Attitüde von Pisse. Noisig, deutschsprachig, angepisst, dreckig. Punkrock mit abwechslungsreichem Songwriting, manchmal ein kleiner Ticken Washington-DC-Hardcore drin, hier und da ein ganz klein bisschen Emo. Melodisch rockend wie ganz frühe Turbostaat mit melancholischen Melodien, meistens aber einfach P-U-N-K in seiner reinsten und kompromisslosesten Form.
Vorgetragen von zwei Sängern, mit ironisch-bissigen Texten zwischen Alltagstristesse und der Wut auf die politischen Verhältnisse, inhaltlich stets treffend auf den Punkt gebracht. Inklusive Henry Fonda-Cover von „Deutschland du Täter“.
„Im Gang vor die Hunde“ erscheint als wunderschöne einseitig bespielte LP in schwarzem Vinyl mit Siebdruck auf der B-Seite, 350g Chromoboard Extra-Cover, schwarzen Innenhüllen, Textinlay und Downloadcode.
LP erscheint mit zwei unterschiedlichen Siebdruck-Motiven auf der B-Seite: Riesenrad in gelb und Pferd in rot!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Postford - Keine Lichter LIMITIERT ROTES VINYL + SIEBDRUCK-COVER

Art.Nr.: 25-277

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Postford-LP: deckend rotes Vinyl mit zusätzlichem beidseitigen Handmade-Siebdruck-Cover!
Nach Demo-Tape (2015) und Debut-LP (2017) nun der große Wurf der Bremer Postford: „Keine Lichter“ ist ein vielseitiges, ausbrechendes 10-Song-Meisterwerk mit ganz vielen Facetten und großen Ideen. Melodischer Punkrock zwischen Post-Punk, Emo und Deutschpunk, zwischen Düsenjäger, Dackelblut und Inner Conflict.
Drei Leute singen mehrstimmig, hyperventilierend und durcheinander gegen die Verzweiflung an. Immer schlau, nie besserwisserisch, gerne politisch, aber unaufdringlich. In kryptisch zersplitterten Texten werden sarkastisch intelligente Beobachtungen verpackt.
Flotter, tanzbarer Punkrock, der sich trotz Melancholie, Verzweiflung und Wut nicht den Spaß an kleinen eingängigen Hits nehmen lässt.
Melodische Gitarren, deren Melodien hängen bleiben und die wunderbar mit der kühlen Grundtendenz des Albums harmonieren.
Ein Sound, der klassischer Weise nur aus Norddeutschland kommen kann, aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen von Fabian Schulz. „Keine Lichter“ erscheint als LP im 350g Cover mit A3-Posterinlay und Downloadcode, digital und als Tape.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Postford - Keine Lichter LP

Art.Nr.: 25-276

Nach Demo-Tape (2015) und Debut-LP (2017) nun der große Wurf der Bremer Postford: „Keine Lichter“ ist ein vielseitiges, ausbrechendes 10-Song-Meisterwerk mit ganz vielen Facetten und großen Ideen. Melodischer Punkrock zwischen Post-Punk, Emo und Deutschpunk, zwischen Düsenjäger, Dackelblut und Inner Conflict.
Drei Leute singen mehrstimmig, hyperventilierend und durcheinander gegen die Verzweiflung an. Immer schlau, nie besserwisserisch, gerne politisch, aber unaufdringlich. In kryptisch zersplitterten Texten werden sarkastisch intelligente Beobachtungen verpackt.
Flotter, tanzbarer Punkrock, der sich trotz Melancholie, Verzweiflung und Wut nicht den Spaß an kleinen eingängigen Hits nehmen lässt.
Melodische Gitarren, deren Melodien hängen bleiben und die wunderbar mit der kühlen Grundtendenz des Albums harmonieren.
Ein Sound, der klassischer Weise nur aus Norddeutschland kommen kann, aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen von Fabian Schulz. „Keine Lichter“ erscheint als LP im 350g Cover mit A3-Posterinlay und Downloadcode, digital und als Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Postford - Keine Lichter Tape

Art.Nr.: 36-310

Limitierte Tapeversion des Postford-Albums: transparentes Tray, 4c Booklet, bestickerte goldene Kassetten.
Nach Demo-Tape (2015) und Debut-LP (2017) nun der große Wurf der Bremer Postford: „Keine Lichter“ ist ein vielseitiges, ausbrechendes 10-Song-Meisterwerk mit ganz vielen Facetten und großen Ideen. Melodischer Punkrock zwischen Post-Punk, Emo und Deutschpunk, zwischen Düsenjäger, Dackelblut und Inner Conflict.
Drei Leute singen mehrstimmig, hyperventilierend und durcheinander gegen die Verzweiflung an. Immer schlau, nie besserwisserisch, gerne politisch, aber unaufdringlich. In kryptisch zersplitterten Texten werden sarkastisch intelligente Beobachtungen verpackt.
Flotter, tanzbarer Punkrock, der sich trotz Melancholie, Verzweiflung und Wut nicht den Spaß an kleinen eingängigen Hits nehmen lässt.
Melodische Gitarren, deren Melodien hängen bleiben und die wunderbar mit der kühlen Grundtendenz des Albums harmonieren.
Ein Sound, der klassischer Weise nur aus Norddeutschland kommen kann, aufgenommen im Sunsetter Recording Studio Bremen von Fabian Schulz. „Keine Lichter“ erscheint als LP im 350g Cover mit A3-Posterinlay und Downloadcode, digital und als Tape.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pyro One - Ausgezogen aus Nimmerland CD

Art.Nr.: 25-233

Der außergewöhnlichste und sperrigste „Zeckenrapper“ mit seinem dritten Album. Etwas mehr als zwei Jahre sind seit „Irrlicht“ vergangen, Pyro One hat sich in dieser Zeit als Duo mit LeijiONE , als Trio mit Christian (Kaput Krauts) am Schlagzeug und in der ganz großen Runde mit TickTickBoom den Arsch abgetourt und eine Menge Ideen, Eindrücke und (Text-)Bausteine mitgenommen, die auf „Ausgezogen aus Nimmerland“ zusammen kommen.
Musikalisch straighter und vor allem textlich klarer und deutlicher als zuvor, rappt Pyro über Politisches, Persönliches und jede Menge dazwischen. Manchmal nachdenklich, düster und fast schon verzweifelt, dann wieder angriffslustig mit der richtigen Portion Wut und Lebenslust.
Erstmals wurden zusätzlich zu den Beats Live-Gitarre, Bass und Percussions verwendet, was den Songs einen ganz eigenen Charakter verleiht und trotzdem die nötige Distanz zum casper‘schen Indie-HipHop wahrt.
Facettenreicher, vielschichtiger und komplexer als je zuvor, dabei aber oft mit angenehmer Klarheit und Direktheit. Pyro One ist und bleibt eigenständig und stellenweise kompliziert, aber genau das will er sein und das macht diese Platte so spannend.
Produziert von LeijiONE, zu Gast sind Kobito („Deplazierte Glückskinder“), Fossi / Kaput Krauts („Endhaltestelle“) und Mazemirror („Ausgezogen aus Nimmerland“).
Die CD erscheint im vierseitigen Digipack, die LP kommt mit heavy Cover, A-3-Textposter und Downloadcode.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Pyro One - Ausgezogen aus Nimmerland LP

Art.Nr.: 25-234

Der außergewöhnlichste und sperrigste „Zeckenrapper“ mit seinem dritten Album. Etwas mehr als zwei Jahre sind seit „Irrlicht“ vergangen, Pyro One hat sich in dieser Zeit als Duo mit LeijiONE , als Trio mit Christian (Kaput Krauts) am Schlagzeug und in der ganz großen Runde mit TickTickBoom den Arsch abgetourt und eine Menge Ideen, Eindrücke und (Text-)Bausteine mitgenommen, die auf „Ausgezogen aus Nimmerland“ zusammen kommen.
Musikalisch straighter und vor allem textlich klarer und deutlicher als zuvor, rappt Pyro über Politisches, Persönliches und jede Menge dazwischen. Manchmal nachdenklich, düster und fast schon verzweifelt, dann wieder angriffslustig mit der richtigen Portion Wut und Lebenslust. Erstmals wurden zusätzlich zu den Beats Live-Gitarre, Bass und Percussions verwendet, was den Songs einen ganz eigenen Charakter verleiht und trotzdem die nötige Distanz zum casper‘schen Indie-HipHop wahrt.
Facettenreicher, vielschichtiger und komplexer als je zuvor, dabei aber oft mit angenehmer Klarheit und Direktheit. Pyro One ist und bleibt eigenständig und stellenweise kompliziert, aber genau das will er sein und das macht diese Platte so spannend.
Produziert von LeijiONE, zu Gast sind Kobito („Deplazierte Glückskinder“), Fossi / Kaput Krauts („Endhaltestelle“) und Mazemirror („Ausgezogen aus Nimmerland“).
Die CD erscheint im vierseitigen Digipack, die LP kommt mit heavy Cover, A-3-Textposter und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pyro One - Irrlicht CD

Art.Nr.: 25-210

Zwei Jahre und unzählige Konzerte nach dem Debut „Tränen eines Harlekins“ ist Pyro One mit seinem zweiten Album „Irrlicht“ zurück und macht damit einen Riesenschritt nach vorne.
Die Konzerterfahrungen haben ihm gut getan und sorgen dafür, dass „Irrlicht“ noch abwechslungs-und facettenreicher, vielschichtiger und komplexer geworden ist als der Vorgänger.
Intelligenter Rap mit deutschen Texten, die mal persönlich-subtil, mal politisch-direkt daher kommen, dabei aber nie stumpf sind oder in Belanglosigkeiten abrutschen. Pyro One ist anders als die anderen: anders als die Masse des stumpfen deutschen Mainstream-Raps und auch anders als die meisten der politischen HipHop-Acts, hier geht es auch um die Message, aber eben nicht ausschließlich.
Pyro One erzählt Geschichten aus seinem Leben, seiner Stadt („Frankfurter Allee“), seinem Block. Manchmal unspektakulär-alltäglich, manchmal tiefgründig und traurig, beobachtend, kommentierend, lebenslustig, lyrisch und auch immer wieder aufbrausend, wütend und kämpferisch.
14 Songs, in denen Wortwitz und Sprachgewalt groß geschrieben sind, sei es im direkten „Leere Stille“ über Polizeigewalt oder im fast 8minütigen Feature „Von uns zu Dir“ mit den Berliner Kollegen Sookee, Kobito und Refpolk.
HipHop, der nicht einfach ist und es auch gar nicht sein will. Irgendwo zwischen dem schlaueren Teil des Deutschrap und dem, was unter dem Label „Conscious-Rap“ firmiert, spielt Pyro One in seiner ganz eigenen Liga, zwischen allen Stühlen sitzend und mit einem beeindruckenden Album im Rücken.
„Irrlicht“ wurde von LeijiONE produziert, als Gäste sind unter anderem Kobito und Refpolk von Schlagzeiln, Sookee und Deine Elstern dabei.
Die CD kommt im superfetten aufwendigen 6seitigen Klapp-Digipack inklusive wunderschöner Aufmachung!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pyro One - Tränen eines Harlekins CD

Art.Nr.: 25-183

Pyro One ist Teil der Berliner Rap-Crew Monkey Mob und „Tränen eines Harlekins“ sein erstes Solo-Album. Fast zwei Jahre Vorbereitungszeit, unglaublich viel Herzblut, jede Menge Ideen, ein illustrer Haufen von Gästen und 17 Songs, die die Messlatte verdammt hoch legen: Pyro One präsentiert ein Album, mit dem er sich innerhalb kürzester Zeit an die Speerspitze des intelligenten und politischen neuen Raps aus Deutschland katapultiert.
Zusammen mit Künstlern und Bands wie Chaoze One, Microphone Mafia, Anarchist Academy, Albino, Schlagzeiln und anderen steht Pyro One gegen den Stumpfsinn, mit dem Rap und HipHop in 2009 noch immer viel zu oft repräsentiert wird.
Pyro One erzählt Geschichten aus seinem Leben, seiner Stadt, seinem Block. Manchmal unspektakulär-alltäglich, manchmal tiefgründig und traurig, beobachtend, kommentierend, lebenslustig, lyrisch und auch immer wieder aufbrausend, wütend, kämpferisch und politisch.
Von direkten und unmissverständlichen Polit-Ansagen wie „Reclaim the streets“ oder „Feuer“ (feat. Holger Burner & Pyro MC) über persönlich-reflektiertes wie „Spiegelbild“ (feat. Chaoze One) bis hin zur durchs Album führenden „Harlekin“-Trilogie ist alles möglich und ist der eigenen Fantasie keine Grenze gesetzt.
Im Gegensatz zu manch anderen Vertretern des „Conscious-Rap“ verzichtet Pyro One auf Propaganda, sondern verpackt seine Inhalte in kleine und große Geschichten, alles immer mit sehr viel Wortwitz und Sprachgewalt umgesetzt und von der ersten Sekunde an packend. Abwechslungsreich, facettenreich, widerständisch: HipHop als Transportmittel der eigenen Gefühle und Inhalte.
„Tränen eines Harlekins“ wurde von LeijiONE produziert, featured unter anderem Chaoze One, Kobito & Refpolk (Schlagzeiln), Ambigu MC / DJ Boogie Dan, Holger Burner, Dylon Camero, Pyro MC, Kela (SWE) und kommt als CD im superfetten 6seitigen Klapp-Digipack inklusive wunderschöner Aufmachung!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Red Tape Parade - The floor 7"
Art.Nr.: 27-177
Schon kurz nach der "Ballads of the Flexible Bullet"-CD/LP und der Split-Single mit Ghostchant wieder neuer Stoff der derzeit besten deutschen Hardcore-Punk-Band. Red Tape Parade aus München und Regensburg sind hochkarätig besetzt (unter anderem mit Leuten von Static 84, Driving the salt, Boy sets fire, La Par Force, John Deere und anderen) und nicht erst seit gestern dabei - das hört man von der ersten bis zur letzten Sekunde. Hier gibt es wunderbaren Hardcore-Punk, der so flexibel und vielfältig ist, dass er den Spagat schafft zwischen krachenden und wütenden Old-School-Hardcore-Passagen a la Minor Threat oder Dag Nasty und dem guten alten melodischen Punkrock der 7 Seconds-oder Gameface-Ära. Ein Wechselbad der Gefühle, mal emotional und tiefgründig, dann wieder richtig punkig und mit genau dem Ticken Power, der vielen aktuellen Bands so oft fehlt. Hier gibt es ordentliche Riffs und ebensolche Melodien, simple Grooves und abwechslungsreichen Gesang, oftmals unterlegt durch grandiose Chöre, die im Ohr bleiben und nicht mehr weichen wollen. Red Tape Parade sind so herrlich unverkrampft, aufrichtig und bodenständig, dass man sich zurecht fragt, ob man mit der Rückbesinnung auf alte Stärken wieder einen frischen Wind in die durch Coolness verstaubten Schubladen bringen kann. 6 nagelneue und exklusive Songs, produziert von Sven Peks, gepresst ausschließlich auf Vinyl, mit wunderschöner Aufmachung und inklusive Texteinleger plus Downloadcoupon in jeder Single!
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Refuse Rebel Resist [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt	
Art.Nr.: 37-356	
Shirtfarbe: light navy-blau ; Druck: weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!	
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S L



Rejected Youth - No police state coalition 7"
Art.Nr.: 27-105
Rejected Youth werden seit Jahren als eine der besten deutschen Streetpunkbands gehandelt und nun hat es endlich mit einer Veröffentlichung auf Twisted Chords geklappt. Nach dem Hammeralbum "21st century loser", einer ausgedehnten USA-Tour und unzähligen Touren und Gigs in Deutschland sind sie zurück und besser als je zuvor. „No police state coalition“ enthält 3 nagelneue Songs („No police state coalition“ • „Drag me out of here“ • “Nine.Eleven”), die sich musikalisch stark von bisherigen Rejected Youth-Releases unterscheiden. Es geht hier um einiges härter, roher und dreckiger zur Sache als erwartet, ohne dabei jedoch das Gefühl für klasse Melodien und packende Chöre einzubüssen. Musikalische Weiterentwicklung auf höchstem Niveau, versehen mit dem nötigen Maß an Eigenständigkeit und Individualität. Textlich bleiben die Nürnberger sich treu, politische Texte mit jeder Menge Wut und Power, so kann bzw. muss guter Punkrock im Jahre 2004 klingen! Die 7“ kommt mit wunderschönem Artwork und Klappcover inklusive aller Texte!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rifu - Revolutionary tango (the slavery dance) LP
Art.Nr.: 27-047
Rifu sind DER Hardcore-Knaller schlechthin aus Trondheim/Norwegen. Wahnsinnig gut produziert, voller Wut, Power, Energie und Intensität. Dazu politische Texte die keine Fragen offen lassen, supergeiles Artwork incl. Texten, Kommentaren und und und... Rifu stecken Refused locker in die Tasche, dieses Album knallt einfach nur! 58 minutes of revolution rock!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Rogue Steady Orchestra - Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut CD

Art.Nr.: 27-165

Das dritte Album der neunköpfigen Göttinger Ska-Band Rogue Steady Orchestra: kraftvoller und stilvoll inspirierter Ska jenseits von Easy-Listening und Belanglosigkeiten. Die perfekte Melange aus tanzbarem und technisch anspruchsvollen Ska mit leichten Punk-Einflüssen und großartigen deutschen – in Ausflügen auch spanischen und englischen – Texten. Wie kaum eine andere Band schaffen RSO den Brückenschlag zwischen politischen, nachdenklichen Texten und tanzbarer, fröhlicher Musik mit jeder Menge Power und Energie.
Der meist mehrstimmige Gesang wird getragen von einem Bläsersatz aus einem Saxophon und zwei Trompeten. Zwischen Schlagzeug, Bass und den zwei Gitarren entspannt sich eine Offbeat-Landschaft, die häufig verspielt, doch nie verschnörkelt wirkt.
Technisch ausgereift, spielfreudig und abwechslungsreich gibt es 11 neue Songs, die vielfältig und weitsichtig das komplette Spektrum des Orchesters abdecken: rücksichtslos werden Stilelemente aus Ska, Punk, Swing, Reaggae oder Rocksteady mit vollen Händen abgeschöpft und der musikalischen Verwertung zugeführt.
Textlich beschäftigt man sich mit staatlicher Repression, europäischer Abschottung, der trügerischen Wärme des eigenen Moralmäntelchens und der immerwährenden Suche nach der eigenen Utopie.
„Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut“ ist das mit Abstand beste RSO-Album bislang und perfektioniert das selbstgeschaffene Genre des Schurkenska.
Bei zwei Songs des Albums wirkt als special guest der Mannheimer Rapper Chaoze One mit, dessen politisch-wütende Lyrics bestens zum Ska-Sound harmonieren. Dazu gibt es eine ungewöhnliche und sehr gelungene Coverversion der englischen Anarcho-Punk-Band Subhumans.
Die CD erscheint mit schöner Aufmachung und zwölfseitigem Farbbooklet, die LP mit bedruckten Innenhüllen!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rogue Steady Orchestra - Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut LP

Art.Nr.: 27-166

Das dritte Album der neunköpfigen Göttinger Ska-Band Rogue Steady Orchestra: kraftvoller und stilvoll inspirierter Ska jenseits von Easy-Listening und Belanglosigkeiten. Die perfekte Melange aus tanzbarem und technisch anspruchsvollen Ska mit leichten Punk-Einflüssen und großartigen deutschen – in Ausflügen auch spanischen und englischen – Texten. Wie kaum eine andere Band schaffen RSO den Brückenschlag zwischen politischen, nachdenklichen Texten und tanzbarer, fröhlicher Musik mit jeder Menge Power und Energie.
Der meist mehrstimmige Gesang wird getragen von einem Bläsersatz aus einem Saxophon und zwei Trompeten. Zwischen Schlagzeug, Bass und den zwei Gitarren entspannt sich eine Offbeat-Landschaft, die häufig verspielt, doch nie verschnörkelt wirkt.
Technisch ausgereift, spielfreudig und abwechslungsreich gibt es 11 neue Songs, die vielfältig und weitsichtig das komplette Spektrum des Orchesters abdecken: rücksichtslos werden Stilelemente aus Ska, Punk, Swing, Reaggae oder Rocksteady mit vollen Händen abgeschöpft und der musikalischen Verwertung zugeführt.
Textlich beschäftigt man sich mit staatlicher Repression, europäischer Abschottung, der trügerischen Wärme des eigenen Moralmäntelchens und der immerwährenden Suche nach der eigenen Utopie.
„Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut“ ist das mit Abstand beste RSO-Album bislang und perfektioniert das selbstgeschaffene Genre des Schurkenska.
Bei zwei Songs des Albums wirkt als special guest der Mannheimer Rapper Chaoze One mit, dessen politisch-wütende Lyrics bestens zum Ska-Sound harmonieren. Dazu gibt es eine ungewöhnliche und sehr gelungene Coverversion der englischen Anarcho-Punk-Band Subhumans.
Die CD erscheint mit schöner Aufmachung und zwölfseitigem Farbbooklet, die LP mit bedruckten Innenhüllen!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rogue Steady Orchestra - Liveticker zum Aufstand CD

Art.Nr.: 27-217

Drei Jahre nach „Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut“ ist das Göttinger Schurkenorchester zurück und noch mal gewachsen: verstärkt durch eine Orgel ist man inzwischen zu zehnt und noch vielseitiger, noch abwechslungsreicher und wilder geworden.
13 wundervolle neue Songs, die irgendwo zwischen Ska, Punkrock, Rocksteady und Soul pendeln ohne sich jemals für einen Stil zu entscheiden, mal hat das was von klassischem Ska, dann wird‘s wieder punkig, mehrstimmig und eingängig und passagenweise klingt etwas superpunkiger Soul durch. Musikalisch geht alles und muss nichts.
Technisch ausgereift, spielfreudig und abwechslungsreich, die Band hat ihren Sound gefunden und haut Hit um Hit raus, tanzbar, eingängig und verdammt packend.
Textlich sind sich RSO treu geblieben, schlaue politische Beobachtungen in Deutsch ohne Parolen und Plattitüden, die den Nerv treffen und genau wissen, wo sie stehen. Wie kaum eine andere Band schaffen sie den Brückenschlag zwischen politischen, nachdenklichen Texten und tanzbarer, fröhlicher Musik mit jeder Menge Power und Energie.
RSO sind und bleiben an der Spitze schlauer linker Tanzmusik und machen mit „Liveticker zum Aufstand“ alles richtig: das Album erscheint als CD mit wunderschönem Artwork im 4seitigen Digipack mit 12seitigem Booklet und als LP mit fettem vierseitigen Quadrat-XL-Booklet und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Rogue Steady Orchestra - Liveticker zum Aufstand LP

Art.Nr.: 27-218

Drei Jahre nach „Ein Drittel Angst, zwei Drittel Wut“ ist das Göttinger Schurkenorchester zurück und noch mal gewachsen: verstärkt durch eine Orgel ist man inzwischen zu zehnt und noch vielseitiger, noch abwechslungsreicher und wilder geworden.
13 wundervolle neue Songs, die irgendwo zwischen Ska, Punkrock, Rocksteady und Soul pendeln ohne sich jemals für einen Stil zu entscheiden, mal hat das was von klassischem Ska, dann wird‘s wieder punkig, mehrstimmig und eingängig und passagenweise klingt etwas superpunkiger Soul durch. Musikalisch geht alles und muss nichts.
Technisch ausgereift, spielfreudig und abwechslungsreich, die Band hat ihren Sound gefunden und haut Hit um Hit raus, tanzbar, eingängig und verdammt packend.
Textlich sind sich RSO treu geblieben, schlaue politische Beobachtungen in Deutsch ohne Parolen und Plattitüden, die den Nerv treffen und genau wissen, wo sie stehen. Wie kaum eine andere Band schaffen sie den Brückenschlag zwischen politischen, nachdenklichen Texten und tanzbarer, fröhlicher Musik mit jeder Menge Power und Energie.
RSO sind und bleiben an der Spitze schlauer linker Tanzmusik und machen mit „Liveticker zum Aufstand“ alles richtig: das Album erscheint als CD mit wunderschönem Artwork im 4seitigen Digipack mit 12seitigem Booklet und als LP mit fettem vierseitigen Quadrat-XL-Booklet und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins - Incidents LP

Art.Nr.: 27-225

Ruins aus Bielefeld mit ihrer ersten richtigen LP. Nach einem Demo und der Split-LP mit Kyrest startet die Band voll durch und haut eine sensationelle Platte raus, die in einer Liga mit den derzeit angesagten Neocrust-Bands wie Alpinist, Fall of Efrafa oder Kylesa spielt und dabei doch viel mehr ist als nur die nächste Tragedy-Kopie.
Düstere, beklommene Atmosphäre, satte Soundwände, technische Versiertheit und eine unglaubliche Power und Wucht zeichnen dieses Monster aus. Die Platte beginnt schleppend und fesselt Dich sofort, zieht Dich in ihren Bann und lässt nicht mehr los.
Düster, episch, packend und mit einer verzweiflungsgefüllten Stimme, die begleitet wird von alles zerfräsenden Melodien.
Bei Ruins spielen u.a. Leute von Patsy o Hara, KPX und Shoyu Squad mit, die Band ist ohne Ende live unterwegs und diese fünf Songs mit fast 33 Minuten Spielzeit werden dafür sorgen, dass sie so schnell nicht vergessen wird.
Gemixt in der Tonmeisterei Oldenburg, gemastert von Brad Boatright (From Ashes Rise) und mit wunderschönem Düsterartwork. LP kommt mit beidseitigem A2-Textposter, schwarzen Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins - Within LIMITIERTES LILA VINYL

Art.Nr.: 27-251

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Ruins-LP in lila Vinyl. Exklusiv im Mailorder erhältlich!
Die zweite LP der Bielefelder Ruins. 2013 erschien mit "Incidents" das bemerkenswerte Debut, 2014 folgte eine Split mit Usnea aus den USA und wieder ein Jahr später liegt mit "Within" ein beeindruckendes neues Album vor.
Ruins haben ihren ganz eigenen Weg gefunden, der zwar inspiriert ist von Neocrust-Bands wie Fall of Efrafa oder Alpinist und um die guten alten Tragedy weiß, dabei aber so viel mehr ist als eine reine Kopie. Plagiate gibt es genug, hier wird düsterer, emotionaler und packender Sound weiterentwickelt und neu interpretiert. Insgesamt sechs Songs, die sich über 31 Minuten Spielzeit dehnen, die richtig Gas geben können, in den passenden Momenten aber das Tempo rausnehmen und in eine allumfassend packende und düster-melancholische Stimmung verfallen. Ruins sind keine Band für einen Hit oder Einzeltracks, "Within" funktioniert in seiner Stimmung und Atmosphäre vor allem als zusammenhängendes Album.
Etwas eingängiger und stellenweise melodischer als "Incidents", ohne dabei aber von der packenden Brutalität zu verlieren, die Ruins auszeichnet. Hardcore, Metal und Neocrust verschmelzen zu einem fesselnden Monster.
Aufgenommen und gemixt DIY im Proberaum, gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg, erscheint als LP und limitiertes Tape mit wunderschönem Düsterartwork inklusive 350-Cover, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Ruins - Within LP

Art.Nr.: 27-250

Die zweite LP der Bielefelder Ruins. 2013 erschien mit "Incidents" das bemerkenswerte Debut, 2014 folgte eine Split mit Usnea aus den USA und wieder ein Jahr später liegt mit "Within" ein beeindruckendes neues Album vor.
Ruins haben ihren ganz eigenen Weg gefunden, der zwar inspiriert ist von Neocrust-Bands wie Fall of Efrafa oder Alpinist und um die guten alten Tragedy weiß, dabei aber so viel mehr ist als eine reine Kopie. Plagiate gibt es genug, hier wird düsterer, emotionaler und packender Sound weiterentwickelt und neu interpretiert. Insgesamt sechs Songs, die sich über 31 Minuten Spielzeit dehnen, die richtig Gas geben können, in den passenden Momenten aber das Tempo rausnehmen und in eine allumfassend packende und düster-melancholische Stimmung verfallen. Ruins sind keine Band für einen Hit oder Einzeltracks, "Within" funktioniert in seiner Stimmung und Atmosphäre vor allem als zusammenhängendes Album.
Etwas eingängiger und stellenweise melodischer als "Incidents", ohne dabei aber von der packenden Brutalität zu verlieren, die Ruins auszeichnet. Hardcore, Metal und Neocrust verschmelzen zu einem fesselnden Monster.
Aufgenommen und gemixt DIY im Proberaum, gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg, erscheint als LP und limitiertes Tape mit wunderschönem Düsterartwork inklusive 350-Cover, bedruckten Innenhüllen und Downloadcode.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins - Within Tape

Art.Nr.: 36-267

Auf 100 Stück limitierte Tapeversion des zweiten Ruins-Albums: schwarzer Tray, schwarze Tapes, beidseitiges gedrucktes Booklet inklusive Texten.
Die zweite LP der Bielefelder Ruins. 2013 erschien mit "Incidents" das bemerkenswerte Debut, 2014 folgte eine Split mit Usnea aus den USA und wieder ein Jahr später liegt mit "Within" ein beeindruckendes neues Album vor.
Ruins haben ihren ganz eigenen Weg gefunden, der zwar inspiriert ist von Neocrust-Bands wie Fall of Efrafa oder Alpinist und um die guten alten Tragedy weiß, dabei aber so viel mehr ist als eine reine Kopie. Plagiate gibt es genug, hier wird düsterer, emotionaler und packender Sound weiterentwickelt und neu interpretiert. Insgesamt sechs Songs, die sich über 31 Minuten Spielzeit dehnen, die richtig Gas geben können, in den passenden Momenten aber das Tempo rausnehmen und in eine allumfassend packende und düster-melancholische Stimmung verfallen. Ruins sind keine Band für einen Hit oder Einzeltracks, "Within" funktioniert in seiner Stimmung und Atmosphäre vor allem als zusammenhängendes Album.
Etwas eingängiger und stellenweise melodischer als "Incidents", ohne dabei aber von der packenden Brutalität zu verlieren, die Ruins auszeichnet. Hardcore, Metal und Neocrust verschmelzen zu einem fesselnden Monster.
Aufgenommen und gemixt DIY im Proberaum, gemastert in der Tonmeisterei Oldenburg, erscheint als LP und limitiertes Tape mit wunderschönem Düsterartwork.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins / Usnea Split-7"

Art.Nr.: 27-239

Etwas mehr als ein Jahr nach der „Incidents“-LP legen Ruins mit dieser Split-EP nach: ein neuer 6minütiger Song, der ebenso episch wie düster daher kommt und die tonnenschwere Last förmlich greifbar macht. Der Soundtrack zum Sommer klingt anders und Ruins fesseln erneut mit beklemmender Atmosphäre, sattem Sound und unglaublicher Power. Düster, packend und mit einer verzweiflungsgefüllten Stimme, die begleitet wird von zerfräsenden Melodien.
Die Flipside füllen Usnea aus Portland, Oregon mit einem 6,5minütigen Song, der irgendwo zwischen Death Doom, Sludge, Black Metal und Drone pendelt. Fesselnd, düster und ungeheuer intensiv mit Slow-Mo-Momenten und derben Passagen, die textlich wie musikalisch so verzweifelt sind, dass es Dich fast zerreißt.
Zwei Songs, mit deren Spielzeit andere eine LP füllen und die zum Besten gehören, was in Sachen Depricore derzeit am Start ist. US-Vertrieb über Halooffllies Records.
Die EP kommt mit schöner Aufmachung inklusive Kartonklappcover, Linernotes und Downloadcode.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Ruins / Usnea Split-7" LIMITIERTES FARBVINYL + SIEBDRUCKBOX

Art.Nr.: 27-241

Auf 150 Stück limitierte Special Edition in transparentem Vinyl (alle anderen in schwarz) mit zusätzlicher Tonbandbox inklusive Front-und Backsiebdruck. Nur im Mailorder erhältlich!
Etwas mehr als ein Jahr nach der „Incidents"-LP legen Ruins mit dieser Split-EP nach: ein neuer 6minütiger Song, der ebenso episch wie düster daher kommt und die tonnenschwere Last förmlich greifbar macht. Der Soundtrack zum Sommer klingt anders und Ruins fesseln erneut mit beklemmender Atmosphäre, sattem Sound und unglaublicher Power. Düster, packend und mit einer verzweiflungsgefüllten Stimme, die begleitet wird von zerfräsenden Melodien.
Die Flipside füllen Usnea aus Portland, Oregon mit einem 6,5minütigen Song, der irgendwo zwischen Death Doom, Sludge, Black Metal und Drone pendelt. Fesselnd, düster und ungeheuer intensiv mit Slow-Mo-Momenten und derben Passagen, die textlich wie musikalisch so verzweifelt sind, dass es Dich fast zerreißt.
Zwei Songs, mit deren Spielzeit andere eine LP füllen und die zum Besten gehören, was in Sachen Depricore derzeit am Start ist. US-Vertrieb über Halooffflies Records.
Die EP kommt mit schöner Aufmachung inklusive Kartonklappcover, Linernotes und Downloadcode.

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Seax - No sugar Tape

Art.Nr.: 36-314

Erste Aufnahmen der Bamberg/Coburg/Würzburg-Connection um ex-Cold Kids und Sängerin Natalie. Irgendwo zwischen Punkrock, Post-Punk und frühen Sub Pop-Sachen, ein bisschen Hysterese, die gute alte Bikini Kill/L7-Schule und vielleicht etwas Dead cult. Sehr geiler, melodischer, eingängiger und trotz angenehm sperriger Punk mit vielen Facetten, rau und wütend, minimalistisch und wunderbar unaufdringlich. Die Attitude der 90er mit entsprechenden Grafikanspielungen und gelegentlichen Ausflügen in den Grunge-Bereich.
Aufgenommen von Georg Thiel (Kolossale Tonspuraufnahmen), Mastering von Daniel Husayn (North London Bomb Factory), Artwork von Lovro

„No sugar" erscheint als 4-Song-EP, Tape-only und limitiert auf 70 Stück.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sin Dios - Ingobernables TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-100

UNIKAT: Testpressung der tc022 Sin Dios - Ingobernables LP.
Das Archiv auf den Kopf gestellt und alle mehrfach vorhandenen Testpressungen aussortiert: wenn Du schon immer die exklusivst mögliche aller Tonträgervarianten haben wolltest, hast Du jetzt die Chance. Von einigen Twisted Chords-Releases aus den letzten Jahren bzw. Jahrzehnten gibt es eine, teilweise sogar mehrere Testpressungen, die wir einmalig raushauen.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Sluts - Bäh!!! CD

Art.Nr.: 28-547

Wiederveröffentlichung der legendären ersten – und einzigen – LP der Braunschweiger Urgesteine Sluts. Im Original 1982 auf Aggressive Rockproduktionen erschienen, 1990 einmalig via Blasting Youth Records nachgepresst und seitdem nicht mehr erhältlich.
Die Sluts gehörten zur ersten Generation deutschsprachiger Punkbands, gegründet 1980 und nach dem LP-Release 1982 direkt wieder aufgelöst. Teile der Band waren bereits 1979 bei den Bombed Bodies aktiv, nach der Sluts-Auflösung zog es Pelle nach Heidelberg, wo es ab 1986 als Sluts'N (für Sluts'Neu) in veränderter Besetzung und mit neuem Sound weiterging. Sänger Rainer „Schlampe" Haremza und Peter gründeten 1983 Aktive Notwehr, die bis in die 2000er aktiv waren.
„Bäh!!!" ist ein absolut typisches Album für den entstehenden Deutschpunk der frühen 80er, im Midtempobereich angesiedelt, mit einem untrüglichen Gespür für Melodien und Chöre und dem bis heute unerreichten Charme der damaligen Zeit. Und mit den üblichen schlichten Texten zwischen Lifestyle, Politik, Langeweile und Punkrock. Kurze, knappe, minimalistische und aus heutiger Sicht manchmal alberne Texte mit jugendlichem Esprit und Hang zum Klischee.
Die Platte war zusammen mit weiteren AGR-Releases dieser Zeit Wegbereiter für Deutschpunk und funktioniert auch 35 Jahre später noch immer. Das Lebensgefühl einer Zeit eingefangen auf einer Platte - aufmüpfig, anarchisch, spaßsuchend und wild.
„Bäh!!!" wurde bis heute nie als CD veröffentlicht und ist auf Vinyl seit mehr als zwei Jahrzehnten nur zu horrenden Second Hand-Preisen erhältlich. Der Sound wurde von den Originalaufnahmen remastered, Artwork dem Original nachempfunden, das Textinlay komplett neu gestaltet und mit Bandhistory versehen.
LP kommt im 350g Cover mit Inlay und Downloadcode, die CD im schicken 6seitigen Digipack.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sluts - Bäh!!! LP

Art.Nr.: 28-548

Wiederveröffentlichung der legendären ersten – und einzigen – LP der Braunschweiger Urgesteine Sluts. Im Original 1982 auf Aggressive Rockproduktionen erschienen, 1990 einmalig via Blasting Youth Records nachgepresst und seitdem nicht mehr erhältlich.
Die Sluts gehörten zur ersten Generation deutschsprachiger Punkbands, gegründet 1980 und nach dem LP-Release 1982 direkt wieder aufgelöst. Teile der Band waren bereits 1979 bei den Bombed Bodies aktiv, nach der Sluts-Auflösung zog es Pelle nach Heidelberg, wo es ab 1986 als Sluts'N (für Sluts'Neu) in veränderter Besetzung und mit neuem Sound weiterging. Sänger Rainer „Schlampe" Haremza und Peter gründeten 1983 Aktive Notwehr, die bis in die 2000er aktiv waren.
„Bäh!!!" ist ein absolut typisches Album für den entstehenden Deutschpunk der frühen 80er, im Midtempobereich angesiedelt, mit einem untrüglichen Gespür für Melodien und Chöre und dem bis heute unerreichten Charme der damaligen Zeit. Und mit den üblichen schlichten Texten zwischen Lifestyle, Politik, Langeweile und Punkrock. Kurze, knappe, minimalistische und aus heutiger Sicht manchmal alberne Texte mit jugendlichem Esprit und Hang zum Klischee.
Die Platte war zusammen mit weiteren AGR-Releases dieser Zeit Wegbereiter für Deutschpunk und funktioniert auch 35 Jahre später noch immer. Das Lebensgefühl einer Zeit eingefangen auf einer Platte - aufmüpfig, anarchisch, spaßsuchend und wild.
„Bäh!!!" wurde bis heute nie als CD veröffentlicht und ist auf Vinyl seit mehr als zwei Jahrzehnten nur zu horrenden Second Hand-Preisen erhältlich. Der Sound wurde von den Originalaufnahmen remastered, Artwork dem Original nachempfunden, das Textinlay komplett neu gestaltet und mit Bandhistory versehen.
LP kommt im 350g Cover mit Inlay und Downloadcode, die CD im schicken 6seitigen Digipack.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Start a Fire - Mein Name ist Bedauern LP

Art.Nr.: 28-493

Start a fire aus Stuttgart holen nach drei EPs zum großen Wurf aus und machen mit „Mein Name ist Bedauern“ alles richtig. Ein packendes Hardcore-Album mit unglaublichen Texten und dem Mut ganz Großes anzugehen: ein Konzeptalbum.
„Mein Name ist Bedauern“ erzählt die Geschichte einer realen Freundschaft, die teilweise mit fiktiven Elementen erweitert wurde. Es beginnt in der Kindheit der beiden Protagonisten, dem gemeinsamen Aufwachsen, spinnt sich von der Jugend ins Erwachsenenalter bis hin zum Tod. Zentrale Themen sind Rebellion, moderne Kommunikation, Demonstration, Exzess, Verlust und Tod.
11 Lieder und 2 Interludes, die neben den Songtexten und eigenen Gedichten durch Literaturzitate von Goethe, Mühsam, Leonhard und anderen unterlegt werden. Klingt schwierig und ist es vielleicht auch: aber dahinter steckt der Mut, ein unglaublich eigenwilliges und gutes Album zu machen und den Brückenschlag von Literatur zu Hardcore zu packen. Deutschsprachige Musik jenseits von „Schlachtrufen“ und Allgemeinphrasen.
Songs, die aufeinander aufbauen und trotzdem auch eigenständig funktionieren.
Musikalisch gibt es melodischen und packenden Hardcore mit Einflüssen von Punkrock bis Screamo. Verzweifelte, tiefgehende Momente treffen auf tanzbare melodisch-eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Vergleiche sind hier einfach nicht angebracht, wer mag, darf Bands wie Escapado, Kurhaus oder At the Drive-In heranziehen, wird dabei diesem Album aber nie gerecht werden.
„Mein Name ist Bedauern“ ist keine Platte zum einmaligen oberflächlichen Hören. Wer sich darauf einlässt, entdeckt eine der tiefgehendsten und besten deutschen Hardcore-Scheiben der letzten Jahre.
Kommt mit Falt-Textinlay, Downloadcode und Coversticker.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Start a Fire - Mein Name ist Bedauern LP LIMITIERT TRANSPARENTES FARBVINYL

Art.Nr.: 28-494

Auf 100 Stück limitierte Version in transparentem Vinyl, exklusiv hier im Mailorder erhältlich!
Start a fire aus Stuttgart holen nach drei EPs zum großen Wurf aus und machen mit „Mein Name ist Bedauern“ alles richtig. Ein packendes Hardcore-Album mit unglaublichen Texten und dem Mut ganz Großes anzugehen: ein Konzeptalbum.
„Mein Name ist Bedauern“ erzählt die Geschichte einer realen Freundschaft, die teilweise mit fiktiven Elementen erweitert wurde. Es beginnt in der Kindheit der beiden Protagonisten, dem gemeinsamen Aufwachsen, spinnt sich von der Jugend ins Erwachsenenalter bis hin zum Tod. Zentrale Themen sind Rebellion, moderne Kommunikation, Demonstration, Exzess, Verlust und Tod.
11 Lieder und 2 Interludes, die neben den Songtexten und eigenen Gedichten durch Literaturzitate von Goethe, Mühsam, Leonhard und anderen unterlegt werden. Klingt schwierig und ist es vielleicht auch: aber dahinter steckt der Mut, ein unglaublich eigenwilliges und gutes Album zu machen und den Brückenschlag von Literatur zu Hardcore zu packen. Deutschsprachige Musik jenseits von „Schlachtrufen“ und Allgemeinphrasen.
Songs, die aufeinander aufbauen und trotzdem auch eigenständig funktionieren.
Musikalisch gibt es melodischen und packenden Hardcore mit Einflüssen von Punkrock bis Screamo. Verzweifelte, tiefgehende Momente treffen auf tanzbare melodisch-eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Vergleiche sind hier einfach nicht angebracht, wer mag, darf Bands wie Escapado, Kurhaus oder At the Drive-In heranziehen, wird dabei diesem Album aber nie gerecht werden.
„Mein Name ist Bedauern“ ist keine Platte zum einmaligen oberflächlichen Hören. Wer sich darauf einlässt, entdeckt eine der tiefgehendsten und besten deutschen Hardcore-Scheiben der letzten Jahre.
Kommt mit Falt-Textinlay, Downloadcode und Coversticker.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Start a Fire - Schattenjagd CD

Art.Nr.: 28-543

Drei Jahre nach ihrem Debüt "Mein Name ist Bedauern" legen Start A Fire ihr zweites Konzeptalbum vor und perfektionieren den ganz eigenen unverwechselbaren Stil.
"Schattenjagd" erzählt die Geschichte in 13 Akten weiter. Der einstmalige Nebendarsteller wird zum Protagonisten im Fokus einer Geschichte von Lüge, Hass und Flucht; die sowohl die Erkenntnis eigener Unzulänglichkeiten als auch überschätzte Befindlichkeiten thematisiert. Songs und Texte bauen aufeinander auf und verschmelzen zu einem sensationellen Gesamtkunstwerk.
Textlich unterlegt und erneut illustriert durch Literaturzitate von Mühsam, Rilke, Goethe bis hin zu Alkaline Trio und Modern life is war entsteht eine Gesamtgeschichte, die in kryptischen Worthülsen immer wieder Politisches durchscheinen lässt.
Deutschsprachiger Hardcore zwischen Punkrock, Screamo, klassischen Hardcoreversatzstücken und Emo. Abwechslungsreicher und wirklich eigenständiger Sound, der so richtig zu keinem der gängigen Genres passen will und sich gekonnt den üblichen Kategorisierungen entzieht.
Melodisch-packender Sound mit verzweifelt-tiefgehenden Momenten trifft auf tanzbare eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Start A Fire sind zu schwierig, zu verkopft und zu beschäftigungsintensiv für einen flüchtigen Durchlauf und schaffen genau damit ein Album, was stetig wächst, sich weiterentwickelt, mit jedem Durchlauf neue Perspektiven eröffnet und unzählige Facetten bietet.
Guestvocals von Mathias (Heisskalt) bei "Euphemismen für Trümmer und Tod" und Axel (Wizo) bei "Täterschmiede Zaubertrank", produziert von Philipp Koch (Heisskalt), gemixt von Jan Kerscher (Ghost City Recordings), gemastert von Philipp Welsing (Original Mastering).
"Schattenjagd" erscheint als CD und als LP mit 350g Cover, Posterinlay und Downloadcode, das Artwork führt fotografisch die Gesamtgeschichte fort.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Start a Fire - Schattenjagd LP

Art.Nr.: 28-544

Drei Jahre nach ihrem Debüt "Mein Name ist Bedauern" legen Start A Fire ihr zweites Konzeptalbum vor und perfektionieren den ganz eigenen unverwechselbaren Stil.
"Schattenjagd" erzählt die Geschichte in 13 Akten weiter. Der einstmalige Nebendarsteller wird zum Protagonisten im Fokus einer Geschichte von Lüge, Hass und Flucht; die sowohl die Erkenntnis eigener Unzulänglichkeiten als auch überschätzte Befindlichkeiten thematisiert. Songs und Texte bauen aufeinander auf und verschmelzen zu einem sensationellen Gesamtkunstwerk.
Textlich unterlegt und erneut illustriert durch Literaturzitate von Mühsam, Rilke, Goethe bis hin zu Alkaline Trio und Modern life is war entsteht eine Gesamtgeschichte, die in kryptischen Worthülsen immer wieder Politisches durchscheinen lässt.
Deutschsprachiger Hardcore zwischen Punkrock, Screamo, klassischen Hardcoreversatzstücken und Emo. Abwechslungsreicher und wirklich eigenständiger Sound, der so richtig zu keinem der gängigen Genres passen will und sich gekonnt den üblichen Kategorisierungen entzieht.
Melodisch-packender Sound mit verzweifelt-tiefgehenden Momenten trifft auf tanzbare eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Start A Fire sind zu schwierig, zu verkopft und zu beschäftigungsintensiv für einen flüchtigen Durchlauf und schaffen genau damit ein Album, was stetig wächst, sich weiterentwickelt, mit jedem Durchlauf neue Perspektiven eröffnet und unzählige Facetten bietet.
Guestvocals von Mathias (Heisskalt) bei "Euphemismen für Trümmer und Tod" und Axel (Wizo) bei "Täterschmiede Zaubertrank", produziert von Philipp Koch (Heisskalt), gemixt von Jan Kerscher (Ghost City Recordings), gemastert von Philipp Welsing (Original Mastering).
"Schattenjagd" erscheint als CD und als LP mit 350g Cover, Posterinlay und Downloadcode, das Artwork führt fotografisch die Gesamtgeschichte fort.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Start a Fire - Schattenjagd LP LIMITIERT WEISSES VINYL

Art.Nr.: 28-545

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: deckend weißes bzw. weiß-schwarz-marmoriertes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Drei Jahre nach ihrem Debüt "Mein Name ist Bedauern" legen Start A Fire ihr zweites Konzeptalbum vor und perfektionieren den ganz eigenen unverwechselbaren Stil.
"Schattenjagd" erzählt die Geschichte in 13 Akten weiter. Der einstmalige Nebendarsteller wird zum Protagonisten im Fokus einer Geschichte von Lüge, Hass und Flucht; die sowohl die Erkenntnis eigener Unzulänglichkeiten als auch überschätzte Befindlichkeiten thematisiert. Songs und Texte bauen aufeinander auf und verschmelzen zu einem sensationellen Gesamtkunstwerk.
Textlich unterlegt und erneut illustriert durch Literaturzitate von Mühsam, Rilke, Goethe bis hin zu Alkaline Trio und Modern life is war entsteht eine Gesamtgeschichte, die in kryptischen Worthülsen immer wieder Politisches durchscheinen lässt.
Deutschsprachiger Hardcore zwischen Punkrock, Screamo, klassischen Hardcoreversatzstücken und Emo. Abwechslungsreicher und wirklich eigenständiger Sound, der so richtig zu keinem der gängigen Genres passen will und sich gekonnt den üblichen Kategorisierungen entzieht.
Melodisch-packender Sound mit verzweifelt-tiefgehenden Momenten trifft auf tanzbare eingängige Abgehparts, düster-bedrückende Atmosphäre auf in-die-Luft-gereckte Fäuste.
Start A Fire sind zu schwierig, zu verkopft und zu beschäftigungsintensiv für einen flüchtigen Durchlauf und schaffen genau damit ein Album, was stetig wächst, sich weiterentwickelt, mit jedem Durchlauf neue Perspektiven eröffnet und unzählige Facetten bietet.
Guestvocals von Mathias (Heisskalt) bei "Euphemismen für Trümmer und Tod" und Axel (Wizo) bei "Täterschmiede Zaubertrank", produziert von Philipp Koch (Heisskalt), gemixt von Jan Kerscher (Ghost City Recordings), gemastert von Philipp Welsing (Original Mastering).
"Schattenjagd" erscheint als CD und als LP mit 350g Cover, Posterinlay und Downloadcode, das Artwork führt fotografisch die Gesamtgeschichte fort.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Start a Fire - Schattenjagd TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-128

UNIKAT: Testpressung der tc139 Start a Fire - Schattenjagd LP.
Das Archiv auf den Kopf gestellt und alle mehrfach vorhandenen Testpressungen aussortiert: wenn Du schon immer die exklusivst mögliche aller Tonträgervarianten haben wolltest, hast Du jetzt die Chance. Von einigen Twisted Chords-Releases aus den letzten Jahren bzw. Jahrzehnten gibt es eine, teilweise sogar mehrere Testpressungen, die wir einmalig raushauen.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Superplex - s/t LP

Art.Nr.: 28-577

Cobretti + Deny Everything = Superplex. Im Oktober 2018 ist für Cobretti nach mehr als einem Jahrzehnt Schicht. Die komplette Band macht weiter und reaktiviert Pablo (ex-Deny Everything) als neuen Sänger.
13mal hochmelodischer, mitreißender und eingängiger Hardcore-Punk, der seine Roots nicht verhehlen will und natürlich nach den beiden Ursprungsbands klingt. Dabei aber seinen Sound durchaus weiterentwickelt und perfektioniert. Geile, eingängige, catchy Songs mit melodischen Parts, packenden Chören, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen. Die nahezu perfekte Symbiose aus Hardcore Aggressivität und Punkrock Rotzigkeit, sich überschlagende, treibende Parts geben sich High Fives mit hymnischen Momenten.
Punkrock, der erwachsen geworden ist, ohne seine Ideale und den Spaß an der Sache zu verlieren.
Eines dieser seltenen wunderbaren Alben, die von Anfang begeistern und trotzdem noch mit jedem Durchlauf wachsen und neue Facetten zum Vorschein bringen. Es kann so einfach und simpel sein.
Wer schon seit Jahren auf eine Rückkehr der beiden schmerzlich vermissten Bands wartet, hat jetzt direkt den Doppelpack.
Erscheint als LP im 350g Inside-Out-Cover mit 300g Inside-Out-Discosleeve und Downloadcode. Und als limitiertes Tape.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases

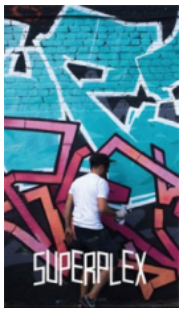


Superplex - s/t LP LIMITIERT VIOLETTES VINYL

Art.Nr.: 28-578

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Superplex-LP: purple / violettes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Cobretti + Deny Everything = Superplex. Im Oktober 2018 ist für Cobretti nach mehr als einem Jahrzehnt Schicht. Die komplette Band macht weiter und reaktiviert Pablo (ex-Deny Everything) als neuen Sänger.
13mal hochmelodischer, mitreißender und eingängiger Hardcore-Punk, der seine Roots nicht verhehlen will und natürlich nach den beiden Ursprungsbands klingt. Dabei aber seinen Sound durchaus weiterentwickelt und perfektioniert. Geile, eingängige, catchy Songs mit melodischen Parts, packenden Chören, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen. Die nahezu perfekte Symbiose aus Hardcore Aggressivität und Punkrock Rotzigkeit, sich überschlagende, treibende Parts geben sich High Fives mit hymnischen Momenten.
Punkrock, der erwachsen geworden ist, ohne seine Ideale und den Spaß an der Sache zu verlieren.
Eines dieser seltenen wunderbaren Alben, die von Anfang begeistern und trotzdem noch mit jedem Durchlauf wachsen und neue Facetten zum Vorschein bringen. Es kann so einfach und simpel sein.
Wer schon seit Jahren auf eine Rückkehr der beiden schmerzlich vermissten Bands wartet, hat jetzt direkt den Doppelpack.
Erscheint als LP im 350g Cover mit 280g Discosleeve und Downloadcode.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Superplex - s/t Tape

Art.Nr.: 36-303

Limitierte Tapeversion des Superplex-Albums: transparentes Tray, 4c-Booklet, schwarze Kassetten.
Cobretti + Deny Everything = Superplex. Im Oktober 2018 ist für Cobretti nach mehr als einem Jahrzehnt Schicht. Die komplette Band macht weiter und reaktiviert Pablo (ex-Deny Everything) als neuen Sänger.
13mal hochmelodischer, mitreißender und eingängiger Hardcore-Punk, der seine Roots nicht verhehlen will und natürlich nach den beiden Ursprungsbands klingt. Dabei aber seinen Sound durchaus weiterentwickelt und perfektioniert. Geile, eingängige, catchy Songs mit melodischen Parts, packenden Chören, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen. Die nahezu perfekte Symbiose aus Hardcore Aggressivität und Punkrock Rotzigkeit, sich überschlagende, treibende Parts geben sich High Fives mit hymnischen Momenten.
Punkrock, der erwachsen geworden ist, ohne seine Ideale und den Spaß an der Sache zu verlieren.
Eines dieser seltenen wunderbaren Alben, die von Anfang begeistern und trotzdem noch mit jedem Durchlauf wachsen und neue Facetten zum Vorschein bringen. Es kann so einfach und simpel sein.
Wer schon seit Jahren auf eine Rückkehr der beiden schmerzlich vermissten Bands wartet, hat jetzt direkt den Doppelpack.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Superplex - s/t TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-148

Testpressung der tc165 Superplex - s/t LP.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Tackleberry - Additional time 7"

Art.Nr.: 29-194

Für Tackleberry aus Kiel ist im Dezember 2012 nach 8 Jahren, über 350 Livegigs, zahlreichen Touren, zwei Alben und einer Single endgültig Schicht und wie so oft kommt auch hier das Beste ganz am Schluss: sechs neue und exklusive Songs, die begreifen lassen, was für eine großartige und außergewöhnliche Band hier abtritt.
Im Gegensatz zur letzten Single „The Call" geht es etwas melodischer, punkrockiger und eingängiger zur Sache, ohne aber die Roots im Hardcore zu verleugnen oder zu poppig zu werden. Großartige Punkrock-Songs mit Killermelodien, die hängen bleiben, Chören, die Du nach dem zweiten Mal auswendig kannst und nie mehr vergessen willst. „Trustworthy" ist eines der Stücke, was man Jahre später beiläufig noch mal hört und immer noch jede Zeile auswendig kann.
Frische, unverbrauchte Songs mit großartigen Melodien und tiefen Emotionen, hymnische Momente in kleinen, kurzen und knalligen Hardcore-Punk-Stücken mit einem unglaublichen Gesang, der charismatisch und packend zugleich ist. Dazu Texte, die so viel schlauer und smarter sind als das meiste andere und eine Band, die das Herz immer am richtigen Fleck hatte.
Natürlich gehen Tackleberry viel zu früh, aber wer sich mit einer EP wie „Additional time" verabschieden kann, verlässt die die Arena hoch erhobenen Hauptes.
„Additional time" erscheint rechtzeitig zu den Abschiedskonzerten der Band in Berlin, Köln und Kiel, ist limitiert auf 500 Stück und kommt mit schönem 4seitigen Aufklappcover und Downloadcode.

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tackleberry - Additional time 7" LIMITIERTES TRANSPARENTES FARBVINYL

Art.Nr.: 29-195

Limitierte Auflage in crystal-transparentem Vinyl, ausschließlich hier im Mailorder erhältlich!
Für Tackleberry aus Kiel ist im Dezember 2012 nach 8 Jahren, über 350 Livegigs, zahlreichen Touren, zwei Alben und einer Single endgültig Schicht und wie so oft kommt auch hier das Beste ganz am Schluss: sechs neue und exklusive Songs, die begreifen lassen, was für eine großartige und außergewöhnliche Band hier abtritt.
Im Gegensatz zur letzten Single „The Call" geht es etwas melodischer, punkrockiger und eingängiger zur Sache, ohne aber die Roots im Hardcore zu verleugnen oder zu poppig zu werden. Großartige Punkrock-Songs mit Killermelodien, die hängen bleiben, Chören, die Du nach dem zweiten Mal auswendig kannst und nie mehr vergessen willst. „Trustworthy" ist eines der Stücke, was man Jahre später beiläufig noch mal hört und immer noch jede Zeile auswendig kann.
Frische, unverbrauchte Songs mit großartigen Melodien und tiefen Emotionen, hymnische Momente in kleinen, kurzen und knalligen Hardcore-Punk-Stücken mit einem unglaublichen Gesang, der charismatisch und packend zugleich ist. Dazu Texte, die so viel schlauer und smarter sind als das meiste andere und eine Band, die das Herz immer am richtigen Fleck hatte.
Natürlich gehen Tackleberry viel zu früh, aber wer sich mit einer EP wie „Additional time" verabschieden kann, verlässt die die Arena hoch erhobenen Hauptes.
„Additional time" erscheint rechtzeitig zu den Abschiedskonzerten der Band in Berlin, Köln und Kiel, ist limitiert auf 500 Stück und kommt mit schönem 4seitigen Aufklappcover und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorfett - Die Boys vom Barbershop LP

Art.Nr.: 29-244

Nagelneue und nicht mehr ganz junge Karlsruher Punkband um Plüschi (Alte Hackerei, 6000 Crazy, Fondükotze), Mario (Old Man Coyote, Sickboyz) und Alex. 2016 gegründet, eine Handvoll Gigs gespielt und direkt das erste Album in Angriff genommen.
Kurzer, knapper, konfrontativer und punktgenauer deutschsprachiger Trash-Hardcore-Punkrock mit jeder Menge Wut im Bauch. Hier wird nicht lange gefackelt, das Trio prügelt sich im Eiltempo durch 14 grandiose melodisch-angepisste HighSpeed-Songs. Manchmal politisch, manchmal persönlich und mit jeder Menge Humor. Gegen die Schlechtigkeiten der Welt, von Barbershops, Testosteronopfern, Patrioten über Homophobie bis Gauland. Punk kann so wunderbar simpel und zielführend sein: ein erhobener Mittelfinger, die richtige Dosis Wut und das Gaspedal voll durchtreten.
Rasend schnelle, melodisch-eingängige Breitsalven, die auf Trends scheißen und trotzdem ganz gut zu aktuell angesagten Bands wie Abfukk oder Kotzreiz passen. Terrorfett sind Oldschool und dabei zugleich mit beiden Beinen im Jahr 2017 verankert.
14 Songs mit knapp 28 Minuten Spielzeit inklusive der Betoncombo-Verneigung "High on war", aufgenommen im "Track 1 Studio" Bremen bei Jacke.
"Die Boys vom Barbershop" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape und digital.

11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Terrorfett - Die Boys vom Barbershop LP LIMITIERT GOLDENES VINYL

Art.Nr.: 29-246

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Terrorfett-LP: goldenes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Nagelneue und nicht mehr ganz junge Karlsruher Punkband um Plüschi (Alte Hackerei, 6000 Crazy, Fondükotze), Mario (Old Man Coyote, Sickboyz) und Alex. 2016 gegründet, eine Handvoll Gigs gespielt und direkt das erste Album in Angriff genommen.
Kurzer, knapper, konfrontativer und punktgenauer deutschsprachiger Trash-Hardcore-Punkrock mit jeder Menge Wut im Bauch. Hier wird nicht lange gefackelt, das Trio prügelt sich im Eiltempo durch 14 grandiose melodisch-angepisste HighSpeed-Songs. Manchmal politisch, manchmal persönlich und mit jeder Menge Humor. Gegen die Schlechtigkeiten der Welt, von Barbershops, Testosteronopfern, Patrioten über Homophobie bis Gauland. Punk kann so wunderbar simpel und zielführend sein: ein erhobener Mittelfinger, die richtige Dosis Wut und das Gaspedal voll durchtreten.
Rasend schnelle, melodisch-eingängige Breitsalven, die auf Trends scheißen und trotzdem ganz gut zu aktuell angesagten Bands wie Abfukk oder Kotzreiz passen. Terrorfett sind Oldschool und dabei zugleich mit beiden Beinen im Jahr 2017 verankert.
14 Songs mit knapp 28 Minuten Spielzeit inklusive der Betoncombo-Verneigung "High on war", aufgenommen im "Track 1 Studio" Bremen bei Jacke. "Die Boys vom Barbershop" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape und digital.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorfett - Die Boys vom Barbershop LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 29-245

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Terrorfett-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Nagelneue und nicht mehr ganz junge Karlsruher Punkband um Plüschi (Alte Hackerei, 6000 Crazy, Fondükotze), Mario (Old Man Coyote, Sickboyz) und Alex. 2016 gegründet, eine Handvoll Gigs gespielt und direkt das erste Album in Angriff genommen.
Kurzer, knapper, konfrontativer und punktgenauer deutschsprachiger Trash-Hardcore-Punkrock mit jeder Menge Wut im Bauch. Hier wird nicht lange gefackelt, das Trio prügelt sich im Eiltempo durch 14 grandiose melodisch-angepisste HighSpeed-Songs. Manchmal politisch, manchmal persönlich und mit jeder Menge Humor. Gegen die Schlechtigkeiten der Welt, von Barbershops, Testosteronopfern, Patrioten über Homophobie bis Gauland. Punk kann so wunderbar simpel und zielführend sein: ein erhobener Mittelfinger, die richtige Dosis Wut und das Gaspedal voll durchtreten.
Rasend schnelle, melodisch-eingängige Breitsalven, die auf Trends scheißen und trotzdem ganz gut zu aktuell angesagten Bands wie Abfukk oder Kotzreiz passen. Terrorfett sind Oldschool und dabei zugleich mit beiden Beinen im Jahr 2017 verankert.
14 Songs mit knapp 28 Minuten Spielzeit inklusive der Betoncombo-Verneigung "High on war", aufgenommen im "Track 1 Studio" Bremen bei Jacke. "Die Boys vom Barbershop" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape und digital.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorfett - Die Boys vom Barbershop Tape

Art.Nr.: 36-285

Limitierte Tapeversion des Terrorfett-Albums: rotes Tray, 4c-Booklet, rote Kassetten.
Nagelneue und nicht mehr ganz junge Karlsruher Punkband um Plüschi (Alte Hackerei, 6000 Crazy, Fondükotze), Mario (Old Man Coyote, Sickboyz) und Alex. 2016 gegründet, eine Handvoll Gigs gespielt und direkt das erste Album in Angriff genommen.
Kurzer, knapper, konfrontativer und punktgenauer deutschsprachiger Trash-Hardcore-Punkrock mit jeder Menge Wut im Bauch. Hier wird nicht lange gefackelt, das Trio prügelt sich im Eiltempo durch 14 grandiose melodisch-angepisste HighSpeed-Songs. Manchmal politisch, manchmal persönlich und mit jeder Menge Humor. Gegen die Schlechtigkeiten der Welt, von Barbershops, Testosteronopfern, Patrioten über Homophobie bis Gauland. Punk kann so wunderbar simpel und zielführend sein: ein erhobener Mittelfinger, die richtige Dosis Wut und das Gaspedal voll durchtreten.
Rasend schnelle, melodisch-eingängige Breitsalven, die auf Trends scheißen und trotzdem ganz gut zu aktuell angesagten Bands wie Abfukk oder Kotzreiz passen. Terrorfett sind Oldschool und dabei zugleich mit beiden Beinen im Jahr 2017 verankert.
14 Songs mit knapp 28 Minuten Spielzeit inklusive der Betoncombo-Verneigung "High on war", aufgenommen im "Track 1 Studio" Bremen bei Jacke. "Die Boys vom Barbershop" erscheint als LP im 350g Cover mit Textinlay und Downloadcode, als limitiertes Tape und digital.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Terrorgruppe - Melodien für Milliarden LP

Art.Nr.: 29-250

Offizielle Wiederveröffentlichung der legendären zweiten Terrorgruppe-LP aus 1996. Zum ersten Mal überhaupt auf Vinyl nachgepresst, nachdem die CD-Version bereits 2007 remastered via Destiny Records erschienen ist.
Die Terrorgruppe hatte ab 1993 mit drei grandiosen Singles dem lahmen und lieblosen Deutschpunk dieser Zeit den Marsch geblasen und mit dem Debut „Musik für Arschlöcher" 1995 bewiesen, dass man Spaß, Politik, Punk, Provokation und Rotzigkeit eben doch gut unter einen Hut bekommt. 1996 erschien mit „Melodien für Milliarden" das Zweitwerk und spätestens hier begann auch der kommerzielle Durchbruch der Band.
Mit unsterblichen Hits wie „Der Rhein ist tot", dem Chaostage-Klassiker „Wochenendticket", „Namen vergessen", „Tresenlied", „Gestorben auf dem Weg zur Arbeit" - man könnte die ganze Trackliste runterbeten. 18 Songs - 18 Hits. Vielleicht eine der besten und essentiellsten Punkplatten der 1990er überhaupt.
Die Terrorgruppe war die Speerspitze des Zeitgeistes zwischen Chaostagen, APPD, dem Punk-Revival der frühen 90er und den zunehmenden Auseinandersetzungen mit Nazis.
„Melodien für Milliarden" hat ein neues Vinylmastering von Andi Jung und ein restauriertes Artwork bekommen. Erscheint als LP im 350g Cover mit 4seitigem Comic-Booklet und Downloadcode.

13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorgruppe - Melodien für Milliarden LP LIMITIERT BLAUES VINYL

Art.Nr.: 29-252

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Terrorgruppe-LP: deckend blaues Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Offizielle Wiederveröffentlichung der legendären zweiten Terrorgruppe-LP aus 1996. Zum ersten Mal überhaupt auf Vinyl nachgepresst, nachdem die CD-Version bereits 2007 remastered via Destiny Records erschienen ist.
Die Terrorgruppe hatte ab 1993 mit drei grandiosen Singles dem lahmen und lieblosen Deutschpunk dieser Zeit den Marsch geblasen und mit dem Debut „Musik für Arschlöcher" 1995 bewiesen, dass man Spaß, Politik, Punk, Provokation und Rotzigkeit eben doch gut unter einen Hut bekommt. 1996 erschien mit „Melodien für Milliarden" das Zweitwerk und spätestens hier begann auch der kommerzielle Durchbruch der Band.
Mit unsterblichen Hits wie „Der Rhein ist tot", dem Chaostage-Klassiker „Wochenendticket", „Namen vergessen", „Tresenlied", „Gestorben auf dem Weg zur Arbeit" - man könnte die ganze Trackliste runterbeten. 18 Songs - 18 Hits. Vielleicht eine der besten und essentiellsten Punkplatten der 1990er überhaupt.
Die Terrorgruppe war die Speerspitze des Zeitgeistes zwischen Chaostagen, APPD, dem Punk-Revival der frühen 90er und den zunehmenden Auseinandersetzungen mit Nazis.
„Melodien für Milliarden" hat ein neues Vinylmastering von Andi Jung und ein restauriertes Artwork bekommen. Erscheint als LP im 350g Cover mit 4seitigem Comic-Booklet und Downloadcode.

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorgruppe - Melodien für Milliarden LP LIMITIERT ROTES VINYL

Art.Nr.: 29-251

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Terrorgruppe-LP: deckend rotes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Offizielle Wiederveröffentlichung der legendären zweiten Terrorgruppe-LP aus 1996. Zum ersten Mal überhaupt auf Vinyl nachgepresst, nachdem die CD-Version bereits 2007 remastered via Destiny Records erschienen ist.
Die Terrorgruppe hatte ab 1993 mit drei grandiosen Singles dem lahmen und lieblosen Deutschpunk dieser Zeit den Marsch geblasen und mit dem Debut „Musik für Arschlöcher" 1995 bewiesen, dass man Spaß, Politik, Punk, Provokation und Rotzigkeit eben doch gut unter einen Hut bekommt. 1996 erschien mit „Melodien für Milliarden" das Zweitwerk und spätestens hier begann auch der kommerzielle Durchbruch der Band.
Mit unsterblichen Hits wie „Der Rhein ist tot", dem Chaostage-Klassiker „Wochenendticket", „Namen vergessen", „Tresenlied", „Gestorben auf dem Weg zur Arbeit" - man könnte die ganze Trackliste runterbeten. 18 Songs - 18 Hits. Vielleicht eine der besten und essentiellsten Punkplatten der 1990er überhaupt.
Die Terrorgruppe war die Speerspitze des Zeitgeistes zwischen Chaostagen, APPD, dem Punk-Revival der frühen 90er und den zunehmenden Auseinandersetzungen mit Nazis.
„Melodien für Milliarden" hat ein neues Vinylmastering von Andi Jung und ein restauriertes Artwork bekommen. Erscheint als LP im 350g Cover mit 4seitigem Comic-Booklet und Downloadcode.

16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Todeskommando Atomsturm - Demo 7"

Art.Nr.: 29-236

Ein Jahr nach ihrer Gründung veröffentlichten TKAS aus München 2009 eine selbstgebastelte 5-Song-Demo-CD in Kleinauflage, die den Stil der Band damals schon klar erkennen ließ. Schneller, wütender, zugleich ansteckend melodischer und prägnanter Punkrock mit schlauen deutschen Texten und rotzigem Gesang. Alles etwas rudimentärer und wüster als auf den späteren Alben, aber fraglos mit kleinen Punkrock-Perlen, die im Ohr bleiben. "Popcorn, Cola, Revolution" und "Ausatmen" landeten später in anderer Form auf dem Debutalbum "Zeit zu pöbeln", "Nur ein Wort" wurde 2013 für einen Sampler neu eingespielt, die restlichen Songs blieben exklusiv.
Genug Gründe, die fünf Songs endlich auf Vinyl zu pressen und ihnen den verdient würdigen Rahmen zu verpassen. 15 Minuten Energie in Form von Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang.
Die EP kommt mit Downloadcode und - dem ursprünglichen Demo nachempfundenem - bedrucktem Offsetcover.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Demo 7" LIMITIERTES FARBVINYL: grau-melliert

Art.Nr.: 29-237

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: grau-weiß-melliertes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Ein Jahr nach ihrer Gründung veröffentlichten TKAS aus München 2009 eine selbstgebastelte 5-Song-Demo-CD in Kleinauflage, die den Stil der Band damals schon klar erkennen ließ. Schneller, wütender, zugleich ansteckend melodischer und prägnanter Punkrock mit schlauen deutschen Texten und rotzigem Gesang. Alles etwas rudimentärer und wüster als auf den späteren Alben, aber fraglos mit kleinen Punkrock-Perlen, die im Ohr bleiben. "Popcorn, Cola, Revolution" und "Ausatmen" landeten später in anderer Form auf dem Debutalbum "Zeit zu pöbeln", "Nur ein Wort" wurde 2013 für einen Sampler neu eingespielt, die restlichen Songs blieben exklusiv.
Genug Gründe, die fünf Songs endlich auf Vinyl zu pressen und ihnen den verdient würdigen Rahmen zu verpassen. 15 Minuten Energie in Form von Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang.
Die EP kommt mit Downloadcode und - dem ursprünglichen Demo nachempfundenem - bedrucktem Offsetcover.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Demo 7" LIMITIERTES FARBVINYL: grün-blau-schwarz-marmoriert

Art.Nr.: 29-238

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion: grün-blau-schwarz-marmoriertes Vinyl, jedes Stück ein Unikat, ohne Farbwechsel hergestellt. Ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich!
Achtung: 7"s sind recht teilweise recht dunkel, gegen das Licht halten!
Ein Jahr nach ihrer Gründung veröffentlichten TKAS aus München 2009 eine selbstgebastelte 5-Song-Demo-CD in Kleinauflage, die den Stil der Band damals schon klar erkennen ließ. Schneller, wütender, zugleich ansteckend melodischer und prägnanter Punkrock mit schlauen deutschen Texten und rotzigem Gesang. Alles etwas rudimentärer und wüster als auf den späteren Alben, aber fraglos mit kleinen Punkrock-Perlen, die im Ohr bleiben. "Popcorn, Cola, Revolution" und "Ausatmen" landeten später in anderer Form auf dem Debutalbum "Zeit zu pöbeln", "Nur ein Wort" wurde 2013 für einen Sampler neu eingespielt, die restlichen Songs blieben exklusiv.
Genug Gründe, die fünf Songs endlich auf Vinyl zu pressen und ihnen den verdient würdigen Rahmen zu verpassen. 15 Minuten Energie in Form von Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang.
Die EP kommt mit Downloadcode und - dem ursprünglichen Demo nachempfundenem - bedrucktem Offsetcover.

5,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen CD

Art.Nr.: 29-227

Fast vier Jahre sind seit "Zeit zu pöbeln" vergangen, das Todeskommando hat seitdem mehr als hundert Konzerte gespielt und ist zu Recht für das überragende Debut gefeiert worden. "Hunger der Hyänen" macht da weiter, wo der Fünfer aufgehört hat, weitet das Feld aber erheblich aus.
Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang, verspielte und prägnante Gitarrenmelodien, die im Ohr bleiben und alles getragen von Leas unglaublich rotzig-wütender und angepisster Stimme.
Deutschsprachiger Punkrock mit schlauen, klischeefreien, politisch-persönlichen Texten an der Schwelle zur Perfektion mit einer Hitdichte, die kaum zu toppen ist. 12 Songs ohne jeden Ausfall, ohne Schwächephase und Luftholen. Pure Energie, kraftvoll und gradlinig verpackt in 3-Minuten-Knaller.
"Hunger der Hyänen" ist perfekter, stimmiger und manchmal waghalsiger als sein Vorgänger: neben klassisch-eingängigen TKAS-Hits wird es nachdenklicher und experimentierfreudiger. In "Früher war da doch mal Hass" holt man sich stimmliche Unterstützung von Fossi (Kaput Krauts), im eindrucksvollen und beklemmenden "Worte wie Feuer" wird ein nachdrückliches und düsteres Statement zur Lage der Nation rausgehauen. Todeskommando Atomsturm festigen ihren Platz neben modernen deutschsprachigen Bands wie Pascow oder Kaput Krauts und machen klar, dass sie in ihrer Entwicklung noch lange nicht am Ende sind.
Erscheint als wunderschön aufgemachte CD im Digipack mit 16seitigem Booklet.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen LP LIMITIERT TRANSPARENTES VINYL

Art.Nr.: 29-229

Auf 100 Stück limitierte Farbvinyl-Version der Todeskommando Atomsturm LP in milchig-transparentem Vinyl!
Fast vier Jahre sind seit "Zeit zu pöbeln" vergangen, das Todeskommando hat seitdem mehr als hundert Konzerte gespielt und ist zu Recht für das überragende Debut gefeiert worden. "Hunger der Hyänen" macht da weiter, wo der Fünfer aufgehört hat, weitet das Feld aber erheblich aus.
Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang, verspielte und prägnante Gitarrenmelodien, die im Ohr bleiben und alles getragen von Leas unglaublich rotzig-wütender und angepisster Stimme.
Deutschsprachiger Punkrock mit schlauen, klischeefreien, politisch-persönlichen Texten an der Schwelle zur Perfektion mit einer Hitdichte, die kaum zu toppen ist. 12 Songs ohne jeden Ausfall, ohne Schwächephase und Luftholen. Pure Energie, kraftvoll und gradlinig verpackt in 3-Minuten-Knaller.
"Hunger der Hyänen" ist perfekter, stimmiger und manchmal waghalsiger als sein Vorgänger: neben klassisch-eingängigen TKAS-Hits wird es nachdenklicher und experimentierfreudiger. In "Früher war da doch mal Hass" holt man sich stimmliche Unterstützung von Fossi (Kaput Krauts), im eindrucksvollen und beklemmenden "Worte wie Feuer" wird ein nachdrückliches und düsteres Statement zur Lage der Nation rausgehauen. Todeskommando Atomsturm festigen ihren Platz neben modernen deutschsprachigen Bands wie Pascow oder Kaput Krauts und machen klar, dass sie in ihrer Entwicklung noch lange nicht am Ende sind.
Erscheint als wunderschön aufgemachte CD im Digipack mit 16seitigem Booklet, als LP mit 350g Inside-Out-Cover, Inside-Out-Discotaschen und Downloadcode und als kleine Tapeauflage.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen Tape

Art.Nr.: 36-280

Auf 100 Stück limitierte Tapeversion des TKAS-Albums: schwarzer Tray, 4c-Booklet, blaue Kassetten.
Fast vier Jahre sind seit "Zeit zu pöbeln" vergangen, das Todeskommando hat seitdem mehr als hundert Konzerte gespielt und ist zu Recht für das überragende Debut gefeiert worden. "Hunger der Hyänen" macht da weiter, wo der Fünfer aufgehört hat, weitet das Feld aber erheblich aus.
Punkrock-Smash-Hits mit eingängigen Refrains, Hooks und mehrstimmigem Gesang, verspielte und prägnante Gitarrenmelodien, die im Ohr bleiben und alles getragen von Leas unglaublich rotzig-wütender und angepisster Stimme.
Deutschsprachiger Punkrock mit schlauen, klischeefreien, politisch-persönlichen Texten an der Schwelle zur Perfektion mit einer Hitdichte, die kaum zu toppen ist. 12 Songs ohne jeden Ausfall, ohne Schwächephase und Luftholen. Pure Energie, kraftvoll und gradlinig verpackt in 3-Minuten-Knaller.
"Hunger der Hyänen" ist perfekter, stimmiger und manchmal waghalsiger als sein Vorgänger: neben klassisch-eingängigen TKAS-Hits wird es nachdenklicher und experimentierfreudiger. In "Früher war da doch mal Hass" holt man sich stimmliche Unterstützung von Fossi (Kaput Krauts), im eindrucksvollen und beklemmenden "Worte wie Feuer" wird ein nachdrückliches und düsteres Statement zur Lage der Nation rausgehauen. Todeskommando Atomsturm festigen ihren Platz neben modernen deutschsprachigen Bands wie Pascow oder Kaput Krauts und machen klar, dass sie in ihrer Entwicklung noch lange nicht am Ende sind.
Erscheint als wunderschön aufgemachte CD im Digipack mit 16seitigem Booklet, als LP mit 350g Inside-Out-Cover, Inside-Out-Discotaschen und Downloadcode und als kleine Tapeauflage.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Zeit zu pöbeln CD

Art.Nr.: 29-185

Das sensationelle Debutalbum der 5-köpfigen Münchner Punkband. Drei Jahren haben sie sich seit ihrem Demo Zeit gelassen und das hat „Zeit zu pöbeln“ verdammt gut getan: unglaublich wütende, rotzige und zugleich melodisch-eingängige Punkrocksongs mit Hitpotential und genialen deutschen Texten. Todeskommando Atomsturm rotzen 14 Hits raus, getragen durch die wunderbar angepisste Stimme von Sängerin Lea, unterstützt durch die beiden Herren an der Gitarre und mit klischeefreien, unpeinlichen Texten, die ihresgleichen suchen.
Wer Pascow oder die Kaput Krauts mag, wird TK AS lieben, „Texte für die Studenten, Mucke für die Straßenkids“ meinte kürzlich jemand und genau so sieht das aus.
Moderner, deutschsprachiger Punkrock, der sich Innovation traut, kraftvoll und gradlinig rüberkommt, verdammt abwechslungsreich ist und seine Unzufriedenheit in pure Energie umsetzt.
Kompromisslos, manchmal ungehobelt, aber immer mit der richtigen Portion Melodie. Mittelfinger statt Zeigefinger, Herz und Hirn statt Klischee – besser kann ein Debutalbum kaum klingen.
„Mein Problem mit dem System schlichtet nicht mal Heiner Geißler“, treffender kann man es nicht formulieren und wer das so engagiert vorträgt, macht sowieso alles richtig.
CD und LP kommen mit schicker Aufmachung.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Todeskommando Atomsturm - Zeit zu pöbeln LP

Art.Nr.: 29-186

Das sensationelle Debutalbum der 5-köpfigen Münchner Punkband. Drei Jahren haben sie sich seit ihrem Demo Zeit gelassen und das hat „Zeit zu pöbeln“ verdammt gut getan: unglaublich wütende, rotzige und zugleich melodisch-eingängige Punkrocksongs mit Hitpotential und genialen deutschen Texten. Todeskommando Atomsturm rotzen 14 Hits raus, getragen durch die wunderbar angepisste Stimme von Sängerin Lea, unterstützt durch die beiden Herren an der Gitarre und mit klischeefreien, unpeinlichen Texten, die ihresgleichen suchen.
Wer Pascow oder die Kaput Krauts mag, wird TK AS lieben, „Texte für die Studenten, Mucke für die Straßenkids“ meinte kürzlich jemand und genau so sieht das aus.
Moderner, deutschsprachiger Punkrock, der sich Innovation traut, kraftvoll und gradlinig rüberkommt, verdammt abwechslungsreich ist und seine Unzufriedenheit in pure Energie umsetzt.
Kompromisslos, manchmal ungehobelt, aber immer mit der richtigen Portion Melodie. Mittelfinger statt Zeigefinger, Herz und Hirn statt Klischee – besser kann ein Debutalbum kaum klingen.
„Mein Problem mit dem System schlichtet nicht mal Heiner Geißler“, treffender kann man es nicht formulieren und wer das so engagiert vorträgt, macht sowieso alles richtig.
CD und LP kommen mit schicker Aufmachung, das Vinyl mit Inside-Out-Cover, Downloadcode und Textinlay!

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Totenmond - Auf dem Mond ein Feuer LP

Art.Nr.: 29-256

Ursprünglich 1984 als „Wermut“ gegründet, liegen die Roots der Backnanger Metal-Band Totenmond klar im frühen (Deutsch-) Punk.
2001 erschien mit „Auf dem Mond ein Feuer“ das vierte Album, auf dem sich Totenmond die großen Deutschpunk-Bands der 80er vornehmen und neu interpretieren. Das Album wurde nur in einer kleinen Vinylauflage gepresst und aufgrund des Slime-Covers „Polizei SA SS“ indiziert. Seitdem ist „Auf dem Mond ein Feuer“ in keiner Form mehr erhältlich.
Jetzt zum ersten Mal wieder auf Vinyl, ohne das indizierte Slime-Cover, dafür mit den restlichen 16 Knallern. Totenmond sind eine der ganz großen und eigenwilligen Nummern im Metal, haben mehr als ein halbes Dutzend Alben raus und verneigen sich hier in ihrem ganz eigenen Stil vor Punkgrößen wie Inferno, Razzia, Ton Steine Scherben, Chaos Z, Boskops, OHL, Slime und EA80. Dazu kommen eigene Songs aus der „Wermut“-Zeit und die Vertonung des Erich Mühsam-Gedichtes „Der Revoluzzer“.
Unglaublich druckvoller und fetter Sound, im legendären Hamburger Soundgarden-Studio aufgenommen und bis heute unerreicht.
Metal-Crust-geschwängerter Highspeedpunk mit Totenmond-typischen tiefgestimmten Gitarren und der puren Aggression. Primitiv, rüde und eben keine popelige Coverplatte, sondern richtig geile und liebevolle Eigeninterpretationen von Stücken, die der Band am Herzen liegen.
Im Original via Massacre Records erschienen, der Repress kommt mit restauriertem Artwork inklusive 350g Cover, Textinlay und schwarzen Innenhüllen.

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Totenmond - Auf dem Mond ein Feuer LP LIMITIERT TÜRKISES VINYL

Art.Nr.: 29-257

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der Totenmond-LP: türkis-marmoriertes Vinyl, ohne Farbwechsel hergestellt, jedes Stück ein Unikat!
Ursprünglich 1984 als „Wermut“ gegründet, liegen die Roots der Backnanger Metal-Band Totenmond klar im frühen (Deutsch-) Punk.
2001 erschien mit „Auf dem Mond ein Feuer“ das vierte Album, auf dem sich Totenmond die großen Deutschpunk-Bands der 80er vornehmen und neu interpretieren. Das Album wurde nur in einer kleinen Vinylauflage gepresst und aufgrund des Slime-Covers „Polizei SA SS“ indiziert. Seitdem ist „Auf dem Mond ein Feuer“ in keiner Form mehr erhältlich.
Jetzt zum ersten Mal wieder auf Vinyl, ohne das indizierte Slime-Cover, dafür mit den restlichen 16 Knallern. Totenmond sind eine der ganz großen und eigenwilligen Nummern im Metal, haben mehr als ein halbes Dutzend Alben raus und verneigen sich hier in ihrem ganz eigenen Stil vor Punkgrößen wie Inferno, Razzia, Ton Steine Scherben, Chaos Z, Boskops, OHL, Slime und EA80. Dazu kommen eigene Songs aus der „Wermut“-Zeit und die Vertonung des Erich Mühsam-Gedichtes „Der Revoluzzer“.
Unglaublich druckvoller und fetter Sound, im legendären Hamburger Soundgarden-Studio aufgenommen und bis heute unerreicht.
Metal-Crust-geschwängerter Highspeedpunk mit Totenmond-typischen tiefgestimmten Gitarren und der puren Aggression. Primitiv, rüde und eben keine popelige Coverplatte, sondern richtig geile und liebevolle Eigeninterpretationen von Stücken, die der Band am Herzen liegen.
Im Original via Massacre Records erschienen, der Repress kommt mit restauriertem Artwork inklusive 350g Cover, Textinlay und schwarzen Innenhüllen.

18,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Toxoplasma - Demos 81/82 LP

Art.Nr.: 29-182

Die beiden Toxoplasma Demo-Tapes von 1981 und 1982, die noch vor der legendären ersten LP der Band erschienen sind. 1994/95 veröffentlichte das Label Get Happy! Teile der beiden Demos als limitierte Singles, die innerhalb kürzester Zeit ausverkauft waren und seitdem gesuchte Sammlerstücke sind.
Nun endlich alle (!) Demosongs zusammen auf einer LP, 7 Stücke des 81er Tapes und die 6 Songs des 82er Tapes, 2011 neu gemastert von Sänger Wally Walldorf im bandeigenen Studio.
Toxoplasma ist eine der authentischsten und besten Deutschpunkbands, die mit zwei Unterbrechungen seit 30 Jahren aktiv ist und bis heute Maßstäbe setzt.
Beide Demos wurden im Proberaum der Band in Neuwied aufgenommen und zeichnen den Weg zur ersten LP nach, unter anderem sind hier bereits Songs in den Ursprungsversionen vertreten, die später für die LP neu eingespielt wurden, darunter All-Time-Hits wie „Teenagefrust“, „Pass dich an“, „S.O.S.“ und „Danke“.
Rauer, ungestümer und kompromissloser Deutschpunk mit politischen Texten und jeder Menge Wut im Bauch, der prägend für ein ganzes Genre war und bis heute unerreicht ist. Das hier ist das Original, alles was danach kam, muss sich an Toxoplasma messen lassen. Ein wunderbares Dokument des frühen deutschen Punkrock von einer Band, die bis heute konsequent ihren Weg geht ohne die Peinlichkeiten einiger anderer Combos mitzunehmen.
Master und Artwork von „Demos 81/82“ ist von Sänger Wally Walldorf, die LP kommt mit Textblatt und Downloadcode!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Triebtäter - Hass & Krieg CD

Art.Nr.: 29-259

Triebtäter waren eine der ersten deutschsprachigen Punkbands aus Stuttgart. Im August 1980 gegründet, 1982 aufgelöst, ein Jahr später reformiert und 1984 schließlich mit der ersten und einzigen LP „Hass & Krieg“. Dazwischen reihenweise Konzerte unter anderem mit ZSD, Slime, Normahl und Chaos UK. Kurz nach der LP war endgültig Schluss, die Beteiligten tauchten später unter anderem bei Fliehende Stürme, Mädels no Mädels, Total Kaputt und Herbärds wieder auf. Triebtäter waren und sind zusammen mit Ätzer 81 und Normahl synonym für den ganz frühen Deutschpunk aus Stuttgart. Unbedarfter jugendlicher Sound, naiv, wild, nonkonform, scheuklappenfrei und experimentierfreudig. Schneller, aggressiver Pogo-Punk mit deutschen Texten ohne Grenzen: obszön, pubertär, alltäglich, provokant, manchmal politisch. Der klassische Themenmix der damaligen Zeit. Aus heutiger Sicht oft kurios, aber ein wunderbar authentisches Zeitdokument der absoluten Frühphase des Punk in Süddeutschland. Der anarchistische Spaß und die Aufbruchstimmung trotzen aus jeder Zeile und jedem Ton.
„Hass & Krieg“ wurde 1984 von der Band selbst produziert und von Mülleimer Records (später A.M. Music) vertrieben. 1996 erstmals als CD durch die Band neu aufgelegt und in kurzer Zeit ausverkauft. Auf Vinyl wurde das Album nie nachgepresst. 1992 veröffentlichte Incognito Records die 6 Songs des Triebtäter-Demos aus 1982 als limitierte 7“.
„Hass & Krieg“ erscheint erstmals in allen Versionen als LP, CD und digital. LP mit den Original-Songs, die CD enthält zusätzlich die 6 Stücke des Demo-Tapes als Bonus.
Artwork wurde komplett restauriert, die LP enthält zusätzlich ein Textinlay mit historischen Fotos und Infos, die CD kommt im 4seitigen Digipack.
P.S.: Und auch wenn es selbstverständlich ist: Natürlich haben Triebtäter nichts mit der 1990er Naziband gleichen Namens zu tun. Zu dem Zeitpunkt war die Band lange aufgelöst.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Triebtäter - Hass & Krieg LP

Art.Nr.: 29-260

Triebtäter waren eine der ersten deutschsprachigen Punkbands aus Stuttgart. Im August 1980 gegründet, 1982 aufgelöst, ein Jahr später reformiert und 1984 schließlich mit der ersten und einzigen LP „Hass & Krieg“. Dazwischen reihenweise Konzerte unter anderem mit ZSD, Slime, Normahl und Chaos UK. Kurz nach der LP war endgültig Schluss, die Beteiligten tauchten später unter anderem bei Fliehende Stürme, Mädels no Mädels, Total Kaputt und Herbärds wieder auf. Triebtäter waren und sind zusammen mit Ätzer 81 und Normahl synonym für den ganz frühen Deutschpunk aus Stuttgart. Unbedarfter jugendlicher Sound, naiv, wild, nonkonform, scheuklappenfrei und experimentierfreudig. Schneller, aggressiver Pogo-Punk mit deutschen Texten ohne Grenzen: obszön, pubertär, alltäglich, provokant, manchmal politisch. Der klassische Themenmix der damaligen Zeit. Aus heutiger Sicht oft kurios, aber ein wunderbar authentisches Zeitdokument der absoluten Frühphase des Punk in Süddeutschland. Der anarchistische Spaß und die Aufbruchstimmung trotzen aus jeder Zeile und jedem Ton.
„Hass & Krieg“ wurde 1984 von der Band selbst produziert und von Mülleimer Records (später A.M. Music) vertrieben. 1996 erstmals als CD durch die Band neu aufgelegt und in kurzer Zeit ausverkauft. Auf Vinyl wurde das Album nie nachgepresst. 1992 veröffentlichte Incognito Records die 6 Songs des Triebtäter-Demos aus 1982 als limitierte 7“.
„Hass & Krieg“ erscheint erstmals in allen Versionen als LP, CD und digital. LP mit den Original-Songs, die CD enthält zusätzlich die 6 Stücke des Demo-Tapes als Bonus.
Artwork wurde komplett restauriert, die LP enthält zusätzlich ein Textinlay mit historischen Fotos und Infos, die CD kommt im 4seitigen Digipack.
P.S.: Und auch wenn es selbstverständlich ist: Natürlich haben Triebtäter nichts mit der 1990er Naziband gleichen Namens zu tun. Zu dem Zeitpunkt war die Band lange aufgelöst.

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Triebtäter - Hass & Krieg LP LIMITIERTES MAGENTA FARBVINYL

Art.Nr.: 29-261

Auf 150 Stück limitierte Farbvinylversion der Triebtäter-LP: magenta-transparent mit schwarzen Schlieren!
Triebtäter waren eine der ersten deutschsprachigen Punkbands aus Stuttgart. Im August 1980 gegründet, 1982 aufgelöst, ein Jahr später reformiert und 1984 schließlich mit der ersten und einzigen LP „Hass & Krieg“. Dazwischen reihenweise Konzerte unter anderem mit ZSD, Slime, Normahl und Chaos UK. Kurz nach der LP war endgültig Schluss, die Beteiligten tauchten später unter anderem bei Fliehende Stürme, Mädels no Mädels, Total Kaputt und Herbärds wieder auf. Triebtäter waren und sind zusammen mit Ätzer 81 und Normahl synonym für den ganz frühen Deutschpunk aus Stuttgart. Unbedarfter jugendlicher Sound, naiv, wild, nonkonform, scheuklappenfrei und experimentierfreudig. Schneller, aggressiver Pogo-Punk mit deutschen Texten ohne Grenzen: obszön, pubertär, alltäglich, provokant, manchmal politisch. Der klassische Themenmix der damaligen Zeit. Aus heutiger Sicht oft kurios, aber ein wunderbar authentisches Zeitdokument der absoluten Frühphase des Punk in Süddeutschland. Der anarchistische Spaß und die Aufbruchstimmung trotzen aus jeder Zeile und jedem Ton.
„Hass & Krieg“ wurde 1984 von der Band selbst produziert und von Mülleimer Records (später A.M. Music) vertrieben. 1996 erstmals als CD durch die Band neu aufgelegt und in kurzer Zeit ausverkauft. Auf Vinyl wurde das Album nie nachgepresst. 1992 veröffentlichte Incognito Records die 6 Songs des Triebtäter-Demos aus 1982 als limitierte 7“.
„Hass & Krieg“ erscheint erstmals in allen Versionen als LP, CD und digital. LP mit den Original-Songs, die CD enthält zusätzlich die 6 Stücke des Demo-Tapes als Bonus.
Artwork wurde komplett restauriert, die LP enthält zusätzlich ein Textinlay mit historischen Fotos und Infos, die CD kommt im 4seitigen Digipack.
P.S.: Und auch wenn es selbstverständlich ist: Natürlich haben Triebtäter nichts mit der 1990er Naziband gleichen Namens zu tun. Zu dem Zeitpunkt war die Band lange aufgelöst.

14,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Triebtäter - Hass & Krieg TESTPRESSUNG

Art.Nr.: 90-177

Testpressung der tc179 Triebtäter - Hass & Krieg LP.
Das Archiv auf den Kopf gestellt und alle mehrfach vorhandenen Testpressungen aussortiert: wenn Du schon immer die exklusivst mögliche aller Tonträgervarianten haben wolltest, hast Du jetzt die Chance. Von einigen Twisted Chords-Releases aus den letzten Jahren bzw. Jahrzehnten gibt es eine, teilweise sogar mehrere Testpressungen, die wir einmalig raushauen.
In der Regel wurden bei Testpressungen lediglich zwei bis drei Stück hergestellt, in (seltenen) Fällen auch mal 5-6 Stück. Alle Testpressungen sind mit whitelabels und neutralen - handbeschrifteten - Innenhüllen ohne weiteres Artwork.
Was sind Testpressungen?
Vor Produktion einer Vinyl-Schallplatte werden Musterschallplatten / Testpressungen (auch bekannt als whitelabels) hergestellt, die von der Band und/oder dem Label probegehört und freigegeben werden. Erst nach erfolgreicher Testpressung beginnt die eigentliche Produktion. In der Regel gibt es von den Testpressungen nur wenige Exemplare in schwarzem Vinyl und mit neutralen weißen Labels.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Twisted Chords Labelreleases



Twisted Chords - music.communication.action T-Shirt
Art.Nr.: 37-271
Schwarzes Shirt mit weißem „music.communication.action“-Brustaufdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: L



Twisted Chords - Polomski lila auf grau T-Shirt
Art.Nr.: 37-636
Thorsten Polomski, Gitarrist und Sänger bei Lyvten, Sänger bei Bubonix und Tätowierer (www.freibeuter-tattoo.ch/thorsten-polomski.html) hat ein ganz wunderbares Motiv exklusiv für Twisted Chords gezeichnet, was es in zwei verschiedenen Farbkombinationen gibt. Graues (melange grey) T-Shirt mit beidseitigem lila-farbenen Druck - vorne in Brusthöhe links das "Molli-Motiv", hinten großflächig die komplette Zeichnung als Backprint. Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental N 03 Classic T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Twisted Chords - Polomski weiß auf schwarz T-Shirt
Art.Nr.: 37-635
Thorsten Polomski, Gitarrist und Sänger bei Lyvten, Sänger bei Bubonix und Tätowierer (www.freibeuter-tattoo.ch/thorsten-polomski.html) hat ein ganz wunderbares Motiv exklusiv für Twisted Chords gezeichnet, was es in zwei verschiedenen Farbkombinationen gibt. Schwarzes T-Shirt mit beidseitigem weißen Druck - vorne in Brusthöhe links das "Molli-Motiv", hinten großflächig die komplette Zeichnung als Backprint. Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental N 03 Classic T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Ya Basta - Sans Retour LP
Art.Nr.: 34-028
Die dritte und leider auch letzte Scheibe der französischen Redskins. Kaum eine andere Band hatte in den letzten Jahren derart exzellenten und tanzbaren Ska mit hochpolitischen und radikalen Texten kombiniert und kaum eine andere Band hat derart perfekt die Symbiose aus Tanzen und Kämpfen hinbekommen. Nun treten Ya Basta leider ab und hinterlassen rechtzeitig zu ihren letzten Konzerten ihren dritten Longplayer "Sans retour". 4 nagelneue und gänzlich unveröffentlichte Songs, dazu kommen 5 Liveversionen von altbekannten Hits der ersten beiden Studioscheiben. Die neuen Songs schließen nahtlos dort an, wo Ya Basta mit "Toujours Debout" aufgehört hatten und strotzen nur so vor Spielfreude und Power, die Liveversionen sind in exzellenter Qualität aufgenommen und geben das wieder, was Ya Basta immer vermitteln konnten. Man mag zu Liveaufnahmen stehen wie man will, bei Ya Basta hat das einfach ein eigenes Feeling, das rockt, macht Spass und ist extrem tanzbar. Die Platte kommt mit bedruckter Innenhülle, Linernotes und allen Texten!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

T-Shirts



Abfukk - Bock auf Stress T-Shirt	
Art.Nr.: 37-599	
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Exklusives Abfukk-Merch zur "Bock auf Stress"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Abfukk - Geier T-Shirt	
Art.Nr.: 37-648	
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton Tear Away Shirts. Abfukk Merch Ausverkauf!	
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M



Abfukk - Hardcore T-Shirt	
Art.Nr.: 37-651	
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton Tear Away Shirts. Abfukk Merch Ausverkauf!	
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M



Abfukk - Punker T-Shirt	
Art.Nr.: 37-650	
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton Tear Away Shirts. Abfukk Merch Ausverkauf!	
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S



Abfukk - Rapper T-Shirt	
Art.Nr.: 37-649	
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton Tear Away Shirts. Abfukk Merch Ausverkauf!	
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M

T-Shirts



Abriss - Blondie T-Shirt
Art.Nr.: 37-626
Schwarzes T-Shirt mit beidseitigem weißen Druck - vorne in Brusthöhe links das Abriss-Logo, hinten großflächig das Blondie-Motiv mit fettem Schriftzug. Exklusives Abriss-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Fruit of the loom Heavy Cotton T T-Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Abriss - Crowd T-Shirt
Art.Nr.: 37-625
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck - "Crowd"-Motiv und Schriftzug. Exklusives Abriss-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Fruit of the loom Heavy Cotton T T-Shirts
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Abriss - Dachlattenkult T-Shirt
Art.Nr.: 37-643
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck - "Dachlattenkult"-Motiv und Abriss-Schriftzug. Exklusives Abriss-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan Heavy TS T-Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



AC/AB T-Shirt
Art.Nr.: 37-368
Superschickes schwarzes T-Shirt mit dem AC/AB-Schriftzug in rot mit gelber Umrandung im „AC/DC-Style“ als Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S L



alter egon! - Stahlbeton T-Shirt
Art.Nr.: 37-624
alter egon! - Stahlbeton T-Shirt zur EP. T-Shirt in schwarz mit großflächigem weißen Brustdruck. Gedruckt auf FairTrade-Shirts: bio und sweatshopfrei.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S L

T-Shirts



Amebix - No gods no masters T-Shirt	
Art.Nr.: 37-352	
Schwarzes T-Shirt mit Amebix-Schriftzug + Logo und „No gods – no masters“-Schriftzug als Brustdruck in weiss!	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Amen 81 - Attack of the chemtrails T-Shirt	
Art.Nr.: 37-638	
Schwarzes T-Shirt mit zweifarbigem (rot und weiß), großflächigen Druck auf der Frontseite. Druckgröße: ca. 30 x 42cm. Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental Classic Jersey T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Amen 81 - Schriftzug T-Shirt	
Art.Nr.: 37-415	
Blaues T-Shirt mit rotem Amen 81-Schriftzug, weiß umrandet als Brustdruck!	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S



Antifas T-Shirt	
Art.Nr.: 37-274	
Schwarzes T-Shirt mit rot-weissem Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	M



Antifaschistische Aktion T-Shirt	
Art.Nr.: 37-200	
Schwarzes T-Shirt mit dem Antifa-Aktions-Logo als rotem und weißem Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL

T-Shirts



Antifascist Allstars T-Shirt	
Art.Nr.: 37-548	
Schwarzes T-Shirt mit rot-weißem Brustdruck, in Anlehnung an das Converse Chucks-Logo mit fünfzackigem Stern, Antifascist Allstars-Schriftzug und darunter klein „Freedom Fighters“! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L



Antimanifest - Am Ende aller Tage [blau] T-Shirt	
Art.Nr.: 37-634	
Blaues (carolina blue) T-Shirt mit einseitigem, großflächigem schwarzen Brustdruck. Druckgröße: ca. 25 x 40cm. Exklusives Antimanifest-Merch zur Platte, nur im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton T-Shirts.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Antimanifest - Am Ende aller Tage [weiß] T-Shirt	
Art.Nr.: 37-633	
Weißes T-Shirt mit einseitigem, großflächigem schwarzen Brustdruck. Druckgröße: ca. 25 x 40cm. Exklusives Antimanifest-Merch zur Platte, nur im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton T-Shirts.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Antimanifest - Logo T-Shirt	
Art.Nr.: 37-632	
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigem Brustdruck in weiß. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton T-Shirts.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Attitude rock T-Shirt	
Art.Nr.: 37-553	
Shirtfarbe: schwarz ; Druck: rosa/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 11 T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten! A	
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL

T-Shirts



Auf Bewährung - Euer Deutschland T-Shirt
Art.Nr.: 37-612
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S L



Auf Bewährung - Fledermaus Tank Top T-Shirt
Art.Nr.: 37-611
Unisex Jersey Tank Top: Weißes Tank Top mit schwarzen Nähten (Hals und Ärmel) und einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Canvas Unisex Jersey Tank Tops. Material: 100% Baumwolle Grammatur: 145 g/m²
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Auf Bewährung - Fledermaus [schwarz] T-Shirt
Art.Nr.: 37-609
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Auf Bewährung - Fledermaus [weiß] T-Shirt
Art.Nr.: 37-610
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Aus-Rotten - Consume / ...and now back to our programming T-Shirt
Art.Nr.: 37-375
Schwarzes T-Shirt mit weissem Aufdruck, auf der Vorderseite das Covermotiv der "And now back to our programming"-LP, auf der Rückseite Barcode mit "Consume"-Aufdruck!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

T-Shirts



Aus-Rotten - Fuck nazi sympathy T-Shirt
Art.Nr.: 37-247
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck! Aus-Rotten "Fuck nazi sympathy"-EP-Cover. Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL XXL



Ausbruch - Harte Zeiten T-Shirt
Art.Nr.: 37-605
Exklusive Ausbruch-Shirts zur Reunion-Show in Aachen. Schwarzes T-Shirt mit großflächigem rot-weißen Brustdruck, "Ausbruch"-und "Harte Zeiten"-Schriftzug. Gedruckt auf Anvil Shirts.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M XL



Autonome in Bewegung T-Shirt
Art.Nr.: 37-468
Beidseitig bedrucktes schwarzes T-Shirt, auf der Vorderseite in weiß Grafik und der Schriftzug „Autonome in Bewegung“, auf der Rückseite in weiß „wir sind alle 129a“. Hintergrund: im Vorfeld des G-8 Gipfels 2007 kam es bundesweit zu mehreren Hausdurchsuchungen nach Paragraph 129a „Unterstützung einer terroristischen Vereinigung“ gegen G-8-Gegner und u.a. die Autoren des Buches „Autonome in Bewegung“. Die Erlöse des Shirts werden für die Anti-Repressionsarbeit gespendet!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L



Beastie Boys - Logo T-Shirt
Art.Nr.: 37-619
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Beastie Boys-Logo mit Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Behind Enemy Lines - One nation under the iron fist of god T-Shirt
Art.Nr.: 37-497
Das Covermotiv der neuen Behind Enemy Lines-Scheiben als Brustdruck. Schwarzes T-Shirt, weißer Aufdruck, der BEL-Schriftzug, darunter das Covermotiv mit dem Schriftzug „One nation under the iron fist of god“! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L

T-Shirts



Between Owls - Wellness T-Shirt
Art.Nr.: 37-645
Weißes T-Shirt mit beidseitigem schwarzen Druck - vorne in Brusthöhe links der Between Owls-Schriftzug, hinten großflächig die "Eule im Glas"-Zeichnung als Backprint. Druckgröße Front ca. 9,5cm breit. Druckgröße Back ca. 31cm hoch, 23,5cm breit. Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental Men´s Classic Jersey T, 1-/1-farbig bedruckt. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Black Flag - Mensch T-Shirt
Art.Nr.: 37-219
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Grafik und Black Flag-Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Capitalism T-Shirt
Art.Nr.: 37-338
Dunkelblaues/ansifarbenes T-Shirt mit rot-weissem Brustaufdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Chaoze One - Built to blast T-Shirt
Art.Nr.: 37-395
Das Tourmotiv von Chaoze One. Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, fetter Schriftzug „Chaoze One - Rhyme Guerilla“ im „Schnörkellogo“, darunter der Schriftzug „Built to blast“ und klein die Homepage-Adresse. Auf der Rückseite im Nacken das altbekannte „Rhyme Guerilla“-Logo!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Chaoze One - Rhyme Guerilla T-Shirt
Art.Nr.: 37-255
Schwarzes T-Shirt mit weissem "Rhyme Guerilla"-Motiv als Brustdruck!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S

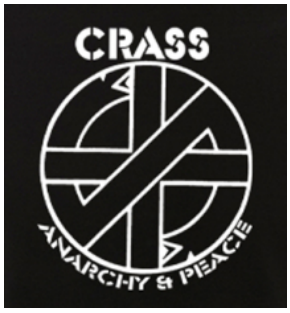
T-Shirts



Clash, The - Combat rock T-Shirt
Art.Nr.: 37-153
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck,Grafik und "The Clash" sowie "Combat rock"-Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Cold Kids - Sektempfang bei Scheele T-Shirt
Art.Nr.: 37-637
Graues (melange grey) T-Shirt mit zweifarbigem (türkis und blau), großflächigen Druck auf der Frontseite. Druckgröße: ca. 30 x 42cm. Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental Classic Jersey T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Crass - Anarchy & Peace / Fight war not wars [beidseitig] T-Shirt
Art.Nr.: 37-332
Schwarzes T-Shirt mit weissem Front-und Backdruck. Auf der Vorderseite das Crass-Logo mit „A“ und „Anarchy & Peace“-Schriftzug, auf der Rückseite das „Fight war not wars“-Logo mit Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Das Flug - Zerstören T-Shirt
Art.Nr.: 37-622
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Druckgröße: ca. 30 x 46cm. Exklusives Das Flug-Merch zur "Zerstören"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan Heavy T black Shirts, 185g/m².
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Descendents - Everything sucks T-Shirt
Art.Nr.: 37-576
Graues T-Shirt mit dem "Everything sucks"-Covermotiv als Brustdruck in schwarz! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

T-Shirts



Discharge - Never again T-Shirt	
Art.Nr.: 37-341	
Schwarzes T-Shirt mit dem Discharge-Schriftzug und dem „Never again“-Logo/Schriftzug in weiss als Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Dropdead - Logo T-Shirt	
Art.Nr.: 37-427	
Schwarzes T-Shirt mit dem Dropdead-Schriftzug und der „Gesichts“-Abbildung als weißer Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Düsenjäger - Logo T-Shirt	
Art.Nr.: 37-417	
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Düsenjäger-Schriftzug und Bausatz-Abbildung! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Elmar - Kind T-Shirt	
Art.Nr.: 37-629	
Weißes T-Shirt mit großflächigem schwarzen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Ring Spun Shirts.	
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S



Endstand - Logo T-Shirt	
Art.Nr.: 37-313	
Schwarzes T-Shirt mit dunkelrotem und weissem Brustdruck, Endstand „Schmetterlings-Logo“! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL

T-Shirts



Endstand - Skull T-Shirt	
Art.Nr.: 37-458	
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Endstand-Schriftzug und darunter die Skull-Zeichnung! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL XXL



Eric Drooker - Copsfist T-Shirt	
Art.Nr.: 37-299	
Schwarzes Shirt mit weißem Brust-Aufdruck, Eric Drooker-Motiv „Copsfist“! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Eric Drooker - Gasmasks T-Shirt	
Art.Nr.: 37-283	
Schwarzes Shirt mit weißem Brust-Aufdruck, Eric Drooker-Motiv "Gasmasks"! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Eric Drooker - Screaming infant T-Shirt	
Art.Nr.: 37-315	
Schwarzes Shirt mit weißem Brust-Aufdruck, Eric Drooker-Motiv „Screaming infant“! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



FCK AFD T-Shirt	
Art.Nr.: 37-620	
Schwarzes T-Shirt mit großflächigem Brustdruck in rot und weiß, Balken mit FCK AFD - Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL

T-Shirts



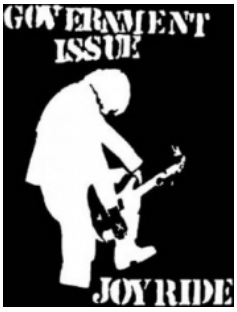
From Ashes Rise T-Shirt	
Art.Nr.: 37-263	
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Front - Dissonanz und Wahnsinn T-Shirt	
Art.Nr.: 37-639	
Schwarzes T-Shirt mit zweifarbigem (rot und weiß), großflächigen Druck auf der Frontseite. Druckgröße: ca. 30 x 42cm. Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental Classic Jersey T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Front - Logo T-Shirt	
Art.Nr.: 37-598	
Die neuen Front-Shirts! Weiße T-Shirts mit zweifarbigem großflächigen Brustdruck in rot-schwarz.	
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	XL



Government Issue - Joyride T-Shirt	
Art.Nr.: 37-505	
Das legendäre Government Issue-Motiv: Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Gitarrist, darüber der Government Issue-Schriftzug, darunter der Joyride-Schriftzug!	
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S



Graue Zellen - Zellen T-Shirt	
Art.Nr.: 37-646	
Schwarzes T-Shirt mit großflächigem weißen Frontdruck. Druckgröße: ca. 43cm hoch, 28,5cm breit. Gedruckt auf Continental Men´s Classic Jersey T, 1-/0-farbig bedruckt. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L

T-Shirts



Guerilla - Antifascist Action T-Shirt	
Art.Nr.: 37-446	
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Guerilla-Schriftzug, Stern und Antifascist Action-Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	M XXL



Guerilla - Life deluxe for all T-Shirt	
Art.Nr.: 37-320	
Schwarzes T-Shirt mit rotem Druck. Auf der Vorderseite das „Life deluxe for all – Let the revolution rock“-Motiv, auf der Rückseite in Nackenhöhe das Guerilla-„G“! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Hellkrusher - Fields of blood T-Shirt	
Art.Nr.: 37-366	
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck, Hellkrusher-Schriftzug und das Coverbild der “Fields of blood”-Single! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M XL



Helmut Cool - Bathory T-Shirt	
Art.Nr.: 37-641	
Schwarzes T-Shirt mit beidseitigem, großflächigen weißen Druck. In Anlehnung an den 80er Metal-Klassiker von Bathory "In conspiracy with satan". Vorne: Helmut Cool-Schriftzug und Motiv. Hinten: "In conspiracy with the brewing industry"-Schriftzug. Druckgröße Front: ca. 35cm hoch. Druckgröße Rück: ca. 30cm breit. Nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL

T-Shirts



Helmut Cool - Black Flag T-Shirt
Art.Nr.: 37-652
Schwarzes T-Shirt mit einseitigem, großflächigem weißen Brustdruck. Druckgröße: ca. 25 x 40 cm. Black Flag-Rip Off-Motiv mit "Everyone wants beer"-Schriftzug. Exklusives Helmut Cool-Merch zur Platte, nur im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton T-Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Helmut Cool - Burger King T-Shirt
Art.Nr.: 37-655
Weißes T-Shirt mit einseitigem, großflächigem dreifarbigen Brustdruck in rot, gelb und blau. Druckgröße: ca. 25 x 25 cm. Burger King-Rip Off-Motiv. Exklusives Helmut Cool-Merch zur Platte, nur im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton T-Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Helmut Cool - Nirvana-Birne T-Shirt
Art.Nr.: 37-627
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen gelben Brustdruck. Druckgröße: ca. 34,5 x 40,6cm. Helmut Cool-Merch zur "Schlachtrufe BRD GmbH"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. "Nirvana Rip Off"-Motiv. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



His hero is gone T-Shirt
Art.Nr.: 37-496
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, der His Hero is gone-Bandschriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Italian Stallion, The - Head first into your pants T-Shirt
Art.Nr.: 37-604
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Exklusives Italian Stallion-Merch zur Disko-LP, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton white Shirts.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

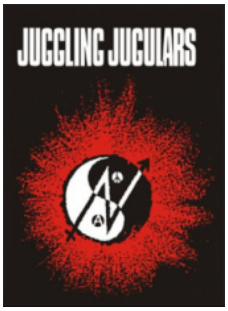
T-Shirts



Joy Division - Closer T-Shirt	
Art.Nr.: 37-574	
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, das Cover der legendären "Closer"-LP von Joy Division! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Joy Division - Unknown pleasures T-Shirt	
Art.Nr.: 37-582	
Schwarzes T-Shirt mit dem "Unknown pleasures"-Motiv und Schriftzug als großflächigem Brustdruck in weiß. Druck Frontseite: ca. 39 x 29cm. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton T-Shirts.	
13,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Juggling Jugulars - Logo T-Shirt	
Art.Nr.: 37-391	
Schwarzes T-Shirt mit farbigem beidseitigen Aufdruck, auf der Vorderseite das Squatter-Zeichen in rot und der Bandschriftzug in weiß, auf der Rückseite das „Sicherheitsnadel-Totenkopf"-Motiv vom letzten Tourposter in rot und weiß!	
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	M L



Kapitalismus abschaffen! T-Shirt	
Art.Nr.: 37-424	
Schwarzes T-Shirt mit rot-weißem Brustdruck, Vermummter im Kreis mit dem Schriftzug „Seattle – Praha – Gothenburg – Genova : Kapitalismus abschaffen" in mehreren Sprachen! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Kaput Krauts - Dino T-Shirt	
Art.Nr.: 37-586	
Weißes T-Shirt mit dem "Dino"-Motiv und Kaput Krauts-Schriftzug als Brustdruck in schwarz. Gedruckt auf Gildan heavy cotton T-Shirts.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL

T-Shirts



Kaput Krauts - Flugzeug T-Shirt
Art.Nr.: 37-585
Schwarzes T-Shirt mit dem Kaput Krauts-Schriftzug und Flugzeug als weißer Brustdruck. Gedruckt auf Gildan heavy cotton T-Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Kein Mensch ist illegal T-Shirt
Art.Nr.: 37-291
Schwarzes Shirt mit rotem „Kein Mensch ist illegal“-Logo als Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



La Fraction T-Shirt
Art.Nr.: 37-345
Schwarzes T-Shirt mit dem La Fraction-Schriftzug in rot und weiss als Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Lärm T-Shirt
Art.Nr.: 37-470
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Grafik und der Lärm-Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Limpwrist T-Shirt
Art.Nr.: 37-387
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Limpwrist-Schriftzug und „Logo“-Motiv! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

T-Shirts



Love hardcore - hate homophobia T-Shirt
Art.Nr.: 37-503
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, das Logo der gleichnamigen Kampagne, Faust und der Schriftzug “Love Hardcore – Hate homophobia”! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



MDC - Millions of dead cops T-Shirt
Art.Nr.: 37-647
Schwarzes T-Shirt mit großflächigem weißen Brustdruck, MDC / Millions of dead cops-Klassiker Schriftzug und Logo! Druckgröße Frontseite ca.: 31,8cm hoch, 26cm breit. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton T-Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Minor Threat T-Shirt
Art.Nr.: 37-242
Schwarzes T-Shirt mit dem Minor Threat-Schriftzug als Brustdruck in weiß. Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Mr. Crust T-Shirt
Art.Nr.: 37-143
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck, das großartige Wat Tyler-Singlecover! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L



Mülheim Asozial - Gegen Yuppies Deutschland und Dosenpfand T-Shirt
Art.Nr.: 37-589
Schwarzes T-Shirt mit dem Mülheim Asozial-Schriftzug/Logo und der Parole "Gegen Yuppies, Deutschland und Dosenpfand" in weiß als Brustdruck. Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

T-Shirts



No justice - no peace T-Shirt	
Art.Nr.: 37-224	
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



No nazis - fight back! T-Shirt	
Art.Nr.: 37-476	
Schwarzes T-Shirt mit rotem und weißem Brustdruck, das Wappen mit rotem und weißem Stern, dazu der Schriftzug “No Nazis” und “Fight back!”! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	M L



Nothing ever burns down by itself... T-Shirt	
Art.Nr.: 37-557	
Schriftzug: „Nothing ever burns down by itself, every fire needs a little bit of help“ ; Shirtfarbe: schwarz ; Druck: blau/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 11 T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!	
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L



Organize! T-Shirt	
Art.Nr.: 37-467	
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Schattenzeichnung vier Personen, „A-Logo“ und der Schriftzug „Organize!“. Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL



Panzerband - Viel besser als deine Band T-Shirt	
Art.Nr.: 37-593	
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Panzer-Motiv und Panzerband - Viel besser als deine Band-Schriftzug. Gedruckt auf Continental N 03 T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!	
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L

T-Shirts



Paragraf 119 - Du har ikke en chance... T-Shirt
Art.Nr.: 37-321
Schwarzes T-Shirt mit beidseitig weißem Druck. Frontseite das Covermotiv der „Du har ikke…“-LP, auf der Rückseite das Backmotiv der LP mit Gasmaske und Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Paragraf 119 - Musik til ulempe T-Shirt
Art.Nr.: 37-423
Schwarzes T-Shirt mit dem Covermotiv der „Musik til ulempe“-7“ als weißer Brustdruck, auf der Rückseite in Nackenhöhe das „Paragraf 119“-Logo in weiß! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Police Bastard - Logo T-Shirt
Art.Nr.: 37-152
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Pyro One - Logo T-Shirt
Art.Nr.: 37-546
Superschickes erstes T-Shirt von Pyro One. Die T-Shirts sind aus Fair-Trade-Bio-Baumwolle, sehr schön geschnitten und mit beidseitigem vollfarbigem Aufdruck!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: XL



Refugees welcome T-Shirt
Art.Nr.: 37-311
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck "Refugees welcome - bring your families"! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

T-Shirts



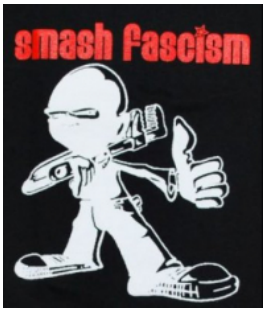
Ruins - Scherbe T-Shirt
Art.Nr.: 37-602
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Exklusives Ruins-Merch zur "Within"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Siempre antifascista T-Shirt
Art.Nr.: 37-543
Schwarzes T-Shirt mit rot-weißem Brustdruck im Tattoo-Style, Schriftzug „Siempre Antifascista“! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Smash fascism splash
Art.Nr.: 37-515
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, weißer Splash, darin zwei Vermummete und der Schriftzug „Smash Fascism“. Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Smash fascism T-Shirt
Art.Nr.: 37-142
Schwarzes T-Shirt mit rot-weissem Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Start a Fire - Logo T-Shirt
Art.Nr.: 37-591
Rotes T-Shirt (Gildan) mit weißem Start a Fire-Logo-Aufdruck links in Brusthöhe!
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: XL

T-Shirts



Start a Fire - Mein Name ist Bedauern T-Shirt
Art.Nr.: 37-590
Weißes T-Shirt (Gildan) mit schwarzem Aufdruck, Motiv und Start a Fire - Mein Name ist Bedauern Schriftzug!
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M XL



Still not loving police T-Shirt
Art.Nr.: 37-481
Weißes T-Shirt mit fettem Brustdruck in pink, “Still not loving the police”-Aufschrift! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Stop control! T-Shirt
Art.Nr.: 37-549
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, Festungsmotiv mit Überwachungskameras und Robocops und der Schriftzug „Stop Control“. Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Stoppt Polizeigewalt! T-Shirt
Art.Nr.: 37-251
Schwarzes T-Shirt mit rot-weissem Brustdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L



Subhumans - The day the country died T-Shirt
Art.Nr.: 37-412
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, das Covermotiv der “The day the country died”-Platte mit Bandschriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

T-Shirts



Todeskommando Atomsturm - Hamster T-Shirt
Art.Nr.: 37-631
Naturfarbenes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigem Brustdruck in schwarz. Gedruckt auf Stanley & Stella, Stanley Leads T-Shirts. Stanley & Stella Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten! Vorgrundierter Siebdruck, Druckfarben auf Wasserbasis!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen T-Shirt
Art.Nr.: 37-617
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigem Brustdruck in grau (Pantone cool grey 9). Exklusives Merch zur "Hunger der Hyänen"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental N 03 T-Shirts und Stanley & Stella, Stanley Leads T-Shirts. Continental und Stanley & Stella Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten! Vorgrundierter Siebdruck, Druckfarben auf Wasserbasis!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S



Todeskommando Atomsturm - Queen T-Shirt
Art.Nr.: 37-640
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigem Brustdruck in grau (Pantone Warm Gray 1C). Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental N 03 Classic T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Tragedy - I`m tired of waiting for nothing T-Shirt
Art.Nr.: 37-173
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck! Schriftzug, Grafik und Aufschrift "I`m tired of waiting for nothing". Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Tragedy - Logo T-Shirt
Art.Nr.: 37-383
Schwarzes T-Shirt mit großflächigem weißen Brustdruck, Tragedy-Schriftzug und Logo! Druckgröße Frontseite ca.: 31cm hoch, 22,7cm breit. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton T-Shirts.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

T-Shirts



Tragedy - Survival T-Shirt
Art.Nr.: 37-567
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck, Tragedy-Schriftzug mit Wolf und seitlich der "Survival"-Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Tragedy - The earth isn`t dying... T-Shirt
Art.Nr.: 37-384
Schwarzes T-Shirt mit rot-weißem Brustdruck, Grafik und Schriftzug „The earth isn‘t dying. It‘s being killed and those who are killing it have names and addresses”, dazu der Tragedy-Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Twisted Chords - music.communication.action T-Shirt
Art.Nr.: 37-271
Schwarzes Shirt mit weißem „music.communication.action“-Brustaufdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: L



Twisted Chords - Polomski lila auf grau T-Shirt
Art.Nr.: 37-636
Thorsten Polomski, Gitarrist und Sänger bei Lyvten, Sänger bei Bubonix und Tätowierer (www.freibeuter-tattoo.ch/thorsten-polomski.html) hat ein ganz wunderbares Motiv exklusiv für Twisted Chords gezeichnet, was es in zwei verschiedenen Farbkombinationen gibt. Graues (melange grey) T-Shirt mit beidseitigem lila-farbenen Druck - vorne in Brusthöhe links das "Molli-Motiv", hinten großflächig die komplette Zeichnung als Backprint. Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental N 03 Classic T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

T-Shirts



Twisted Chords - Polomski weiß auf schwarz T-Shirt
Art.Nr.: 37-635
Thorsten Polomski, Gitarrist und Sänger bei Lyvten, Sänger bei Bubonix und Tätowierer (www.freibeuter-tattoo.ch/thorsten-polomski.html) hat ein ganz wunderbares Motiv exklusiv für Twisted Chords gezeichnet, was es in zwei verschiedenen Farbkombinationen gibt. Schwarzes T-Shirt mit beidseitigem weißen Druck - vorne in Brusthöhe links das "Molli-Motiv", hinten großflächig die komplette Zeichnung als Backprint. Exklusiv hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Continental N 03 Classic T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Wolfbrigade - Comalive T-Shirt
Art.Nr.: 37-533
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck: Wolfbrigade-Schriftzug, das „Comalive“-Covermotiv und darunter der „Comalive“-Schriftzug! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL



Zona antifascista T-Shirt
Art.Nr.: 37-529
Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, das Zona Antifascista-Motiv, Schriftzug und geballte Faust! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

Kapuzenpullover



Antifas Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-275
Schwarzer Kapuzenpullover mit rotem und weissem Brustdruck, Schriftzug "Antifas".
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Antifaschistische Aktion historisch Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-279
Dunkelblauer Kapuzenpullover mit weißem Brustdruck, der historische Schriftzug mit Logo der "Antifaschistischen Aktion"!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Antifaschistische Aktion Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-379
Schwarzer Kapuzenpulli mit dem Antifaschistischen Aktions-Logo in weiß und rot als Brustdruck!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L XL



Autonome in Bewegung Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-493
Beidseitig bedruckter schwarzer Kapuzenpullover, auf der Vorderseite in weiß Grafik und der Schriftzug „Autonome in Bewegung“, auf der Rückseite in weiß „wir sind alle 129a“. Hintergrund: im Vorfeld des G-8 Gipfels 2007 kam es bundesweit zu mehreren Hausdurchsuchungen nach Paragraph 129a „Unterstützung einer terroristischen Vereinigung“ gegen G-8-Gegner und u.a. die Autoren des Buches „Autonome in Bewegung“. Die Erlöse werden für die Anti-Repressionsarbeit gespendet!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: L



Chaoze One - Built to blast Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-397
Tourmotiv von Chaoze One. Schwarzer Kapuzenpullover mit weißem Brustdruck, fetter Schriftzug „Chaoze One - Rhyme Guerilla“ im „Schnörkellogo“, darunter der Schriftzug „Built to blast“ und klein die Homepage-Adresse. Auf der Rückseite im Nacken das altbekannte „Rhyme Guerilla“-Logo!
16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M XL

Kapuzenpullover



Chaoze One - Rapression Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-237
Schwarzer Kapuzenpullover mit weissem Brustdruck, Chaoze One und Rapression - Schriftzüge und Webadresse!
16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



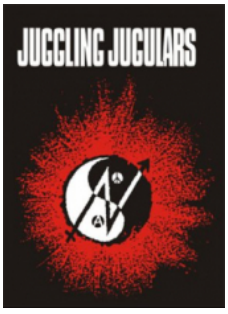
Chaoze One - Rhyme Guerilla Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-256
Schwarzer Kapuzenpullover mit weissem "Rhyme Guerilla"-Motiv als Brustdruck!
16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Düsenjäger - Logo Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-564
Schwarzer Kapuzenpullover mit weißem Brustdruck, Düsenjäger-Schriftzug und Bausatz-Abbildung!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L XL



From Ashes Rise - Schrift Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-561
Schwarzer Kapuzenpullover mit dem From Ashes Rise-Schriftzug in weiß als Brustdruck!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: L XL



Juggling Jugulars - Logo Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-392
Schwarzer Kapuzenpullover mit farbigem beidseitigen Aufdruck, auf der Vorderseite das Squatter-Zeichen in rot und der Bandschriftzug in weiß, auf der Rückseite das „Sicherheitsnadel-Totenkopf"-Motiv vom letzten Tourposter in rot und weiß!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L XL

Kapuzenpullover



Kapitalismus abschaffen! Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-425
Schwarzer Kapuzenpullover mit rot-weißem Brustdruck, Vermummter im Kreis mit dem Schriftzug „Seattle – Praha – Gothenburg – Genova : Kapitalismus abschaffen“ in mehreren Sprachen!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L XL



Love Hardcore - hate homophobia Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-563
Schwarzer Kapuzenpullover mit dem "Love Hardcore - Hate homophobia"-Logo in weiß als Brustdruck.
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L XL



Minor Threat Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-559
Schwarzer Kapuzenpullover mit fettem weißem Minor Threat-Schriftzug als Brustdruck!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L XL



No justice - no peace Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-225
Schwarzer Kapuzenpullover mit weissem Brustdruck, in den Grössen M und L lieferbar, gewünschte Grösse bitte im Bestellformular angeben...
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: L



Smash fascism splash Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-516
Schwarzer Kapuzenpullover mit weißem Brustdruck, weißer Splash, darin zwei Vermummete und der Schriftzug „Smash Fascism“ – dezent und verdammt schick!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L XL

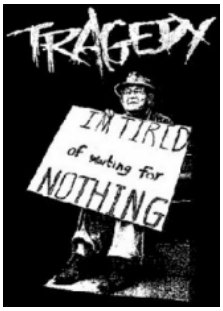
Kapuzenpullover



Still not loving police Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-535
Jetzt auch als Kapu! Schwarzer Kapuzenpullover mit pink-weißem Brustdruck!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S XL



Stoppt Polizeigewalt! Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-264
Schwarzer Kapuzenpullover mit rotem und weißem Brustdruck.
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L



Tragedy - I`m tired of waiting for nothing Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-333
Schwarzer Kapuzenpullover mit dem Tragedy-Schriftzug und dem “I´m tired of waiting for nothing“-Motiv in weiß als Frontdruck!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Tragedy - Logo Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-408
Schwarzer Kapuzenpullover mit weißem Brustdruck, Tragedy-Schriftzug und Logo!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L XL



Twisted Chords - music.communication.action Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-270
Schwarzer Kapuzenpullover mit weißem Druck, auf der Vorderseite mit den Logos von „music.communication.action“, auf der Rückseite in Nackenhöhe das Twisted Chords-Logo und der Schriftzug!
25,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: L

Girlie-Shirts



Attitude rock [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt
Art.Nr.: 37-554
Shirtfarbe: schwarz ; Druck: rosa/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Ausbruch - Harte Zeiten Girlie-Shirt
Art.Nr.: 90-985
Schwarzes Girlie-Shirt mit großflächigem rot-weißen Brustdruck, "Ausbruch"-und "Harte Zeiten"-Schriftzug. Gedruckt auf Anvil Shirts.
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Chaoze One - Built to blast Girlie-Shirt
Art.Nr.: 37-398
Tourmotiv von Chaoze One. Schwarzes Girlie-Shirt mit weißen Brustdruck, fetter Schriftzug „Chaoze One - Rhyme Guerilla“ im „Schnörkellogo“, darunter der Schriftzug „Built to blast“ und klein die Homepage-Adresse. Auf der Rückseite im Nacken das altbekannte „Rhyme Guerilla“-Logo!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S L



Guerilla - Life deluxe for all Girlie-Shirt
Art.Nr.: 37-319
Schwarzes Girlie-Shirt mit rotem Druck. Auf der Vorderseite das „Life deluxe for all – Let the revolution rock“-Motiv, auf der Rückseite in Nackenhöhe das Guerilla-„G“!
12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: L



Never built ruins Girlie-Shirt
Art.Nr.: 37-566
Weisses Girlie-Shirt mit schwarz-grünem Brustdruck, Baugerüst/Abrissbirne in schwarz, Schriftzug und Bildrahmen in grün!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L

Girlie-Shirts



Nothing ever burns down... [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt	
Art.Nr.: 37-358	
Schriftzug: „Nothing ever burns down by itself, every fire needs a little bit of help“ ; Shirtfarbe: schwarz ; Druck: blau/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!	
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L



Refuse Rebel Resist [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt	
Art.Nr.: 37-356	
Shirtfarbe: light navy-blau ; Druck: weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!	
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S L

Stoffbeutel



Abfukk - Bock auf Stress Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-015
Abfukk - Bock auf Stress Stoffbeutel: Beutel in schwarz, Druck in weiß. Exklusives Abfukk-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 - FJ Strauss Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-004
Amen 81 - FJ Strauss: Rechts von der CSU ist die Wand: Stoffbeutel in cornflower blue, Druck in schwarz. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antifaschistische Aktion Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-028
Antifaschistische Aktion: Stoffbeutel in schwarz, Druck in rot und weiss. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antifascist Allstars Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-027
Antifascist Allstars: Stoffbeutel in schwarz, Druck in rot und weiss. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Euer Deutschland Stoffbeutel
Art.Nr.: 37-613
Auf Bewährung - Euer Deutschland Stoffbeutel: Beutel in surfblue, Druck in schwarz. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Stoffbeutel



Auf Bewährung - Fledermaus schwarz auf graphite grey Stoffbeutel
Art.Nr.: 37-614
Auf Bewährung - Fledermaus Stoffbeutel: Beutel in graphite grey, Druck in schwarz. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Fledermaus weiß auf graphite grey Stoffbeutel
Art.Nr.: 37-607
Auf Bewährung - Fledermaus Stoffbeutel: Beutel in graphite grey, Druck in weiß. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Clash, The - Combat rock Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-006
The Clash - Combat rock: Stoffbeutel in olive green, Druck in weiss Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Das Flug - Zerstören Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-021
Das Flug - Zerstören Stoffbeutel: Beutel in weiß, Druck in schwarz. Exklusives Das Flug-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Druck: 32 x 30cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle, ca. 120g/m² Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Düsenjäger - Blindflug Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-003
Düsenjäger mit dem Cover der "Blindflug"-LP: Stoffbeutel in schwarz, Druck in weiss. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Stoffbeutel



FCK AFD Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-029
FCK AFD: Stoffbeutel in schwarz, Druck in rot und weiss. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Graue Zellen - Zellen Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-030
Graue Zellen - Zellen Stoffbeutel: Beutel in schwarz, Druck in weiß. Druckgröße ca. 28,6cm breit x 31,6cm hoch. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Helmut Cool - Black Flag Stoffbeutel
Art.Nr.: 37-653
Helmut Cool - Black Flag Stoffbeutel: Beutel in schwarz, Druck in weiß. Druckgröße ca. 20cm breit x 30cm hoch. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Italian Stallion, The - Head first into your pants Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-018
The Italian Stallion - Head first into your pants Stoffbeutel: Beutel in weiß, Druck in schwarz. Exklusives Italian Stallion-Merch zur Disko-LP, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Joy Division - Closer Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-007
Joy Division - Closer Covermotiv: Stoffbeutel in sandfarben, Druck in schwarz Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Stoffbeutel



Joy Division - Unknown pleasures Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-011
Joy Division - Unknown pleasures Motiv: Stoffbeutel in schwarz, Druck in weiss Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts - KK Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-014
Neue Kaput Krauts-Taschen mit dem leicht überarbeiteten Motiv der Krauts / Das Flug Split. Stoffbeutel in schwarz, Druck zweifarbig in rot und weiß. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kein Mensch ist illegal Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-016
Kein Mensch ist illegal: Stoffbeutel in bottle green, Druck in weiss. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kylesa - Swans of black ash Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-010
Kylesa - Swans of black ash Motiv: Stoffbeutel in schwarz, Druck in weiß Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lypurá - Logo grau Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-023
Lypurá - Logo Stoffbeutel: Beutel in graphite grey, Druck in schwarz. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Stoffbeutel



Lypurá - Logo pink Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-024
Lypurá - Logo Stoffbeutel: Beutel in true pink, Druck in schwarz. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lyvten - Sondern vom Mut... Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-017
Lyvten - Sondern vom Mut Stoffbeutel: Beutel in natur, Druck in schwarz. Exklusives Lyvten-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (144gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Millions of dead cops Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-001
MDC - Millions of dead cops: Stoffbeutel in schwarz, Druck in weiß Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pyro One - Ausgezogen aus Nimmerland Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-013
Pyro One - Ausgezogen aus Nimmerland: Stoffbeutel in schwarz, Druck in gold, oben Schriftzug "Ausgezogen aus Nimmerland", unten der Pyro One-Schriftzug. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ruins - Scherbe Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-031
Ruins - Scherbe Stoffbeutel: Beutel in schwarz, Druck in weiß. Exklusives Ruins-Merch zur "Within"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Stoffbeutel



Sluts - Bäh!!! Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-026
Sluts - Bäh!!! Stoffbeutel: Beutel in weiß, Druck in schwarz und rot, Covermotiv der "Bäh!!!"-Platte. Exklusives Sluts-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Start a fire - Ich will nicht funktionieren Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-025
Start a Fire - Ich will nicht funktionieren Stoffbeutel: Beutel in natur, Druck in schwarz und rot. Start a Fire-Merch zur "Schattenjagd"-Platte. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Still not loving police Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-000
Still not loving police: Stoffbeutel in cranberry-rot, Druck in weiss. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Strike Anywhere Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-008
Strike Anywhere - Logo Motiv: Stoffbeutel in schwarz, Druck in blau und weiß Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen [burgundy] Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-020
Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen Stoffbeutel: Beutel in burgundy, Druck in weiß. Exklusives Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter Vorgrundierter Siebdruck, Druckfarben auf Wasserbasis!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Stoffbeutel



Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen [schwarz] Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-019
Todeskommando Atomsturm - Hunger der Hyänen Stoffbeutel: Beutel in schwarz, Druck in weiß. Exklusives Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter Vorgrundierter Siebdruck, Druckfarben auf Wasserbasis!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tragedy - Survival Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-005
Tragedy - Survival: Stoffbeutel in chocolate, Druck in weiss. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Twisted Chords - music.communication.action Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-002
Twisted Chords - music.communication.action: Stoffbeutel in klassischem rot, Druck in schwarz Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Victims - A dissent Stoffbeutel
Art.Nr.: 41-009
Victims - A dissent Motiv: Stoffbeutel in graphite grey, Druck in weiss Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Gym-Bag / Turnbeutel



Auf Bewährung - Fledermaus Turnbeutel
Art.Nr.: 37-608
Auf Bewährung - Fledermaus Gym-Bag / Turnbeutel: Beutel in schwarz, Druck in weiß Exklusives Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Turnbeutel Backpack Urban von Sol's aus 100% Polyester, seitliche Zugkordeln mit zwei Ösen. Druck in weißer Polyester-Spezialfarbe. Größe: 34,5 x 45,0cm
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Das Flug - Zerstören Turnbeutel
Art.Nr.: 41-022
Exklusives Merch zur "Zerstören"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Turnbeutel mit großflächigem, einseitigen Siebdruck. Material: 100% Baumwolle Cretonne, ca. 150g/m². Seitlich doppelter Kordelzug mit zwei Ösen. Größe: 38,0 x 48,0cm
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



ABC (Anarchist black cross) Aufnäher
Art.Nr.: 37-112
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Adicts, The - Songs of praise Aufnäher
Art.Nr.: 37-187
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 - Schriftzug Aufnäher
Art.Nr.: 37-414
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anarchie-Faust Aufnäher
Art.Nr.: 37-105
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Angelic Upstarts Aufnäher
Art.Nr.: 37-098
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Anti-Cimex Aufnäher
Art.Nr.: 37-363
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti-Flag Aufnäher
Art.Nr.: 37-186
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti-Nowhere League Aufnäher
Art.Nr.: 37-159
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antifaschistische Aktion Aufnäher
Art.Nr.: 37-203
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Apatia No Aufnäher
Art.Nr.: 37-119
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Aus-Rotten - ...and now back to our programming Aufnäher
Art.Nr.: 37-374
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Aus-Rotten - Fuck nazi sympathy Aufnäher
Art.Nr.: 37-254
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Aus-Rotten - Logo Aufnäher
Art.Nr.: 37-066
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Black Flag - Mensch Aufnäher
Art.Nr.: 37-222
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Black Flag - Schere Aufnäher
Art.Nr.: 37-065
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Burned Out Aufnäher
Art.Nr.: 37-127
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Business, The Aufnäher
Art.Nr.: 37-100
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Capitalism [TM] Aufnäher
Art.Nr.: 37-212
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cause for alarm Aufnäher
Art.Nr.: 37-506
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaos UK Aufnäher
Art.Nr.: 37-158
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Chaoze One - No justice no peace Aufnäher
Art.Nr.: 37-238
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaoze One - Rapression Aufnäher
Art.Nr.: 37-239
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Citizen Fish Aufnäher
Art.Nr.: 37-190
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Code 13 - Bild Aufnäher
Art.Nr.: 37-161
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Code 13 - Logo Aufnäher
Art.Nr.: 37-130
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Crass - Fight war not wars Aufnäher
Art.Nr.: 37-301
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Crass - Stations of the crass Aufnäher
Art.Nr.: 37-189
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cruise Missiles Aufnäher
Art.Nr.: 37-253
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dead Kennedys - Logo Aufnäher
Art.Nr.: 37-084
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Defiance - Schriftzug Aufnäher
Art.Nr.: 37-155
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Demon System 13 - For the kids Aufnäher
Art.Nr.: 37-129
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Der Tod ist ein Meister aus Deutschland Aufnäher
Art.Nr.: 37-528
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Der Trick ist zu atmen - Jungs Aufnäher
Art.Nr.: 37-182
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Der Trick ist zu atmen - Mädchen Aufnäher
Art.Nr.: 37-181
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Destroy everything Aufnäher
Art.Nr.: 37-051
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Detestation- Schriftzug Aufnäher
Art.Nr.: 37-156
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Discharge - Never again Aufnäher
Art.Nr.: 37-340
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Disrespect Aufnäher
Art.Nr.: 37-432
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Doom - Police bastard Aufnäher
Art.Nr.: 37-495
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Doom - Schriftzug Aufnäher
Art.Nr.: 37-097
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Dropkick Murphys Aufnäher
Art.Nr.: 37-082
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Drunk - Drink drank drunk Aufnäher
Art.Nr.: 37-289
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Easy big fella Aufnäher
Art.Nr.: 37-302
Gestickter Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Empowerment - Anti fascist punks Aufnäher
Art.Nr.: 37-642
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Endstand - Skull Aufnäher
Art.Nr.: 37-457
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



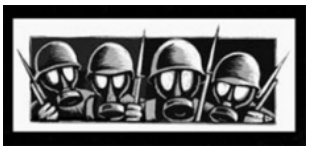
Eric Drooker - Arise Aufnäher
Art.Nr.: 37-126
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Breaking thru walls Aufnäher
Art.Nr.: 37-185
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Copsfist Aufnäher
Art.Nr.: 37-055
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Gasmasks Aufnäher
Art.Nr.: 37-183
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Mann Aufnäher
Art.Nr.: 37-194
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Eric Drooker - Mensch Aufnäher
Art.Nr.: 37-184
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Oil wars Aufnäher
Art.Nr.: 37-090
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Police dog Aufnäher
Art.Nr.: 37-056
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Skeletal debate Aufnäher
Art.Nr.: 37-486
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Slingshot Aufnäher
Art.Nr.: 37-485
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Eric Drooker - Slingshot vs. tank Aufnäher
Art.Nr.: 37-527
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fight fascism Aufnäher
Art.Nr.: 37-377
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



From Ashes Rise - Schriftzug Aufnäher
Art.Nr.: 37-262
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

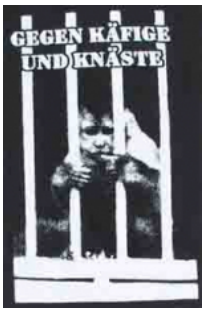


From protest to resistance Aufnäher
Art.Nr.: 37-111
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gegen Christen Aufnäher
Art.Nr.: 37-373
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Gegen Käfige und Knäste Aufnäher
Art.Nr.: 37-042
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gogol Bordello - Gypsy punks Aufnäher
Art.Nr.: 37-507
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Good night white pride Aufnäher
Art.Nr.: 37-147
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

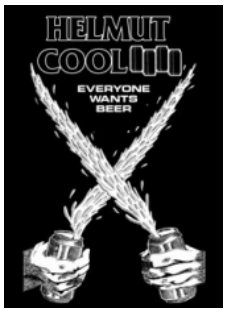


Government Issue - Joyride Aufnäher
Art.Nr.: 37-504
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Harum Scarum Aufnäher
Art.Nr.: 37-166
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



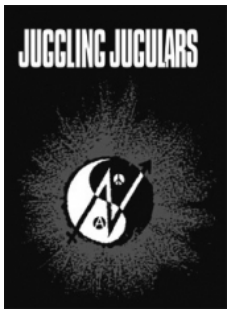
Helmut Cool - Black Flag Aufnäher
Art.Nr.: 37-654
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



His hero is gone Aufnäher
Art.Nr.: 37-353
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Infest Aufnäher
Art.Nr.: 37-323
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Juggling Jugulars Aufnäher
Art.Nr.: 37-041
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kaput Krauts - Dino Aufnäher
Art.Nr.: 37-588
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Kaput Krauts - Flugzeug Aufnäher
Art.Nr.: 37-587
Gedruckter Aufnäher mit Kaput Krauts-Schriftzug und Flugzeug. Weißer Druck auf schwarzem Stoff!
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Keep warm burn out the rich Aufnäher
Art.Nr.: 37-157
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



La Fraction Aufnäher
Art.Nr.: 37-164
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

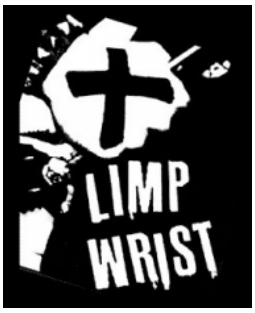


Lärm - Logo Aufnäher
Art.Nr.: 37-469
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Let`s start a riot Aufnäher
Art.Nr.: 37-167
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Limpwrist Aufnäher
Art.Nr.: 37-388
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



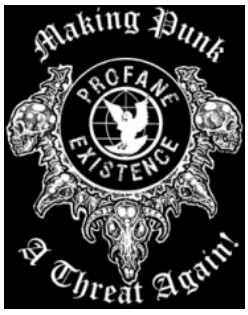
Los Crudos Aufnäher
Art.Nr.: 37-154
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Love hardcore - hate homophobia Aufnäher
Art.Nr.: 37-502
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Magadog [gestickt] Aufnäher
Art.Nr.: 37-306
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Making punk a threat again Aufnäher
Art.Nr.: 37-536
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Manifesto Jukebox - Desire [gestickt] Aufnäher
Art.Nr.: 37-218
Gestickte Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Manifesto Jukebox Aufnäher
Art.Nr.: 37-433
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Millions of dead cops Aufnäher
Art.Nr.: 37-544
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Misfits Aufnäher
Art.Nr.: 37-086
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Motörhead Aufnäher
Art.Nr.: 37-070
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Mr. Crust Aufnäher
Art.Nr.: 37-145
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Negative Approach Aufnäher
Art.Nr.: 37-406
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



New kids on the black block Aufnäher
Art.Nr.: 37-327
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - Eagle Aufnäher
Art.Nr.: 37-168
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oi Polloi - Logo Aufnäher
Art.Nr.: 37-083
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Oi Polloi - No compromise... Aufnäher
Art.Nr.: 37-104
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Paragraf 119 - Schriftzug Aufnäher
Art.Nr.: 37-110
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Police Bastard Aufnäher
Art.Nr.: 37-072
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ramones - Logo Aufnäher
Art.Nr.: 37-068
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Recharge Aufnäher
Art.Nr.: 37-343
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Regatta 69 [gestickt] Aufnäher
Art.Nr.: 37-303
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Resist Aufnäher
Art.Nr.: 37-162
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Scofflaws, The - Logo [gestickt] Aufnäher
Art.Nr.: 37-309
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Scofflaws, The - Schrift [gestickt] Aufnäher
Art.Nr.: 37-305
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Skitsystem Aufnäher
Art.Nr.: 37-380
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



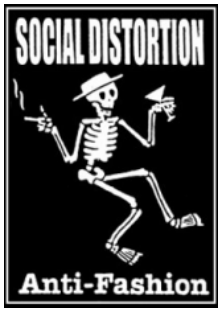
Skunks, The Aufnäher
Art.Nr.: 37-304
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Smash fascism Aufnäher
Art.Nr.: 37-109
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



So much hate Aufnäher
Art.Nr.: 37-463
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Social Distortion - Anti-Fashion Aufnäher
Art.Nr.: 37-071
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Squat Aufnäher
Art.Nr.: 37-113
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Squatting Aufnäher
Art.Nr.: 37-094
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stoppt Polizeigewalt Aufnäher
Art.Nr.: 37-252
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Subhumans - The day the country died Aufnäher
Art.Nr.: 37-067
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

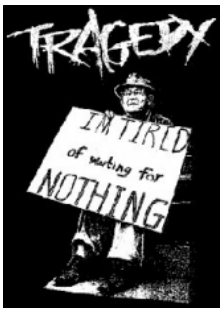


Todeskommando Atomsturm Aufnäher
Art.Nr.: 37-621
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Toxic Narcotic Aufnäher
Art.Nr.: 37-473
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Tragedy - I`m tired of waiting for nothing Aufnäher
Art.Nr.: 37-172
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Turbostaat Aufnäher
Art.Nr.: 37-245
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Verbal Abuse Aufnäher
Art.Nr.: 37-344
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Warning: continued willingness... Aufnäher
Art.Nr.: 37-043
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wolfbrigade - Comalive Aufnäher
Art.Nr.: 37-532
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Aufnäher



Wolfpack Aufnäher
Art.Nr.: 37-160
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ya Basta - Toujour Debout Aufnäher
Art.Nr.: 37-316
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Backpatches

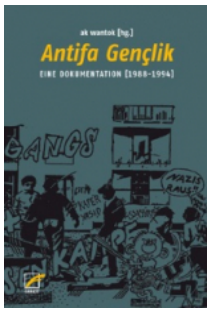


Abfukk - Bock auf Stress Backpatch
Art.Nr.: 37-600
Schwarzer Backpatch / Rückenaufnäher mit großflächigem weißen Aufdruck in extradickem massiven Stoff. Rückenaufnäher in jackenkompatibler Größe: ca. 36cm hoch und 32cm breit. Exklusives Abfukk-Merch zur "Bock auf Stress"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Fledermaus Backpatch
Art.Nr.: 37-606
Schwarzer Backpatch / Rückenaufnäher mit großflächigem weißen Aufdruck in extradickem massiven Stoff. Rückenaufnäher in jackenkompatibler Größe: ca. 36cm hoch und 32cm breit. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff

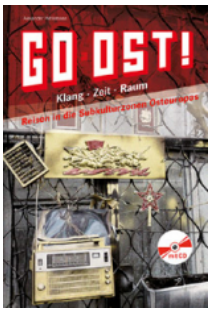


ak wantok - Antifa Genclik Buch
Art.Nr.: 38-337
ak wantok (Hg.) Antifa Gençlik Eine Dokumentation (1988-1994) antifaschistischer Politik gegründet. Bald bildeten sich Antifa-Gençlik-Gruppen in mehreren deutschen Städten und darüber hinaus. Mitte der 1990er Jahre lösten sich die Strukturen als Folge staatlicher Repression auf. Bis heute stellt die Antifa Gençlik einen einzigartigen Organisationsansatz im Kontext autonomer und antifaschistischer Politik in Deutschland dar. Dieser Band dokumentiert die theoretischen Grundlagen und die Praxis der Organisation anhand von Artikeln, Diskussionspapieren und Interviews, die von 1988 bis 1994 erschienen. Zusätzlich beinhaltet er den bisher unveröffentlichten Erfahrungsbericht eines ehemaligen Mitglieds sowie Begleittexte zur historischen Verortung und gesellschaftlichen Bedeutung der Antifa Gençlik. Das Buch will einen Beitrag zur Dokumentation linker Bewegungsgeschichte leisten und Debatten zu antifaschistischem Widerstand, migrantischer Selbstorganisation, linken Bündnissen und antirassistischer Politik anregen. Seiten: 164 Ausstattung: softcover
13,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Alex Ogg - California über alles Buch
Art.Nr.: 38-352
Dead Kennedys – wie alles begann: »California über alles«, betitelt nach einem der größten Songs der Dead Kennedys, ist das erste umfassende Buch über eine der wichtigsten und einflussreichsten US-Punkbands. Es konzentriert sich auf die Gründungs-phase der Band in der Szene von San Francisco bis zum Erscheinen des ersten Albums »Fresh Fruit For Rotting Vegetables« (1980) und dem Ausstieg des ersten Gründungsmitglieds, Drummer Ted, im Februar 1981. Autor Alex Ogg sprach dafür mit vielen Zeitzeugen. Das Buch enthält neben Artwork von Winston Smith, dem Hausgrafiker des bedeutenden Alternative-Tentacles-Labels, auch zahlreiche, teils bislang unveröffentlichte Fotos. Die Dead Kennedys waren zwischen 1979 und 1986 die prägendste Punkband der USA. Ihr Sänger Jello Biafra entwickelte sich schon früh zu einem engagierten, politisch sehr aktiven Intellektuellen, der sich mit Tipper Gore, der sich als Moralapostel gerierenden Gattin des später gefeierten US-Vizepräsidenten Al Gore, Gefechte wegen deren »Parental Advisory«-Jugendschutzkampagne lieferte. Das Dead-Kennedys-Debüt-Album »Fresh Fruit For Rotting Vegetables« taucht regelmäßig in den vor-deren Rängen von Top-Listen der besten Platten aller Zeiten auf. Bis heute sind sie eine der beliebtesten US-Bands jener Jahre, gleichauf mit Black Flag, Bad Brains und Minor Threat. Der Rechtsstreit zwischen Jello Biafra und seinen ehemaligen Bandkollegen um das Jahr 2000 herum tat dem legendären Ruf der Band keinen Abbruch. Drei aus der alten Dead Kennedys-Besetzung spielen seitdem mit verschiedenen -Gastsängern Konzerte. Biafra selbst ist bis heute als Künstler aktiv, zum einen mit seinen Spoken-Word--Auftritten, zum anderen mit wechselnden Begleitbands (u.a. Melvins, D.O.A., NoMeansNo) und seit einigen -Jahren mit Jello Biafra & The Guantanamo School Of Medicine. Aus dem Englischen übersetzt von »Ox«-Herausgeber Joachim Hiller. Broschur 240 Seiten
17,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Alexander Pehlemann - Go Ost! Buch + CD
Art.Nr.: 38-334
Go Ost! Klang – Zeit – Raum: Reisen in die Subkulturzonen Osteuropas Ein Ex-DDR-Provinz-Punk auf dem Weg durch die ehemaligen Provinzen des sowjetischen Empires und von Ex-Jugoslawien: Gast bei der Polski Punky Reggae Party, auf dem tschechischen Prog-Punk-Sonderweg, bei jüdischen Konzeptkunstpunks in Ungarn, beim Zusammentreffen von Eastbam und Westbam, bei neo-orthodoxen Post-Punks mit Bischofswürden in Mazedonien und am industriellen Ursprungsort der Neuen Slowenischen Kunst, auf Raves in Leningrad und in einer Goa-Komunalka in Sankt Petersburg, bei katholischen Alt-Punks in Polen und sibirischen Freaks … Alexander Pehlemanns Entdeckungsreise durch die Subkulturzonen Osteuropas ist eine radikal subjektive Annäherung an jene untergegangenen oder transformierten, teils auch museal oder staatstragend gewordenen Szenen. »Go Ost!« ist kein Sachbuch, kein Lexikon zum Underground oder zum Widerstand vor der Zäsur von 1989, sondern vielmehr ein Reise(ver)-führer in Territorien, die dem Pop-Hipster mit westlicher Sozialisation verborgen bleiben. Es ist einer alternativen Geschichtsschreibung verpflichtet, die nach Spuren potenzieller Gemeinsamkeiten im subkulturellen Sektor des postkommunistischen Blocks sucht, wie bereits Pehlemanns »Spannung. Leistung. Widerstand. Magnetbanduntergrund DDR 1979–1990« und das von ihm herausgegebene Magazin »Zonic«. Dem Buch ist in Zusammenarbeit mit dem ZickZack-Label und mit Eastblok Music eine CD beigelegt, die verloren geglaubte oder nie entdeckte Tondokumente zum Teil erstmalig öffentlich zugänglich macht: Mit A.E.Bizottság, -Borghesia, Brygada Kryzys, J.M.K.E., Röövel Ööbik, U¸ jsme doma, F.P.B., Kampec Dolores, Korai Öröm, Vágtázó Halottkemék, Nu & Apa Negra, Disciplina Kicme! u.a. Mit einem Geleitwort von Chris Bohn aka Biba Kopf -(Chefredakteur von »The Wire«) Broschur, mit CD 224 Seiten
24,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

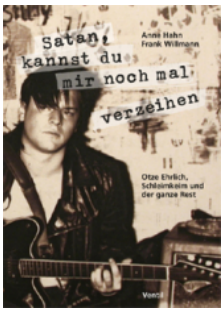


Andreas Speit - Ästhetische Mobilmachung Buch
Art.Nr.: 38-114
Dark Wave, Neofolk und Industrial im Spannungsfeld rechter Ideologien. Andreas Speit beschreibt die Vereinnahmungsversuche der neuen Rechten, benennt Bands, Veranstalter und Ideologen und überzeugt durch seine Szene-Kompetenz. Neben den aktuellen Entwicklungen in der schwarzen Szene gibt es viele Infos über Hintergründe und Traditionen...verdammt lesenswert!
16,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anne Hahn - Gegenüber von China Buch
Art.Nr.: 38-332
Ein autobiografischer Roman über Punk in der DDR, Flucht und Stasi-Haft. Als im Herbst 1989 die Berliner Mauer fällt, bedeutet dies für Nina Befreiung: nicht nur aus den einengenden Strukturen der DDR, sondern vor allem aus dem Stasi-Knast, in dem sie nach einer missglückten Flucht einsitzt. Einer Flucht, die sie über Aserbaidschan und den Iran in die Türkei und von dort nach West-Berlin führen sollte. Sowjetische Grenzsoldaten beenden Ninas Pläne und überführen sie zurück in die DDR und die Realität ostdeutscher Justiz. Anne Hahn schreibt in ihrem autobiografisch geprägten Roman in präziser, einfühlsamer Sprache von den -kleinen und großen Fluchten und Sehnsüchten Jugend-licher in den letzten Jahren vor dem Zusammenbruch des sozialistischen Staates. Nina sucht ihr Glück jenseits sozialistischer Glücks-versprechen in der Punkszene von Magdeburg, bei -Konzerten, Partys und beim Alkohol, rastlos und lebens-hungrig jagt sie Auswegen aus den -vorgeprägten -Lebensläufen ihrer Umwelt hinterher – und wird von den staatlichen Repressionen immer wieder auf sich selbst zurückgeworfen. Die Rebellion der Subkulturen, lange vor der Revolution der DDR-Bürger, bezahlt Nina mit ihrem Studienplatz, mit Verfolgung und Ängsten … Der nun unter neuem Titel wieder aufgelegte Debütroman der Berliner Autorin Anne Hahn ist ein ganz eigener Wende-roman: Nina erlebt diese im Gefängnis, ihre individuelle Rebellion wurde von der sich auflösenden Gesellschaft der DDR in Keim erstickt. Keine Heldenrhetorik findet sich in »Gegenüber von China«, keine und Wendegewinner oder -verlierer werden porträtiert, sondern die innere Zerrissenheit einer jungen Frau, die sich nach Jahren der politischen -Auseinandersetzung mit der Obrigkeit plötzlich in der Freiheit des Westens wiederfindet und zunächst nur zaghaft von den neuen Möglichkeiten Gebrauch macht. Broschur 288 Seiten
15,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff

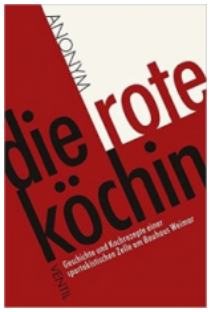


Anne Hahn / Frank Willmann - Satan, kannst du mir noch mal verzeihen Buch

Art.Nr.: 38-275

Otze Ehrlich, Schleimkeim und der ganze Rest: Schleimkeim war eine der einflussreichsten Bands der ehemaligen DDR – und dies weit über Punk-Kreise hinaus. Die Biographie ihres Sängers Dieter »Otze« Ehrlich liest sich abenteuerlicher als jeder Roman. Sie spiegelt die ganze innere Zerrissenheit eines unangepassten Charakters in einem autoritären Staat wider. 1980 gründete Otze zusammen mit seinem Bruder Klaus in Erfurt die Punkband Schleimkeim. Es kam zu wenigen, aber legendären Auftritten, begleitet von Skandalen und Gefängnisaufenthalten. Nachdem Otze 1998 seinen Vater mit einer Axt erschlagen hatte, wurde er in eine psychiatrische Klinik eingewiesen, wo er 2005 unter ungeklärten Umständen ums Leben kam.
Als überaus begabter Musiker brachte Otze sich alle Instrumente selbst bei und konstruierte ein Aufnahmegerät, das sogar gut genug war für Plattenaufnahmen. Zugleich besaß er aber auch einen gewalttätigen, launischen Charakter, experimentierte mit Drogen, hatte Kontakte zur Stasi – anscheinend im Glauben, sowieso nichts Relevantes zu verraten – und war nach eigenen Aussagen mit Tod und Teufel im Bunde.
Frank Willmann und Anne Hahn haben Dutzende von Zeitzeugen interviewt, Bandmitglieder, Freunde, Musikerkollegen, Pfarrer, Sozialarbeiter. Sie zeichnen ein vielschichtiges und ungeschöntes Bild dieses außergewöhnlichen Musikers und Menschen und liefern somit auch ein Stück DDR-Geschichte von innen.
Dabei erfährt man viel über die oppositionelle Szene der DDR, den von Repressionen geprägten Alltag und die Versuche der Kirche, der Gegenkultur einen Raum zu geben. Die Punk- und Underground-Bewegung der DDR wird anhand dieser ebenso aufregenden wie zum Teil katastrophalen Lebensgeschichte greifbar. Frank Willmann und Anne Hahn ist ein Zeitdokument gelungen, das Künstlerbiographie, Musik- und Sozialgeschichte zu einem Text verwebt, dessen Spannung kein Krimi toppen kann!

11,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anonym - Die Rote Köchin Buch

Art.Nr.: 38-313

Geschichte und Kochrezepte einer spartakistischen Zelle am Bauhaus Weimar
Hannah ist die Rote Köchin, Mitglied einer spartakistischen Zelle am Bauhaus Weimar. Sie betrieb in den 1920er Jahren - unweit des Bauhaus ein Restaurant – mit dem Kochlöffel wollte sie die Werktätigen für die Revolution gewinnen. Nach Seminar und Küchendienst mischten die Zellenmitglieder Sprengstoff, jagten ¬Faschisten. Hannahs Geschichten zeigen, wie intensiv der Kampf um ein besseres Leben war, wie skurril und tragisch. Was ist aus Hannah geworden? Unklar. Geblieben sind nur ihre Aufzeichnungen und ihre Rezepte.
»Die Rote Köchin« ist ein autobiografischer Roman zwischen Doku-Fiction, Kochbuch und Agitprop.
»Dein Traum, Hannah: Die Proletarier ganz unterschiedliche Gerichte kennenlernen zu lassen – nicht umsonst nennen sie dich die Rote Köchin. Mithilfe des guten Essens möchtest du den Keim legen für die Ideen einer neuen sozialen Gerechtigkeit.«
Luigi Veroneli, italienischer Weinpapst
Aus dem Italienischen von Ambros Waibel.
Die Presse
»Es ist beeindruckend, die Erinnerungen von Hannah zu lesen und all die leiden¬¬schaftlichen Diskussionen zu verfolgen, die mit Freunden und Lehrern wie Klee, Gropius und Kandinsky geführt wurden – über Kunst, Architektur, Politik.«
(Lettera)
»Spannend, unterhaltsam und mit subtilem Witz.«
(Deutschlandradio Kultur)
Inhaltsverzeichnis
Weimar, warum nicht?
Vorgeschichte
Vorrede
VORSPEISEN
Heringe nach Art der Kronstädter Matrosen
Forellenfilets à la Braunberger
Terrine von Hering und Hecht
Großer Kartoffelsalat
Grüne Erbsen auf Holsteiner Art
Wirsingrouladen
Salat mit Entenschinken
Brunnenkresse-Creme mit Fröschen
Zwiebelkuchen
Schneehuhnterrine mit Portwein
Königsberger Klopse
Heringswürfel
Gefüllte Zwiebeln
Entenbrust auf Wirsing
Ochsenzunge auf Rosinensauce
Kartoffelpastete mit Räucherlachs
Gemüseartischocken mit Mark
Kraut auf westfälische Art
Geschmorte Salatherzen
Forellenauflauf mit Krabben
Kotlety Rublennye

Karpfenfilets mit Kraut
Leberauflauf
Jan im Sack
Biersuppe
Holundersuppe
Leber-Knyll in Brühe
Zanderrouladen in Mandel-Sahne-Sauce
Aalsuppe
Weichselkirschensuppe
Akaziencreme
Fette Specksuppe
Potée à la Weimar
HAUPTGERICHTE
Schnecken nach Bauernart
Hopfensprossen mit Rührei
Hirnsuppe
Hamburger
Aal mit Speck
Gedünstete Schleie
Donaustör
Karpfen auf sächsische Art
Hecht geschmort
Bachforellen gemehlt
Kabeljau norwegisch
Luthers Schellfisch
Kabeljau mit jungen Kartoffeln und Frühlingszwiebeln
Seehecht italienisch
Bratwurstnester mit Weißwein
Blutsuppe mit Äpfeln
Hühnerfrikassee à la Kiel
Schinken mit Wiesenheu
Wachteln an marinierter Gänseleber
Kraut mit der Laus
Rehkeule mit Maronen und Quitten
Rinderlende mit Zwiebeln
Hasenrücken nach Art des Jagdzirkels
Holzbein mit Bandnudeln auf italienische Art
Rebhuhnkasserolle mit Renette-Äpfeln
Kaiserfasan
Hirschkotelettes mit Linsen
DESSERT
Reibekuchen
Faschingskrapfen nach Grazer Art
Kekse der Polnischen Schwestern
Kissel mit Blaubeeren
Spartakistenpudding
Soufflé à la Kirsch
Stachelbeer-Kaltschale
Beignet mit Renette-Äpfeln
Pudding mit Waldbeerensaft
Blaubeerkuchen
Feine Pfannkuchen mit Blaubeeren und Himbeeren
Anisbogen
Gefüllte Orangen
Bayerische Creme mit Himbeeren
Kirschdessert à la Elfriede Petri
Gugelhopf hessische Art
Zabaione mit Kirsch-Ingwer-Sauce
Reistorte mit schwarzen Johannisbeeren
Plum-cake
Liszt-Mokka
Gestürzte Apfeltorte
Kirschflan
Thüringer Charlotte

15,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



AutorInnenkollektiv - Wege durch die Wüste Buch

Art.Nr.: 38-112

Ein Antirepressionshandbuch für die politische Praxis ; 280 Seiten lang Infos zum Verhalten bei der Polizei, bei Festnahmen, gegenüber Anwälten und Richtern und tausend andere nützliche Dinge für politische Aktionen. Zahlreiche Erfahrungen, die für den Umgang mit Repression unverzichtbar sind. „Wege durch die Wüste“ hieß ursprünglich „Durch die Wüste…“, die 2007 aktualisierte Ausgabe trägt nun den Titel „Wege durch die Wüste“ und ist vollständig überarbeitet und aktualisiert.
Was tun, wenn die Repression uns in Form von Ermittlungen, Platzverweisen, Festnahmen, Überwachung, Durchsuchungen, Vorladungen ... trifft? Grundlegend überarbeitet bietet der Ratgeber nicht nur einen schnellen Überblick. Er vermittelt zu allen Themen auch die weitergehenden Zusammenhänge, verweist auf Erfahrungen aus der politischen Praxis und Diskussionen, die für einen Umgang mit Repression unverzichtbar sind!

9,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



B.A.M.B.U.L.E. - Der Tod Ulrike Meinhofs Buch

Art.Nr.: 38-211

Der Bericht der Internationalen Untersuchungskommission, versehen mit einem Nachwort von B.A.M.B.U.L.E. – Reprint. „Das Buch brilliert in einer angemessenen Auswahl von Originaldokumenten, Obduktionsgutachten sowie den Stellungnahmen verschiedener Ärzte, Vernehmungsprotokollen der Kripo und anderen Geschichtszeugnissen.“ [Intro]. Als am 9. Mai 1976 bekannt gegeben wurde, daß Ulrike Meinhof Selbstmord begangen habe, wurden sofort Zweifel an dieser offiziellen Version laut. Noch in jenem Sommer bildete sich die Internationale Untersuchungskommission aus renommierten Fachleuten verschiedener Disziplinen, um in drei Arbeitsgruppen zu den medizinischen, psychologischen und kriminologischen Ungereimtheiten für Aufklärung des Sachverhalts zu sorgen und um qualifiziert Stellung zu beziehen. Nach zwei Jahren legte die internationale Untersuchungskommission in Paris ihren vorläufigen Abschlußbericht vor, in dem an zentraler Stelle festgehalten wird: "Die Ergebnisse der Untersuchungen legen nahe, daß Ulrike Meinhof tot war, als man sie aufhängte, und daß es beunruhigende Indizien gibt, die auf das Eingreifen eines Dritten im Zusammenhang mit diesem Tod hinweisen."

9,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bernd Drosihn - Tofu Buch

Art.Nr.: 38-317

Tofu: Vom skurrilen Kampf um ein unscheinbares Weltnahrungsmittel.
Gegen Bänker und Beamte, gegen Fleisch-politiker und die Bundeswehr, aber immer in Mission für ein vegetarisches Lebens-mittel: Tofu.
Bernd Drosihn erzählt die Oper seines Erwachsenwerdens vor dem Hintergrund dieses schneeweißen Wunderblocks, seine ganz eigene »Tofugrafie« -zwischen Alternativbewegung und Punk. Von den Do-it-yourself-Anfängen in Zeiten der -ausklingenden Hippiebewegung bis hin zur beispiellosen Professionalisierung um die Jahrtausendwende: »Tofu« ist ein Stück bundesrepublikanische Mentalitätsgeschichte.
Wenn Sie eine Bio-, Tofu- oder Veggie-Firma gründen wollen oder andere aussichtslose, aber ambitionierte Tragödien starten möchten, ist das die Gebrauchs-anleitung und gleichzeitig der Marketing-ratgeber aus der Wirklichkeit.
Bernd Drosihn ist immer noch begeisterter Tofumacher in Tofutown im Herzen der -Vulkaneifel. Auf dem Weg dorthin ist er als »Aktiventspanner« durch die Welt-geschichte gestreunt, hat Musik geatmet, Graffitis gesprüht, bei jeder Menge Bands und noch viel mehr Tofuprojekten mit-gemischt und hat furchtlos scheinbar -unbesiegbare Metzgerinnen umdribbelt.
Die Presse:
»(...) eine vielschichtige Liebeserklärung an den in China bereits seit dem 2. Jahrhundert v. Chr. Verbreiteten Sojaquark. (...) Drosihn packt ein ganzes Füllhorn von Marinaden auf den Tisch, um dem Eiweißlieferanten etwas Pep zu geben.« (Rainer Balcerowiak in Junge Welt)

12,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Bernd Drücke - Anarchismus hoch drei Buch
Art.Nr.: 38-347
Utopie, Theorie, Praxis. Interviews und Gespräche: »Ich glaube, wir Anarchisten müssen lernen, zeitgemäße Antworten auf die Herausforderungen dieses Jahrhunderts zu finden. Diese Herausforderungen sind oft nicht mehr identisch mit denen des vergangenen Jahrhunderts, und deshalb können uns auch die Aktions- und Organisationsformen von gestern heute nur bedingt helfen. Dabei ist die anarchistische Idee aktueller denn je, denn gerade angesichts der Absurditäten im Gefolge von Globalisierung und Raubkapitalismus wird es einen neuen Hunger nach radikal-utopischen Alternativen geben.« So äußerte sich Horst Stowasser im Interview in ›ja! Anarchismus‹. Der Anarchist starb 2009. Ihm und den mittlerweile ebenfalls verstorbenen GesprächspartnerInnen aus ›ja! Anarchismus‹ – Wolfgang Zucht, Lutz Schulenburg, Ilse Schwipper, Marie-Christine Mikhailo, Bernd und Karin Kramer – ist ›Anarchismus Hoch 3‹ gewidmet. Wie auch bei den Vorgängern ›ja! Anarchismus‹ und ›Anarchismus Hoch 2‹ geht es in diesem Nachfolgeband darum, die übliche Diffamierung der Anarchie als Chaos und Terror durch die Portraits libertärer Persönlichkeiten zu widerlegen. Bernd Drücke will, wie ein Rezensent treffend schreibt, »dem ›Gespenst des Anarchismus‹ eine reale und optimistische Form verleihen«. Zu Wort kommen die Kommunardin Bettina Kruse, die Hausbesetzerinnen Emma, Marion und Mikky, die Projekt-A-Filmemacher Moritz Springer und Marcel Seehuber, der Krankenpfleger Heiko Maiwald (FAU), der Griechenland-Kenner Ralf Dreis, der Graswurzelrevolutionär Heinz Wittmer, Knobi, der Büchernomade, der Fairdrucker Thorsten Hallmann, die Black-Pigeon-Buchhändler Marvin Landauer und Sascha Bender, Andreas Ess vom (historischen) Projekt A, die Verleger Theo Bruns und Rainer Wendling von Assoziation A, Jörn Essig, Martin Schüring und Markus Kampkötter vom Unrast Verlag, Sania und Denise Kästner vom roots of compassion-Kollektiv sowie Hanna Mittelstädt und Katharina Picandet von der Edition Nautilus. Außerdem der russische Historiker Vadim Damier, der Soziologe Andreas Kemper, die Indonesien-Kennerin Anett Keller und der Politikwissenschaftler Ismail Küpeli. Seiten: 252 Ausstattung: softcover Bernd Drücke: Dr. phil. Bernd Drücke, Soziologe, Autor, freier Journalist und seit 1998 Koordinationsredakteur der Monatszeitung Graswurzelrevolution. Anti-AKW-bewegt seit den frühen 80er Jahren; Mitherausgeber des Atomkraft-Nein!-Kalenders und Initiator des Web-Archivs ›Münsters Geschichte von unten‹.
16,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bernd Langer - Antifaschistische Aktion Buch
Art.Nr.: 38-335
Bernd Langer Antifaschistische Aktion Geschichte einer linksradikalen Bewegung Heute sind die Doppelfahnen der »Antifaschistischen Aktion« das am häufigsten genutzte Symbol der linken Szene. Auch unter »Antifa« kann sich wohl jede_r etwas vorstellen. Schwarzer Block gleich Antifa; so vermitteln es zumindest die Medien in falscher Verkürzung. Denn die Geschichte dieser Bewegung reicht weit zurück und ist keineswegs auf Militanz zu reduzieren. Antifaschismus wurde in Deutschland Anfang der 1920er Jahre als polemischer Kampfbegriff durch die KPD eingeführt. Verstanden wurde darunter Antikapitalismus. Erst Anfang der 1930er Jahre rückte der Kampf gegen die Nationalsozialisten mehr und mehr in den Fokus. 1932 mündete diese Entwicklung in der Gründung der Antifaschistischen Aktion. In der BRD griffen kommunistische Gruppen in den 1970er Jahren das Emblem wieder auf. Später, von Autonomen übernommen und neu gestaltet, wurde es zum Zeichen der heutigen Antifa. Undogmatisch, radikal und systemkritisch ist Antifaschismus also von jeher viel mehr als nur ein Kampf gegen Nazis. Dieses Buch liefert den ersten umfassenden Überblick über die Entwicklung der Antifa. Ein Grundlagenwerk für Aktivist_innen und all diejenigen, die erfahren wollen, in welcher Tradition Antifaschismus in Deutschland steht. Seiten: 264 Ausstattung: softcover
16,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Bernd Langer - Kunst und Kampf Buch
Art.Nr.: 38-345
In den 1980er Jahren wird Kunst und Kampf (KuK) mit der Gestaltung von Plakaten in der antifaschistischen Bewegung bekannt. Das Projekt verfolgt einen kollektiven Ansatz, der jedoch immer auch individuelle Züge trägt. Ideengeschichtlich bezieht sich KuK auf die Renaissance, die den Menschen in den Mittelpunkt rückt und Religion und Hierarchien infrage stellt. Ein wichtiger Bezugspunkt ist dabei der deutsche Bauernkrieg. Wesentlichen Raum nimmt außerdem die Auseinandersetzung mit den sich als avantgardistisch verstehenden Kunstströmungen des 20. Jahrhunderts ein. Das Buch streift dabei die Geschichte der Jugendzentrumsbewegung, erzählt von den Autonomen und der Antifa, von umgestürzten Denkmälern, spektakulären Demonstrationen, der Herstellung von illegalen Plakaten und Zeitungen und warum die Doppelfahnen der Antifaschistischen Aktion heute von links gegen rechts wehen. »Auch zur Kulturfähigkeit der Autonomen Antifa trug Langer bei, was man in dem Buch gut sehen kann. Dort sind zahlreiche Plakate nachgedruckt, die die von ihm gegründete Gruppe Kunst und Kampf (KuK) seit Ende der 80er Jahre produziert hat. Sie mobilisierten zu Demonstrationen und politischen Kampagnen, die politische Botschaft kam gut rüber und sie hatten einen Wiedererkennungswert. Mit ihnen verabschiedete sich ein Teil der Autonomen Antifa vom Punkstil.« Peter Nowak, neues deutschland, 2. November 2016 Seiten: 256 Ausstattung: softcover Bernd Langer: Bernd Langer, seit 1978 antifaschistisch engagiert, gehörte zu den Aktivisten der ersten autonomen Antifa-Strukturen. Außerdem entwickelte er die kulturpolitische Initiative Kunst und Kampf (KuK). In den 1990er Jahren war Langer maßgebliches Mitglied der Autonomen Antifa (M) und am Aufbau der AA/BO (Antifaschistische Aktion/Bundesweite Organisation) beteiligt. Als Autor diverser Bücher und Vortragsreisender setzt er sich seit Jahren mit den revolutionären Bewegungen in Deutschland auseinander.
19,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bini Adamczak - Gestern morgen Buch
Art.Nr.: 38-247
Über die Einsamkeit kommunistischer Gespenster und die Rekonstruktion der Zukunft: Die lang erwartete Fortsetzung von Bini Adamczaks „Kommunismus“ nimmt einen unerwarteten Verlauf. Hatte die „kleine Geschichte wie endlich alles anders wird“ den heimlichen Untertitel „Kommunismus für Kinder“, so wird der zweite Teil den unausgesprochenen Namen „Kommunismus für Kommunistinnen“ tragen. Pünktlich zum Jahrestag der russischen Revolution führt die Re-Konstruktion eines kommunistischen Begehrens in die Geschichte des Kommunismus und bürstet diese gegen den Strich: von 1939 bis 1917. Vom Hitler-Stalin Pakt bis zur Oktoberrevolution kreisen die Überlegungen Adamczaks um die Figuren von Partei und Klasse von Verrat und Versprechen, um sie in ihrer Logik, aber vor allem als Erfahrungen zu rekonstruieren. Die Autorin sucht das Trümmerfeld der Geschichte nach den revolutionären Wünschen ab, die darunter begraben liegen. Aber es gibt keinen unbeschadeten Zugriff auf die vergessenen Träume. Der Weg zu den vergangenen Hoffnungen führt über deren Enttäuschung, über das doppelte Scheitern der russischen Revolution, das unbewältigt immer noch anhält. Die bergende Arbeit an der Geschichte ist somit eine Arbeit der Trauer, eine Trauerarbeit, die das Buch einfordert und zugleich bereits einlöst. Es birgt eine vergangene Zukunft, die Gegenwart hätte sein können und Zukunft sein kann: „gestern morgen“.
12,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Chaoze One - Spielverderber Buch
Art.Nr.: 38-364
Chaoze One - Spielverderber Mein Leben zwischen Rap & Antifa »Spielverderber« ist die Innenansicht eines politischen Rappers der ersten Stunde. Neben anekdotischen Geschichten aus seinem politischen und künstlerischen Leben erfahren die LeserInnen mehr als nur Hintergründe zur Musik des Künstlers. Rap in Deutschland hat in den letzten Monaten vor allem durch antisemitische Stereotypen und Sexismus auf sich aufmerksam gemacht. Doch entgegen dem jüngeren Medienecho gibt es im Rap auch progressive Stimmen zu finden. Als Musiker ist der Mannheimer Chaoze One seit 20 Jahren auf den Bühnen unterwegs. Von dort hatte er eine einzigartige Perspektive auf die politische Stimmung in Deutschland. In »Spielverderber« berichtet er mit einer bemerkenswerten Offenheit aus seinem Leben, und zeigt, was ihn politisierte und welche Einflüsse sein Leben und der Zustand dieser Gesellschaft auf seine Musik hat. Enstanden ist ein Buch, das Erlebtes schonungslos aus dem Alltag greift: die Zusammenarbeit mit politisch Gleichgesinnten, das Zusammentreffen mit Nazis, die Erfahrungen mit der Staatsmacht bei Demos – gerade das regt zum Nachdenken an. Manchmal muss man auf Missstände hinweisen, auch wenn das bedeutet, als Spielverderber wahrgenommen zu werden. Autor: Der Mannheimer Rapper Chaoze One schreibt Songtexte, produziert Musik, dreht Musikvideos und spielt im Stadtensemble des Nationaltheater Mannheim. Bei allem, was er tut, ist er dabei auch ein politischer Mensch. Was ihn antreibt, ist seine Haltung: zum Menschen, zur Welt, zum Leben im Falschen. Erscheinungsjahr: 2019 Umfang: 200 Seiten, Broschur
16,95 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

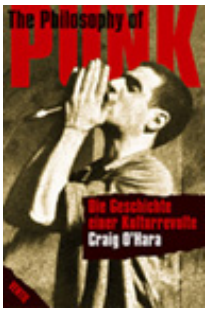


Chris Cooney / Jon Tedd - The Vegan Zombie Buch
Art.Nr.: 38-333
The Vegan Zombie (deutsche Ausgabe) Koche & überlebe! Stell dir vor, die Welt, in der du lebst, ist von Zombies bevölkert! Seien es nun körper- oder körnerfressende. Und täglich werden es mehr! Nur mit diesen veganen Rezepten hast du eine Chance, dein Leben auf eine sowohl intelligente wie auch überaus leckere Weise zu retten. In den USA ist die Idee hinter dem Buch der Hit in der Webcommunity! Der Horrorexperte und Filmemacher Chris Cooney verfiel vor einigen Jahren auf die grandiose Idee, in einem eigenen YouTube-Kanal in betont schauriger Atmosphäre mit seinen kulinarischen Visionen und einer Menge Humor gegen all die genauso blutrünstigen wie blutleeren Sedierten um ihn herum anzukochen. Mehr als eine Million Aufrufe auf YouTube, ein erfolgreicher Facebook-Auftritt, Fans, die förmlich um dieses Buch bettelten, und eine durch die Decke gehende Crowdfunding-Aktion waren die Belohnung für Cooneys Little Horrorshow! »The Vegan Zombie« versammelt ein Best-of der Rezepte, vom »Vegan Zomblett« über »Cheesy Zombie Fingers« bis zum »Zombie Free French Toast«. Ein verdammt leckeres Survival Kit für den Weg durch den alltäglichen Irrsinn. Eingeleitet von einer 13-seitigen Graphic Novel von Rob Kramer. »›The Vegan Zombie‹ ist zweifellos meine liebste vegane Kochshow auf diesem -Planeten. Jon und Chris sind -Meister der Schmackhaftigkeit, der Kreativität und des Charmes. Sie liefern konstant pure Magie mit einer riesigen Beigabe von Unterhaltung. Ich kann es kaum erwarten, ihr illustriertes Kochbuch ›Koche & überlebe!‹ in meine dreckigen, safranbefleckten Hände zu bekommen.« – Justin P. Moore, »The Lotus and the -Artichoke« »Schrotflinte? Check. Notfallkoffer? Check. Unterirdischer Bunker, ausgestattet mit -Soja-Dörrfleisch, Mandelbutter und Nährhefe? Doppelcheck. Bereit für die Zombie-Apokalypse? Fast! Wir sind nur vollständig und absolut vorbereitet mit dem ›Vegan Zombie‹-Kochbuch!« – Terry Hope Romero, Bestsellerautorin des weltweit meistgelesenen veganen Kochbuchs »Veganomicon« Broschur, durchgehend farbig 180 Seiten
19,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Christof Mackinger - Radikale Ökologie Buch
Art.Nr.: 38-343
Biopiraterie, Fracking, Gentechnologie... Nie zuvor war der Umfang des verwertenden Zugriffs auf die Natur und ihre Ressourcen so umfassend wie heute. Radikaler Widerstand dagegen ist in Westeuropa, gelinde gesagt, überschaubar. Mackinger umreißt die Geschichte der radikalen Ökobewegung, stellt dar, welche Konzepte wirkliche Alternativen zu einer Gesellschaft sein könnten, die auf der unbegrenzten Ausbeutung von Naturressourcen basiert und gibt einen Überblick über die Möglichkeiten progressiver Bewegungen, der voranschreitenden Ökonomisierung der Natur gegenzusteuern. Seiten: 88 Reihe: unrast transparent | bewegungslehre Band: 4 Ausstattung: softcover
7,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Craig O`Hara - The philosophy of punk Buch

Art.Nr.: 38-105

Pünktlich zum 25jährigen Punk-Jubiläum erscheint dieses US-Standardwerk zur Punk-und HC-Szene erstmals in deutscher Übersetzung. Zahlreiche Abbildungen, O-Töne, unzählige Bands und vieles was Punk/HC zu dem macht, was es heute ist: Fragen zum Verhältnis zwischen Punks und Skins, Geschlechterverhältnisse in der Szene, das Verhältnis von Punk zu Politik, kurz die Philosophie einer Bewegung wird beleuchtet und das alles von Menschen aus der Szene. Ein Muß!

11,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



CrimethInc. - Message in a Bottle Buch

Art.Nr.: 38-319

Communiqués 1996-2011: Message in a Bottle versteht sich als Einladung, eine gegenwärtige und lebendige anarchistische Praxis zu entwickeln. Individuelle Ausbrüche aus der Verwertungslogik, Ladendiebstahl, Massenproteste, sowie direkte Aktionen, aufständische Perspektiven und eine anarchistische Auseinandersetzung mit den herrschenden Verhältnissen sind die Grundlage dieser Einladung.
Basierend auf Texten des CrimethInc.-Kollektivs (aus den USA) wird hier eine aktuelle und anschlussfähige widerständige anarchistische Praxis und Theorie aufgezeigt.
Dabei durchläuft die Textsammlung die verschiedenen Phasen des Kollektives – vom romantischen, individualistischen Anarchismus hin zu einer reflektierten und analytischen Perspektive auf einen revolutionären Umsturz.
"Eine tolle Mischung aus politischer Theorie und subkultureller Bewegungsgeschichte."
Florian Schmid in 'neues deutschland'
Seiten: 296
Ausstattung: softcover

16,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

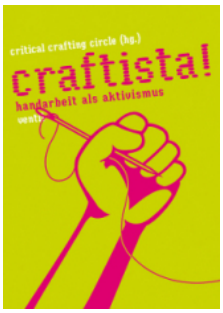


CrimethInc. - Work Buch

Art.Nr.: 38-330

Warum müssen wir, trotz all des technischem Fortschritts, mehr arbeiten als je zuvor? Wie kommt es, dass je härter wir arbeiten, wir letztendlich im Vergleich zu unseren Bossen umso ärmer werden? Warum konzentrieren sich die Leute einzig darauf, ihre Jobs zu retten, wenn die Wirtschaft zusammenbricht – obwohl eigentlich von vornherein keine_r die Arbeit mag? Kann der Kapitalismus ein weiteres Jahrhundert der Krisen überstehen?
Work behandelt diese und eine ganze Menge anderer Fragen. Um sie beantworten zu können, musste das Kollektiv die vorherige Analyse der Lohnarbeit überdenken und ein differenzierteres Verständnis der Wirtschaft entwickeln. Es hat Monate damit verbracht, düstere Teile der Geschichte zu studieren und Aufzeichnungen darüber, wie Ausbeutung im alltäglichen Leben erfahren wird, zu vergleichen – um langsam eine große vereinheitlichte Feldtheorie über den aktuellen Kapitalismus auszuarbeiten.
CrimethInc.:
CrimethInc. ist ein dezentral organisiertes loses Kollektiv mit Wurzeln in der Hardcore- und Anarcho-Punk-Szene Nordamerikas sowie AktivistInnengruppen um Earth First! und die Reclaim the Streets-, Food Not Bombs- und Critical Mass- Bewegungen. Es ist stark von Anarchismus und Situationismus beeinflusst. CrimethInc. ist sowohl antikapitalistisch als auch antiautoritär und versucht in Aktionen und Publikationen Kultur, Politik, das Leben, Arbeit und emanzipatorische Wege kritisch zu hinterfragen.
CrimethInc. - Work
Kapitalismus | Wirtschaft | Widerstand
Aus dem Amerikanischen übersetzt von der BM-Crew
Seiten: 352
Ausstattung: softcover

19,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Critical Crafting Circle - Craftista! - Handarbeit als Aktivismus Buch

Art.Nr.: 38-314

Craftista! - Handarbeit als Aktivismus:
Strickende FeministInnen, häkelnde AktivistInnen, subversive StickerInnen – gibt es nicht? Gibt es doch!
Vermehrt wird unter politischen Vorzeichen zu Nadel und Faden gegriffen und selbstbewusst treten »Craftistas« nach vorn: Menschen, die sich als Handarbeits-EnthusiastInnen outen, um damit sogar Politik zu machen.
Vor diesem Hintergrund hat der Critical Crafting Circle TheoretikerInnen, KünstlerInnen, PraktikerInnen und AktivistInnen zur Auseinandersetzung mit dem neuen Handarbeits-Boom im deutschsprachigen Raum eingeladen.
»Craftista!« versammelt deren Stellungnahmen und Reflexionen, Texte und Bilder zu textilen Strategien im Spannungsfeld von »Radical Crafting« und DIY-Aktivismus, Kunst, Mode und Design, Feminismus, Handarbeit und »neuer Häuslichkeit«.
Inhaltsverzeichnis
I. HISTORISCHE WURZELN
Elke Gaugele:
Historische Plattformen der ¬Craftistas. Symbolische Politik und politische Praxis textiler -Handarbeiten

Elke Gaugele:
Revolutionäre Strickerinnen, ¬Textilaktivist_innen und die Militarisierung der Wolle. Handarbeit und Feminismus in der Moderne
Lisbeth Freiß:
Handarbeitsanleitungen als ¬Massenmedien. D.I.Y und Weiblichkeit im 19. Jahrhundert
Elsbeth Wallnöfer:
Juckende Strumpfhosen und andere außerhäusliche Gemütlichkeiten
Heidi Helmhold:
Reparaturen am sozialen Körper – Gertrud K.
Petra Eisele:
Die Ästhetik des Handgemachten. Vom Dilettantismus zum Do-it-yourself – eine designhistorische Analyse
II. INTERSEKTIONEN VON HANDARBEIT, KUNST UND MODE-DESIGN
Verena Kuni:
Verstrickt und zugenäht? Die Handarbeit, die Kunst, die Mode und ihre LiebhaberInnen
Marion Strunk:
Foto Faden. Faden Foto
Matilda Felix:
Forever & in Love. Die Konversation gestickter Tattoos
Elke Zobl:
Kunst, Handarbeit und Feminismus. Im Gespräch mit Elke Punkt Fleisch, Mitra Wakil, Veronika Schubert und Verena Schimak.
Elke Gaugele:
Wollige Wände. Im Gespräch mit freundinnen der kunst
Verena Kuni:
kommando agnes richter. Im Gespräch mit Klaus Dietl vom kommando agnes richter
Verena Kuni:
Häkeln als Projekt: Das Häkelobjekt. Im Gespräch mit Regula Michell und Meret Wandeler
Elke Gaugele:
Mustererkennung. Im Gespräch mit ___fabrics interseason
Verena Kuni:
PopUpShop. Im Gespräch mit Corinna Mattner und Karin Dürr
Theresa Georgen:
Cultural Crossings: ›Critical Handicraft‹ in Südafrika. Ein Projektbericht
Verena Kuni:
Reverse Global. Im Gespräch mit mitumBACK
III. RADICAL CRAFTING, DIY-AKTIVISMUS & GENDER-POLITIKEN
Sonja Eismann und Elke Zobl:
Radical Crafting, DIY-Aktivismus & Gender-Politiken. Einleitung
Stephanie Müller mit Christina Sofie John, Mirjam Stutzmann, Laura Theis und Tina Täsch:
Aufstand der textilen Zeichen. Ein Gruppenexperiment
Elke Zobl:
Feministische Uniformen. Das Plotki Fashion Project. Im Gespräch mit Nicole Dörr
Von Pia Thilmann und Mimi Monstroe:
Ein kleiner und gemütlicher Ort. Das Pussystübchen.
Cindy Wonderful:
DIY-Leoparden-Outfits. Scream Club im Stitch'n Bitch Café. Im Gespräch mit Linda Eilers
Christian Becker:
Fag Fighters. Omas Strickmützen und schwuler Aktivismus
Elke Zobl:
Handarbeit als Aktionismus und im öffentlichen Raum. Das Radikale Nähkränzchen. Im Gespräch mit Christine ¬Pavlic und Barbara Maldoner-Jäger

14,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Curious George Brigade / Crimethinc - DIY - Von Anarchie und Dinosauriern Buch

Art.Nr.: 38-212

Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von More Than Just Music Brigade. The Curious George Brigade empfiehlt allen Menschen, die sich für Anarchie interessieren, den spanischen Bürgerkrieg und all die alten Männer mit ihren langen Bärten und ermüdenden Theorietraktaten endlich zu vergessen und sich stattdessen im Hier und Jetzt umzusehen! Das AutorInnenkollektiv aus New York zeigt anarchistische Ansätze im alltäglichen Leben auf, beschreibt gelebte Anarchieformen in ungewöhnlichen Orten und Kontexten und entwickelt ganz nebenbei eine erfreulich unverbindliche Anarchievariante: die Folk-Anarchy – eine Anarchie geschaffen von gewöhnlichen Menschen, die außergewöhnliche Leben leben. Damit steht dieses Buch in der Tradition zeitgenössischer Anarchopublikationen nordamerikanischer AnarchistInnen, wie CrimethInc., die auch das Original dieses Buches in den USA veröffentlichten!

12,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Ferdinand Führer / Roland van Oystern - Ein Tag Hagel und immer was zu essen da Buch

Art.Nr.: 38-351

Ein Rumänien-Tagebuch:
Ein Muss für alle, die auf dem Weg der Selbstfindung ihr Glück bereits gefunden haben
Ferdinand und Roland fahren mit einer Schrottkarre nach Rumänien, um dort 80 Tage mitten im Winter in einem 200-Häuser-Dorf über den jeweils anderen Tagebuch zu führen. Das Ergebnis dieser ungewöhnlichen Grenzerfahrung ist »Ein Tag Hagel und immer was zu essen da«. Neben den Tagebüchern der beiden enthält diese wunderbare Chronik einer Freundschaft auch Kurzgeschichten, Gedichte, quasi ethnologische Skizzen über die Karpaten und weitere, teils gemeinsam verfasste Texte ohne näheren Gattungsbegriff sowie einen furios gescheiterten Briefwechsel mit Prince Charles (ja, der mit den Segelohren).
Dieses Buch präsentiert der erstaunten Leserschaft zwei Anti-Phileas-Foggs, die uns das Herz erweichen und uns gleichzeitig glücklich darüber sein lassen, nicht sie zu sein.
Broschur
168 Seiten

15,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Feustel / Grochol / Prüwer / Reif - Wörterbuch des besorgten Bürgers Buch

Art.Nr.: 38-349

Von »Asylindustrie« über »Merkeljugend« bis »Volkstod«: In Kreisen besorgter Bürger machen dieser Tage Begriffe die Runde, deren Unsinn nicht selbstverständlich ist.
Dieses Wörterbuch kartografiert und kritisiert – unvollständig und selbst wertend – in 150 Einträgen den sprachlichen Zauber, der weite Teile der politischen Öffentlichkeit erfasst hat und der beharrlich mit stilisierten Ängsten spielt. Konsequent aus einer falschen Opferperspektive werden Tabubrüche inszeniert, um noch so derbe Zumutungen als verkannte Wahrheit zu deklarieren. Neben der politischen Schärfe, welche die Aufarbeitung besorgter Sprache unweigerlich zeigt, kommt auch (ungewollt) Komisches zum Vorschein: Wer etwa von »Volksverdünnern« spricht, hat nicht darüber nachgedacht, dass Besorgte – um im Bild zu bleiben – dann die Arterien der Gesellschaft verstopfen.
Inhaltsverzeichnis
!!1!1!! • 89 • Abendland • Afrikaner • Ahu! • Altmedien • Altparteien • Angst • Antifa • Antifa e.V. • Asylant • Asylforderer • ?Asylindustrie • Asylkritik • Atheismus • Aufwachen • Aussterben • Bahnhofsklatscher • BRD GmbH • Bürger • Bürgerwehr • Christentum • -christlich-jüdisch • Cui bono? • D-Mark • Danke, Merkel! • Demokratie • deutsche Frau • deutsche Sprache • Deutschland GmbH • Diktatur • direkte Demokratie • Ehre • Entvölkerung • Erika • etablierte Parteien • Euro • Europa • Extremismus • Fachkräfte • Fakten • Familie • Faschismus • Feminismus • Ficki-Ficki-Fachkräfte • Flüchtling I • Flüchtling II • Flüchtlingskrise • Flüchtlingslawine • Flüchtlingswelle • Freiheit • fremd • fremd im eigenen Land • Frieden • Frühsexualisierung • Gastfreundschaft • Gemeinschaft • Gender • Genderwahn • Gewalt • GEZ • Grenze • großer Austausch • Grundgesetz • Gummimuschi • Gutmensch • Heimat • Identität • Integration • Invasionsarmee • Islam • Islamisierung • Islamkritik(-er) • Klartext • kleiner Mann • Koran • Krieg • Kultur • Kulturbereicherer • Kulturkreis • Lindwurm • links • linksversifft • Lügenpresse • Maasmännchen • Mainstream • Manipulation • Männerhorden • Männlichkeit • Mauer • Maulkorb • Mausrutscher • Meinungsfreiheit • Merkeldiktatur • -Merkeljugend • Minderheitenterror • Mitte • -Multikulti • Muslim • Nation • Nazi • Nazikeule • Neger • passdeutsch • Patriotismus • -Plünderung • Plüschpimmel • Political Correctness • Polizei • -prorussisch • Rapefugees • Rasse • Rassismus • rechts • Rechtsstaat • Reconquista • Schande • Scharia • Schießbefehl • Schreikinder • Schuldkult • schwul • Sexismus • Smartphone • Sorge • Souveränität • Spaziergang • Staat • Statistik • Straßenkampf • -Südländer/Südeuropäer • Systemling • Tabubruch • Terror • Thymos • Toleranzfaschismus • Überfremdung • Umerziehung • Umvolkung • Untergang des Abendlandes • USA • Verfassung • Verschwulung • -Verteidigung • Volk • völkisch • Volksgemeinschaft • Volkstod • Volksverdünner • Volksverräter • Wahrheit • Weihnachten • Wende • Werte • Wirtschaftsflüchtling • Zigeunerschnitzel • Zionisten • Zitate
Broschur
152 Seiten

14,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Findus / Torsten Bewernitz - Kleine Geschichte der Krisenrevolten Buch

Art.Nr.: 38-336

Findus, Torsten Bewernitz
Kleine Geschichte der Krisenrevolten – Ein schwarz-roter Leitfaden
Anna und Jens arbeiten im CallCenter. Vom Fenster aus ist das Occupy-Camp zu sehen – aber was hat das eigentlich mit ihren Arbeitsbedingungen zu tun?
Die beiden prekär Beschäftigten begeben sich auf eine virtuelle Zeitreise durch die Geschichte der Krisen von heute bis in die frühe Neuzeit, nicht ohne dabei den einen oder anderen theoretischen Abstecher in die Kritik der ökonomischen Theorie, Zyklen- und Wellentheorien und die Ideen des Rätekommunismus zu machen. Am Ende der Reise ist klar: Man muss etwas gegen die Zumutungen der Krisenverwaltung durch Politik und Wirtschaft machen! Aber wie?
Eine zweite Zeitreise wird nötig, um auf die Spuren der Proteste und Widerstände zu kommen, von Hungerrevolten über Generalstreiks bis zu Platzbesetzungen.
»Eine wirklich gelungene Übersicht [...]. In dem kurzweilig geschriebenen Sachbuch geben sich Karl Marx, der neoliberale Theoretiker August Hayek und der revolutionäre Zapatist Subcomandante Marcos die Klinke in die Hand. Es fächert ein breites Panorama der Krisen und Proteste von der frühen Neuzeit bis heute auf - witzig, inhaltlich substanziell und vor allem großartig gezeichnet. [...] Beachtlich ist dabei, wie gut die Autoren in dem schmalen Buch auf den Punkt kommen und sich nicht in der Breite der Themen verlieren.«
(Florian Schmid, neues deutschland)
Seiten: 92
Ausstattung: softcover

9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Findus, Caterina Metje - Kleine Geschichte der Genossenschaften Buch

Art.Nr.: 38-323

Beispiele aus der Kooperativbewegung: Anhänger wie Kritiker der kapitalistischen Gesellschaft können dem Genossenschaftsmodell etwas abgewinnen. Ist es für die einen "... die ideale Verbindung von Verantwortung und Wirtschaftlichkeit ..." (UNO-Generalsekretär Ban Ki-moon), besteht für andere das Verdienst der Genossenschaftsbewegung darin, aufzuzeigen, dass Wirtschaft auch ohne den Kapitalisten als Funktionär, dafür basisdemokratisch und solidarisch funktioniert. Kooperative Wirtschaftsformen machen eine Gesellschaft ohne Ausbeutung überhaupt erst denkbar.
In diesem witzigen und lehrreichen Sach-Comic werden in einem kurzen Abriss die Geschichte der Genossenschaften sowie verschiedene Ansätze und Ideen der auf Kooperation beruhenden Bewegung exemplarisch und umfangreich illustriert. Dabei geht es sowohl um historische Formen - bspw. die Kibbuzbewegung, die Kooperativen während der Spanischen Revolution oder auch den Versuch der Arbeiterselbstverwaltung in Jugoslawien - als auch um die Idee und Praxis von Genossenschaften in der heutigen Alternativ- und Ökologiebewegungen.
Seiten: 76
Ausstattung: softcover

8,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Frank Apunkt Schneider - Als die Welt noch unterging Buch

Art.Nr.: 38-242

Von Punk zu NDW: Eine Chronik zur Entstehung und Entwicklung des Punk und Wave im deutschsprachigen Raum von 1978 bis 1985.
Als die Welt noch unterging ... war vieles möglich. Die Endzeitstimmung um 1980 gab Punk und New Wave erst den nötigen Schub. Sie sorgte für einen unglaublichen Ausbruch von Aktivität und Kreativität. Vorm Hintergrund des atomaren Wettrüstens glaubte niemand mehr an eine große Zukunft – deshalb war plötzlich alles erlaubt, ohne Rücksicht auf Verluste. Davon erzählt dieses Buch.
Frank Apunkt Schneider entfaltet die Geschichte der Neuen Deutschen Welle und des deutschen Punk-Undergrounds bis hinein in Regional-, Kassetten- und Fanzine-Szenen. Neben den mittlerweile kanonisierten Klassikern dieser Bewegung, (z. B. DAF, Fehlfarben) rückt er sowohl Chartbreaker wie Trio oder Extrabreit als auch Underground-Acts wie Kosmonautentraum, Familie Hesselbach etc. in den Fokus.
Schneider zeigt historisch bedingte Schnittmengen auf, erzählt von Freund- wie Feindschaften, stellt Epizentren in der Provinz gegen die Metropolen, und knüpft immer ans Hier und Heute an. Als profunder Kenner gibt er einen detailreichen Einblick in die (Gegen-)Kulturgeschichte der BRD zwischen 1976 und 1985.
»Als die Welt noch unterging« ist das mit Abstand umfangreichste Buch zur Neuen Deutschen Welle, mit kommentierter Diskografie und einer Kassettografie im Anhang.

17,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Frank Schäfer - Hear 'em All Buch

Art.Nr.: 38-358

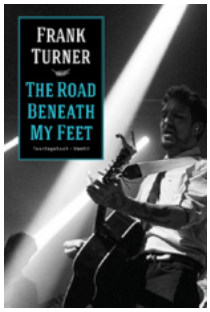
Heavy Metal für die eiserne Insel
Kompaktes Wissen für den Wackener Dancefloor
Ein Metalhead sollte die Klassiker kennen, und mindestens genauso wichtig: Geheimtipps, die unterschätzten, abseitigen, sich unter dem Radar der Fachpresse wegduckenden, am liebsten in Bonsai-Auflage erschienenen kleinen Meisterwerke der Gattungsgeschichte, die bisher alle übersehen hatten – außer ihm (oder ihr). Außer uns!
Deshalb gibt es diese Anthologie, eine exemplarische, ja, wenn nicht sogar paradigmatische Plattensammlung, zusammengetragen von Fans, hochinteressierten Laien und komplett einseitig gebildeten Weirdos. Achtzig Fachleute haben sich über ihre Sammlung gebeugt und persönliche Favoriten herausgesucht, die sie narrativ oder analytisch, sportlich oder elegant, kritisch, abwägend oder auch emotional völlig verblendet

vorstellen.
Eine Wunschliste für die Novizen, ein kurzweiliges Nachschlagewerk für die Fans und eine nötige Klarstellung – denn immer noch ist viel zu viel Unwissen über das Genre im Umlauf.
Inhaltsverzeichnis:
Blue Cheer [Toddn Kandziora]
Steppenwolf [Toddn Kandziora]
Coven [Jens Balzer]
Pink Floyd [Arno Frank]
Black Sabbath [Wenzel Storch]
Black Sabbath [Carsten Klook]
Lucifer's Friend [Uwe Kalwar]
Jethro Tull [André Buron]
Uriah Heep [Thorsten Hindrichs]
Slade [Wolfgang Weber]
Deep Purple [André Buron]
Iggy and The Stooges [Christof Meueler]
Budgie [Ernst Hofacker]
Aerosmith [Torsten Groß]
Queen [Steffen Greiner]
Led Zeppelin [Dietrich zur Nedden]
Rush [Schepper]
Scorpions [Jochen Neuffer]
Judas Priest [Erich Keller]
AC/DC [Kristof Schreuf]
Thin Lizzy [Klaus Walter]
Loverboy [Joachim Hiller]
AC/DC [Gerald Fricke]
Kiss [Sascha Seiler]
Iron Maiden [Berni Mayer]
Motörhead [Christina Mohr]
Saga [Joachim Hiller]
Ozzy Osbourne [Radek Krolczyk]Thin Lizzy [Frank Schäfer]
Venom [Erich Keller]
Judas Priest [Matthias Penzel]
Bauer, Garn & Dyke [Frank Schäfer]
Krokus [Wolfgang Welt]
Scorpions [Holger Adam]
Dio [Sebastian Graf]
Exciter [Gerre]
Manilla Road [Erich Keller]
Mötley Crüe [Jens Peters]
Cirith Ungol [Gregor Endhardt]
Black Death [Jörg Scheller]
Mercyful Fate '[Gregor Endhardt]
Tokyo Blade [Stefan Gnad]
Carnivore [Axel Klingenberg]
Celtic Frost [Philipp Theisohn]
Razor [André Kalnassy]
S.O.D. [Axel Klingenberg]
Agent Steel [Dietmar Dath]
Twisted Sister [Birgit Fuß]
Powerlord [Jörg Scheller]
Accept [Thomas Behlert]
Chastain [Dietmar Dath]
Fates Warning [Stefan Gnad]
Kreator [Joachim Hentschel]
Formel 1 [Thomas Behlert]
Possessed [Philipp Theisohn]
Amebix [Toby Schaper]
Manowar [Ferdinand Führer / Roland van Oystern]
Dinosaur (Jr.) [Maik Brüggemeyer]
Faster Pussycat [Marvin Chlada]
Napalm Death [Klaus Walter]
Guns N' Roses [Frank Thießies]
Heathen [Till Burgwächter]
Voivod [Dietmar Elflein]
Blind Idiot God [Tobias Stalling]
Iron Maiden [Holger Adam]
King Diamond [Gion Mathias Cavelty]
Kruiz [Jochen Neuffer]
Metallica [Berni Mayer]
Mekong Delta [Sascha Seiler]
Queensrÿche [Till Burgwächter]

Voivod [Dietmar Dath]
Slayer [Berni Mayer]
Mötley Crüe [Birgit Fuß]
Morbid Angel [Francis Kirps]
Sodom [Christian Bartel]
Benediction [Bertrand W. Klimmek]
Eyehategod [Martin Brinkmann]
L7 [Christina Mohr]
Doro [Sigrid Fahrer]
Iced Earth [Johannes Ueberfeldt]
Prong [Dietrich zur Nedden]
Megadeth [Egon Forever]
Sacred Reich [Torsten Bewernitz]
Winter [Jens Balzer]
Steve Vai [Thorsten Hindrichs]
Arija [Ewgeniy Kasakow]
Carcass [Dominik Irtenkauf]
Fear of God [Stefan Gnad]
Motörhead 1916 [Torsten Bewernitz]
Dismember [Dominik Irtenkauf]
Sepultura [Jan-Paul Koopmann]
Body Count [Thorsten Hindrichs]
Helmet [Tobias Stalling]
Comecon [Bertrand W. Klimmek]
Neurosis [Axel Klingenberg]
Tiamat [Julia Kahlo]
Trouble [Torsten Groß]
W.A.S.P. [Jens Peters]
Darkthrone [Benjamin Moldenhauer]
Entombed [Holger Adam]
Earth [Jens Uthoff]
Anthrax [Torsten Bewernitz]
Kataklysm [Raphael Smarzoch]
Mayhem [Christina Wenig]
The Melvins [Rolf-Günther Schulze]
Kyuss [Jens Uthoff]
Blind Guardian [Jan-Paul Koopmann]
Dissection [Dominik Irtenkauf]
Burzum [Nicklas Baschek]
Crimson Relic [Bertrand W. Klimmek]
Death [Sebastian Schilling]
Turbonegro [Mark-Stefan Tietze]
Fear Factory [Nicklas Baschek]
doubleDrive [Britta Görtz]
Today is the Day [Benjamin Moldenhauer]
Type O Negative [Stefan Maelck]
Korn [Sebastian Berlich]
Dying Fetus [Tobias Prüwer]
Queens of the Stone Age [Jenni Zylka]
Sacred Steel [Till Burgwächter]
Primordial [Tobias Prüwer]
Converge [Christina Wenig]
Arch Enemy [Sarah Chaker]
Opeth [Jan-Paul Koopmann]
Rammstein [Michael Pilz]
Hammerfall [Katrin Riedl]
Immortal [Norma Schreiber]
Isis [Benjamin Moldenhauer]
The Mars Volta [Arno Frank]
Misery Index [Gretha Breuer]
Disillusion [Tobias Prüwer]
Soulfly [Bastian Wierzioch]
Motörhead [Julie Miess]
Amenra [Meta Schnell]
Boris [Jens Uthoff]
Malmzeit [Christopher Tauber]
Lifelover [Sebastian Berlich]
]Katatonia [Katrin Riedl]
Mastodon [Arno Frank]
Cult of Luna [Hendrik Günther]
Birjuki ATS [Ewgeniy Kasakow]
Wolves in the Throne Room [Sascha Seiler]
Porcupine Tree [Sebastian Berlich]

Intronaut [Johannes Ueberfeldt]
Metallica [Martin Willems]
Meshuggah [Michael Pilz]
Russian Circles [Hendrik Günther]
Salem's Law '[Ingo Rüdiger]
HolyHell [Corinna Stegemann]
Om [Jens Balzer]
Before the Dawn [Michael Pilz]
Corrupted [Johannes Garbe]
In Flames [Katrin Riedl]
Liturgy [Nicklas Baschek]
Chthonic [Jörg Scheller]
Atlantean Kodex [Jens Peters]
Powerwolf [Linus Volkmann]
Yob [Dietmar Elflein]
The Body [Thomas Schröder]
Scott Walker & Sunn O))) [Maik Brüggemeyer]
Europe [Stephanie Walter]
Tau Cross [Nasrin Vahdani]
Wolf Eyes [Alexander Behrmann]
Babymetal [Sigrid Fahrer]
Bölzer [Philipp Theisohn]
Vocifera [Sigrid Fahrer]
Gojira [Frank Schäfer]
Black Space Riders [Norma Schreiber]
Anna von Hausswolff [Kirsten Riesselmann]

20,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Frank Turner - The Road Beneath My Feet Buch

Art.Nr.: 38-357

The Road Beneath My Feet: Tourtagebuch Frank Turner
Frank Turner ist ein Künstler mit dem Herz auf der Zunge. Da machte es nur Sinn, dass der britische Musiker sich nach dem Ende seiner Hardcore-Band Million Dead im September 2005 dem Folk zuwandte. 1.254 Shows später wird er von Trainspotting-Regisseur Danny Boyle gefragt, ob er bei der Eröffnungszeremonie der Olympischen Spiele 2012 auftreten möchte. »The Road Beneath My Feet« erzählt die Geschichte zwischen diesen Daten. Von Orientierungslosigkeit und der Suche nach einem neuen Weg, von durchzechten Nächten und Momenten der Klarheit.
Statt einer gewöhnlichen Autobiografie hat Turner für dieses Buch – sein erstes – eine Form gewählt, die einem ständig tourenden Musiker am besten liegt: »The Road Beneath My Feet« ist im Stil eines Tagebuchs gehalten, jedes Kapitel überschrieben mit einer bestimmten Show. So gewährt Turner einen Einblick in seinen Alltag auf Tour und hinter die Kulissen des Popbiz. Doch selbst wenn er von Exzessen und Konfrontationen schreibt, behält er die Füße auf dem Boden. Frank Turner ist nicht nur als Songwriter ein sehr genauer Beobachter, unnötige Floskeln sind ihm fremd. »The Road Beneath My Feet« ist ein persönliches Buch, aus dem seine Fans genauso viel Mehrwert ziehen können wie alle anderen Musikbegeisterten auch.
Aus dem Englischen von Claas Reiners und Christina Panzer.
Broschur
312 Seiten

17,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Franziska Bruder / Heike Kleffner - Die Erinnerung darf nicht sterben... Buch

Art.Nr.: 38-176

Barbara Reimann - Eine Biografie aus acht Jahrzehnten Deutschland. „Vorbereitung zum Hochverrat, Abhören ausländischer Sender und Wehrkraftzersetzung". So lautete der Haftbefehl, mit dem die damals 23jährige Hamburgerin Barbara Reimann 1943 gemeinsam mit ihrer Mutter und ihrem Stiefvater von der Gestapo verhaftet wurde. Ohne Prozeß, mit dem Vermerk „Rückkehr unerwünscht", wurde Barbara Reimann und ihre Mutter wenig später ins Frauenkonzentrationslager Ravensbrück verschleppt. In …die Erinnerung darf nicht sterben… schildert die „Tochter einer typischen Hamburger Arbeiterfamilie" ihren Weg in den Widerstand gegen das Naziregime, den alltäglichen Kampf ums Überleben in Ravensbrück und das Bemühen, nach 1945 einen politischen Neuanfang mitzugestalten. Die Biografie eines Frauenlebens, das eng mit der Geschichte der kommunistischen Bewegung in Deutschland verbunden und gleichzeitig immer von kritischer Distanz zu den jeweils Herrschenden geprägt war. "Die Erinnerung darf nicht sterben" ist eine lebendige und fesselnde Lebensgeschichte einer engagierten Antifaschistin, die zu den Menschen des Widerstandes gehört, "über die es vor allem zu sprechen gilt, wenn vom Widerstand die Rede ist."
Broschiert, 258 Seiten.

13,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff

Bücher / Lesestoff



Gabriel Kuhn - Bankraub für Befreiungsbewegungen Buch

Art.Nr.: 38-327

Als im April 1989 vier Männer als Verdächtige für den bis dahin erfolgreichsten Bankraub in der Geschichte Dänemarks verhaftet wurden, glaubte niemand, dass diese bald für eine zwanzigjährige kriminelle Laufbahn vor Gericht stehen würden – nicht zuletzt deshalb, weil sie nicht von den erbeuteten Millionenbeträgen profitiert zu haben schienen. Stattdessen hatten sie das gesamte Geld an Befreiungsbewegungen im Trikont weitergeleitet.

»Die Ausführungen zur „Schmarotzerstaatentheorie“ und die Frage nach dem revolutionären Potential der Arbeiterklasse in unterschiedlichen Teilen der Welt sind ebenfalls Themen, die zu diskutieren in syndikalistischen, sozialistischen und anarchistischen Kreisen auch heute noch spannend ist. Zudem hat die Geschichte fernab davon das Zeug zum Krimi-Bestseller und ist dementsprechend spannend zu lesen.«
Sebastian Kalicha, Direkte Aktion 221 – Januar/Februar 2014

Das Verfahren gegen die sogenannte Blekingegade-Gruppe – benannt nach der Kopenhagener Straße, in der ihre konspirative Wohnung aufflog – wurde zum aufsehenerregendsten Rechtsfall in der Geschichte Dänemarks und löste zahlreiche Diskussionen zu linker Politik, internationaler Solidarität, Moral, Gewalt, Justiz, Polizei und Geheimdienstwesen aus.

Bankraub für Befreiungsbewegungen ist das erste Buch, in dem Mitglieder der Gruppe mehr als zwei Jahrzehnte nach ihrer Verhaftung ihre Aktivitäten reflektieren. Beleuchtet werden die marxistischen Gruppen, in denen sie organisiert waren (Kommunistisk Arbejdskreds, KAK, und Manifest – Kommunistisk Arbejdsgruppe, M-KA), der Antiimperialismus der 1970er und ‘80er Jahre, die Verbindungen zu Befreiungsbewegungen (insbesondere zur palästinensischen PFLP), die Theorie des ungleichen Tausches, die illegale politische Praxis sowie Verhaftung, Gerichtsverfahren und Gefängniszeit.

In einem aktuellen Interview mit Torkil Lauesen und Jan Weimann, die zu den Kernmitgliedern der Gruppe zählten, wird zudem auf die heutigen Möglichkeiten sozialistischer Politik eingegangen.

»Das Buch zeigt in der Geschichte der Blekingegade-Gruppe ein Bild über antiimperialistische Solidarität, wie sie in den meisten anderen Zusammenhängen ungewöhnlich war. Und es ist ein Versuch, sich die linke Bewegungsgeschichte nicht vom herrschenden Diskurs enteignen zu lassen.«
Robert Foltin, grundrisse nr. 49, Frühjahr 2014

Mit einem Vorwort von Klaus Viehmann.

Gabriel Kuhn:

Gabriel Kuhn, geb. 1972 in Innsbruck, ist seit den späten 1980er Jahren in anarchistischen Zusammenhängen aktiv und lebt als Autor und Übersetzer in Stockholm. Zu seinen Publikationen zählen »Neuer Anarchismus« in den USA. Seattle und die Folgen (Hg., 2008), Vielfalt - Bewegung - Widerstand. Texte zum Anarchismus (2009) und Von Jakarta bis Johannesburg: Anarchismus weltweit (Hg. gemeinsam mit Sebastian Kalicha, 2010).

Gabriel Kuhn (Hg.) - Bankraub für Befreiungsbewegungen
Die Geschichte der Blekingegade-Gruppe
Seiten: 232
Ausstattung: broschiert

14,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Gabriel Kuhn - Die Linke und der Sport Buch
Art.Nr.: 38-338
Gabriel Kuhn Die Linke und der Sport Das Verhältnis der Linken zum Sport ist ambivalent. Kritische Stimmen sehen den Sport als ›Opium des Volkes‹, als Ausdruck bürgerlichen Konkurrenzdenkens und als Bollwerk des Nationalismus. Sie betonen seine politische Vereinnahmung und ökonomische Ausbeutung. Gleichzeitig wurden in der Geschichte der Linken immer wieder Aspekte des Sports betont, die in Einklang mit einem sozialistischen Zusammenleben gesehen wurden und dieses fördern sollten: Teamgeist, Respekt, Solidarität, internationale Verständigung und körperliche Geschicklichkeit. »... ein äußerst prägnantes Büchlein [...], das trotz aller Kürze nicht oberflächlich oder rein abstrakt bleibt, sondern durch spannende Anekdoten und Beispiele Lust auf weitere Beschäftigung mit dem Thema macht.« (Simon Schaupp, graswurzelrevolution 390) Gabriel Kuhn stellt die unterschiedlichen Positionen dar und geht der Rolle des Sports in linker Geschichte nach: von der Arbeitersportbewegung bis zur alternativen Sportkultur der Gegenwart, die sich im Kontext basisdemokratischer Werte, sozialer Bewegungen und Prinzipien von Selbstverwaltung und DIY (Do It Yourself) entwickelt hat. Gleichzeitig wird die gesellschaftspolitische Rolle des Sports beleuchtet, die ihn seit Beginn des 20. Jahrhunderts wiederholt auch mit Widerstandsbewegungen in Berührung gebracht hat – sei es bei Protesten gegen sportliche Großereignisse, Reformbestrebungen innerhalb administrativer Strukturen oder der Entwicklung alternativer Fankultur. »Ein hervorragender Überblick darüber, wann und wo der Sport historisch zur Emanzipation beigetragen hat und welche linken Gruppierungen sich bis heute im Sport tummeln.« (Jens Uthoff, taz) »... durchweg spannend ... Kauft euch das Buch.« (Trust Fanzine Nr. 168) Seiten: 80 Reihe: transparent - linker alltag Band: 4 Ausstattung: softcover
7,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Gabriel Kuhn - Straight Edge - Geschichte und Politik einer Bewegung Buch

Art.Nr.: 38-307

Eine Analyse drogenfreier Hardcore-Punk-Kultur:
Straight Edge entstand Anfang der 1980er Jahre als eine drogenfreie Subkultur innerhalb der Hardcore-Punk-Szene. Bald entwickelte sich daraus eine Bewegung, die sich auf alle Kontinente ausdehnte.
1981 schrieb Ian MacKaye, damals Sänger der Washington-DC-Hardcore-Band Minor Threat, den Song "Straight Edge", um seinen Verzicht auf Alkohol-, Nikotin- und Drogenkonsum innerhalb der Hardcore-Punk-Szene zu verteidigen. Er initiierte damit – gegen seine ausdrücklichen Intentionen – eine Bewegung, die bis heute eine fixe Größe in der Welt des Hardcore-Punk darstellt.
Dieses Buch zeichnet die Geschichte der Straight-Edge-Bewegung nach, von den Anfängen in Washington, DC, über die sogenannten Youth-Crew-Bands der späten 80er Jahre und die Vegan-Straight-Edge-Bewegung der 90er bis hin zu der vielfältigen Straight-Edge-Kultur der Gegenwart. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf die ambivalenten politischen Dimensionen der Bewegung gelegt, die seit jeher zwischen konservativem Puritanismus und linksradikalem Aktivismus pendeln. Analysiert werden dabei unter anderem die Rolle von Geschlecht, Sexualität, Kapitalismus/Konsumkultur, Tierrechten, Naturschutz und Religion innerhalb der Straight-Edge-Szene.
Ausstattung: br., 80 Seiten
Cover in groß "Straight Edge"
Gabriel Kuhn
Straight Edge
Geschichte und Politik einer Bewegung
ISBN: 978-3-89771-108-2
Ausstattung: br., 80 Seiten
Preis: 7.80 Euro
transparent – linker alltag Bd. 1
Eine Analyse drogenfreier Hardcore-Punk-Kultur.
Straight Edge entstand Anfang der 1980er Jahre als eine drogenfreie Subkultur innerhalb der Hardcore-Punk-Szene. Bald entwickelte sich daraus eine Bewegung, die sich auf alle Kontinente ausdehnte.
1981 schrieb Ian MacKaye, damals Sänger der Washington-DC-Hardcore-Band Minor Threat, den Song "Straight Edge", um seinen Verzicht auf Alkohol-, Nikotin- und Drogenkonsum innerhalb der Hardcore-Punk-Szene zu verteidigen. Er initiierte damit – gegen seine ausdrücklichen Intentionen – eine Bewegung, die bis heute eine fixe Größe in der Welt des Hardcore-Punk darstellt.
Dieses Buch zeichnet die Geschichte der Straight-Edge-Bewegung nach, von den Anfängen in Washington, DC, über die sogenannten Youth-Crew-Bands der späten 80er Jahre und die Vegan-Straight-Edge-Bewegung der 90er bis hin zu der vielfältigen Straight-Edge-Kultur der Gegenwart. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf die ambivalenten politischen Dimensionen der Bewegung gelegt, die seit jeher zwischen konservativem Puritanismus und linksradikalem Aktivismus pendeln. Analysiert werden dabei unter anderem die Rolle von Geschlecht, Sexualität, Kapitalismus/Konsumkultur, Tierrechten, Naturschutz und Religion innerhalb der Straight-Edge-Szene.
Rezensionen zum Buch:
"In der gut durchdachten Transparent-Reihe des Unrast-Verlags ist eine sehr knappe Einführung in Straight-Edge-Ideologie und -Geschichte erschienen. Autor Gabriel Kuhn ordnet sie ganz klar als Teil linker, insbesondere anarchistischer Bewegungen ein, unterschlägt dabei aber nicht die Problematik rechter Übernahmeversuche." Christoph Horst: Nüchtern betrachtet ..., in konkret, Heft 10 2010
"Politisch schwankt Straight Edge bis heute zwischen puritanischer Enthaltsamkeit und fortschrittlichen, kapitalismuskritischen Idealen. Kuhns Verdienst ist es, dass er linke wie rechte Tendenzen herausarbeitet und Vertreter der meisten Strömungen zu Wort kommen lässt. Dabei hält er mit seiner Meinung nicht hinterm Berg, sondern positioniert sich für eine »linke Straight-Edge-Kultur«. Für ihn geht es nicht um das Propagieren einer Ideologie, sondern »um den Beweis, dass der Verzicht auf Drogen nicht konservativ sein muss, sondern dass Werte mit ihm verbunden sein können, die in einem linken Kontext Bestand haben.« Besser hätte es Ian MacKaye wohl selbst nicht ausdrücken können."
Auszug aus der Rezension 'Purismus und Systemkritik' von Christian Klemm, ND, 1.12.2010

7,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Gerrit Hoekman - Die braune Wand Buch

Art.Nr.: 38-322

Rechtsradikale Fußballfans in Europa: Ob in Polen oder Spanien, in Belgien oder Frankreich – Rechtsradikale Fans sind ein europäisches Problem, das in den letzten Jahren scheinbar größer geworden ist.
Auch in Deutschland: In Kaiserslautern beleidigen Neonazis einen israelischen Spieler, in Aachen versuchen Rechtsradikale linke Anhänger aus dem Fanblock zu werfen, in Dortmund randalieren Rechte aus Dresden im Stadion und in Zwickau lassen Braune während eines Spiels die Terrorzelle NSU hochleben.
Der Autor nimmt die Leserinnen und Leser mit auf einen Streifzug durch Europas Fußballstadien und schaut nach: Wie hoch türmt sie sich wirklich auf in Europas Fußball, die ›braune Wand‹?
Das Thema beschäftigt nicht nur uns. Gefallen hat uns folgende Äußerung von Peter Fischer, Präsident von Eintracht Frankfurt (11freunde, Heft #143 10/2013):
11freunde: "Sie haben das Nazi-Problem angesprochen – wie sollte eine Fanszene Ihrer Meinung nach auf die rechte Gefahr reagieren?"
Fischer: "Da muss ich mich dann in Sachen Gewaltverzicht doch korrigieren: Das braune Pack sollte jede anständige Kurve selbstständig aus dem Block prügeln. Das haben wir früher so gemacht, das wird in Frankfurt heute noch so gemacht."
Seiten: 96
Ausstattung: softcover

7,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gerrit Hoekman - Pogo, Punk und Politik Buch

Art.Nr.: 38-309

Eine kleine Geschichte des Politpunk:
Punk und Politik – für manche ist das ein Widerspruch in sich. Punk ist ein Lebensgefühl, das nicht nach morgen fragt und alle gültigen Konventionen sprengt. No Future, gegen alles und für nichts, sich trauen, was sich sonst niemand traut. Viele der frühen Punkbands in den Siebzigern lebten diesen Nihilismus, allen voran die legendären Sex Pistols. Trotz Anarchy in the UK und God save the Queen war ihr politischer Hintergrund, wenn überhaupt, bescheiden. Provokation um der Provokation willen.
Doch schon früh entstanden Bands, die sich nicht nur als Schocktherapie für die bürgerliche Gesellschaft verstanden, sondern anprangern und verändern wollten. Von ihnen handelt dieses Buch.
Ausstattung: br., 72 Seiten.

7,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ingo Taler - Out of step Buch

Art.Nr.: 38-316

Hardcore-Punk zwischen Rollback und neonazistischer Adaption:
Hardcore - oder: von der Unangepasstheit des Punks zum neonazistischen und rassistischen Gleichschritt.
Innerhalb der RechtsRock-Szene hat Hardcore in den letzten Jahren immer mehr an Popularität gewonnen. Neben der Musik spielt vor allem der von der HC-Punk-Szene adaptierte Lifestyle eine wichtige Rolle. Die HC-Szene entstand in den späten 70er Jahren als eine linke politische Abgrenzung zur Punk-Szene mit ihrer No-Future-Attitüde. Durch die Ausdifferenzierung der HC-Punk-Szene in den 80er Jahren, die in der Breite zu ihrer Entpolitisierung geführt hat, setzte ein reaktionäres Rollback ein, das bis heute anhält.
Rechte HC-Bands versuchen seit Ende der 90er-Jahre Themen der HC-Punk-Szene zu besetzen und nutzt dabei ideologische Anknüpfungspunkte, die ihnen von HC-Punk-Bands geboten werden. Metaphern und subtile Botschaften sind an die Stelle von unverhohlener NS-Propaganda und Symbolik getreten und dominieren die aktuelle rechte HC-Szene, deren Erscheinungsbild sich kaum noch von dem der HC-Punk-Bands unterscheiden lässt.
Das Buch skizziert die Entstehungsgeschichte der HC-Punk-Szene, untersucht die Ursachen des reaktionären Rollbacks und beschäftigt sich mit den Strukturen und Themen der rechten HC-Szene.
"Kein linker HC-Anhänger sollte an diesem Buch einfach vorbei gehen. Genauso wie alle aktiven Neonazigegner, welche nicht direkt aus der Hardcore Subkultur stammen, dieses Werk zum Nachschlagen in ihrem Bücherregal stehen haben sollten. Neonazis und Hardcore werden für antifaschistische Praxis noch länger eine gewisse Brisanz besitzen."
(Fabian Kunow / stoerungsmelder)
"Zum ersten Mal liegt mit diesem Buch eine fundierte und extrem umfangreiche Auseinandersetzung mit den zahlreichen Unterwanderungs- und Umdeutungsversuchen der Punk- und Hardcore-Szene durch organisierte Neonazis vor."
(Veranstaltungsankündigung des Aetherblissement in Köln)

18,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff

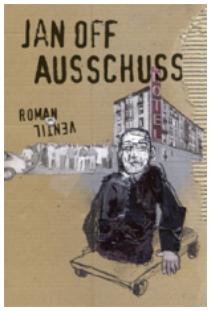


Jan Off - Angsterhaltende Maßnahmen Buch

Art.Nr.: 38-222

Homestories. Neue Geschichten aus der Trash-Fabrik - abgründig, grotesk und wortgewaltig. Mit aufstrebenden Karrieristen, emsigen Kleinfamilien und Optimismus verbreitenden »Du bist Deutschland«-Figuren haben die Geschichten von Jan Off nichts zu tun. Sie führen uns an den Rand der Gesellschaft, an jene Orte, an denen nur die wenigsten freiwillig gestrandet sind. Seine Figuren scheren sich nicht um den allgemeinen Verhaltenskodex, vielmehr haben sie gelernt, ihren eigenen zu leben. Doch genau diese Weigerung, sich anzupassen, führt sie in manchmal absurde, manchmal gefährliche, immer aber höchst amüsante Situationen. Mit »Angsterhaltende Maßnahmen« legt Jan Off seinen dritten Erzählband vor, der den Autor abermals als Meister der Drastik und des Grotesken präsentiert. Wir begegnen Hamster mordenden Mädchen, von Sperma besudelten Lokalpolitikern und Pullunderfreaks mit Werner-Höfer-Brillen. Normal gibt es nicht, gestört ist hier jeder. Dass die Off-Existenzen dennoch liebenswert erscheinen, ist das Bestechende dieser Prosa. Wenn Off seinen Ich-Erzähler die gesamte Trostlosigkeit menschlicher Existenz ausloten lässt, verzahnen sich Ironie und Zynismus, Beklemmung und Anteilnahme zu einem Reigen berauschender Sozialabsteiger-Prosa. Hier schaut einer genau hin, wo andere längst weggesehen hätten, und macht selbst dort noch Poesie aus, wo niemand sie erwarten würde.

9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jan Off - Ausschuss Buch

Art.Nr.: 38-277

Der erste Jan Off-Roman, ursprünglich in einem obskuren (und zwischenzeitlich aufgelösten) Kleinstauflag erschienen, jetzt dank Ventil wieder veröffentlicht und mit schönerem Cover. Ein beinamputierter Drogenhändler mit Drang zum Vorruhestand, ein schmalbrüstiger Jungspund mit Hang zu groben Frauen, eine Amazone mit Kopfnussqualitäten – alle drei vom Pech gut bedient, auf dem Weg Richtung Verfallsdatum – das sind die Hauptfiguren in Jan Offs großen Roman, der nun in einer neuen Auflage bei Ventil erscheint.
In der namenlosen Großstadt, in der »Ausschuss« spielt, zeigt sich die Welt von ihrer unangenehmsten Seite. Hier ist der Titel Programm: Die Menschen, die sich darin bewegen, haben sich längst abgekoppelt von irgendeiner Normalität, die nicht einmal mehr als Hintergrund auftaucht: Schlägereien in Diskos und hinter Müllcontainern,Betrug und Gegenbetrug, Drogendeals und Sex, das Leben der Drei ist gleichermaßen abgründig wie gefährlich. Einmal mehr lässt Trashikone Off gut abgehangene Verlierer zum bizarren Überlebenstraining antreten. Und einmal mehr gilt: Den anderen beim Scheitern zuzusehen, ist immer erhebend.

13,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

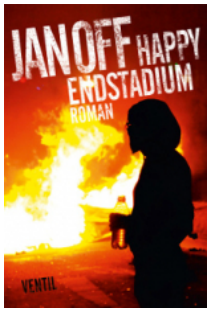


Jan Off - Hanoi Hooligans Buch

Art.Nr.: 38-104

Jan Off ist der Bad Boy unter den deutschen Wortakrobaten und dieses Buch ist das Meisterwerk des schlechten Geschmacks! Jan Off ist definitiv mehr Punkrock als so mancher Bunthaarige und das will bei ihm einiges heissen... Nennt das Slam Porty oder Social Beat oder sonst wie, das hier sind großartige Geschichten von der Strasse, aus dem leben gegriffen, voller Witz, Ironie, schlechtem Geschmack und der nötigen Portion Zynismus!

9,66 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jan Off - Happy Endstadium Buch

Art.Nr.: 38-310

Roman: »Soziale Revolution – oder Scheiße für immer!« Nur: Wie den so dringend benötigten Umbruch organisieren? Und vor allen Dingen: Wie dafür Sorge tragen, dass am Ende tatsächlich eine gerechtere Gesellschaftsform auf dem Siegertreppchen steht?
Fünf junge Weltverbesserer – von den ständigen Reibereien mit der Staatsmacht ebenso zermürbt wie vom zwischenzeitlichen Stress mit dem Gangsternachwuchs aus der Nachbarschaft – machen sich auf den Weg, den ewigen Unsicherheitsfaktor Mensch ein für alle Mal auszuschalten.
Da die autonome Rasselbande ihrerseits aber auch nur aus Fleisch und Blut besteht, kommt den Plänen des Quintetts schon bald allzu Menschliches in die Quere: Intrigen, Liebeshändel, Tod, rauschbedingte Torheiten.
Der Roman »Happy Endstadium« ist der Nachfolger von Offs Meisterstück »Vorkriegsjugend«. War es dort die Punkszene, deren Sitten und Gebräuche mit liebevollem Spott seziert wurden, ist es diesmal die autonome Bewegung, die unters Messer kommt. Eine wortgewaltige Auseinandersetzung mit linksradikalen Positionen, die, bei aller berechtigten Kritik, nie den Grundsatz fahren lässt, dass nur hier, also auf der emanzipatorischen Seite der Medaille, ein Weg aus dem Schlamassel gefunden werden kann. Denn, wie heißt es doch so schön? Richtig: »Freiheit entsteht als kämpfende Bewegung!«
Die Presse
»Jan Off ist einer der ganz Großen im ansonsten schrapnelligen Literaturbetrieb, denn er ist geschult an Autoren wie Hunter S. Thompson und Jörg Fauser.« (Junge Welt)
»Eine echte Alternative zu Frank Goosens ›Liegen lernen‹ – nur eben ruppiger.« (Rolling Stone zu »Vorkriegsjugend«)

14,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Jan Off - Offenbarungseid Buch
Art.Nr.: 38-306
Jan Off Offenbarungseid Rare Altlasten aus dem Off Das weit verstreute und zum Großteil längst -vergriffene Frühwerk des Meisters. Archäologische Kostbarkeiten aus der frühen Hochzeit des Social Beat, Underground-Literatur aus einer fernen Epoche, als Autoren ihre Texte noch mit bellender Stimme vor rauchendem Publikum vortrugen. Übrig geblieben sind von diesen selbsternannten Genies nur wenige, in der Radikalität sich treu geblieben wohl nur einer – Jan Off. Nach Publikumserfolgen wie »Vorkriegsjugend – 200 Gramm Punkrock« und »Unzucht«, nach dem langen Marsch durch die Lesebordelle der Republik und kurz vor der Veräußerung der letzten Unikate an das Marbacher Literaturarchiv: das Extended Frühwerk in handlicher Ausgabe für das kleine Geld! Dazu natürlich die obligaten brandaktuellen Bonusgaben. Inhaltsverzeichnis • Kim Il Sungs drahtiges Schamhaar auf der Jagd nach dem Pausenbrot deiner kleinen Schwester AUS DER TORFSTECHEREI • Das Nachwuchstalent • Ein Abend mit Harry • Wie ich einmal 27 Nazis erschlug, mit Claudia -Schiffer ins Bett ging und danach Manfred Kanther zwang, die DDR-Hymne abzusingen • Adolf H.s Restleib macht Zicken (die vorschultaug-liche Light-Version) • Der Kalmücke • Gesichtskontrolle an der -Heimatfront • Zu Besuch bei den Pfeffersäcken • Abschied von Moltke • Grundzüge postmoderner -deutscher Lyrik • Traumatischer Verlust der -Steuerungsanlage kurz vor dem Einbiegen in die Zielgerade • Die eiternde Wunde in der Nasenscheidewand des Blockwarts von Gegenüber VERMISCHTES • Verlegen kann der Mensch sein Ich allein • Schlüpferstürmer ohne -gesellschaftlichen Auftrag • Wiglaf Droste: »Kafkas Affe stampft den Blues« • Blumfeld: »Verbotene Früchte« • Wunderbar uneitle Autogramm-jäger aus dem -Aknetank (über Benjamin Leberts »Crazy«) • Stil ist die Physiognomie des Geistes • Die Donnerbalken-Klinik – das Krankenhaus am Rande des Schnellen Brüters (#287) • Flutkatastrophe im Kessel der Enthusiasten. Die Teens in der Braunschweiger Stadthalle • Fehmarn-Stabreim-Massaker • Dynamo Opfergang • Keine Haare am Sack, aber im -Substanz »La Paloma« pfeifen (sechzehn unschuldige Fragen an die -Fan-gemeinde) FRISCH ABGEHANGEN • Punkrock – Wachkoma-Patient Zwei Null Null Sieben • Mein schönstes Force Attack • German Gemütlichkeit • Messe-Blues
12,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff

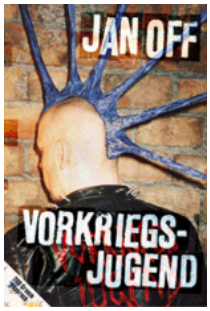


Jan Off - Unzucht Buch

Art.Nr.: 38-363

Endlich – aufgrund der starken Nachfrage die Neuauflage des Klassikers.
»Unzucht« ist eine Erzählung, in der alle Aspekte einer dysfunktionalen Beziehung auf das Genaueste durchleuchtet werden. Was Jan Off in seinen gewohnt präzise gewählten Worten hier erzählt, schwankt zwischen der Chronik einer Obsession und der Innenschau einer Amour fou. Nach wie vor für die deutsche Gegenwartsliteratur ein Glücksfall von Buch!
Die Presse
»Jan Offs Roman ›Unzucht‹ ist ein Liebesroman für Leute, die eigentlich keine Liebesromane mögen.«
titel-magazin.de
»Vorsicht: Im Vergleich zu Unzucht ist der letzte Tango von Paris nur ein ganz langsamer Walzer.«
SLAM – alternative music magazine
»Mit einem messerscharfen Auge für das Unausgesprochene sowie die Janusköpfigkeit menschlicher Sexualität.«
fm5.at

14,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

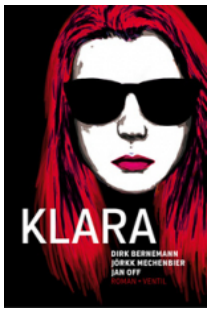


Jan Off - Vorkriegsjugend - 200 Gramm Punkrock Buch

Art.Nr.: 38-148

Jung kaputt spart Altersheime! Goldene Tage waren das zu Beginn der 80er, als gefärbte Haare und zerrissene Klamotten bei Eltern, Lehrern und deinem Gegenüber in der Straßenbahn noch echte Empörung auszulösen vermochten. Eine Zukunft sollte es nicht geben, das hatten zumindest die Großmächte versprochen. Wozu also die knappe Zeit mit einer Berufsausbildung vergeuden?! War es nicht wesentlich sinnstiftender, das ungeheure Angebot an Rauschmitteln zu verkosten, dabei weitere Nieten in die Lederjacke zu schrauben und die Regler der Anlage hochzureißen, damit auch die Nachbarn den neuen "Soundtrack zum Untergang" genießen konnten? Ja, natürlich war es das! Aber bis der lang ersehnte Irokesenschnitt endlich das notwendige Stehvermögen besaß, mußten nicht selten zahlreiche Hürden genommen werden. "Vorkriegsjugend" würdigt eine Dekade, die so furchtbar gern kalt sein wollte, sich im Vergleich zum nachfolgenden Jahrzehnt aber als echter Ponyhof präsentiert.

9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jan Off / Jörkk Mechenbier / Dirk Bernemann - Klara Buch

Art.Nr.: 38-362

Klara - gemeinsamer Roman von Dirk Bernemann / Jörkk Mechenbier (Love A) und Jan Off.
Klara ist eine äußerst intensive Erscheinung – fordernd, unberechenbar impulsiv. Sie betritt ein Leben unverhofft und genauso plötzlich verlässt sie es wieder. Die drei Ich-Erzähler dieses Buches, zwei Schriftsteller und ein Musiker, haben jeder eine Klara getroffen, die sich ihnen in Herz und Hirn gebrannt hat.
Ob es immer dasselbe Geschöpf ist, das die männlichen Protagonisten an ihre jeweiligen Grenzen bringt? Wer weiß das schon...
»Klara« ist Exzess, Ekstase, Schmerz – ein Roman, so unruhig wie die Liebe selbst.
Leseprobe
»Es wird später, die Biere mehren sich, die Distanz wird geringer. Schnaps kommt dazu. Wie etwas, das die Lockerheit einfach nochmal vergrößern soll, wenn zwei Unbekannte sich begegnen. Die kleinen dickwandigen Gläser stehen auf unserem Tisch herum und wir machen daraus Familienaufstellungen. Irgendwann stellen wir die Gläser, die wir sind, nebeneinander und gießen jeweils Schnapsreste von einem ins andere Glas. Nach dieser Vermischung unserer Alkoholika schweigen wir. Dann küssen wir uns. Sehr langsam, ganz ohne Hektik. In absoluter Folgerichtigkeit. Ich zahle, ohne dass wir uns loslassen, wir rennen los, ohne zu wissen, in welche Richtung es gehen soll.«

18,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jens Kastner - Transnationale Guerilla Buch

Art.Nr.: 38-235

Aktivismus, Kunst und die kommende Gemeinschaft: Die Gefahren beim Verfassen eines Essays wie diesem sind klar, die Mängel liegen auf der Hand: Für Kunsttheorie zu viel Politik, für sozialen Aktivismus zu viel Theorie, für politische Theorie zu viel Kunst. Dennoch scheint es mir lohnenswert darauf hinzuweisen, dass die von Agamben bzw. Lenin aufgeworfenen Fragen »Was ist bloßes Leben?« und »Was tun?« nicht nur zwei der drei Leitmotive einer der wichtigsten Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der documenta 12 sind, sondern auch im Bereich des politischen Aktivismus diskutiert werden. Die Transnationale Guerilla ist insofern ein Versuch, die von Bourdieu beschriebenen Feldgrenzen zwischen Kunst und Aktivismus zu überwinden: Die jeweiligen Eigenlogiken von Theorie- und Kunstproduktion sowie politischer Aktion weisen immer wieder Überlappungen und Verstrickungen auf. An diesen gilt es anzusetzen, und zwar nicht über identitäre Schließungen oder vorausgesetzte, kontextlose Gemeinschaften. Sondern als Transnationale Guerilla. Broschiert, 80 Seiten.

8,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Joachim Hiller / Uschi Herzer - OX Kochbuch Nr. 1 Buch
Art.Nr.: 38-100
Vegetarische und vegane Rezepte von Punks für Punks. Hunderte von Bands, Labelmachern und sonstigen Szeneaktivisten verraten ihre besten und liebsten Rezepte und geben Tipps für die richtige Begleitmusik. Supernützlich für den Heimgebrauch, genauso wie für Volksküchen oder Bandessen. Lecker, lustig, unterhaltsam und damit weit weg von üblichen Kochbüchern...
9,20 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Joachim Hiller / Uschi Herzer - OX Kochbuch Nr. 2 Buch
Art.Nr.: 38-101
Die Fortsetzung des ersten Teils, noch ausführlicher mit noch mehr Rezepten, tollen Ideen, Spinnereien und jeder Menge superleckeren, verständlichen und leicht zu kochenden Rezepten. Kochen soll Spaß machen und dieses Buch sorgt dafür...
11,25 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Joachim Hiller / Uschi Herzer - OX Kochbuch Nr. 3 Buch
Art.Nr.: 38-164
Das beliebte vegetarische Kochbuch geht in die dritte Runde! Wieder einmal setzt sich das Ox, Deutschlands erfolgreichstes Punk-Magazin, die Kochmütze auf und präsentiert die besten vegetarischen und veganen Rezepte für Punkrocker und solche, die es werden wollen. Alle Rezepte sind leicht nachzukochen. Dabei wurde wieder an jede Kochgelegenheit gedacht: Es finden sich Gerichte für das Essen in trauter Zweisamkeit ebenso wie für den WG-Schmaus oder die Riesenportionen, die in »Volxküchen« benötigt werden. Damit auch der Spaß beim Kochen nicht zu kurz kommt, sind alle Rezepte mit einem passenden Musiktipp versehen und wurden von Leuten aus der Punkszene zusammengetragen, darunter Bela B. von den Ärzten, Markus von den Kafkas und Martin von EA80. Neben Rezepten versammelt der dritte Band fundierte Hintergrundartikel zu Fragen wie: Was ist vegane Ernährung und was gilt es dabei zu beachten? Was sind »Volxküchen«? Warum ist Punk für viele Anhänger der Szene untrennbar mit vegetarischer Ernährung verbunden? Anfänger und Fortgeschrittene sind bei diesem Cook'n'Roll-Erlebnis also gleichermaßen willkommen. 224 Seiten mit Illustration!
9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Joachim Hiller / Uschi Herzer - OX Kochbuch Nr. 4 Buch
Art.Nr.: 38-296
Kochen ohne Knochen – noch mehr vegetarische und vegane Punk-Rezepte: Herausgegeben von Uschi Herzer und Joachim Hiller, den Machern des Punkrock-Fanzines Ox, hat sich das Ox-Kochbuch seit dem Erscheinen des ersten Buchs 1997 zum Kochbuch-Geheimtipp entwickelt – und zwar nicht nur bei Punkrockern. Das erprobte Erfolgsrezept: alltagstaugliche Kochanleitungen, die sich in der Sprache klar vom sonstigen Kochbuch-Allerlei unterscheiden und dabei klar und verständlich geschrieben sind. Auch für Teil 4 – das erste Ox-Kochbuch mit Farbseiten! - haben Leser und Leserinnen des Ox-Fanzines, Fans und Nutzer der ersten drei Ox-Kochbücher, Szene-Menschen und Punker-Mütter, ihre liebsten Rezepte aufgeschrieben oder sogar gezeichnet. Gesichtet, ausgewählt und getestet von Uschi Herzer und Joachim Hiller und ergänzt um ihre Lieblingskreationen ist Teil 4 des ungewöhnlichen Kochbuchs entstanden, das sich wie die Vorgänger durch seine Schreibe und seine Alltagstauglichkeit auszeichnet. Hier gibt's Rezepte, die jeder und jede nachkochen kann, die Koch-Neulingen wie Fortgeschrittenen gelingen und auch ohne aufwendige Food-Fotografie schon beim bloßen Lesen Appetit machen. Gastrezepte kommen unter anderem von Billy Gould (Faith No More), Barney (Napalm Death), Kurt (Converge), Steve Albini, Mille (Kreator), Reimer (Kettcar) und André & Tom (Maroon). Auf knapp 200 Seiten gibt es in der Praxis getestete Rezepte »ohne Knochen«, wie gewohnt mit einem Tipp des Verfassers/der Verfasserin welche Musik, welche Band, welche Platte als »Koch- und Ess-Soundtrack« am Besten passt. Auch Rautie hat wieder diverse Illustrationen beigesteuert, und klar, das Titelbild ist wie bei den ersten drei Büchern von Ole Kaleschke.
9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff

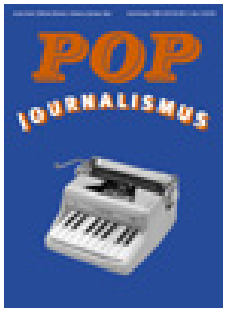


Joachim Hiller / Uschi Herzer - OX Kochbuch Nr. 5 Buch

Art.Nr.: 38-318

Kochen ohne Knochen – Mehr als 200 vegane Punk-Rezepte: Rein pflanzliche Rezepte für Beginner und Könner, von simpel bis anspruchsvoll. Von Punks, nicht nur für Punks.
Wer denkt, es sei schwer, beim vegetarischen Kochen auch noch ohne Eier und Milchprodukte auszukommen, hat die rein pflanzliche, vegane Küche noch nicht ausprobiert. Uschi Herzer und Joachim Hiller leben seit Ende der Achtziger vegetarisch und seit einigen Jahren völlig tierproduktfrei – sie wissen also, wovon sie reden. Im neuesten Ox-Kochbuch präsentieren sie Basics für Vorspeisen, Suppen, Hauptgerichte, Desserts und Süßes, aber auch komplette Menüs »ohne Knochen«. In ihrer veganen Punkrock-Küche kommt völlig undogmatisch Fleischersatz aus Soja und Seitan in Topf und Pfanne. Herzer und Hiller zeigen in vielen Rezepten, wie man ganz ohne Fleisch, Fisch, Käse und Co. leckerste Speisen zaubern kann. Erlaubt ist, was schmeckt und was Spaß macht, denn Veganismus ist nur dann cool, wenn er ohne erhobenen Zeigefinger und ohne Moralkeule auskommt.
Ein Buch sowohl für Menschen, die bereits Erfahrung mit vegetarischer und veganer Küche haben, als auch für Neueinsteiger und neugierige Allesesser – und dass die Zutaten möglichst bio, fair gehandelt und frisch sein sollten, versteht sich von selbst.
Die Presse:
Stimmen zur Ox-Kochbuch-Reihe:
»Punks = Fritten + Bier? Nicht unbedingt. Die Macher des Punkrock-Fanzines OX heizen mit ihrer vegetarisch-veganen Kochbuchreihe eine andere Platte an.«
– jetzt.sueddeutsche.de
Inhaltsverzeichnis:
• Salate
• Suppen
• Snacks
• Hauptgerichte
• Nachgebautes
• Aufstriche
• Süßes

9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jochen Bonz - Popjournalismus Buch

Art.Nr.: 38-197

Popjournalismus als ständiger Begleiter der Popmusik. Ebenso wie die Popmusik ist auch das Schreiben über Pop einem ständigen Wandel unterworfen. Dieser Reader gibt einen Überblick über entscheidende Stationen der inhaltlichen und stilistischen Entwicklungen im Popjournalismus. Welche Schulen haben sich im Popjournalismus historisch entwickelt? Welche Diskurse sind mit ihnen verbunden? Was unterscheidet den klassischen Rockjournalismus vom Popjournalismus nach Techno? Sind Journalisten Fans, oder gerade nicht? Das Buch ist thematisch und auch formal vielseitig angelegt, auf diese Weise kann es das journalistische Feld in seiner Komplexität wahrnehmbar machen. Es wendet sich an alle, die daran interessiert sind, die Entwicklung der Popkultur durch die Brille der Musikkritik zu lesen. Die Autoren stammen aus der popjournalistischen Praxis und aus der Kulturwissenschaft: Felix Bayer, Diedrich Diederichsen, Klaus Fiehe, Christoph Jacke, Felix Klopotek, Kito Nedo, Eric Peters, Pinky Rose, Alexis Waltz, Dierck Wittenberg und andere.
Inhaltsverzeichnis: Michael Büscher: Vorwort. Zur Einführung. / Dierck Wittenberg: Die Mühlen des Rock und die Diskurse des Pop. Überlegungen zum Schreiben über Popmusik in Intro, Spex und Visions. / Johannes Springer: "Bei McDonald's gäbe es für die gleiche Arbeitszeit mehr Geld, aber bestimmt nicht fürs Scrollen." Popjournalismus als Feld der Kulturarbeit. / Christoph Jacke: Zwischen Faszination und Exploitation. Pop(musik)journalismus als Forschungsdesiderat. / Felix Klopotek: Words don't come easy. Wie man Musik schreibt. / Johannes Springer und Christian Steinbrink: Der Erzähler. Ein Interview mit dem Eins-Live-Moderator Klaus Fiehe. / Pinky Rose: Jenseits üblicher Orte. / Kito Nedo: "Lest mal Swinging Benjamin". Über Helmut Salzingers popjournalistisches Projekt der späten 1960er und 1970er. / Felix Bayer Im Bann der Masken. Ein paar persönliche Anmerkungen zu Popjournalismus entlang eines Textes von Diedrich Diederichsen über Grace Jones. / Eric Peters: Tocotronic, die Pop-Linken und Ich. Politisches Selbstverständnis, Funktionsweisen und Abhängigkeiten im linken Popjournalismus. Speziell in Intro & Spex in Bezug auf die Hamburger Schule. / Jochen Bonz: In Welträumen der Musik. Popjournalistische Subjekt-positionen nach Techno. / Diedrich Diederichsen im Gespräch mit Alexis Waltz und Jochen Bonz: Pop-Feuilleton.

12,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff

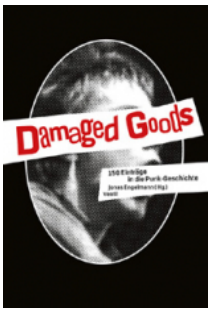


John Robb - Punkrock – die ganze Geschichte Buch

Art.Nr.: 38-241

Punk 1977 - Die Protagonisten erzählen, wie es war: Die ultimative Oral History des britischen Punk: Nach "Please Kill Me" über die amerikanische Entstehungsgeschichte des Punk und "Verschwende Deine Jugend", Jürgen Teipels Chronik der deutschen Szene, liegt mit John Robbs Buch erstmals auch eine komplette Geschichte des britischen Punk vor - von den Protagonisten aus erster Hand erzählt.
Autor John Robb, der mit seiner Band The Membranes selbst von Anfang an mit dabei war, lässt alle zu Wort kommen: Musiker, Veranstalter, Fanzine-Autoren und Fans. Mit John Lydon, Malcolm McLaren, Captain Sensible, Ari Up, Charlie Harper, Poly Styrene, Siouxsie Sioux und zahlreichen anderen Gesprächspartnern hat Robb einige der wichtigsten Protagonisten in lockerer Atmosphäre vors Mikro gebracht. Sie erzählen, was sie zu Punks hat werden lassen; welche Musik sie vor Punk gehört haben; welches die besten Punkkonzerte waren und was sich auf ihnen abgespielt hat. Das Buch vermittelt die ganze Intensität dieser wenigen von Chaos und Zufall, von Träumen und Rebellion bestimmten Monate und macht Lust, selbst eine Bewegung loszutreten.

19,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jonas Engelmann - Damaged goods Buch

Art.Nr.: 38-348

150 Einträge in die Punk-Geschichte:
40 Jahre keine Zukunft. Wir gratulieren!
Zum 40. Punk-Jubiläum haben wir Wegbegleiter des Ventil Verlags gebeten, unserem wichtigsten -musikalischen Wegbegleiter eine Liebeserklärung zu verfassen. Entstanden sind rund 150 Texte zu zentralen Alben der Punkgeschichte, zu -Lieblingsplatten, übersehenen Perlen und -Klassikern. Von »Never Mind The Bollocks« und »The Modern Dance« über »Zen Arcade« und »I Against I« bis zu »Pussy Whipped« und »Wasser Marsch!« laden wir ein zu einer Reise durch vier Jahrzehnte »No Future«, zu den Alben, die Punk und die Musikgeschichte geprägt haben und bis heute prägen. Gefärbt von persönlichen -Erinnerungen, angereichert mit absurden Anekdoten und unbekannten Hintergründen wird Bekanntes neu beleuchtet und Unbekanntem ein Platz in der Historie von Punk gesichert.
Simon Reynolds, Kevin Vennemann, Frank Witzel, Kerstin Grether, Klaus Walter,Klaus Bittermann, Hans Nieswandt, Hendrik Otremba, Katja Kullmann, Kristof Schreuf, Christina Mohr, Jeffrey Lewis, Torsun, Linus Volkmann, Thomas Venker, Alex Ogg, Mira Mann, Joachim Hiller, Alexander Pehlemann, Jana Sotzko, Jörg Sundermeier, Julian Weber, Alice Gruber, Jonnie Schulz, Irene Eidinger, Roger Behrens, Christine Käppeler und viele andere schreiben über:
– Naheliegendes wie Hüsker Dü, The Slits, Sex Pistols, Gang of Four, Mission of Burma, Crass und Siouxsie & The Banshees,
– Revolutionäres wie Bikini Kill, Death und National Wake,
– (Anti-)Deutsches wie Slime, Angeschissen, Die Goldenen Zitronen und Hans-A-Plast,
– Undergroundhelden wie Yage, Atom & His Package und Swing Kids,
– Vergessenes wie Sylvia Juncosa, Nervous Gender, The Spions und
– Gegenwärtiges wie Savages, Pisse und Sleaford Mods.
Broschur, mit Abb.
392 Seiten

20,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Jonnie Schulz - Kein Zutritt für Hinterwäldler Buch

Art.Nr.: 38-326

Hamburg im Jahre 2000. Vier Visionäre, von der Punkszene gelangweilt, schließen sich zur einzigen Country- und Western-Band von St. Pauli, Tennessee zusammen: die Butch Meier Band. Die linke Szene ist entsetzt: Schnurrbärte, Amerika-Verherrlichung, Mackertum! Doch die Band von Jonnie Schulz, Ted Memphis, Digger Barnes und Butch Meier lässt sich nicht ins Bockshorn jagen und macht alles, um die Entfaltung – den ultimativen Live-und-Kumpel-Kick – herbeizuführen: »Wir beschäftigten uns mit Musik, die niemand von uns zuvor gespielt hatte, zogen uns Klamotten an, die in unserem privaten Umfeld geächtet waren, und suchten Orte auf, an denen wir Angst hatten, zusammengeschlagen zu werden.«
Mit dem kometenhaften Aufstieg beginnen allerdings auch die Probleme in der Band ... »Kein Zutritt für Hinterwäldler« hält sich zu 73 % pedantisch an die Fakten, der Rest ist Countryfiction, ein Stahlbad in Wurst & Fleisch inklusive der ultimativen Senfkanone und die Bestandsaufnahme einfach jeder Mikroszene der Nullerjahre, die sich dem Trash verschrieben hat.
»Die Typen haben unseren Club ruiniert, dabei war der Sänger unser Türsteher. Auf einmal steht der auf der Bühne, grillt und grölt und ballert mit 'ner Senfkanone rum. Kurz darauf haben wir den Laden dann dichtgemacht. Seitdem ist in Hamburg nichts mehr los. Gut gemacht, Futsch Meier.«
– Tino Hanekamp
»Klug, witzig und eloquent vorgetragene Odyssee durch verschiedene musikalische Subkulturen, über die man eigentlich gar nichts mehr wissen wollte. Doch dann hat es sich einfach entfaltet …«
– Nagel (Musiker, Autor, Künstler)
Broschur, mit farbiger Bildstrecke
312 Seiten

17,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Jörn Morisse / Felix Gebhard - Plattenkisten Buch

Art.Nr.: 38-356

Plattenkisten: Exkursionen in die Vinylkultur

Vom Comeback der Schallplatte

Das Buch »Plattenkisten« ist keine Nostalgieshow, sondern eine Hommage an das Gesamtkunstwerk Schallplatte. Es porträtiert besondere Persönlichkeiten und einzigartige Orte des Vinyl-Liebhabertums in Wort und Bild und nimmt den Leser mit auf eine Exkursion zu den Refugien des guten Geschmacks. Jörn Morisse und Felix Gebhard haben sich als Geheimagenten unter die schreckhafte Spezies der Vinyl-Connaisseure gemischt und lassen sich über den Umweg des Me-diums Schallplatte persönliche Geschichten erzählen: Geschichten über Obsessionen, die Fehler der Plattenindustrie, wie man als Unternehmer auf Krisen reagiert, warum der Record Store Day so kontrovers gesehen wird und ob analog wirklich besser ist. »Plattenkisten« zeigt die Menschen hinter ihren Plattensammlungen, setzt sich mit den wirtschaftlichen Aspekten des Vinylcomebacks auseinander und gibt Auskunft darüber, wie es ist, in einem Plattenladen zu arbeiten.

Nicht nur die Besitzer unabhängiger Plattenläden kommen in »Plattenkisten« zu Wort; auch Presswerker, Labelbesitzer, Archivare, Musiker und DJs, Sammler wie Thurston Moore (Sonic Youth) und Chris von -Rautenkranz (Mastering Engineer u. a. für Slime, Blumfeld, Kraftklub) stehen ebenso Rede und Antwort wie Verkaufsleiter großer Elektronikfachmärkte und Hersteller von High-End-Plattenspielern. Sie alle werden zu ihrem Verhältnis zur Analog-Kultur befragt und erklären in O-Ton-Protokollen, wie viel Musik- und Sozialgeschichte, Identität oder auch Protest von einem Stück Vinyl ausgehen kann. Persönliche Musikvor-lieben und große individuelle Popinitiationsmomente -kommen dabei nicht zu kurz.

»Plattenkisten« dokumentiert die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft von Schallplatten, ohne -digitale Aspekte außer Acht zu lassen.

Inhaltsverzeichnis

1. »Tanz auf der Rasierklinge«
Christian Weinrich, Chefeinkäufer Mailorder und Plattenladen Green Hell sowie Labelinhaber This Charming Man, Münster
2. »Ich möchte nicht mit meinen Platten alt werden«
Frank Gossner, DJ und Sammler, Costa Rica
3. »Reggae-Singles in Tiefenbach«
Andreas Bauer, Presswerk my45, Tiefenbach
4. »Im Zeitalter des Siliziums«
Ursula Dziadek, Diplom-Bibliothekarin, Deutsches Musikarchiv Leipzig
5. »Die Kunst bestand im Weglassen«
Matthias Winckelmann, Jazzproduzent und Labelgründer Enja Records, München
6. »Sinnloser Heroismus«
Hans Nieswandt, künstlerischer Leiter am Institut für Populäre Musik Folkwang UdK Bochum sowie DJ und Autor, Köln
7. »Wir sind nicht retro drauf«
Robert Suchy, Leiter Export, Marketing und Operatives Geschäft Clearaudio GmbH, Erlangen
8. »Was Echtes«
Chris von Rautenkranz, Mastering-Engineer Soundgarden Tonstudio, Hamburg
9. »Digital ist keine Revolution«
Thurston Moore, Musiker, London
10. »Ich will keine CDs«
Peter Patzek, Platten-Pedro, Schallplattenantiquar, Berlin
11. »In der Schallplatte leben«
Holger Neumann, Geschäftsführer Schallplattenpresswerk Pallas GmbH, Diepholz
12. »Die Platte kommt zu mir, wenn sie zu mir kommen soll«
Mirko Machine, Hip-Hop-DJ und Produzent, Hamburg
13. »Die meistverkauften Artikel sind LP-Schutzhüllen«
Niels Wesner, Verkaufsleiter Musik-Abteilung Saturn Hamburg, Mönckebergstraße
14. »Splatter, Marbled, Hazed, Etched?«
Michael Langbein, Head of Production Nuclear Blast Tonträger Produktions- und Vertriebs GmbH, Donzdorf
15. »Das war eine richtige Umwälzung«
Ulrich Duve, Geschäftsführer Klaus-Kuhnke-Archiv, Bremen
16. »Wir arbeiten an der Basis«
Christof Jessen, Geschäftsführer VEB Michelle Records, Hamburg

Hardcover, durchgehend farbig

176 Seiten

24,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Jürgen Peters & Christoph Schulze - Autonome Nationalisten Buch

Art.Nr.: 38-315

Die Modernisierung neofaschistischer Jugendkultur:
Ein »Schwarzer Block«, Basecaps, dunkle Kleidung und Parolen wie »Fight the system!« – die Verwirrung ist groß, seitdem vor einigen Jahren erstmals »Autonome Nationalisten« (AN) auf Neonazi-Aufmärschen zu beobachten waren. Es handelt sich um eine Strömung in der militanten Neonaziszene, die sich diverser Symbole, Codes und Sprachformen bedient, die bisher in der Linken verortet waren.
Was hat es nun auf sich mit den AN? Haben wir es mit verkleideten Neonazis oder mit einer neuen Form extrem rechter Jugendkultur zu tun? Ist die Herausbildung der AN gewinnbringend für die extreme Rechte oder führt sie zu weiteren Konflikten? Funktioniert der Stilwandel tatsächlich reibungslos? Stellen die »Autonomen Nationalisten« eine neue Gefahr dar?
Was lässt sich aus der Enteignung der Form politischer Inszenierung lernen?
Das Buch nimmt Entstehungsgeschichte, Ideologie, politische Praxis, Habitus und Selbstverständnis der AN unter die Lupe und beleuchtet ihr Verhältnis zu anderen Organisationen der extremen Rechten.
"Neben den Kameradschaften stellen die "Autonomen Nationalisten" eine relativ neue Organisationsform des Neonazismus dar. Beiden gemeinsam ist das martialische Auftreten bei Demonstrationen und Kundgebungen. Die Autoren (...) bemühen sich, die Hintergründe dieser doch sehr diffusen Bewegung aufzuklären. So ist keineswegs ausgemacht, ob es sich hier um einen kurzlebigen Modetrend, rechter Hardcore als Lifestyle, oder um eine ernstzunehmende neue neonazistische Szene handelt. Das schmale Bändchen tut dort sicherlich gute Dienste, wo eine öffentliche Auseinandersetzung geführt wird." LK/NORH: Dudeck. ekz-Publikation ID bzw. IN 02/10 bzw. IN 02/10
"Das vorliegende kleine Buch gibt erstmals einen umfassenden Einblick in diese neue rechtsextreme Jugendszene" Rezension von Dr. Roman Schweidlenka. Print: Contraste 2/2010

7,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Klaus N. Frick - Vielen Dank, Peter Pank Buch

Art.Nr.: 38-202

Eine subkulturelle Zeitreise in das Jahr 1986. Klaus N. Frick, "vielleicht der bekannteste und sicher einer der amüsantesten Schreiber der deutschen Punk-Szene" (Flight 13), erzählt die Geschichte eines Kleinstadt-Punks zwischen Trinken, Trampen, Schnorren, Demos und jeder Menge anderer derber Späße und stressiger Situationen. Urspünglich im ZAP erschienen, hier erstmals gesammelt als Buch. Die Presse: „Wer wissen will, was der verpeilt-naive schwäbische Punker-Bub im Deutschland Mitte der 80er Jahre so erlebt, der sollte hier unbedingt zugreifen. Und wenn ich jetzt schreibe, dass dieses Buch die wichtigste Beschreibung des Punk-Lebens im Deutschland der Achtziger in Romanform ist, dann ist das keine Lobhudelei auf einen Autor dieses Heftes, sondern meine ehrliche Meinung. Und angesichts des von Frick herausgegebenen Fanzines Enpunkt und dem, was der Herr da so schreibt, ist es zudem immer wieder interessant, darüber zu grübeln, was an den Erlebnissen von Peter Pank nun autobiographisch ist und was reine Fiktion..." [Joachim Hiller in: OX]

14,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



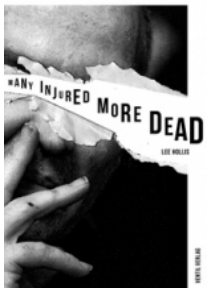
Klaus Petrus - Tierrechtsbewegung Buch

Art.Nr.: 38-321

Geschichte | Theorie | Aktivismus: Klaus Petrus grenzt die zentralen Begriffe Tierrechte und Tierschutz sowie Vegetarismus und Veganismus voneinander ab, analysiert die Bezüge der Tierrechtsbewegung zu anderen sozialen Bewegungen und stellt in seinem Ausblick die wichtige Frage, wie politisch die Tierrechtsbewegung sein muss, um gesellschaftlich verändernde Kraft zu entwickeln.
Was, wenn die Selbstverständlichkeit, mit der wir Tiere ausbeuten, allmählich zu bröckeln beginnt? Wenn sich herausstellen sollte, dass wir eigentlich kein Recht haben, sie so zu behandeln – nur, weil sie keine Menschen sind?
Dieses Buch ist eine Einführung in die Geschichte, Theorie und Aktionsformen einer Sozialbewegung, die für alle Tiere Grundrechte fordert und für eine schrittweise Überwindung von Unterdrückung, Ausbeutung und Gewalt kämpft: die Tierrechtsbewegung.
Seiten: 88
Ausstattung: softcover

7,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Lee Hollis - Many Injured, More Dead Buch

Art.Nr.: 38-361

Many Injured, More Dead - Lee Hollis
Short Stories
Neue Storys vom Meister des literarischen Punkrock
Durchgeknallte Nachbarn, David Bowies Choreografin, angebliche Punk-Riots in Wiesbaden, die Tücken der deutschen Sprache, Drinkin' and Drivin' in Texas, absolut unerlässliche Konversationsvermeidungstipps und immer wieder unglaubliche Geschichten aus dem Alltag eines Bartenders in Saarbrückens legendärem Karate Klub Meier: Lee Hollis' neue Storys erzählen mit viel schwarzem Humor vom ungeschminkten Wahnsinn diesseits und jenseits des Atlantiks.
Inhaltsverzeichnis
COPS AND LAWYERS
5 WAYS TO ESCAPE CONVERSATIONS YOU DON'T WANT TO HAVE
ATLANTA, GEORGIA (The Hanged Man)
MANY DEAD, MORE INJURED
2013
5 O'CLOCK SATURDAY MORNING
BUY ME THIS FUCKING CHAIR
LAKE WHATEVER
2 SIDES OF THE SAME COIN (The Mood Swings They Are A Swinging)
THE RISE OF RICHARDS
RICHARDS II (The Aftermath)
THE DIFFERENCE BETWEEN
I HATE YOUR LANGUAGE
THERE WERE NO SURVIVORS
GOOD PRACTICE
ROBERT LEE HOLLIS
FAILED EXPERIMENT (The Mechanics Of Horror)
PAPER CUTS AND A HAMMER
IN A BOX, IN THE DARK
THE WOODEN HAND AND THE DREAMER
GOD TOLD ME TO COME HERE
LONG DISTANCE CALL

12,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

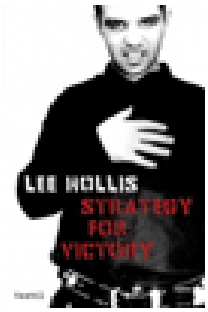


Lee Hollis - Monsters Buch

Art.Nr.: 38-103

Kurzgeschichten zwischen Fiktion und Erlebtem, gepaart mit einem unglaublichen Humor, tollen Ideen und jeder Menge Witz. Lee Hollis bleibt dem Stile seines Debutwerkes treu und legt ein Hammerbuch vor...dieses mal sogar unterlegt mit Fotos, einfach toll!

9,66 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lee Hollis - Strategy for victory Buch

Art.Nr.: 38-262

The Master of Spoken Punk Rock strikes back!
Ob großmäulige Wrestler aus der Nachbarschaft, das selbstmörderische Treiben der Stöckchenschnitzer in Alabama, die Gefahren eines Nachtbarjobs in Saarbrücken oder die absolut irrwitzigen sexuellen Vorlieben einer fragwürdigen G.I.-Bekanntschaft – der Spermbirds- und Steakknife-Frontmann Lee Hollis steigt erneut in den Ring und erzählt pointiert Geschichten aus seinem Leben ... oder solche, die aus seinem Leben stammen könnten.
Lees Blick auf den ungeschminkten Wahnsinn diesseits und jenseits des Atlantiks ist wie bereits in »Driving in a dead man's car« und »Monsters« mit einer Überdosis Witz versetzt, für die Predigertypen wie Henry Rollins oder Jello Biafra ihren Talar verpfänden würden.
Mit einem Vorwort von Muff-Potter-Sänger Nagel.

9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Lee Hollis / Anne Ullrich - Got to land somewhere Buch

Art.Nr.: 38-140

Der großformatige Fotoband versammelt Bilder von Anne Ullrich, die mehr als zehn Jahre auf Punk- und Hardcore-Konzerten für die einschlägigen Musikmagazine fotografiert hat. Ihre Bilder dokumentieren die bewegte Geschichte der Pogo- und Stagedive-Kultur in lebendigen Schwarzweiß-Fotos von Musikern und Publikum. Die hier versammelte Spanne - Bilder von Bands wie Fugazi, Nomeansno, Henry Rollins Band, Bad Religion u. a. - zeigt eine vor Energie berstende Szene in engen, stickigen Konzerträumen und dokumentiert so die vitale Jugendkultur, noch lange bevor viele der Bands zu großen Stars wurden. Lee Hollis, selbst Punk-Musiker der ersten Stunde, kommentierte die Fotos liebevoll, bissig und meist aus eigener Erfahrung.

20,45 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

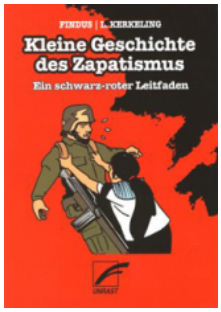


Linus Volkmann - Anke Buch

Art.Nr.: 38-225

Roman. Ein Sittenbild der 1990er-Jahre zwischen Hauptstadt-Euphorie, großer Pop-Blase, Wirtschaftskrise und Provinz-Tristesse. Gärtner ist 30 Jahre alt geworden und lebt wieder im Ex-Kinderzimmer bei seinen Eltern. In den Neunzigern war er nach Berlin gezogen, um vom Boom der Musikindustrie zu profitieren. Seine steile Karriere als Youngster bei einem großen Plattenlabel wurde durch die wirtschaftliche Krise der Branche jäh unterbrochen. Wieder zum Schauplatz seiner Kindheit und Jugend zurückgekehrt, einem Vorort von Frankfurt, muss er beim Abendbrot Fragen nach seinen Zukunftsplänen ausweichen. Gärtner streift durch die stehen gebliebenen Szenarien seines Heimatdorfs, durch die alten Kneipen, trifft die alten Schulfreunde. Als er auch noch seiner verflossenen Liebe Anke begegnet und alte Gefühle neu aufkochen, wird alles so richtig schwierig. Mit seinem Roman entwirft Linus Volkmann ein Stimmungsbild der jüngsten Gegenwart, das sich durch ebenso viel Humor und Anteilnahme wie durch ernüchternde Beobachtungsgabe auszeichnet. Das Leben zwischen schwindsüchtiger Ich-AG am heimischen Telefontisch, Drogen und unausgegorenen Beziehungen gibt die prekäre, orientierungslose Situation der heute 20- bis 40-Jährigen präzise wieder - rücksichtslos, aber auch mit einem Augenzwinkern, wie es die Leser bereits aus Volkmanns früheren Texten kennen. »Anke« ist ein Pop-Roman, der sich nicht an der Oberfläche aufhält, sondern auch die existenziellen Sorgen benennt, die das »Lebensmodell Pop« so schwierig machen.

14,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Luz Kerkeling - Kleine Geschichte des Zapatismus Buch

Art.Nr.: 38-308

Ein schwarz-roter Leitfaden:
Lehrreicher Sach-Comic mit emanzipatorischem Anspruch
Warum begannen am 1. Januar 1994 Zehntausende indigene Kleinbäuerinnen und Kleinbauern, die sich nach dem Revolutionsgeneral Emiliano Zapata 'Zapatistas' nennen, im südmexikanischen Chiapas ihre Rebellion? Wieso erfahren sie so viel solidarische Unterstützung in Mexiko und auf globalem Niveau? Wie organisieren sie ihren Widerstand gegen kapitalistische Ausbeutung, rassistische Ausgrenzung, Unterdrückung der Frauen und Zerstörung der Natur? Wie konnte es gelingen, autonome Parallelstrukturen zum repressiven mexikanischen Staat aufzubauen? Wie sieht ihr Alltagsleben aus? Welche Initiativen haben sie gestartet, um ihre Rebellion unter dem Motto 'Alles für Alle!' auszuweiten? Mit welchen Bedrohungen sind sie konfrontiert?
Der vorliegende Sach-Comic liefert einen spannenden und bildreichen Einstieg in die facettenreiche soziale Bewegung, die viele emanzipatorische Bewegungen weltweit mit ihrer undogmatischen linken Politik inspirierte und weiterhin bereichert.
Ausstattung: br., 72 Seiten

8,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Luz Kerkeling - La Lucha Sigue! - der Kampf geht weiter! Buch

Art.Nr.: 38-137

Luz Kerkeling ist nicht nur langjähriger Punkrock-Aktivist und Gitarrist bei den großartigen Daddy Longleg aus Münster, sondern auch seit Jahren mit seiner Gruppe BASTA in den Kampf der EZLN in Mexiko / Chiapas involviert. Er war zweimal in Chiapas als Menschenrechtsbeobachter und hält Vorträge zum Aufstand der Indigenas in Mexiko. Hier kommt endlich sein Buch zum Konflikt in Mexiko, Untertitel "EZLN - Ursachen und Entwicklungen des zapatistischen Aufstandes", 305 Seiten prallgefüllt mit aktuellen Betrachtungen und Informationen zur Lage in Mexiko, den sozialen Konflikten und Auseinandersetzungen rund um die EZLN und unglaublich vielem mehr. Sehr, sehr interessant und lesenswert und vor allem verbunden mit unglaublich viel Hoffnung...ganz großer Buchtipp!

16,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Martin Büsser - Antifolk Buch

Art.Nr.: 38-196

Das weltweit erste Kompendium der Antifolk-Szene. "Wenn das Folk ist", soll der Songwriter Lach in den 1980ern ausgerufen haben, "dann bin ich Antifolk!" Antifolk ist für Folk das, was Punk für Rock gewesen ist: eine Blutauffrischung gegen Spießigkeit und Dogmatismus. In Lachs "Open Mic Sessions", die auch Amateuren zugängliche waren, machten Musiker wie Beck und Michelle Shocked ihre ersten musikalischen Gehversuche. Erst 2001 erlangte Antifolk auch in Deutschland durch die Moldy Peaches und den enormen Erfolg von Adam Green Aufmerksamkeit. Sie trafen mit ihrer schrulligen Musik und den originellen, teils liebevollen, teils bissigen Texten den Nerv der Zeit. In kürzester Zeit brach eine Welle der Begeisterung los - die "Zeit" widmete Antifolk einen Aufmacher im Feuilleton, der Suhrkamp Verlag veröffentlichte ein Buch mit Gedichten und Prosa von Adam Green. Doch wie ist die Szene entstanden? Wer sind ihre Protagonisten? Martin Büsser liefert das weltweit erste Antifolk-Kompendium, entstanden in Zusammenarbeit mit zahlreichen Musikern aus der Szene. Es gibt einen Abriss über die Folk-Entwicklung von Bob Dylan bis heute, beleuchtet den Do-it-yourself-Gedanken des Antifolk und liefert zudem ein Who's who der Szene. Der erste Teil spürt Vorläufern des "schrägen" Folk und einer spezifisch US-amerikanischen "Outsider Music" nach. Er enthält unter anderem Porträts von den Fugs, Godz, Jonathan Richman, Beat Happening und Daniel Johnston. Im Hauptteil werden die jüngeren Protagonisten des Antifolk ausführlich gewürdigt, darunter Jeffrey Lewis, Herman Düne, Kimya Dawson, Dufus und Adam Green. bgerundet wird das Buch durch eine Auswahl-Diskographie der wichtigsten Antifolk-Künstler.

9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

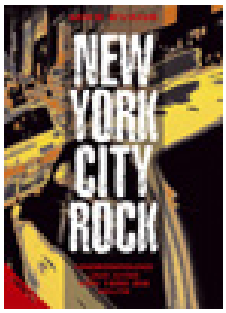


Michael Barthel / Benjamin Jung - Völkischer Antikapitalismus? Buch

Art.Nr.: 38-320

Eine Einführung in die Kapitalismuskritik von rechts:
Seit einigen Jahren treten Neonazis vermehrt durch das Aufgreifen der Sozialen Frage in die Öffentlichkeit. So wollen selbsternannte Autonome Nationalisten laut Eigenauskunft "Ausbeutung stoppen" und "Kapitalismus zerschlagen", während Abgeordnete der NPD sich als einzig authentische Vertreter des sprichwörtlichen "kleinen Mannes" inszenieren. Hinter diesem Auftreten steckt jedoch keine bewusst intendierte Taktik der Täuschung. Die Erklärung für die Thematisierung der Sozialen Frage von rechts muss vielmehr im völkischen Selbstverständnis und der daraus abgeleiteten Völkischen Kapitalismuskritik gesucht werden.
Das vorliegende Buch untersucht die theoretischen und historischen Aspekte der Kapitalismuskritik von rechts und gibt einen Überblick zu aktuellen sozial- und wirtschaftspolitischen Kampagnen und Konzepten der Neonazis.
Seiten: 88
Reihe: transparent - rechter rand Band: 9
Ausstattung: softcover

7,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Mike Evans - New York City Rock Buch

Art.Nr.: 38-195

New York City Rock.Underground und Hype von 1950 bis heute. Von Velvet Underground über Blondie zu den Strokes. In keiner Metropole der Welt hat sich der musikalische Underground so facettenreich entwickelt wie in New York. "New York City Rock" bietet einen umfassenden Blick auf fünf Jahrzehnte lebhafter New Yorker Musikgeschichte. Kenntnisreich und mit vielen O-Tönen zeichnet Evans die Entwicklung von den in U-Bahn-Stationen auftretenden Doo-Wop-Gruppen der frühen Fünfziger über Bob Dylan und Velvet Underground, Punk und No Wave bis zu den tonangebenden Bands dieser Tage wie den Strokes nach. In dieser Geschichte geht es um Straßenmusiker wie Moondog und David Peel, die skandalös-zotigen The Fugs, John Lennons gemeinsame Freak-Outs mit Yoko Ono, das Aufkommen des Punk mit Richard Hell, den Ramones und den New York Dolls, um die No-Wave-Szene und deren Fortsetzung in der Downtown-Avantgarde rund um John Zorn. Ein großes Kapitel ist der Gegenwart gewidmet, dem bunten Treiben rund um Bands wie Interpol, The Moldy Peaches, The Strokes, Black Dice und Radio 4. Evans' Fazit lautet: Wer als Musiker in New York bestehen will, muss sich den Erfolg in kleinen Clubs und oft sogar auf der Straße erspielen. Das ist ein Grund dafür, dass sich N.Y.C.-Rock selten für große Stadien eignet. Dieser Musik haftet der Geruch enger Kellerräume an, eine intime Stimmung, die das Buch auch stilistisch umzusetzen versteht. Ein Buch für alle Fans der "anderen" Rockmusik und ganz nebenbei ein kompetenter Underground-Führer für den nächsten New-York-Aufenthalt. Ein großer Serviceteil listet die Adressen der wichtigsten Clubs, Plattenläden etc. auf und gibt Empfehlungen. Die Presse: „... ein kurzweiliges Lesebuch über eine Stadt, die sicher auch in den nächsten fünfzig Jahren noch reichlich grandiose Bands hervorbringen wird." (Joachim Hiller in Ox Fanzine)

14,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Moses Arndt - Chaostage Buch

Art.Nr.: 38-138

Der Trash-Roman "Chaostage" erzählt ein Stück erlebte Punkgeschichte und ist dabei selbst schon fast Punkgeschichte. Ex-Szene-König Moses Arndt beschreibt im Buch nicht die berühmt-berüchtigten, medien-gerechten Chaostage von Hannover, sondern die alltäglichen Chaostage im Underground. Erzählt wird die Geschichte einer Gruppe Punks, Skins, Autonomer und einiger Polizeibeamter, irgendwo in Deutschland an einem ganz normalen Wochenende. Als sich die Wege kreuzen, kommt es zur Katastrophe.

15,24 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Moses Arndt - New York City Hardcore Buch

Art.Nr.: 38-311

Diese Zukunft gönnt man selbst seinem ärgsten Feind nicht
Was macht Präsident Obama eigentlich im Jahr 2024? Warum existiert Dresden endlich nicht mehr? Und was passiert eigentlich in den Joey-Ramone-Housings in New York City?
Das alles und noch viel mehr erfährt man in Moses Arndts neustem Geniestreich. In diesem begibt sich der werte Leser direkt in dystopische Gefilde: Mitten rein in ein postapokalyptisches Szenario, in dem die BIG FOUR, ein Konglomerat aus den Großmächten USA, Russland, China und Indien, in einem atomar ausgebombten Deutschland schwerbewaffnet Jagd auf die Überlebenden machen, die sich vornehmlich aus radikalen Taliban-Sympathisanten oder kannibalistischen Nazis zusammensetzen – bizarre Sexspiele all included. Ein Schelm, wer hierbei »Trivial« ausrufen möchte oder an indizierte Computerspiele denkt.
Für die altgedienten Recken der Punk-Bewegung Made in BRD wartet Moses Arndt selbstverständlich mit Kommentaren zur Hardcore-Szene hierzulande auf und gibt überreichlich Einblick in seinen prall gefüllten Anekdotenschatz, der bisweilen selbst Insider verblüffen mag.
»Neben allem Gebrüll flüstert New York City Hardcore leise aber unmissverständlich: Der vorgebliche Misanthrop Moses Arndt ist ein Menschenfreund. Er wird vielleicht bald einen vom krassen Ballast befreiten Roman schreiben, der uns alle zu heilen vermag. Er ist mit Sicherheit nicht ohne Grund Schriftsteller und Arzt.«
Jan Müller (Tocotronic)
Moses Arndt:
Der Pate des deutschen Punk. Lenkte ein Jahrzehnt die Geschicke des legendären Hardcore-Fanzines ZAP. Danach Betreiber mehrerer Tattoo- und Piercing-Studios. Studium der Medizin und heute praktizierender Arzt mit Schwerpunkt Entspannungsverfahren, daneben jedoch auch Lasertherapie zur Entfernung von Tattoos. Die Ergebnisse seines heutigen künstlerischen Schaffens können auf der Webseite www.ak47-piercing.de begutachtet werden. In seiner spärlichen Freizeit züchtet Moses Berbexbacher Killerkaninchen und schreibt Drehbücher für deutsche Hooligan-Filme. Sein erster Roman »Chaostage« wurde 2008 von Tarek Ehlail verfilmt.

14,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nagel - Drive-By Shots Buch

Art.Nr.: 38-342

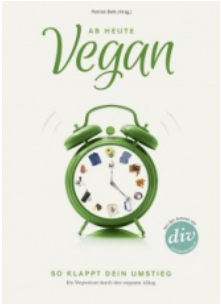
Drive-By Shots - Stories & Fotos
Nagel bekommt in Vancouver auf der Straße eine Kamera geschenkt, lässt in Los Angeles seine Wertsachen auf dem Dach des Mietwagens liegen, stolpert durch verwaiste Ortschaften in Thüringen oder im Monsunregen durchs nächtliche Yangon, reist mit TuviaTenenbom durchs Westjordanland und ertrinkt fast im Indischen Ozean. Oft genug wird es eng, ab und an richtig gefährlich, aber die Luft geht Nagel bei seinen globalen Erkundungen nie aus.
In seinem neuesten Buch beobachtet Nagel im Selbstversuch und mit Kamera, wie ihm die Anpassung an unterschiedliche Umgebungen gelingt. Hält der mehr oder weniger weit entfernte Ort, was man sich von ihm versprochen hat? Was sind in einer von Google Earth und Lonely Planet perfekt ausgeleuchteten Welt überhaupt noch eigene Erfahrungen? Lässt man sich auf Reisen noch überraschen oder will man eigentlich nur bestimmte Vorstellungen bestätigt sehen? Das Resultat dieser Selbst- wie Fremdbefragung ist eine Reiseliteratur der ganz eigenen Art; angereichert mit einer Vielzahl von Fotos versammelt das Buch über 20 Erzählungen, Skizzen und Reflexionen, deren Klammer die Neugierde und die Lust an den letzten verbliebenen Abenteuern ist.
»I was therewhenNagel'scameradied. Read thisbookto find out whathappenedbeforethat.«
– John Niven
»Das hier hat ein großes Herz und dabei noch die Faust in der Tasche, spricht Dinge aus, die man sich selbst nicht zu sagen traut, ist schonungslos, wahnwitzig und einnehmend – und das alles in geschliffener Sprache und einem perfekten Rhythmus.
– Markus Kavka zu »Was kostet die Welt«
Hardcover, mit Farbfotos
192 Seiten

22,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

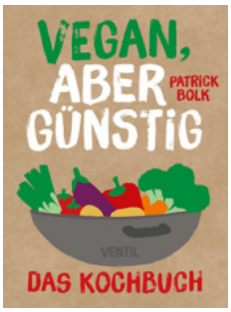
Bücher / Lesestoff



Nagel - Wo die wilden Maden graben Buch
Art.Nr.: 38-221
Muff Potter-Sänger-und Songwriter mit seinem ersten Buch. Untertitelt mit „Ein Alltag zwischen Tour und Heimkehr“ trifft es sehr schön, Nagel schreibt seine Tourerinnerung auf, Ängste, Wünsche, Träume und so vieles mehr. Der schön gemachte Infotext sagt eigentlich fast alles: „Nach mehr als einem Jahrzehnt Tourleben mit seiner Band Muff Potter, einer der bekanntesten deutschen Punkbands, legt deren Sänger Nagel mit »Wo die wilden Maden graben« sein Romandebüt vor. Der Protagonist kehrt nach einer ausgedehnten Konzert-Tournee nach Hause in einen unstrukturierten Alltag zurück. Die sozialen Kontakte außerhalb des Bandgefüges sind verkümmert, das Leben in der Heimatstadt gleicht einer permanenten Ausnahmesituation: Alltag, das ist das Leben auf Tour. Voller Leerlauf und vertaner Zeit, monoton und kräftezehrend, doch gleichzeitig auch glamourös und aufputschend. Das Buch handelt von Zuständen, für die man einerseits keine Lösung findet und mit denen man sich andererseits nicht arrangieren kann oder will; von den Widersprüchen, die sich daraus ergeben; von dem Wunsch, mal anzuhalten und auszuruhen und der gleichzeitigen Angst davor. Der Angst, einzurosten. »Wo die wilden Maden graben« beschreibt diesen Alltag zwischen Tour und Heimkehr in kleinen Momentaufnahmen, durchzogen von Erinnerungen an früher, an das Leben in der Kleinstadt, an die schlecht bezahlten Jobs, an fast vergessene Träume und verflossene Liebschaften. Und vor allem an die Anfänge der Band, an die Flucht vor dem erdrückenden Alltag. Der Roman weist neben diesem Einblick in den Touralltag jedoch weit über das bekannte Tourtagebuch-Schema hinaus, beschreibt er doch gerade die Langeweile und Enge im Tourbus, die Problematik des Zurückkommens und die Flucht in die Musik in einer angenehm unaufgeregten Sprache.
12,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Patrick Bolk - Ab heute vegan Buch
Art.Nr.: 38-325
Ab heute vegan: So klappt dein Umstieg. Ein Wegweiser durch den veganen Alltag. Vegan essen und leben – wie geht das eigentlich? Dieser Ratgeber für den Einstieg in ein Leben ohne tierische Produkte zeigt, wie man einfach und genussvoll vegan essen und leben kann. Das Buch hilft Neu-VeganerInnen und Interessierten, Antworten auf alle praktischen Alltagsfragen zu finden. Auf einen Blick, kompakt und trotzdem umfassend gibt’s alle wichtigen Infos zu Themen wie Gesundheit und Ernährung, Kochen und Backen, Einkaufen, Urlaub und Reise, Kleidung, Kosmetik, Umgang mit Freunden und Familie und vieles mehr. Ergänzend finden sich im Buch Interviews mit vegan lebenden Menschen. Entstanden ist das Buch aus einem der meistgelesenen Vegan-Blogs und einem der bekanntesten Online-Magazine in Deutschland zum Thema »veganer Lifestyle«: »Deutschland is(s)t vegan« (www.deutschlandistvegan.de). Seit November 2011 bieten über zehn AutorInnen täglich Informationen zu veganer Gastronomie, Kleidung, Kosmetik, darüber hinaus Literaturtipps, Veranstaltungshinweise, Rezepte und vieles mehr. Der Blog ist so innerhalb kurzer Zeit eine wichtige Anlaufstelle für alle geworden, die sich für eine vegane Lebensweise interessieren. Die Presse: »137 Seiten. Soviel braucht es – Grundinteresse am Thema vorausgesetzt – um den Sprung ins vegane Leben zu vollführen. Nicht mehr und nicht weniger.« (Berlin-Vegan.de) »Erfrischend und informativ« (vegan-family.blogspot.de) »Sehr informativ, liebevoll gestaltet und man merkt, dass die Autorinnen und Autoren wissen, wovon sie schreiben. Falls ihr noch auf der Suche nach einem Leitfaden seid, der euch und eurer Umgebung die vegane Lebensweise näherbringt, seid ihr mit diesem Buch gut beraten.« (vitavegana.blogspot.de) Broschur, mit farb. Abb. 144 Seiten
12,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

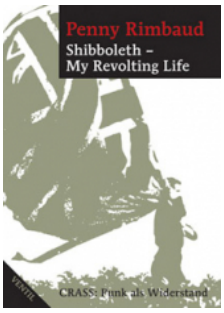


Patrick Bolk - Vegan, aber günstig - Das Kochbuch Buch
Art.Nr.: 38-360
Vegan, aber günstig – Das Kochbuch Lecker geht auch preiswert! In Zeiten von Superfood, Weizengrassäften und Rohkost-Restaurants kann man leicht den Eindruck bekommen, sich vegan zu ernähren, sei nur etwas für wohlhabende Leute. Dabei ist vegane Küche im besten Fall nichts anderes als abwechslungsreiche und gesunde Gemüseküche – ohne teure Ersatzprodukte oder hippe Pülverchen. Patrick Bolk, der bereits in seinem Ratgeber »Vegan, aber günstig« gezeigt hat, wie man sich rein pflanzlich ernähren kann, ohne ein Vermögen dafür auszugeben, hat in diesem Kochbuch seine Lieblingsrezepte für den kleinen Geldbeutel zusammengetragen. Mit über 60 Gerichten wie Portobello-Burger, Gemüse-Flammkuchen oder dem deftigen Gyros-Teller bringt man Abwechslung in die Küche, ohne sich finanziell verausgaben zu müssen. Der Trick? Ab an den Herd und einfach selber machen! Sparen kann verdammt lecker sein. Inhaltsverzeichnis Einleitung: Vegan kochen geht auch günstig BASICS Béchamelsoße/Hefeschmelz Kräuterquark Zaziki Klassische Vinaigrette Senf-Dressing Die »All time favourite geht eigentlich immer«-Tomatensoße Klassisches grünes Pesto alla genovese Parmesan

Mayo und Aioli
Sauerteig-Brot
Klassische Guacamole
Seitan
Veganer Leberwurst-Aufstrich
Tomaten-Tofu-Aufstrich
Rote-Bete-Meerrettich-Aufstrich
Sojadrink
Haferdrink
Mandeldrink
Reisdrink
Vanillesoße
KARTOFFELGERICHTE
Gefüllte Kartoffeln
Deftige Kartoffelsuppe
Mayonnaisiger Kartoffelsalat
Dibbelabbes
Scholzis
Kartoffelgratin
Kartoffelpuffer mit Apfelmus
NUDELGERICHTE
Klassisch-herzhafte Lasagne
Penne alla arrabbiata
Nudelsalat mit grünem Pesto
Spinat-Nudeln
Klassischer Nudelsalat
Nudeln mit Butterbröseln
GETREIDEGERICHTE
Süßes Sushi
Orientalischer Hirse-Salat
Dinkel-Gemüse-Pfanne
Paella
Mexikanischer Reissalat
Milchreis mit heißen Kirschen
GERICHTE MIT HÜLSENFRÜCHTEN
Belugalinsen-Salat
Kichererbsen-Auberginen-Salat
Hausgemachte Falafel mit Sesam-Dip
Linsensuppe mit Räuchertofu
Steckrüben-Kichererbsen-Curry
Deftiges -Tofu-Erbsen-Frühstück
Überbackenes Chili sin carne
REZEPTE MIT TEIG
Apfel-Pfannkuchen
Tomatiges Zupfbrot
Gemüse-Flammkuchen
Tomaten-Quiche mit Seidentofu
Arme Ritter
Pfirsich-Blechkuchen
Waffeln mit Puderzucker
GEMÜSE ALS HAUPTDARSTELLER
Superschneller Rote-Bete-Apfel-Salat
Kartoffel-Wirsing-Suppe
Tomatensuppe »Mexiko«
Gulasch-Eintopf
Zucchini-Feta-Röllchen
Zucchini-Kartoffel-Puffer
Zucchini-Gurken-Suppe
Orangen-Fenchel-Salat
Gefüllte Kohlrouladen
Auberginen auf spanische Art
Scharfer -Wirsing-Hack-Eintopf
Gazpacho
Süßkartoffel-Curry
Grünkohl-Kartoffel-Suppe
HERZHAFTE KLASSIKER
Soja-Geschnetzeltes
Zwiebelröst-Tofu
Seitan-Gyros
Pizza (Grundteig)
Paprika-Schnitzel
Tofu-Schnitzel mit Kartoffelpüree und -Pilzrahm-Soße
Frikadellen

Eiersalat
Kräuterbutter-Baguette
BURGER-BAUKASTEN
Burgerbrötchen
Kidneybohnen-Pattys
Jackfruit-Burger
Portobello-Pattys
Pilz-Pattys
Coleslaw
Süßkartoffel-Pommes
Pikante Backofen-Pommes
Mango-Ketchup
Krautsalat
DESSERTS & SNACKS
Geröstete Kichererbsen
Grünkohl-Chips
Ananas-Creme
Erdbeer-Shake
Popcorn
Alphabetische Auflistung der Rezepte
Nach Kosten sortierte Auflistung
Gewürzpreistabelle

12,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

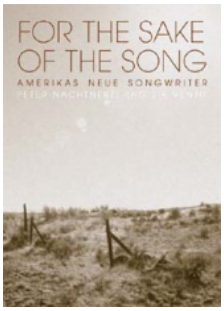


Penny Rimbaud - Shibboleth - my revolting life Buch

Art.Nr.: 38-166

“Shibboleth – My Revolting Life. Crass: Punk als Widerstand”: Das erste deutschsprachige Buch über die Pioniere der Punk-Bewegung.
Die britischen Crass waren eine der wichtigsten und einflussreichsten Bands der europäischen Punk- und Hardcore-Bewegung. Ihre vom Geist des Anarchismus geprägten Texte und ihr Kampf gegen musikalischen Mainstream, Sexismus, Tierversuche sowie die reaktionäre Politik der 1980er-Jahre trugen maßgeblich zur Politisierung der Szene bei. Auch das collagehafte Schwarzweiß-Layout ihrer Schallplatten war für die gesamte Bewegung stilbildend. Crass-Schlagzeuger Penny Rimbaud gibt in seiner spannenden Autobiographie Einblick in den vom Ideal der absoluten Selbstverwaltung geprägten Alltag dieser Ausnahmeband und in die bewegten Entstehungsjahre von Punk in Großbritannien. Doch "Shibboleth" ist mehr als nur eine Bandgeschichte. Es handelt in poetischer, romanhafter Sprache vom Lebensweg eines Menschen, der sich nie hat anpassen wollen, für den Rebellion gegen bestehende Verhältnisse noch immer zur höchsten Form menschlichen Glücks gehört. Jetzt endlich in deutscher Übersetzung. 288 Seiten mit Abbildungen!

14,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

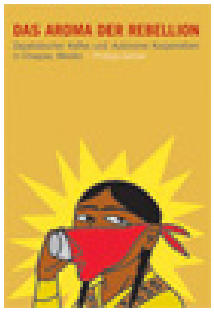


Peter Nachtnebel - For the Sake of the Song Buch

Art.Nr.: 38-292

Amerikas neue Songwriter: Songwriting feiert eine nie gekannte Renaissance. Nach dem Elektro-Boom in den 1990ern kehrte das totgesagte Genre in einer Vielfalt zurück wie zuletzt nur in den 1960er-Jahren. Eine junge Indie-Generation schreibt die amerikanischen Mythen mit den Mitteln von Roots Music oder Country fort und findet dabei ganz eigene Wege, das Leben zwischen Selbstbehauptung und McJobs in Musik und Worte zu fassen.
Die »Folkniks« der Clinton- und Bush-Jahre protestieren nicht im herkömmlichen Sinne. Sie greifen behutsam auf ein kulturgeschichtliches Archiv namens »Americana« zurück wie einst Bob Dylan oder Joni Mitchell. Die verstaubten Highways, Prärie-Landschaften und Motels haben nichts an Faszination verloren. Mit nostalgischem Blick wird ein altes, wildes Amerika besungen, das noch Träume hatte und erst on the road ganz mit sich eins wurde. Dazwischen findet sich immer wieder persönliche Kritik an den bestehenden Verhältnissen und dem Verlust von Freiheit und Visionen. Woher stammen diese neuen Songwriter, welche Gemeinsamkeiten haben sie? Was unterscheidet sie von der musikalischen Klischee-Fabrik in Nashville? Und warum ist die Nachfrage nach ihnen in den letzten Jahren stärker geworden?
Erstmals spürt ein Buch über diese Generation im weiten Feld zwischen Indie-Folk und Alternative-Country nach, Einzelporträts mit Interviews geben einen Einblick in die Biografie faszinierender Künstlerinnen und Künstler.

13,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



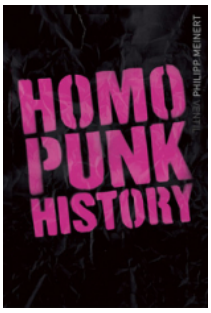
Philipp Gerber - Das Aroma der Rebellion Buch

Art.Nr.: 38-185

Zapatistischer Kaffee, indigener Aufstand und autonome Kooperativen in Chiapas, Mexiko. Einblick in die Geschichte ihres Kampfes um Land und Würde, in den entbehrungsvollen Alltag der indigenen Gemeinden und in die spannenden Prozesse innerhalb der Kooperative. Preguntando caminamos – »Fragend schreiten wir voran« ist das Motto der Zapatistas. Der Autor begleitete die zapatistischen Bauernfamilien ein Stück auf diesem Weg - bei ihrer Arbeit auf den Kaffeefeldern sowie in ihrer Kooperative Mut Vitz. Dabei gewann er Einblick in die Geschichte ihres Kampfes um Land und Würde, in den entbehrungsvollen Alltag der indigenen Gemeinden und in die spannenden Prozesse innerhalb der Kooperative. Auch werden die Partner der Kooperative, die Käuferorganisationen im alternativen, fairen und biologischen Handel, kritisch beleuchtet. Die lebensnahe ethnographische Betrachtungsweise des Verfassers ermöglicht Einblicke hinter die Fassade der Ideologie: Brüche und Widersprüche im zapatistischen Selbstverständnis werden sichtbar. Aber die Lebensberichte der Tzotzil-Bauern veranschaulichen auch die Ausdauer, den Mut und den Erfindergeist der zapatistischen Basis. Ausgehend von der Kaffeekooperative Mut Vitz wird der Weg der indigenen Autonomie und somit die bisher kaum bekannte Alltagspraxis dieser Aufstandsbewegung skizziert. Die Zapatistas, die wohl beliebteste Projektionsfläche der GlobalisierungsgegnerInnen, erhalten so in diesem Buch Ecken und Kanten - und gewinnen an Profil. Broschiert, 196 Seiten!

14,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Philipp Meinert - Homopunk history Buch

Art.Nr.: 38-359

Von den Sechzigern bis in die Gegenwart:
Der urbane Sumpf, aus dem Punk hervorkroch, war alles andere als heterosexuell und männlich geprägt. Dort tummelten sich die New Yorker Prä-Punks von The Velvet Underground um den bisexuellen Lou Reed oder die mit Geschlechterrollen spielenden New York Dolls. Und auch als Punk Ende der Siebziger explodierte, war er geprägt von der gemeinsamen Vergangenheit mit der schwul-lesbischen Kultur. Die Schlüsselfiguren der späteren Londoner Punkszene trafen sich bevorzugt in Homo-Bars, die bürgerlichen Vorstellungen von »Männlichkeit« und sexueller Identität wurden zusammen mit dem Rock'n'Roll und dessen Helden entsorgt
Aber schnell wurden Punk und sein Subgenre Hardcore immer brutaler, lauter und männlicher. Viele Schwule, Lesben und Queers kehrten der Szene den Rücken oder verblieben ungeoutet im Schrank, bis mit Bruce LaBruce und G.B. Jones zwei Punks in Toronto Mitte der 1980er die Queercore-Bewegung ins Leben riefen.
»Homopunk Story« geht auf die Suche nach den Nischen, in denen Punk trotz allem abweichende sexuelle Identitäten möglich machte. Denn es gab weiterhin Refugien, in denen sich Punk seine Offenheit bewahrte. Die texanische Szene um Bands wie M.D.C, The Dicks und die Big Boys etwa provozierte die US-Szene, indem sie Genderrollen hinterfragte und sich auch nicht scheute, die Homophobie der Szene anzusprechen. In Washington sangen die Riot Grrrls von lesbischer Liebe, und in Deutschland besetzen queere Punks Häuser.
»Homopunk History« ist eine liebevolle, begeisterte, akribische Spurensuche durch, und deswegen auch manchmal gegen die eigene Bewegung. Das Buch enthält exklusive Interviews mit Danny Fields, Jayne County, Wolfgang Müller, Mike Bullshit, Bruce LaBruce, Vaginal Creme Davis, Lynn Breedlove, Martin Sorrondeguy und vielen anderen.
Inhaltsverzeichnis:
–
»A WALK ON THE WILD SIDE« – DIE ZIEMLICH QUEERE WELT DES PRÄ-PUNKS IN NEW YORK
– Lou Reed: Der bisexuelle Pate des Punk
– Glam: Glitzernde Vorzeichen des Punk
– »Personality Crisis« Die New York Dolls als Bindeglied zwischen Punk und Glam
– »Hey little Girl! I wanna be your boyfriend.« Mit den Ramones wird es heterosexueller
– »Immer der coolste Typ im Raum« - Interview Danny Fields
– »Man Enough To Be a Woman« – Jayne County, die transsexuelle Punkgeburtshelferin
PUNK-GENESE IN ENGLAND
– Die englische Punkrevolution als kreative Befreiung von Frauen
– Interview mit Bertie Marshall
– Die zweite Welle des UK-Punk: Skinheads, Nazis und Anarchopunks
– Interview mit Siobhan Fahey
PUNK-GENESE IN WESTDEUTSCHLAND
– »Der Räuber und der Prinz« – Düsseldorf und die Deutsch-Amerikanische Freundschaft
– Toilettensex in frühen Punksongs
PUNK IN LOS ANGELES
– »What we do is secret« – Darby Crash von den Germs: Der schwule, amerikanische Sid Vicious
– Interview mit Phranc
GEILE TIERE UND GENIALE DILLETANTEN. PUNK IN WESTDEUTSCHLAND IN DEN ACHTZIGERN
– Sonderstatus Berlin
– Die Genialen Dilletanten
– Die Tödliche Doris und Wolfgang Müller im Interview
–
ZWEI RANDGRUPPEN – ZWEI DISKRIMINIERUNGSFORMEN? HOMOSEXUALITÄT UND PUNK IN DER DDR
– LGBTIQ* in der Deutschen Demokratischen Republik
US-HARDCORE
– New York City Hardcore und Homophobie
– Interview mit Mike Bullshit
– »A Commie Faggot Band???« Die schwule Dreifaltigkeit des Texaspunk und das Bad Brains--Desaster
– »The Biggest Lie« oder: Hardcorepunk im Schrank. Die Jahre von Bob Mould und Grant Hart in Hüsker Dü
–
DIE ANFÄNGE VON QUEERCORE
– Queere Punk-Fanzines wirken in die Szene
– Interview mit Bruce LaBruce
– Queercore expandiert und betritt die Bühnen
– Die einzig wahre Hollywood-Punkrock-Diva: Vaginal Creme Davis
– »THERE'S A DYKE IN THE PIT.« RIOT GRRRL UND LESBISCHE PUNKS
– Dykes erobern die Bühnen
– Interview mit Lynn Breedlove
–
(HOMO-)PUNK IN DEN NEUNZIGERN
– »For Those About To Suck Cock« – Pansy Division, eine schwule Poppunkband
– »When two men Kiss« – Oi Polloi öffnen Anarchopunk in den Neunzigern für LGBTIQ*
– Interview mit Kieran Plunkett

– Berlin ab 1990: Queere Ratten schaffen Tuntenhäuser und verschlammen die schwule Konformität.
– Spurensuche: Queere Randnotizen in der noch immer heterosexuellen Punkwelt der Neunziger.
– Bob Mould outet sich und Grant Hart heiratet eine Frau
– Hardcore wird Hardline und Homophobie Programm
– Queercore und Dykecore im Wandel
– »I love Hardcore Boys, I love Boys hardcore« – Interview mit Martin Sorrondeguy
–
(HOMO-)PUNK AB 2000
– Oi!Warning: Ein queerer Punk- und Skinheadfilm, den viele sehen, aber fast niemand als solchen erkennt.
– Das Emo-Revival strapaziert die Geschlechtergrenzen
– »True Trans Soul Rebel«. Against Me! und Laura Jane Grace: Trans*-Punk bekommt eine große Stimme
– Trans*-Punk jenseits der großen Bühnen
–
HOMOPUNK IN DEN LETZTEN JAHREN: EINE GROSSE, BUNTE UND UNÜBERSICHTLICHE SZENE
– Jüngere Entwicklungen 1: Die Gesellschaft und damit auch die (Ex-)Punkszene entspannen sich beim Thema Homosexualität.
– Interview mit Alex Tsitsigias von Schrottgrenze
– Jüngere Entwickung 2: Queerpunx not Dead. Der Untergrund lebt
– Interview mit Anti-Corpos
–
ABSCHLIESSENDE GEDANKEN STATT EINES SCHLUSSWORTES
HO-MOPUNKS AUF DER RESTLICHEN WELT

22,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

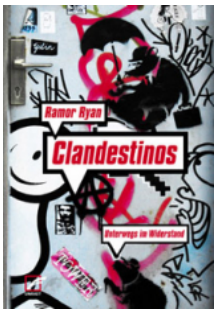


Prozeßbeobachtungsgruppe - Nur ein Toter mehr... Buch

Art.Nr.: 38-109

Am 13.2.99 wurde in Guben / Brandenburg Omar Ben Noui von mindestens 15 Nazis in den Tod getrieben. Niemand griff ein, die Polizei kam zu spät. Die Beobachtung des Prozesses gegen die Nazis dokumentiert wie vielschichtig und tief rassistische Strukturen in dieser Gesellschaft verankert sind.

11,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



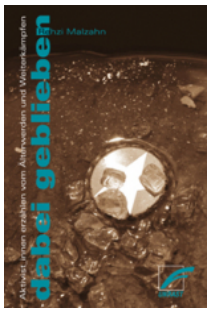
Ramor Ryan - Clandestinos Buch

Art.Nr.: 38-298

Unterwegs im Widerstand: Ausgehend von den regionalen Befreiungskämpfen der 1980er und frühen 90er Jahre (der IRA , den Sandinistas, der PKK, den Autonomen in Deutschland) nimmt der Autor diese Bewegungen aus seiner radikal anti-autoritären Sicht kritisch unter die Lupe. Inspiriert aus den Jahren, die ihn in der autonomen Bewegung in Europa geformt haben, den Hausbesetzungen in Berlin und anarchistischer Lektüre setzt er in seinem Buch das Erwachen einer neuen Bewegung gegen die kapitalistische Globalisierung in Szene. Dreh- und Angelpunkt ist dabei der zapatistische Aufstand von 1994, der mit dem Beispiel seiner partizipativen Demokratie und einer neuen Definition revolutionärer Politik eine Erneuerung des globalen Kampfes und Widerstandes inspirierte.
Aber ›Clandestinos‹ ist ebenso eine Abenteuergeschichte wie eine inoffizielle Chronik moderner globaler Widerstandsbewegungen. Von den wuselnden Hausbesetzungen Mitte der 90er Jahre in Ost-Berlin zur Faszination in den Zapatistischen Autonomen Gebieten, über ein kroatisches Rainbow-Camp im Anschluss an die G8-Proteste in Genua, die idealistischen Ambitionen eines kurdischen Guerilla-Lagers, die Widersprüche Cubas und den neoliberalen Albtraum des Nachkriegs-Mittelamerika entdecken wir eine im Wandel begriffene Welt, die dafür kämpft, neu erschaffen zu werden.

16,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff

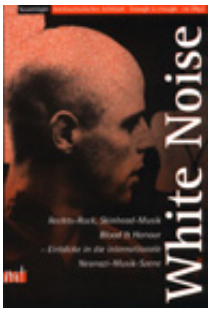


Rehzi Malzahn - Dabei geblieben Buch

Art.Nr.: 38-346

Dabei geblieben - Aktivist_innen erzählen vom Älterwerden und Weiterkämpfen:
Seit Jahrzehnten ist die Linke in Deutschland vornehmlich eine Jugendbewegung. Spätestens Anfang 30 steigen die meisten aus. Was aber ist mit denen, die ›dabei geblieben‹ sind? In knapp 30 Interviews geht Rehzi Malzahn der Frage auf den Grund, was diejenigen Aktivist_innen bewegt, die auch mit Mitte 40, 50, 60 noch auf die Straße gehen, Aktionen planen oder auf vielen anderen Wegen ihre radikale Kritik an den Verhältnissen ausdrücken.
»Ob chronologisch oder wild durcheinander gelesen, erschließt sich der Leserin Stück für Stück ein vielschichtiges Bild nicht nur von der persönlichen Lebensrealität der Betroffenen, sondern auch von der sie umgebenden Gesellschaft.« Rebecca Stroblü, WeiberDiwan, Sommer 2016
Die Interviewten gehören verschiedenen linken Bewegungen an. Sie blicken auf ihr Leben und erzählen, wie alles angefangen hat, woran sie verzweifelt sind, was sie ermutigt hat oder wie sie mit Frust umgehen. Sind Job und Familie wirklich Gründe, um den Einsatz für eine radikal andere, bessere Welt aufzugeben – oder sind das nur vorgeschobene Argumente an einem Punkt, wo man von vielen Fragen nicht mehr berührt wird? Ein Destillat ihrer Erkenntnisse aus den Gesprächen gibt die Autorin den Leser*innen in der Einleitung mit auf den Weg.
Ein Buch für alle Generationen und Lebenswege: Wer auch noch ›dabei ist‹, liest, wie es den Anderen damit geht. Wer ausgestiegen ist, erfährt etwas über das Leben, für das er*sie sich nicht entschieden hat. Wer ›dabei bleiben‹ will, findet Anregungen dazu. Wer Pause macht, kann über die Bedingungen des Aktivseins reflektieren, und wer nie ›dabei war‹, bekommt einen Einblick in das Leben derjenigen, für die der Kampf um eine bessere Welt eng mit dem eigenen Dasein verknüpft ist.
Seiten: 256
Ausstattung: softcover
Rehzi Malzahn:
Ab Anfang dreißig stellten sich der Autorin [dabei geblieben], die selbst seit Langem in diversen linksradikalen Zusammenhängen aktiv ist, manche Fragen anders und neu. Ein zunehmendes Gefühl der Entfremdung von bestimmten linken Ritualen und Codes führte sie zu dem Wunsch, die älteren Genoss_innen zu befragen. Rehzi Malzahn brach einst ihr Studium ab und arbeitet seitdem in prekären Jobs. Seit Jahren publiziert sie – mal bezahlt, mal unbezahlt – eigene Texte und lebt in Köln.

16,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Searchlight / Antifaschistisches Info-Blatt - White Noise Buch

Art.Nr.: 38-113

Einen tiefgründigen Einbklick in die internationale Nazi-Musik-Szene von verschiedenen antifaschistischen Redaktionen. Zwischen Blood & Honour und Nazi-Skinheads, mit sehr vielen nützlichen und gut recherchierten Artikeln und Infos, fundiert geschrieben und ein absolutes Muß für jeden, der halbwegs durchsteigen will in Sachen Rechtsrock...

13,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stefan Michael Bar - Fluchtpunkt Neonazi Buch

Art.Nr.: 38-205

Eine "braune RAF" existiert in Deutschland nicht, verkünden Staatsschützer immer wieder. Stefan Michael Bar war einer der wenigen Neonazis, dem sie den Aufbau einer rechtsextremen Terrororganisation zutrauten: Ein Fanatiker, getrieben von glühendem Antisemitismus und Hass auf den deutschen Staat, Aktivist der "Anti-Antifa", in mehrjähriger Haft "gestählt". Und plötzlich - ein "Aussteiger". In diesem Buch erzählt er seine Geschichte. Die Presse: „… ein Zeitdokument, das nicht nur den schmerzhaften Ausstiegsweg sichtbar macht, sondern auch ansatzweise zeigt, wo rechtzeitiges Eingreifen in fehlerhafte Entwicklungen möglich wäre. Mag die sprachliche Ausdrucksweise auch nicht jedermanns Sache sein, das Buch dokumentiert unverfälscht die Befindlichkeit und das Lebensgefühl eines der militantesten deutschen Neonazis.“ [Helmut Eggl]

15,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Thomas Venker - Ignoranz und Inszenierung Buch

Art.Nr.: 38-147

Im Spannungsfeld von Business und Leidenschaft. Thomas Venker, Chefreakteur des INTRO, gibt Einblick in die alltägliche Arbeitspraxis des Musikjournalismus. Ein Buch voller Klatsch und Tratsch? - Nein, das nicht. Entstanden ist vielmehr eine informative und kritische Bestandsaufnahme einer Welt rund um Glamour, Leidenschaft und Verausgabung, in der es aber auch um knallhartes
Geschäft, schnelle Hypes und die schwere Katerstimmung danach geht. Venker plaudert nicht einfach nur, sondern zeigt auf, wie das Geschäft läuft, welchen Sachzwängen es unterworfen ist und zeigt auf sehr persönliche Weise, wie es dennoch möglich ist, im Popbusiness einen Rest von Unabhängigkeit, Begeisterung und Widerstandsfähigkeit, also Würde zu bewahren. "Ignoranz und Inszenierung" macht alle Thesen an ganz konkreten Arbeitsbeispielen fest und enthält daher unter anderem Interviews mit David Bowie, Radiohead, Björk, Depeche Mode, No Doubt, Tocotronic und vielen anderen, die das Popleben der letzten zehn Jahre wegweisend geprägt haben.

13,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

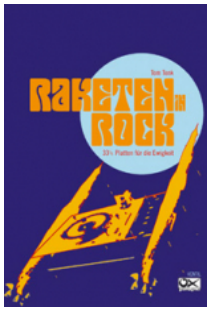


Thorwald Proll / Daniel Dubbe - Wir kamen vom anderen Stern Buch

Art.Nr.: 38-254

Über 1968, Andreas Baader und ein Kaufhaus. »Ja, Geschwister wollten wir sein. Wir wollten immer zusammen sein. Wir waren ja in einer speziellen Lage: Unter Aufsicht, gefangen, vier von achtzig Millionen, solidarisch und was Besonderes, aber wir wollten nicht elitär sein.« Thorwald Proll.
Am 2. April 1968 gibt es nächtliche Brandstiftungen in zwei Frankfurter Kaufhäusern. Auf die Anklagebank kommen Andreas Baader, Gudrun Ensslin, Thorwald Proll und Horst Söhnlein – »die phantastischen Vier der Studentenbewegung« …
Thorwald Proll berichtet von der Stimmung der Zeit, den Aktionen der Kommune I, den Happenings, der »Wir wollen alles«-Emphase, dem Widerstand gegen den Vietnamkrieg, dem praktizierten »Naturrecht auf Widerstand«. Seine Freundschaft zu Andreas Baader bestand in der Gründungszeit der RAF, noch herrschten nicht die bleiernen Jahre, sondern eine leicht schwebende, euphorische Stimmung des Aufruhrs. Es gab ein weltweites »environnement« von Unruheherden, die Rebellen fühlten sich wie die Marx Brothers in der Deutschen Oper, als sie dort an einer Störaktion teilnahmen.
Thorwald Proll zeichnet ein sehr persönliches Bild von Andreas Baader, es ist das Porträt eines Freundes, mit dem er eine kurze, aber intensive Zeit zusammen verbracht hat: die Aktionen, die Zeit der Flucht und Illegalität.

9,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tom Tonk - Raketen in Rock Buch

Art.Nr.: 38-149

Raketen in Rock beinhaltet 33 1/3 Schallplattenkritiken, in denen es um vielversprechende Kontaktanzeigen, Frauen, die in einer anderen Liga spielen, herkömmlichen Arme-Leute-Sex, Satan und manchmal auch um Schallplatten geht. Verbunden mit der Erkenntnis, daß eine Platte nicht unbedingt dann gut ist, wenn eine Band auf ihr einen Knaller nach dem anderen zündet, sondern vielmehr just in dem Moment etwas Magisches bekommt, wenn man zum Beispiel seine Gurke versenkt, während sie läuft. Raketen in Rock präsentiert Erlebnisse mit LPs oder deren Interpreten, Erinnerungen an eine flockige Jugend, Episoden mit komischen Frauen und kaputten Typen - eine Chronik des täglichen Dachschadens, der auch den schnödesten Schiß urplötzlich zur Lieblingsplatte macht. Denn auch wenn dem Gros der hier vertretenen Sternstunden des Rock der Platz auf dem Olymp durchaus gebührt, geht es in erster Linie darum, daß nicht die Platte, sondern immer noch das Leben drumherum Rock-Geschichte schreibt. Tom Tonk ist Redakteur des OX Magazins und Herausgeber seines eigenen Ego-Fanzines "Hullaballoo" und spielt(e) in zahlreichen Punkrock-Bands.

11,90 EUR



Torsun - Tagebuch eines Fastenden Buch

Art.Nr.: 38-350

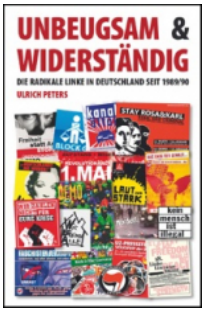
»Immer noch präsent: Bei der Fußreflexzonenmassage geht es – im Gegensatz zur Handmassage – nur sekundär um Füße! Gebe dem Therapeuten auf Nachfrage betreffend Berufswahl ›Musiker‹ und Stil ›Punk‹ zu Protokoll. ›Ah, wie Iggy Pop?‹ Fühle mich alt.«
Was geht, wenn ein für seinen multitoxischen Lebenswandel genauso bekannter wie berüchtigter Sänger einer linksradikalen Elektro-Punk-Band, Torsun von Egotronic, sich für 15 Tage in eine Fastenklinik einweisen lässt: Es zeigt, dass Torsun ein verdammt guter Beobachter seiner Umgebung und seiner selbst unter den verschärften Bedingungen einer auf Null gesetzten Nahrungszufuhr ist – und dass er einen sehr umfänglich ausgeprägten schwarzen Humor besitzt, mit dem er nicht nur dieses Land, sondern auch den medizinisch-esoterischen Komplex aufs Trefflichste zu kommentieren weiß.
Mit Vorwort, Nachwort, Glossar und einem Rezept zu Torsuns Leib- und Magengericht. Mit Illustrationen von Anna Kumher.
96 Seiten.

12,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Torsun / Kulla - Raven wegen Deutschland Buch
Art.Nr.: 38-312
Ein Doku-Roman: 10 Jahre Egotronic – ein Blick hinter die Kulissen der Kultband Zum zehnjährigen Bandjubiläum blickt Sänger und Bandgründer Torsun zurück auf die Zeit der Ent¬stehung des Durchbruchsalbums »Lustprinzip« und erzählt, garniert mit O-Tönen von Beteiligten, wie aus dem tiefsten Drogen- und Feierexzess, aus Liebeskummer und Trennungsschmerz die ¬Rakete entstand, die seitdem ein immer größeres Feuerwerk an den Himmel zaubert. Parallel zu Torsuns persönlichen Erinnerungen rollt Daniel Kulla die Bandgeschichte noch einmal von Anfang an auf und schildert mithilfe weiterer O-Töne von Zeitzeugen, wie es nach 2007 weiterging. Die Presse »Das extrem unterhaltsame Buch hat, Überraschung, eine Art Handlung und steigt ein mit der verpeilten Entstehungsgeschichte von Egotronic.« (1LIVE) »Literarisch ist ›Raven wegen Deutschland‹ eine Klasse für sich.« (musikexpress) »Wer viele Drogen nimmt, braucht immer noch mehr. Getreu dieser Maxime, über deren Praxis Außenstehende nur staunen können, ist ›Raven wegen Deutschland‹ das durchgeknallteste Bekenntnis zum Hedonismus seit Langem.« (TAZ)
12,90 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten



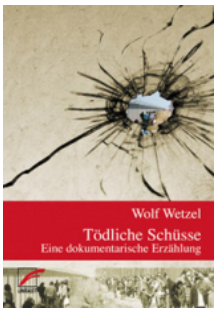
Ulrich Peters - Unbeugsam und widerständig Buch
Art.Nr.: 38-344
Ulrich Peters - Unbeugsam und widerständig Die radikale Linke in Deutschland seit 1989/90 Seiten: 728 Ausstattung: softcover Als die Mauer fiel und »das glücklichste Volk der Welt« die sogenannte »Wiedervereinigung« zelebrierte, wurde der Klassenkampf samt dem »Zeitalter der Ideologien« offiziell für beendet erklärt. Die salbungsvollen Worte erwiesen sich aber als inhaltsleer, der deutsche Imperialismus feierte fröhliche Urstände, aber auch die radikale Linke, die sich als Fundamentalopposition versteht, verschwand nicht von der Bildfläche. Über 20 Jahre später bietet sich nun die Gelegenheit, Bilanz zu ziehen und den Werdegang jener politischen Minderheit zu untersuchen, die sich einst gegen die Annexion der DDR gestemmt hatte. Der Autor zeigt auf, wie sich der Epochenbruch von 1989/90 politisch und organisatorisch auf die verschiedenen Strömungen der radikalen Linken (Kommunist_innen, Anarchist_innen, Autonome) auswirkte, widmet sich dem Pro und Contra der antideutschen Orientierung und analysiert die praktischen Aktivitäten der Antikapitalisten, um der Frage nachgehen zu können, welchen Platz sie heute in der politischen Landschaft der zur Weltmacht aufgestiegenen BRD einnehmen. Zudem wird der Entwicklung der radikalen Linken ideengeschichtlich nachgespürt. Im Mittelpunkt stehen dabei die Bemühungen, eine zeitgenössische Imperialismustheorie zu erarbeiten, Lehren aus der historischen Niederlage des Sozialismus zu ziehen und diese in Entwürfe eines zukünftigen Gesellschaftsmodells zu integrieren. Thematisiert werden auch Debatten zur Frage eines revolutionären Subjekts und die Stellung der radikalen Linken zum Islam. Ulrich Peters ist Politikwissenschaftler und promovierte an der FU Berlin zum Thema Kommunistischer Widerstand in Buchenwald. Seine Forschungen widmen sich der Theorie und Geschichte linker Bewegungen, den kapitalistischen Alltag meistert er als Buchhändler.
29,80 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Wolf Wetzel - Der NSU-VS-Komplex Buch
Art.Nr.: 38-328
2. aktualisierte und erweiterte Auflage: 13 Jahre blieb der Nationalsozialistische Untergrund (NSU) unentdeckt. Zehn Morde wurden begangen, zehn Mal verschoben die Behörden verschiedener Bundesländer die Mordhintergründe ins ›ausländische Milieu‹. Zehn Mal will man keine ›heiße Spur‹ gehabt haben. Dennoch legte man alle zehn Morde in die Blutspur des ›organisierten Verbrechens‹. Nachdem die Existenz des NSU nicht mehr zu leugnen war, reihte sich eine Panne an die andere. Dass in allen Behörden Beweise verschwinden, Akten verheimlicht, Falschaussagen gemacht, ganze Aktenberge geschreddert werden, beweist, dass weder ›Behördenwirrwar‹ noch ›Kommunikationschaos‹ herrsch(t)en, sondern der gemeinsame Wille, unter allen Umständen zu verhindern, dass etwas ans Licht kommt, was den bisherigen Erklärungen widersprechen würde. Ab wie vielen Pannen muss man von einem System sprechen? Wenn über zwei Dutzend V-Männer hervorragende Kontakte zur neonazistischen Organisation ›Thüringer Heimatschutz‹ und zu den späteren Mitgliedern des NSU hatten, waren staatliche Stellen nicht etwa auf dem ›rechten Auge blind‹, sondern ließen sehenden Auges zu, dass über sieben Jahre hinweg zehn Morde begangen werden konnten. Eine Spurensuche. »Fazit: Wolf Wetzels Buch ist absolut lesenswert« Wolfgang Hänisch, trueten.de Der Autor: Wolf Wetzel war Autor der ehemaligen autonomen L.U.P.U.S.- Gruppe, die seit 1986 autonome Theorie mit praktischen Fragen des Alltags verband (Startbahnbewegung 1980-1991, Libertäre Tage in Frankfurt/M. 1987, Anti-Repressions-Kampagne 1987-90, Anti-Golfkriegskampagne 1991, Bundestagsblockade gegen die Abschaffung des Asylrechts 1993, Aufruf zur Verhinderung des grünen Sonderparteitags zum Krieg gegen Jugoslawien 1999) Sie veröffentlichte bisher Texte u.a. in den Zeitschriften Schwarzer Faden, Die Aktion, ak, atom, Links, taz, diskus, radikal, swing, die Beute, Interim, Jungle World, Junge Welt. Wolf Wetzel - Der NSU-VS-Komplex Wo beginnt der Nationalsozialistische Untergrund - wo hört der Staat auf? Seiten: 180 Ausstattung: broschiert
14,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Bücher / Lesestoff



Wolf Wetzel - Tödliche Schüsse Buch
Art.Nr.: 38-274
Eine dokumentarische Erzählung. Am 2.11.2007 jährte sich ein Ereignis, das als Novum in die Geschichte sozialer Bewegungen eingehen sollte: Im Verlauf einer Nachtaktion am Frankfurter Flughafen, an der sich ca. 400 StartbahngegnerInnen beteiligten, wurden tödliche Schüsse auf Polizeibeamte abgegeben. Die dokumentarische Erzählung basiert auf über fünfzehn geführte Interviews mit damals Beteiligten. Im Zentrum der Erzählung steht die Rekonstruktion dieser nächtlichen Demonstration: Die LeserInnen begleiten die ProtagonistInnen durch den Wald, an die Startbahn, zurück nach Hause, ins Polizeigewahrsam, zum Verhör – eingeholt von Ereignissen, die ihr bisheriges Leben gewaltig ins Wanken brachten (Hüttendorfräumung/ 1981, Tod von Günther Saré/1985, Tschernobyl/1986, Strommastaktionen/1986, Demonstration gegen die Plutoniumfabriken Alkem-Nukem in Hanau/1986). Auch wenn die Auseinandersetzung um die ›Startbahn West‹ im Mittelpunkt dieses Erzählung steht, so ist es auch ein Buch über die 80er Jahre, eine Synthese aus ›68‹ und dem ›Deutschen Herbst‹ 1976/77. Unbeabsicht gerät das Buch in das 40-Jahre Jubiläum der ›68er‹. Die Ausdeutungsschlacht, was uns ›68‹ gebracht haben könnte, wogt hin und her. Die konservative Variante hält ›68‹ für die Brutstätte aller (staatsfeindlicher) Gewalt und konstatiert seitdem den Verfall aller (christlichen, familiären moralischen und sexuellen) Werte. Die moderne Variante verbucht eine »grundlegende Zivilisierung« des Nachkriegsdeutschlands, ohne die es heute keinen schwulen Bürgermeister, keine lesbische Vize-Bürgermeisterin geben würde. Interessanterweise blenden beide Varianten ein Erbe der ›68er‹ aus, das alles andere als eine marginale Antwort auf ›68‹ waren: Das Entstehen sozialer Bewegungen Ende der 70er/Anfang der 80er Jahre – von der Häuserkampfbewegung, über die Anti-AKW-Bewegung, bis hin zur feministischen Bewegung… und der Startbahnbewegung – der Versuch, zwischen kommunistischen Doktrien und Alternativbewegung, zwischen der Roten Armee Fraktion (RAF) und den ›Grünen‹ eigene Wege zu gehen. In diesem Sinne füllt es auch einen blinden Fleck der ›68er‹-Rezeption. Viele ehemalige StartbahngegnerInnen werden beim Lesen nicht nur auf Bekanntes stoßen. Vieles, was man an der Startbahn hören konnte, musste vage bleiben – manches wurde auch gewollt falsch erzählt. Einige werden also überrascht sein, dass sich markante Ereignisse ganz anders abgespielt haben, als sie sie in ›Erinnerung‹ haben. Der Wunsch, die Geschichte der Startbahnbewegung und der 80er Jahre nicht als persönliche Reminiszenz und Anekdote zu erzählen, war eins der entscheidenden Motive, dieses Buch zu schreiben. Die über fünfzehn Romanfiguren geben mehr als ihre persönlichen Erinnerungen wieder. In der Summe bieten sie die Möglichkeit, Teil des kollektiven Gedächtnisses zu werden.
18,00 EUR inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



7 Seconds - Walk together rock together Button
Art.Nr.: 39-172
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



A - anti-fascist / gay-positive Button
Art.Nr.: 39-211
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Abfukk - Bock auf Stress Button
Art.Nr.: 39-472
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



AC/AB Sadistic Bloodhounds Button
Art.Nr.: 39-405
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Across the Border - Folk-Punk Button
Art.Nr.: 39-457
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Against Me! - Schrift Button
Art.Nr.: 39-326
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



All - Breaking things Button
Art.Nr.: 39-413
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amebix - Logo Button
Art.Nr.: 39-378
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 - ...mit 3ps Button
Art.Nr.: 39-248
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Amen 81 - Logo Button
Art.Nr.: 39-366
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Angelic Upstarts - Logo Button
Art.Nr.: 39-406
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Angeschissen - Logo Button
Art.Nr.: 39-299
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti Fascist Action Button
Art.Nr.: 39-146
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti-Church Button
Art.Nr.: 39-090
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti-Flag - Flag Button
Art.Nr.: 39-346
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Anti-Flag - Flagge Button
Art.Nr.: 39-244
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anti-Flag - Red star Button
Art.Nr.: 39-345
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antifaschistische Aktion Button
Art.Nr.: 39-201
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antifaschistische Aktion Farbe Button
Art.Nr.: 39-243
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Antifaschistische Aktion historisch Button
Art.Nr.: 39-319
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Antifascist Allstars Button
Art.Nr.: 39-470
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Asta Kask - Logo Button
Art.Nr.: 39-402
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Atari Teenage Riot - Logo Button
Art.Nr.: 39-402
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Attitude Rock Button
Art.Nr.: 39-467
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Aus-Rotten - Logo Button
Art.Nr.: 39-067
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Bad Religion - Logo Button
Art.Nr.: 39-353
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bad Religion - Old Logo Button
Art.Nr.: 39-430
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Black Flag - Mensch Button
Art.Nr.: 39-050
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Black Flag - Schere Button
Art.Nr.: 39-033
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Blondie - Picture Button
Art.Nr.: 39-354
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Blut + Eisen - Logo Button
Art.Nr.: 39-324
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Bluttat - Logo Button
Art.Nr.: 39-056
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



But Alive - Bis jetzt ging alles gut Button
Art.Nr.: 39-241
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



But Alive - Für uns nicht Button
Art.Nr.: 39-431
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



But Alive - Kind Button
Art.Nr.: 39-226
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Buttonpaket [10 Buttons unserer Wahl]
Art.Nr.: 90-260
Sonderaktion: 10 verschiedene Buttons mit Punk/Hardcore/Polit-Motiven unserer Wahl für 1 Euro.
1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Canalterror - Logo Button
Art.Nr.: 39-074
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Capitalism [TM] Button
Art.Nr.: 39-193
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaos Z - Logo Button
Art.Nr.: 39-043
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaoze One - Logo MAGNETBUTTON
Art.Nr.: 40-002
Magnetbuttons sind normale 2,5 x 2,5cm Buttons ohne Nadel, dafür mit einem kleinen Magnet auf der Rückseite. Ideal zum „Anpinnen“ an den Kühlschrank oder Magnetpinnwände!
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Chaoze One - Rhyme Guerilla Button
Art.Nr.: 39-321
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Chaoze One - Rhyme Guerilla MAGNETBUTTON
Art.Nr.: 40-003
Magnetbuttons sind normale 2,5 x 2,5cm Buttons ohne Nadel, dafür mit einem kleinen Magnet auf der Rückseite. Ideal zum „Anpinnen“ an den Kühlschrank oder Magnetpinnwände!
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Circle Jerks - Logo Button
Art.Nr.: 39-398
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Clash, The - City rockers Button
Art.Nr.: 39-277
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Clash, The - London calling Button
Art.Nr.: 39-014
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Cock Sparrer - Logo Button
Art.Nr.: 39-114
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Crass - Anarchy & Peace Button
Art.Nr.: 39-030
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Crass - Logo Button
Art.Nr.: 39-371
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Crass - You`re already dead Button
Art.Nr.: 39-379
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Crucifix - Logo Button
Art.Nr.: 39-086
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Dackelblut - Koch Button
Art.Nr.: 39-249
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dead Kennedys - DK Button
Art.Nr.: 39-355
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dead Kennedys - Logo Button
Art.Nr.: 39-027
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Der Trick ist zu atmen - KopfHerzBeine Button
Art.Nr.: 39-180
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Der Trick ist zu atmen - Logo Button
Art.Nr.: 39-179
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Descendents - Everything sucks Button
Art.Nr.: 39-215
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Destroy fascism Button
Art.Nr.: 39-101
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dirt - Logo Button
Art.Nr.: 39-011
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Discharge - Hear nothing see nothing say nothing Button
Art.Nr.: 39-062
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Discharge - Never again Button
Art.Nr.: 39-408
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Doom - Police Bastard Button
Art.Nr.: 39-167
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Doom - Schriftzug Button
Art.Nr.: 39-149
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Düsenjäger - Logo Button
Art.Nr.: 39-269
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



EA 80 - Logo Button
Art.Nr.: 39-046
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Endstand - Logo Button
Art.Nr.: 39-372
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Eric Drooker - Direct Action Button
Art.Nr.: 39-285
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Drowning hand Button
Art.Nr.: 39-363
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Grass roots Button
Art.Nr.: 39-286
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Jubilee Button
Art.Nr.: 39-362
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Lockdown dissent Button
Art.Nr.: 39-280
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Eric Drooker - Police riot Button
Art.Nr.: 39-343
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Rooftop Button
Art.Nr.: 39-282
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Screaming infant Button
Art.Nr.: 39-281
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Self portrait Button
Art.Nr.: 39-283
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Skeletal debate Button
Art.Nr.: 39-359
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Eric Drooker - Slingshot Button
Art.Nr.: 39-361
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Street cop Button
Art.Nr.: 39-360
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Eric Drooker - Street reading Button
Art.Nr.: 39-287
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



EZLN Button
Art.Nr.: 39-414
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



EZLN uprising Button
Art.Nr.: 39-373
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Fight the police Button
Art.Nr.: 39-301
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



From Ashes Rise - Schrift
Art.Nr.: 39-274
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



From Ashes Rise Button
Art.Nr.: 39-358
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Front - People Button
Art.Nr.: 39-435
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Good night white pride Button
Art.Nr.: 39-173
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Good Riddance Button
Art.Nr.: 39-384
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gorilla Biscuits Button
Art.Nr.: 39-344
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Government Issue - Joyride Button
Art.Nr.: 39-453
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Graue Zellen Button
Art.Nr.: 39-471
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - Guerillapunx [transparent] Button
Art.Nr.: 39-329
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Guerilla - Logo Button
Art.Nr.: 39-339
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - Virus Macht Button
Art.Nr.: 39-240
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hans-A-Plast Button
Art.Nr.: 39-331
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Harum Scarum - The last light Button
Art.Nr.: 39-312
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hass - ...allein genügt nicht mehr Button
Art.Nr.: 39-003
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Helmut Cool - Burger King Button
Art.Nr.: 39-474
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



His hero is gone - Plot sickens Button
Art.Nr.: 39-328
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Homophobia is so gay Button
Art.Nr.: 39-464
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hot Water Music Button
Art.Nr.: 39-325
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Hund Button
Art.Nr.: 39-147
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Inferno - Tod und Wahnsinn Button
Art.Nr.: 39-079
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Infest Button
Art.Nr.: 39-365
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Kapitalismus? Nein Danke Button
Art.Nr.: 39-269
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Knochenfabrik Button
Art.Nr.: 39-026
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Korrupt - Logo Button
Art.Nr.: 39-377
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Koyaanisqatsi Button
Art.Nr.: 39-278
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



La Fraction Button
Art.Nr.: 39-292
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Leatherface - Horsebox Button
Art.Nr.: 39-265
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lost World - Tot aber haltbar Button
Art.Nr.: 39-306
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Love hardcore - hate homophobia Button
Art.Nr.: 39-463
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Lyvten - Sondern vom Mut... Button
Art.Nr.: 39-473
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Minor Threat Button
Art.Nr.: 39-068
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Misfits - Die die my darling Button
Art.Nr.: 39-008
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

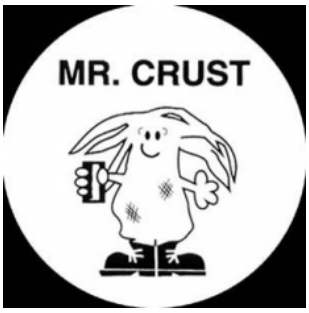


Misfits - Skull Button
Art.Nr.: 39-396
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Motörhead Button
Art.Nr.: 39-023
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Mr. Crust Button
Art.Nr.: 39-231
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



No justice no peace Button
Art.Nr.: 39-122
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Oppressed, The - Anti fascist Button
Art.Nr.: 39-032
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



P.A.I.N. - Propaganda and information network Button
Art.Nr.: 39-275
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Police Bastard - A lesson... Button
Art.Nr.: 39-262
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Police Bastard - Logo Button
Art.Nr.: 39-126
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Propagandhi - Fuck right off Button
Art.Nr.: 39-351
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ramones - It`s alive Button
Art.Nr.: 39-037
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rancid - And out come the wolves Button
Art.Nr.: 39-242
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



RASH - red and anarchist skinheads Button
Art.Nr.: 39-428
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Razzia - Logo Button
Art.Nr.: 39-055
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Reagan Youth - Bild Button
Art.Nr.: 39-162
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Refugees welcome Button
Art.Nr.: 39-338
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Refuse rebel resist Button
Art.Nr.: 39-466
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Refused Button
Art.Nr.: 39-268
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Rejected Youth - No police state coalition Button
Art.Nr.: 39-273
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Riot - just do it Button
Art.Nr.: 39-276
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Siempre Antifa Button
Art.Nr.: 39-458
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Slapshot Button
Art.Nr.: 39-279
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Social Distortion - Logo Button
Art.Nr.: 39-171
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Social Distortion - White light white heat white trash Button
Art.Nr.: 39-270
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Spermbirds - Logo Button
Art.Nr.: 39-332
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Star Fucking Hipsters Button
Art.Nr.: 39-456
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Still loving Antifa Button
Art.Nr.: 39-447
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Still not loving police Button
Art.Nr.: 39-439
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Stoppt Polizeigewalt Button
Art.Nr.: 39-266
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Strike Anywhere Button
Art.Nr.: 39-364
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Subhumans - Skull Button
Art.Nr.: 39-375
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Subhumans - The day the country died Button
Art.Nr.: 39-041
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Terrorgruppe Button
Art.Nr.: 39-156
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Toxoplasma Button
Art.Nr.: 39-288
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tragedy - Logo Button
Art.Nr.: 39-388
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tragedy - Logo [transparent] Button
Art.Nr.: 39-389
Transparenter Button (durchsichtige Folie mit schwarzem Aufdruck ; es ist also der Metall-Hintergrund des Buttons zu sehen!) (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Trend Button
Art.Nr.: 39-271
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tubostaat - Schwäne Button
Art.Nr.: 39-380
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Turbostaat Button
Art.Nr.: 39-272
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Upright Citizens Button
Art.Nr.: 39-085
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Vegan-Blume Button
Art.Nr.: 39-334
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Verbal Assault Button
Art.Nr.: 39-327
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Vorkriegsjugend Button
Art.Nr.: 39-352
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



We don`t need patriotism Button
Art.Nr.: 39-305
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wipers Button
Art.Nr.: 39-468
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wolfbrigade - In darkness Button
Art.Nr.: 39-438
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wolfbrigade - Prey to the world Button
Art.Nr.: 39-440
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wolfbrigade - Skull Button
Art.Nr.: 39-317
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Buttons



Wolfpack Button
Art.Nr.: 39-177
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ya Basta - Toujour Debout Button
Art.Nr.: 39-308
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Youth Brigade - Schrift Button
Art.Nr.: 39-094
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

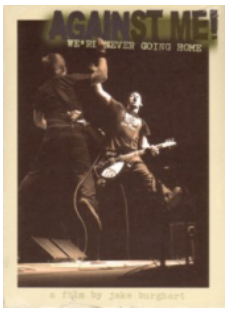


Youth Brigade Button
Art.Nr.: 39-441
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Youth of Today - Fist Button
Art.Nr.: 39-357
Buttons (2,5 x 2,5 cm) für Jacken, Rücksäcke, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

DVDs

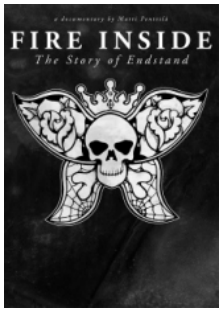


Against Me! - We're never going home DVD

Art.Nr.: 37-265

Against Me! aus Gainsville haben sich in den letzten Jahren vom Geheimtipp zum Aushängeschild gemausert und sind bereits mit ihrer letzten Platte "the eternal cowboy" beim Labelgiganten Far Wreck gelandet. Nun also auch diese schöne DVD auf Fat Wreck, die - wie nicht anders zu erwarten - durch exzellente Ton-und Bildqualität überzeugt. Über einen Monat begleitete das Fernsehteam Against Me! auf Tour, es gibt entsprechend haufenweise Liveaufnahmen, Studiokram und viele Specials (u.a. saufen auf Kosten eines Major-Agenten!) der verrückten Amis. Wer sie auf einer ihrer letzten Touren live bewundern durfte, kann sich in etwa vorstellen, welche schweißtreibenden Liveshows Euch hier bis ins heimische Wohnzimmer verfolgen. Kurz und gut: die DVD ist klasse gemacht und gefällt selbst mir als ewiger Skeptiker in Sachen Band-Videos/DVD's (und das will schon einiges heissen!!!) und Against Me! sind sowieso über alle Zweifel erhoben. Supersympathische Menschen, die wissen wo sie stehen und dabei noch jede Menge Spass und Power haben und eine verdammt großartige Band, die ihren ganz eigenen Sound irgendwo zwischen Punk, Folk und tausend anderen Einflüssen schafft...Und zur Krönung enthält die DVD noch 3 nagelneue, gänzlich unveröffentlichte Songs!

15,80 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

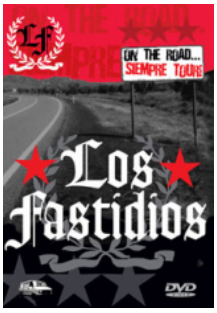


Fire inside - the story of Endstand DVD + CD

Art.Nr.: 37-603

Jahre nach der Auflösung der legendären finnischen Hardcore-Band Endstand erscheint diese wunderbare DVD-Dokumentation mit CD-Beilage und schöner Aufmachung. Die DVD erzählt die komplette Geschichte anhand von Liveaufnahmen von den ersten Proberaumgehversuchen bis hin zum ausverkauften Abschiedskonzert. Es kommen alle Bandmitglieder und zahlreiche Freunde, Fans, Booker, Wegbegleiter zu Wort und es entsteht ein schönes Bild einer der sympathischsten Hardcore-Bands des letzten Jahrzehntes. Kommt in finnisch mit englischen Untertiteln.
Die beiliegende CD ist live mitgeschnitten in super Qualität beim Abschiedskonzert der Band, insgesamt 88 Minuten mit allen großen Hits der Band. Never fall into silence!

12,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

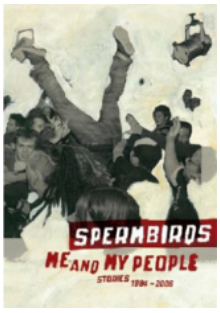


Los Fastidios - On the road DVD

Art.Nr.: 37-421

Die erste DVD der beliebten italienischen Streetpunk-Heroes. Aufgenommen auf der „Siempre"-Tour gibt es hier eine komplette Doku der Live-Aktivitäten sowohl auf der Bühne als auch davor, dahinter und schlußendlich auch noch Sequenzen aus den Studio-Aufnahmen. Die Kamera verfolgt die Band also bei fast allem was Bands eben so tun und das macht bei den Los Fastidios einfach höllisch viel Spaß. In der „On stage"-Sektion gibt es Livematerial der Gigs in Prag und Mailand beim Unite-Festival, bei den Videoclips gibt es schließlich die einzelnen Clips zu Rabbia dentro al cuore (2002) - Animal Liberation (2003) - Johnny and the Queer Boot Boys (2004) und Antifa Hooligans (2005). In der Summe unglaublich viel Material aus verschiedenen Jahre, richtig gut und übersichtlich zusammengestellt und mit jeder Menge Liebe zum Detail gemacht. Eine der wenigen Band/Musik-DVD's, die ich richtig geil finde und sicher mehr als nur dieses eine Mal gucken werde!

15,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



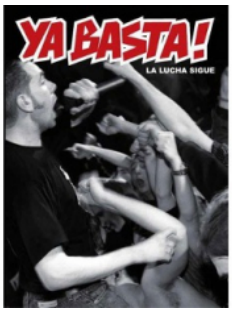
Spermbirds - Me and my people Doppel-DVD

Art.Nr.: 37-484

Doppel-DVD!
Spermbirds, eine der ersten europäischen Hardcorebands, eine Punk-Legende mit mehr als 20 Jahren auf dem Buckel, sind noch immer aktiv und auch heute noch wichtig. Sie waren und sind musikalischer Wegbereiter für viele Nachwuchsbands, ihr Lebensgefühl manifestierte sich durch Songs wie "Get On The Stage", "My God Rides A Skateboard" oder "Try Again", die Hymne schlechthin. Fast zwei Jahre nach dem Jubiläumskonzert im Dezember 2005 erscheint nun endlich die lange angekündigte Historie der Pfälzer. DVD 1 zeigt uns die ganze Spielfreude der Band, live in ihrer Heimatstadt Kaiserslautern, aufgenommen mit vier Kameras, vor 1.200 enthusiastischen Fans. Der Mitschnitt in sehr guter Qualität enthält einen Querschnitt durch alle Phasen der Bandgeschichte, 27 Songs, Hit an Hit. Als Bonus gibt es eine Foto- und Postergalerie von 1984-2006. DVD 2 enthält rares Filmmaterial aus den Anfangstagen bis heute, ebenso Reiseberichte, u.a. die legendäre Südafrika-Tour 2005, dazu bewegte Bilder der "Something To Prove" Releaseparty in Nagold 1986, des Abschiedskonzerts von Lee Hollis in Freudenstadt 1988 und des Bizarre-Festival-Auftritts 1995. Kommentiert, aufgelockert durch von der Band erzählte Anekdoten und in chronologische Form gebracht. Für Fans essentiell, für den Nachwuchs die perfekte Einstiegsdroge! Mehr als 3,5 Stunden beste Unterhaltung, keine peinliche Selbstbeweihräucherung, sondern ehrlich und 100% DIY!

17,90 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

DVDs



Ya Basta - La lucha sigue DVD
Art.Nr.: 37-572
Unglaublich… Nachdem sich die französische Ska-Punk-Band Ya Basta vor einigen Jahren aufgelöst hatte, sollte es vom Abschiedskonzert der Band noch eine Live-DVD geben. Das Projekt kam aber nie richtig voran und irgendwie geriet es ganz aus den Augen… Nun also Jahre nach der Auflösung doch noch die DVD in grandioser Livequalität. Ein Querschnitt durch nahezu alle Hits der Bands, die drei LPs werden ausführlich gewürdigt, insgesamt 24 Songs in bester Bild-und Tonqualität, dazu als Bonus noch ein Konzertarchiv und der Videoclip zu "notre resistance". Es hat lange, lange gedauert, aber es lohnt sich definitiv. Die Band war in Deutschland leider kaum live zu sehen, so gibt‘s wenigstens posthum noch die Möglichkeit – wunderbare DVD! Tracks: 01 barcelone 02 espece urbaine 03 guerre coloniale 04 lucha y fiesta 05 question d'ethique 06 f.t.p 07 la releve 08 60's 09 medley 10 lucha sigue 11 ouvrier 12 lost generation 13 kamilia 14 errance latine 15 l'isolé 16 e.z.l.n. 17 triste nuit 18 trench town 19 mauvais consommateur 20 l'avant garde 21 cocktail molotov 22 hassan 23 la force de droit 24 notre resistance bonus: archives concerts + clip "notre resistance"
11,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Sonstiges

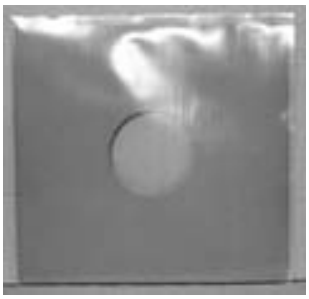


Pyramidenniete (zum umbiegen) einzeln
Art.Nr.: 37-418
Einzelne Pyramidennieten zum umbiegen für Rucksack, Jacke, Schuhe, whatever.... 9mm x 9mm x 5mm [Länge/Breite/Höhe] -> Nietengröße, die „Umbiegteile“ sind 7mm lang!
0,15 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

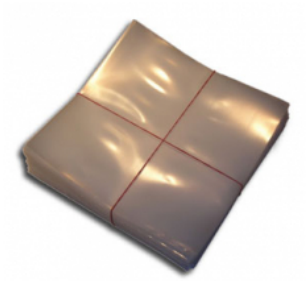


Tigerfell (synthetisch) Stück 20 x 20
Art.Nr.: 37-401
Größe: ca. 20 x 20 cm ; schönes synthetisches Fell zum Aufnähen auf Jacken, Hosen oder ähnliches!
1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

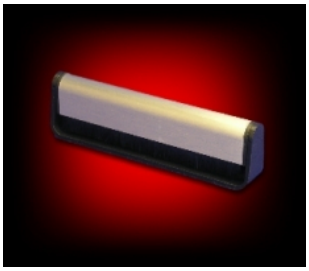
Vinyl Zubehör



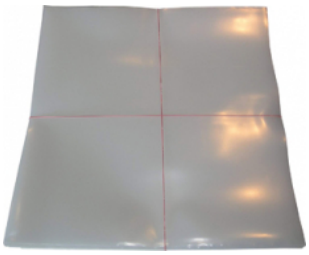
10" Schutzhüllen
Art.Nr.: 37-013
Durchsichtige Plastikhülle aus PE für 10" Vinyl-Schallplatten.
0,13 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Stückzahl: 1 10 +1,17 EUR 100 +12,87 EUR



7" / Single - Schutzhüllen
Art.Nr.: 37-014
Durchsichtige Plastikhüllen aus PE für 7"-Vinyl-Schallplatten.
0,10 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Stückzahl: 1 10 +0,90 EUR 100 +9,90 EUR



Kohlefaserbürste Standard
Art.Nr.: 37-540
Kohlefaserbürste mit Aluminium Griff, antistatisch. Ideal zur Pflege von Vinyl- und Schellackplatten, entfernt den Staub einwandfrei. Farbe: silber
7,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

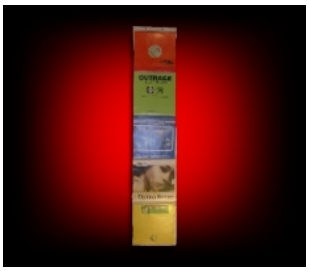


LP / 12" Schutzhülle
Art.Nr.: 37-012
Durchsichtige Plastik-Schutzhüllen aus PE für 12"-Vinyl-Schallplatten. Passend für LP und 12"-Maxi. Standard, glatt, mit Antistatika. Größe ca.: Breite: 325 mm Tiefe: 325 mm Stärke ca.: 0,15 mm
0,18 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Stückzahl: 1 10 +1,62 EUR 100 +16,82 EUR

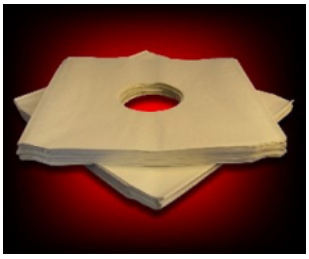


LP / 12" Schutzhüllen mit Verschluss
Art.Nr.: 37-630
Schallplatten Schutzhüllen aus Hochglanz-Kunststoff mit Adhäsionsverschluss. Die Hüllen sind passend für eine Langspielplatte und selbstklebend verschließbar - lassen sich aber auch problemlos wieder öffnen. Farbe: transparent Größe ca.: 325 x 315 + 30 mm Klappe x 30 µ Material: Polypropylen Kunststoff
0,12 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl Zubehör



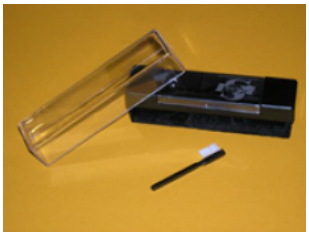
LP Deco Display
Art.Nr.: 37-531
LP Deco Display zum Präsentieren von 5 LPs. In einer Plastikvorrichtung können - wie im Plattenladen - fünf LPs untereinander eingesteckt werden - für die ganz besonderen Vinyl-Schätze! Zwei Ösen ermöglichen das leichte Aufhängen an der Wand. Das Display ist nicht für Doppel-LPs vorgesehen. Farbe: transparent Größe: ca. 1650 x 333mm Stärke: 0,15mm Material: Polypropylen mit Anti-Spiegel-Effekt
7,80 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



LP Innenhüllen weiß ohne Fütterung
Art.Nr.: 37-460
LP-Papierinnenhüllen mit beidseitigem Mittelloch ohne Folienfütterung ; Größe: 305 x 309 mm ; Farbe: Weiß
0,17 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



LP Picture Disc Schutzhüllen
Art.Nr.: 37-542
Schutzhüllen für Picture-Discs aus PE-Kunststoff. Die Schutzhüllen sind für die Picture-LP und können problemlos in eine Papphülle eingeschoben werden. Farbe: transparent. Größe: 304 x 310 x 0,10mmMaterial: Polyethylen Kunststoff
0,13 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Samtreiniger für Vinyl
Art.Nr.: 37-205
Perfekt zum Reinigen von Schallplatten, große Schallplattenreinigungsbürste mit weichem Samtpolster und einer Saphirbürste im Deckel. Die Schallplattenreinigungsbürste reinigt sanft und schonend Vinyl-Schallplatten. Farbe: schwarz.
6,90 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Schallplatten Reinigungs-Set
Art.Nr.: 37-615
LP Vinyl Schallplatten Reinigungsset Knopex Komplettset: Vinyl Reinigungs-Set für Feucht- und Trockenreinigung, erhöht die Klangqualität. Bürste (antistatisch imprägniert) mit beiliegender Antistatikflüssigkeit, alles in einem! Mit aufgedruckter Anleitung.
12,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl Zubehör



Schallplatten Reinigungstuch
Art.Nr.: 37-123
Schallplattentuch zum Reinigen von LP's und Singles, antistatisch, Farbe: schwarz
2,80 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Single / 7" Cover aus Karton
Art.Nr.: 37-577
Beidseitig gestanzte weiße Kastentaschen aus Karton für eine Single / 7" - wie ein normales 7"-Cover verleimt, unbedruckt. Farbe: weiß Größe: 185 x 185 mm
0,35 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Single / 7"-Innenhülle
Art.Nr.: 37-358
Diese Single Cover Papierhüllen bestehen aus 80 g/m² starkem, holzfreien Offsetpapier, mit 80 mm Doppelloch. Farbe: Weiß Größe: 180 x 180 mm
0,06 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

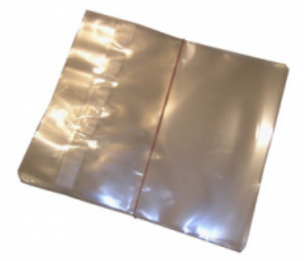


Single Cover Karton schwarz
Art.Nr.: 37-597
Diese Single Cover bestehen aus robustem Karton. Sie sind beidseitig gestanzt und verfügen über ein beidseitiges 80mm Mittelloch. Alle Singleschutzhüllen passen rüber und alle Papierhüllen passen rein. Farbe: schwarz Größe: 185 x 185 mm
0,40 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

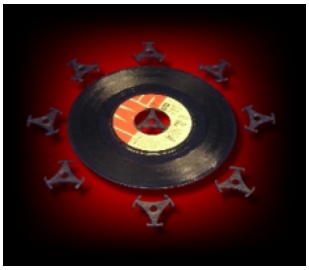


Single Lift aus Kunststoff
Art.Nr.: 37-204
Praktischer Single-Lift aus Kunststoff zum Anhören von Schallplatten mit großem Mittelloch, beim Anheben des Single-Lifts kommt das Vinyl mit hoch. Farbe: transparent.
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Vinyl Zubehör



Single Schutzhüllen PE Verschluss
Art.Nr.: 37-500
Single / EP / 7"-Schutzhüllen aus PE-Kunststoff, transparent mit Adhäsionsverschluss aus PE-Folie. Größe: 185 x 185 + 50 mm Klappe. Stärke: 40µ
0,05 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Single Stern aus Kunststoff
Art.Nr.: 37-573
Single Sterne aus Kunststoff für Singles/7" mit großem Mittelloch. Die kostengünstige Alternative zu den Single Lift's und Single Puck's. Farbe: schwarz
0,20 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Slipmat
Art.Nr.: 37-357
Schallplatten Slipmat aus Filz schwarz Profi-Slipmat Schallplattentellerauflage aus Filz zum Schutz aller Schallplatten. Farbe: schwarz Durchmesser: ca. 295 mm Dicke: 3 mm
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Abfukk - Geier T-Shirt
Art.Nr.: 37-648
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton Tear Away Shirts. Abfukk Merch Ausverkauf!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M



Abfukk - Hardcore T-Shirt
Art.Nr.: 37-651
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton Tear Away Shirts. Abfukk Merch Ausverkauf!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M



Abfukk - Punker T-Shirt
Art.Nr.: 37-650
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton Tear Away Shirts. Abfukk Merch Ausverkauf!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S

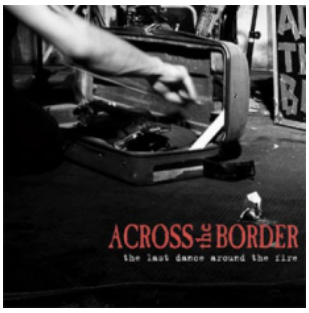


Abfukk - Rapper T-Shirt
Art.Nr.: 37-649
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Gedruckt auf Gildan Heavy Cotton Tear Away Shirts. Abfukk Merch Ausverkauf!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M



Across the Border - Rare & unreleased songs 7"
Art.Nr.: 10-073
Die beste und beliebteste Folk-Punk-Band veröffentlicht zu ihrem 10jährigen Bandjubiläum eine Single mit alten und unveröffentlichten Hits. 5 Songs aus den Jahren 91 bis 93 mit den unverkennbaren ATB-Charme. Klasse Musik, tolle Texte, schöne Aufmachung, ATB sind einfach nur fantastisch!
1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Across the Border - The last dance around the fire CD

Art.Nr.: 10-183

Am 08. und 09.11.2002 spielten Across the Border ihre letzten beiden Konzerte. Nun, fast 3 Jahre nach der Auflösung tun sich die Karlsruher für 4 einmalige Reunions-Konzerte wieder zusammen und veröffentlichen zu diesem Anlass eine CD mit Live-Aufnahmen der beiden Abschiedskonzerte. „The last dance around the fire“ ist eine 70minütige Dokumentation dieser großartigen Folk-Punk-Formation. Wer einmal einem der schweißtreibenden Across the Border-Gigs beiwohnen durfte, weiss, was ihn hier erwartet: ein schneller, partykompatibler und vor allem extrem tanzbarer Mix aus Folk und Punk, garniert mit persönlichen und politischen Texten. Über 700 Leute feierten an beiden Abenden im ausverkauften „Substage“ Karlsruhe mit Across the Border und garantieren somit für eine fantastische Atmosphäre auf dieser CD. 20 Songs aus allen Schaffensphasen der Band, von frühen Hits wie „Follow your girl“ und „Mara“ über „Declaration“ bis hin zu aktuellen Songs wie „The little people“ in brillianter Livequalität aufgenommen, spaßig, tanzbar und dabei immer mit der richtigen Portion Wut im Bauch. Die CD kommt mit sehr schönem Artwork, die Erlöse werden anteilig an das „Rasthaus Freiburg“ und Antifa-Gruppen gespendet. If I can't dance it's no my revolution!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Akephal - s/t CD

Art.Nr.: 10-295

Endlich! Diese wunderbare CD ist seit Ewigkeiten schon angekündigt, wurde aber immer wieder verschoben und nun ist sie endlich da. Ursprünglich war die CD als Compilation der ersten und einzigen Akephal 12“ von 1997 und der zweiten, damals aufgenommenen, aber nie veröffentlichten LP geplant. Leider verloren die drunk punks von Akephal das Master zur zweiten Platte aber und so sind die Original-Aufnahmen auf Nimmerwidersehen verloren. Dafür gibt's auf dieser CD jetzt die erste 12“ und – das ist der Hammer – 5 neu eingespielte Songs der zweiten LP, die absolut rocken. Dazu noch einen Samplersong und einiges an gänzlich unveröffentlichtem Bonus-Material. Eine komplette Diskographie also, die das Schaffen von Akephal hoffentlich bis in alle Ewigkeiten zemetiert. Großartiger 90er Jahre Norddeutschland-Hardcore, inspiriert von Bands wie Uranus, ACME und His Hero is gone, brutal, wütend, authentisch und einfach packend. Eine der besten deutschen Hardcore-Bands der Neunziger, die mit dieser schön aufgemachten CD wieder auflebt!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



AKTIONSPAKET: 10 CDs für 20 Euro!

Art.Nr.: 90-300

Aktionspaket mit 10 CDs für 20 Euro!
10 CDs unserer Wahl, alle aus dem regulären Programm, alles Neuware, kein Schrott.
CDs werden zufällig ausgewählt, es sind keine Wünsche möglich. Lasst Euch überraschen.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



AKTIONSPAKET: 5 7"s für 10 Euro!

Art.Nr.: 90-302

Aktionspaket mit 5 7"s für 10 Euro!
5 7"s unserer Wahl, alle aus dem regulären Programm, alles Neuware, kein Schrott.
7"s werden zufällig ausgewählt, es sind keine Wünsche möglich. Lasst Euch überraschen.

10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



AKTIONSPAKET: 5 LPs für 20 Euro!

Art.Nr.: 90-301

Aktionspaket mit 5 LPs für 20 Euro!
5 LPs unserer Wahl, alle aus dem regulären Programm, alles Neuware, kein Schrott.
LPs werden zufällig ausgewählt, es sind keine Wünsche möglich. Lasst Euch überraschen.

20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Alarm - s/t 7"
Art.Nr.: 10-468
Alarm aus Grenoble in Frankreich mit ihrer ersten Single. Recht ungewöhnlicher Release für Les Nains Aussi, denn hier gibt es wunderbar coolen Post-Punk mit zweistimmigem Gesang und richtig geilen unvergesslichen Melodien. Schön oldschoolig, irgendwo bei frühen US-amerikanischen Punkrock und aktuellen Bands wie Estranged oder Autistic Youth, sehr gut gespielt und mit vier richtigen Hits. Top!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Anteater - Oxygen LP
Art.Nr.: 10-455
Lange erwartetes Debut der Bielelfeld-Paderborn-Köln-Connection. Mit das Beste, was in Sachen Screamo / Hardcore die letzten Jahre rauskam, unglaublich intensiver und packender Düster-Hardcore mit Screamo-, Blackmetal-und Postrock-Anleihen. Ist vielseitig, abwechslungsreich und trotzdem nicht willkürlich, verdammt gut. Female-fronted mit grandioser Stimme, acht superpackende Songs in clear/splattered Vinyl mit dickem Cover und Poster / Textinlay. Musst Du, ehrlich!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Apatia No Aufnäher
Art.Nr.: 37-119
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Asile - s/t 7"
Art.Nr.: 10-448
Ursprünglich als Tape in 2010 von der Band selbst veröffentlicht, jetzt vom kanadischen Chaos Rurale-Label auch als Vinyl aufgelegt und das macht absolut Sinn: brillanter Hardcore, ein Testament des Skandinavien-Style-Hardcore, unglaublich gut gespielt, direkt, packend und hochgradig ansteckend. Ganz heftig beeinflusst von Anti-Cimex, das alles aber überarbeitet und rübergerettet ins Jetzt, sehr intensiv, sehr geil und eine dicke Empfehlung!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Attitude rock T-Shirt	
Art.Nr.: 37-553	
Shirtfarbe: schwarz ; Druck: rosa/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 11 T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten! A	
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M L XL

Cheapos / Schnäppchen



Attitude rock [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt
Art.Nr.: 37-554
Shirtfarbe: schwarz ; Druck: rosa/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Auf Bewährung - Euer Deutschland Stoffbeutel
Art.Nr.: 37-613
Auf Bewährung - Euer Deutschland Stoffbeutel: Beutel in surfblue, Druck in schwarz. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Euer Deutschland T-Shirt
Art.Nr.: 37-612
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S L



Auf Bewährung - Fledermaus Backpatch
Art.Nr.: 37-606
Schwarzer Backpatch / Rückenaufnäher mit großflächigem weißen Aufdruck in extradickem massiven Stoff. Rückenaufnäher in jackenkompatibler Größe: ca. 36cm hoch und 32cm breit. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Fledermaus schwarz auf graphite grey Stoffbeutel
Art.Nr.: 37-614
Auf Bewährung - Fledermaus Stoffbeutel: Beutel in graphite grey, Druck in schwarz. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Auf Bewährung - Fledermaus Tank Top T-Shirt
Art.Nr.: 37-611
Unisex Jersey Tank Top: Weißes Tank Top mit schwarzen Nähten (Hals und Ärmel) und einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Canvas Unisex Jersey Tank Tops. Material: 100% Baumwolle Grammatur: 145 g/m²
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Auf Bewährung - Fledermaus Turnbeutel
Art.Nr.: 37-608
Auf Bewährung - Fledermaus Gym-Bag / Turnbeutel: Beutel in schwarz, Druck in weiß Exklusives Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Turnbeutel Backpack Urban von Sol's aus 100% Polyester, seitliche Zugkordeln mit zwei Ösen. Druck in weißer Polyester-Spezialfarbe. Größe: 34,5 x 45,0cm
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Fledermaus weiß auf graphite grey Stoffbeutel
Art.Nr.: 37-607
Auf Bewährung - Fledermaus Stoffbeutel: Beutel in graphite grey, Druck in weiß. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Sehr schicke, stabile und hochwertige Stoffbeutel aus fairer Produktion mit großflächigem, einseitigen Druck. Höhe: 42 x 38 cm Lange Tragehenkel, passend in der Hand und über die Schulter gehangen 100% Baumwolle (140gsm) Kapazität: 10 Liter
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Auf Bewährung - Fledermaus [schwarz] T-Shirt
Art.Nr.: 37-609
Schwarzes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen weißen Brustdruck. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Auf Bewährung - Fledermaus [weiß] T-Shirt
Art.Nr.: 37-610
Weißes T-Shirt mit einfarbigem, großflächigen schwarzen Brustdruck. Exklusives Auf Bewährung-Merch zur "Nachtschatten"-Platte, nur hier im Mailorder erhältlich. Gedruckt auf Gildan heavy cotton black Shirts.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L XL

Cheapos / Schnäppchen



Auf Bewährung - Zurück auf Start 7"

Art.Nr.: 10-529

Die Vorgänger-EP zu "Nachtschatten" mit vier exklusiven Auf Bewährung-Songs aus 2014. Mit dieser EP wagte die Band den Schwenk vom klassischen Deutschpunk des letzten Albums "Schnauze voll" hin zu abwechslungsreicherem melodischen Punkrock moderner Prägung. "Nur ein Hit entfernt" ist ein verdammter Ohrwurm und hier wurde der Weg geebnet zu dem, was sich später auf "Nachtschatten" manifestierte.
Gibt's als Farbvinyl mit schöner Aufmachung und Downloadcode.

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Balboa Burnout - OKHC CD

Art.Nr.: 11-257

Nach mehr als drei Jahren endlich das erste Album von Balboa Burnout aus Göttingen und Bremen. Auf unnötigen Schnick-Schnack wie Demos oder Singles wurde verzichtet, dafür gibt es hier 11 Songs lang das beste deutschsprachige Punkrock-Album in 2010.
Einige Jahre nach dem Ableben von El Mariachi steht deren Sänger Tobi wieder mit neuer Band auf der Bühne, geblieben sind die großartigen, intelligenten und eigenwilligen Texte und der einmalig charismatische Gesang.
Dazu kommen eingängige Hardcore-Punkrocksongs mit klasse Melodien, technischer Versiertheit und verdammt packenden Gitarren. Mal wird drauflos geknüppelt, dann gibt es wieder melancholische, emotionale Momente, in denen die Liebe zu Leatherface oder Hot Water Music durchscheint.
Was bleibt, sind kleine Hymnen wie sie kaum eine zweite Band zu Stand bringt. Was bei El Mariachi schon prägend war, wird hier perfektioniert: Hardcore-Punk weitab vom Mainstream mit Herz, Kopf und Verstand!
Die deutschen Texte sind manchmal kurz und knapp auf den Punkt, ohne dabei stumpf oder ausgelutscht zu sein, die Refrains bleiben hängen und sind Perlen, die Du nicht mehr aus dem Kopf kriegst.
Und das allerwichtigste: Balboa Burnout mögen zwar vergleichbar sein mit Bands wie Captain Planet, Turbostaat oder Düsenjäger, bleiben dabei aber nicht zuletzt aufgrund des Gesang immer eigenständig und lassen sich nie wirklich in eine Schubladen packen.
Ein wunderbares Album, was die Messlatter verdammt hoch hängt!
Aufgenommen in mehreren Anläufen 2009 und 2010 in Göttingen, abgemischt im Mai 2010 in der Tonmeisterei Oldenburg von Henner. Artwork von Marco / Captain Planet.
CD und LP erscheinen mit wunderschönem Golddruck, das Vinyl inklusive bedruckter Innenhüllen und Downloadcode, die CD mit 12seitigem Booklet!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

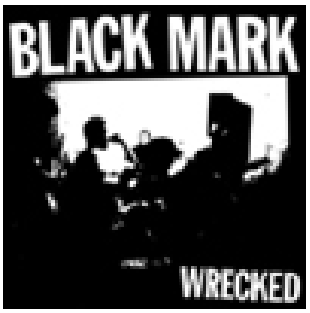


Black code / Lust for death Split-7"

Art.Nr.: 11-311

Zweimal feinster HC/Crust aus Besancon/Frankreich! Black Code konnten zuletzt mit ihrer Debüt LP auf sich aufmerksam machen, die wohl einige Stereoanlagen in Schutt und Asche verwandelt hat! Aufdieser Split gibt's Nachschlag in Form von zwei neuen Songs! Lust For Death stehen dem in Nichts nach! Beide Bands kommen aus dem Human Compost-und Tanker Chaos-Umfeld!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Black Mark - Wrecked 7"

Art.Nr.: 11-249

Mit fünf Songs, einseitig bespieltes Schätzchen, und das Debüt dieser Kansas City Rüpel. Einfach nur böse und stumpf oder dreckig und gemein. Einfach nur verdammt gut! Wer auf stumpfen, aggressiven früh-80er Hardcore steht, oder von neueren Bands wie Set To Explode, 86 Mentality oder Wasted Time nicht genug bekommt, sollte sich Black Mark nicht entgehen lassen, denn das Teil ist auf 500 Stück limitiert!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Bobby Pins & the saloon soldiers - s/t CD
Art.Nr.: 11-251
Sehr, sehr geiler Wild West-Soul aus Dresden. 3 Mädels und 6 Jungs, die ganz schwer nach 70er Jahre aussehen und die einen wahnsinnig tanzbaren und gutgelaunten Sound fabrizieren. Hauptbestandteil ist sicherlich Soul, dazu etwas Mod und Ska, das ganze wild durchgeschüttelt und los geht's. Sehr abwechslungsreich, verdammt gut gespielt und mit unendlich viel Power reiht sich hier Hit an Hit und das Album wird mit jedem Durchlauf besser. Kommt mit sehr schönem oldschooligen Artwork!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Brat Farrar - 2 LP
Art.Nr.: 11-327
Wie der Titel schon verrät, liefert uns der Australier nun zum zweiten Mal einen überaus schmissigen Longplayer ab, der Garagepunk und New Wave kombiniert und klingt als ob der gute Bub die Platte anno 1979 über eine Kassetten-Version der ersten Wipers-Scheibe aufgenommen hätte. Nachdem er sein Leben als Frontmann von so angesehenen Garage-Punk Acts wie Digger & The Pussycats, Russian Roulettes und dem Kamikaze Trio endgültig hinter sich gelassen hat, ist er mittlerweile zu einer One-Man all singing all dancing New Wave Machine mutiert, die man als nahezu perfekten Mix aus Blood Visions-Ära Jay Reatard, Wire, Butthole Surfers und Spits bezeichnen kann.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Buttonpaket [10 Buttons unserer Wahl]
Art.Nr.: 90-260
Sonderaktion: 10 verschiedene Buttons mit Punk/Hardcore/Polit-Motiven unserer Wahl für 1 Euro.
1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Canadian Rifle - Facts 7"
Art.Nr.: 12-196
Erste Euro-Tour und passend dazu auch die erste Euro-Single der Chicagoer Canadian Rifle, die in den Staaten zuvor bereits einen Longplayer hatten. Hier kommen drei grandiose Songs, wovon "Blank trade" auf der A-Seite einen riesen Hit darstellt, rauer ungestümer Punkrock, richtig schön dreckig, zugleich aber sehr melodisch und mit packenden Momenten. Geile Sache, erscheint auf Taken by surprise, ist schwer limitiert auf 300 Exemplare und sollte in Deinem Plattenschrank seinen Platz finden!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Capitalism T-Shirt
Art.Nr.: 37-338
Dunkelblaues/ansifarbenes T-Shirt mit rot-weissem Brustaufdruck! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M

Cheapos / Schnäppchen



Chaoze One - Built to blast Girlie-Shirt
Art.Nr.: 37-398
Tourmotiv von Chaoze One. Schwarzes Girlie-Shirt mit weißen Brustdruck, fetter Schriftzug „Chaoze One - Rhyme Guerilla“ im „Schnörkellogo“, darunter der Schriftzug „Built to blast“ und klein die Homepage-Adresse. Auf der Rückseite im Nacken das altbekannte „Rhyme Guerilla“-Logo!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S L



Chaoze One - Built to blast Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-397
Tourmotiv von Chaoze One. Schwarzer Kapuzenpullover mit weißem Brustdruck, fetter Schriftzug „Chaoze One - Rhyme Guerilla“ im „Schnörkellogo“, darunter der Schriftzug „Built to blast“ und klein die Homepage-Adresse. Auf der Rückseite im Nacken das altbekannte „Rhyme Guerilla“-Logo!
16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M XL



Chaoze One - Built to blast T-Shirt
Art.Nr.: 37-395
Das Tourmotiv von Chaoze One. Schwarzes T-Shirt mit weißem Brustdruck, fetter Schriftzug „Chaoze One - Rhyme Guerilla“ im „Schnörkellogo“, darunter der Schriftzug „Built to blast“ und klein die Homepage-Adresse. Auf der Rückseite im Nacken das altbekannte „Rhyme Guerilla“-Logo!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Chaoze One - Rapression Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-237
Schwarzer Kapuzenpullover mit weissem Brustdruck, Chaoze One und Rapression - Schriftzüge und Webadresse!
16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M



Chaoze One - Rhyme Guerilla Kapuzenpullover
Art.Nr.: 37-256
Schwarzer Kapuzenpullover mit weissem "Rhyme Guerilla"-Motiv als Brustdruck!
16,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M

Cheapos / Schnäppchen



Chaoze One - Rhyme Guerilla T-Shirt
Art.Nr.: 37-255
Schwarzes T-Shirt mit weissem "Rhyme Guerilla"-Motiv als Brustdruck!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S



Cobretti - Axis 12"
Art.Nr.: 12-213
Rund 1,5 Jahre sind seit “Trip down memory lane” vergangen, Cobretti sind ihren Weg konsequent weitergegangen, haben unzählige Gigs und Touren gespielt und ihren ganz eigenen unvergleichlichen Sound gefunden. Das alles manifestiert sich in „Axis“, einer wunderbaren einseitigen 5-Track-12“ mit knappen 16 Minuten Spielzeit, schöner und liebevoller Optik mit Siebdruckcover und einer Intensität, die kaum eine andere Band hinbekommt. Unglaublich abwechslungsreich, vielseitig und ausgefeilt, mal im ganz klassischen Hardcore verortet, dann wieder mit Breaks, Tempowechseln und tiefgehenden Emotionen, Cobretti können alles, müssen nichts und haben ein Album aufgenommen, was auch nach dem zehnten Durchlauf noch Neues und bislang Unentdecktes zu bieten hat. Melodien, die im Ohr bleiben, technisch gut gespielt, emotional wie selten und mit schlauen persönlichen Texten, die unter die Haut gehen. Cobretti sind endgültig in der Speerspitze des deutschen DIY-Hardcore angekommen und so verdammt wichtig in Zeiten wie diesen. „Axis“ wurde in der Tonmeisterei Oldenburg aufgenommen, erscheint als einseitig bespielte 12“ mit Textinlay, Downloadcode und wunderschönem edlen Siebdruckcover.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cobretti - Trip down memory lane CD
Art.Nr.: 12-201
Eine der besten deutschen Hardcore-Bands ist zurück. Drei Jahre nach „Black eyes and broken bones“ und einem Jahr Zwangspause hat sich der Fünfer aus Köln zusammen gerauft, alles anders gemacht und dabei mal eben locker das mit Abstand beste Cobretti-Album aus den Fingern geschüttelt. Vom klassischen Old-School-Hardcore der Anfangstage hat man sich verabschiedet, weil die Band einfach mehr kann und mehr will: ausgefeilter, vielschichtiger und abwechslungsreicher als zuvor rocken sich Cobretti durch 10 Songs, die so verdammt packend und mitreißend sind, dass man es kaum glauben möchte. Von melodischen, eingängigen Passagen über ruhige, emotionale Momente bis hin zu klassischen derben HC-Passagen ist alles dabei und geht vor allem alles, ohne in Beliebigkeit abzudriften. Mag man stellenweise Hot Water Music oder Alkaline Trio durchhören, dann mal Kid Dynamite oder die alten Kölner Kollegen von Deny Everything, aber nichts wird dem gerecht, was die Band hier runter brettert. Cobretti haben ein Wahnsinnsalbum aufgenommen, was nicht nur musikalisch ganz weit vorne spielt, sondern auch textlich intelligent, tiefsinnig und politisch ist, ohne dabei die üblichen Plattitüden zu bedienen. „True to ourselves since 2003“ steht auf der Bandseite und konsequenter geht es kaum: Cobretti sind Hardcore aus einer Zeit, als Hardcore noch Punk einschloss und einiges mehr zu bieten hatte, also bloße Attitude. 10 Songs, aufgenommen in der Tonmeisterei Oldenburg im März 2011. Kommt mit wunderschönem Artwork, die CD-Version inklusive teilmetallisierter CD und mit 8seitigem Farbbooklet. Die LP mit 4seitigem Textinlay, Inside-Out-Cover, A-3-Poster und Downloadcode!
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Cruelster - Potatoe boys LP
Art.Nr.: 12-237
Aus Cleveland kommen Cruelster und nach einem Demo und einem Split-Tape mit Born wrong kommt hier der erste Longplayer, der in den USA in kürzester Zeit aus war und nun auch in Europa aufgelegt wird. Eine unglaubliche Mischung aus rauem, derbem Hardcore und Oi! Zwölf Songs in elf Minuten, hier werden keine unnötigen Spielereien gebraucht, es geht zur Sache und ist trotzdem nicht zu trashig. Saugut gemacht und mit Posterinlay.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Cruise Missiles Aufnäher
Art.Nr.: 37-253
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Daddy Longleg / Ladget Split-7"
Art.Nr.: 80-032
Die jeweils dritte Veröffentlichung der beiden Bands. Für mich die bisher besten Aufnahmen der beiden, dazu eine schöne Aufmachung, alle Texte und engagierter Punkrock / HC. Muss!
1,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Daggers - It's not Jazz, It's Blues LP
Art.Nr.: 13-318
Die Daggers aus Belgien begannen als eher klassische Crustband, sind von den Anfängen mit diesem neuen Album aber ganz schön weit abgerückt. „It's Not Jazz, It's Blues" schlägt in die Kerbe des epischen, noisigen, klaustrophobischenNeocrust-Metal. Unglaublich packend, düster und drückend wälzt sich die Band durch 12 Songs, die Dich packen und nicht mehr los lasse. Aufgenommen in London, gemastert von Magnus Lindberg (Cult of Luna) in Stockholm, erschienen bei diversen Labels weltweit kommt hier ein wirklich außergewöhnliches und extrem packendes Album, was Dich umhauen wird!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Damaged Goods - s/t 7"
Art.Nr.: 13-211
Passend zur gerde erschienen LP der Belgier ist nun auch die Debut-Single via Not just words Records wieder aufgelegt und das Ding hat mindestens genau so viel Energie wie die grandiose LP. Wahnsinnig guter, wütender, schneller und 80s-inspirierter Hardcore-Punk mit Trash-Einlagen, der schwer in Richtung frühe Suicidal Tendencies, Beastie Boys oder Void geht und dabei trotzdem nie wie ein reiner Abklatsch aus einer besseren Zeit wirkt. Junge, die Band hat sooo viel Power und Hummeln im Arsch, das glaubt kein Mensch!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Disrespect Aufnäher
Art.Nr.: 37-432
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Dr. Green - Purvas Tape
Art.Nr.: 36-196
Dr. Green aus Litauen sind mir in den letzten Jahren immer mal wieder untergekommen, desöfteren stand ich vor ihren CD-und Tape-Veröffentlichungen und mindestens zweimal war die Band auch auf Tour in unseren Breitengraden, wobei ich sie leider nie live gesehen habe. Nun gibt‘s also den x-ten Longplayer und der hat es in Tape-Form auch endlich in meine Anlage geschafft und ich bin direktweg Fan der Band. Supergeiler, tanzbarer, engergiegeladener Ska mit jeder Menge Punkrock-Einflüssen, schnell, fröhlich, hochmelodiös und richtig gut gespielt. Das macht Spaß und Laune und ist durch die teils persönlichen, teils politischen Texte auch lange nicht so flach wie vieles was sonst aus dem Genre kommt. In jedem Fall eine tolle Band, die den Exotenbonus gar nicht braucht, um gegen die europäische und amerikanische Konkurrenz zu bestehen!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Dr. Green - Ska‘n‘Go! Tape
Art.Nr.: 36-178
Dr. Green aus Litauen dürften inzwischen auch in unseren Breitengraden einigermaßen bekannt sein, schließlich war die Band schon mehrfach auf Europa-Tour und dürfte hier so ziemlich jedes AZ und Squat beackert haben. In ihrer Heimat ist die Band richtig bekannt und dementsprechend professionell sind auch ihre Aufnahmen und das Artwork von „Ska‘n‘Go!“. Dr. Green spielen großartige, tanzbaren und sehr fröhlichen Ska mit Punkrock-Einflüssen und gelegentlichen Dub-/Regaae-Einsprengseln. Größtenteils gibt‘s aber richtig flotten und technischen versierten Ska, der richtig viel Spaß macht! Dieses Tape ist die offizielle russische Lizenz-Pressung ihres Albums und kommt als professionell produziertes Tape mit gedrucktem Farbcover und allem drum und dran!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Easy big fella Aufnäher
Art.Nr.: 37-302
Gestickter Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Easy Lover - s/t 7"
Art.Nr.: 14-158
Easy Lover aus Berlin gibt es seit Anfang 2014, kommen aus dem altbewährten Afterlife Kids / ANCST / Henry Fonda-Umfeld, sind zusätzlich bei Flyktpunkt und Morla aktiv und hauen hier ihre ersten Aufnahmen raus. Sechs unglaublich gute und reife Songs, bei denen man kaum glauben möchte, dass die Band erst nach diesen Aufnahmen ihr erstes Konzert gespielt hat. Irgendwo zwischen Hardcore-Punk, Screamo, Emo und Crust, sehr vielschichtig, abwechslungsreich und ohne Berührungsängste mit ungewöhnlichen Parts. Entfesseltes Geschrei trifft auf eher ruhige emotionale Passagen und wird abgelöst von Crust-Riffs. Kurze, schnelle in-die-Fresse Songs gespickt mit packenden Melodien. Das hier will so richtig in keine Schublade passen und macht damit alles richtig. Wer auf Bands wie Punch oder Holy steht, sollte sich das genau so wenig entgehen lassen wie Freunde von Alpinist oder Jungbluth. Aufgenommen von Andi Sommer (Afterlife Kids / Henry Fonda), die EP kommt mit schönem Artwork, Textinlay und Downloadcode.
2,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Easy Lover - s/t 7" LIMITIERT ROTES FARBVINYL

Art.Nr.: 14-159

Auf 100 Stück limitierte Farbvinylversion der 7" in rot-transparentem Vinyl, ausschließlich hier im Mailorder und bei der Band erhältlich, alle anderen in schwarzem Vinyl!
Easy Lover aus Berlin gibt es seit Anfang 2014, kommen aus dem altbewährten Afterlife Kids / ANCST / Henry Fonda-Umfeld, sind zusätzlich bei Flyktpunkt und Morla aktiv und hauen hier ihre ersten Aufnahmen raus. Sechs unglaublich gute und reife Songs, bei denen man kaum glauben möchte, dass die Band erst nach diesen Aufnahmen ihr erstes Konzert gespielt hat.
Irgendwo zwischen Hardcore-Punk, Screamo, Emo und Crust, sehr vielschichtig, abwechslungsreich und ohne Berührungsängste mit ungewöhnlichen Parts. Entfesseltes Geschrei trifft auf eher ruhige emotionale Passagen und wird abgelöst von Crust-Riffs. Kurze, schnelle in-die-Fresse Songs gespickt mit packenden Melodien.
Das hier will so richtig in keine Schublade passen und macht damit alles richtig. Wer auf Bands wie Punch oder Holy steht, sollte sich das genau so wenig entgehen lassen wie Freunde von Alpinist oder Jungbluth.
Aufgenommen von Andi Sommer (Afterlife Kids / Henry Fonda), die EP kommt mit schönem Artwork, Textinlay und Downloadcode.

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



End of All - Places 7"

Art.Nr.: 14-134

End of All machen trotz der Reunion der Hauptband Wolfbrigade nun definitiv weiter und legen nach ihrer fantastischen LP und der nicht minder guten "Scars"-Single hier mit 4 neuen Songs nach. Wie nicht anders zu erwarten, gibt es wieder die volle Breitseite D-Beat-Crust im typisch skandinavischen Style. Wer Wolfbrigade, Skitsystem und Kollegen mag, kommt an End of All nun auch nicht mehr vorbei und im Gegensatz zur LP erinnert mich die Band mehr und mehr an Wolfbrigade selbst. Richtig gut gespielt, technisch versiert, brutal, wütend, alles niederreißend und kompromißlos walzen sich End of All durch ihr Set und machen dabei einfach alles richtig. Frisch, packend und richtig, richtig gut! Die Single kommt mit wunderschönem Artwork!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fake Problems - It`s great to be alive CD

Art.Nr.: 15-106

Auf einem Florida-typischen Punk/Rock-Gerüst kreieren ein schräges Gewirr aus Country/Folk und Indie in allen Facetten, mit wechselnden Tempi, Breaks und Überraschungen: Von Blechblasinstrumenten bis hin zur Orgel ist der Band jedes Mittel recht, um immer noch einen draufzusetzen, ohne auszugrenzen."It's great to be alive", das zweite Album der Jungs und das erste für Sideonedummy Records, wurde von keinem anderen aufgenommen als A.J.Mogis, der ebenfalls mit Cursive oder den Bright Eyes bereits zusammenarbeitete. Fake Problems haben sich in den letzten 2 Jahren eine beachtliche Fanbase aufbauen können, sei es Seite an Seite mit Against Me! in amerikanischen Rock-Hallen oder hierzulande in kleinen rauchigen Clubs.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Fortress Black - I.N.R.I. LP

Art.Nr.: 15-217

Zweites Album der Stuttgarter, ausgereifter und besser als das Debut. Hier gibt es derben und bitterbösen Neo-Blackmetal für Menschen, die von ANCST, AST und Co. nicht genug bekommen können. Mit Leuten von Absidia, True Blue und Beat Down.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



French Nails - s/t LP

Art.Nr.: 15-175

French Nails aus Landau und Karlsruhe mit ihrer ersten LP. Seit 2012 ist die Band zusammen und nach einer Download-EP ist die Zeit reif für das richtige Album. Die Beteiligten sind alte Hasen und waren u.a. bei Trend, Man vs. Humanity, Kaishakunin, Rammers und vielen anderen aktiv.
Abseits des klassischen Hardcore entsteht hier ein wunderbar vielseitiges Post-Hardcore-Noise-Rock-Album, das durch seine Vielseitigkeit und Versiertheit besticht. French Nails wollen ihre Liebe zu 90er DC-Core, Dischord und Konsorten gar nicht verstecken, sind aber auch weit mehr als eine Kopie des guten alten Sounds.
Gnadenlos untrendy und meilenweit entfernt von dem, was in Sachen Hardcore gerade angesagt ist, haben French Nails ein wunderbar abwechslungsreiches und schlaues Album aus dem Ärmel geschüttelt. Packende und durchdachte Songs mit dem untrüglichen Gefühl für die Schnittmenge aus Noise und Eingängigkeit.
Zwar vertrackt, aber dennoch fließend genug, manchmal hysterisch, aber nie zu aggressiv oder düster.
Unaufgeregt, zugleich straight und irgendwo bei aktuellen Bands wie Deadverse, These arms are snakes oder eben den guten alten Rites of Spring, Jawbox und Fugazi.
Aufgenommen im Rama Studio Mannheim, Artwork von schwarzer.rand, die LP kommt mit Sticker und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



French Nails - s/t LP LIMITIERTES FARBVINYL TRANSPARENT

Art.Nr.: 15-176

Auf 100 Stück limitierte Version in transparentem Vinyl, exklusiv hier im Mailorder erhältlich!
French Nails aus Landau und Karlsruhe mit ihrer ersten LP. Seit 2012 ist die Band zusammen und nach einer Download-EP ist die Zeit reif für das richtige Album. Die Beteiligten sind alte Hasen und waren u.a. bei Trend, Man vs. Humanity, Kaishakunin, Rammers und vielen anderen aktiv.
Abseits des klassischen Hardcore entsteht hier ein wunderbar vielseitiges Post-Hardcore-Noise-Rock-Album, das durch seine Vielseitigkeit und Versiertheit besticht. French Nails wollen ihre Liebe zu 90er DC-Core, Dischord und Konsorten gar nicht verstecken, sind aber auch weit mehr als eine Kopie des guten alten Sounds.
Gnadenlos untrendy und meilenweit entfernt von dem, was in Sachen Hardcore gerade angesagt ist, haben French Nails ein wunderbar abwechslungsreiches und schlaues Album aus dem Ärmel geschüttelt. Packende und durchdachte Songs mit dem untrüglichen Gefühl für die Schnittmenge aus Noise und Eingängigkeit.
Zwar vertrackt, aber dennoch fließend genug, manchmal hysterisch, aber nie zu aggressiv oder düster.
Unaufgeregt, zugleich straight und irgendwo bei aktuellen Bands wie Deadverse, These arms are snakes oder eben den guten alten Rites of Spring, Jawbox und Fugazi.
Aufgenommen im Rama Studio Mannheim, Artwork von schwarzer.rand, die LP kommt mit Sticker und Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Friends of Dorothy - Jimmy Jansson 7"

Art.Nr.: 15-165

FRIENDS OF DOROTHY, die neue Superband aus Schweden mit Ex- HENRY FIATS OPEN SORE Leuten, ja sogar der einzig wahre Henry Fiat am Gesang! Vier neue Songs. Melodischer Garagepunk, zackig, hibbelig und flott mit einer Priese 60s, Powerpop, Rock'N'Roll und Soul. Der perfekte Soundtrack für den Sommer, den Winter, den Herbst, den Frühling!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

»FRONT«

Front - s/t CD

Art.Nr.: 15-171

Die CD-Version des neuen Front-Albums im schicken 7"-Cover mit bedruckten Innenseiten: Nach „Zur Lage der Automation“ (2010) und einer Split-Single legten Front 1,5 Jahre Pause ein und sind nun passend zum 10jährigen Bandjubiläum nicht nur live, sondern auch auf Platte zurück. Und besser denn je: 12 grandiose Punkrock-Songs zwischen 77 und 82, zwischen den altbekannten Helden von Male, Fehlfarben und Mittagspause und aktuellen Bands wie Love A, Zack Zack oder Gruppe 80.
Hier gibt's den Rückgriff auf die vielleicht beste und spannendste Zeit des deutschsprachigen Punk / NDW Anfang der Achtziger und seine ganz eigene, schnoddrige und minimalistische Art des Songwriting. Lofi-Trash-Punkrock, der seine Vorbilder gar nicht verheimlichen möchte und trotzdem mehr als purer Anachronismus ist, weil man sich musikalisch gerne mal mehr traut und dazu Texte hat, die immer aktuell und oft politisch sind.
Tanzbar, eingängig, packend, melodisch und trotzdem nie weichgespült oder glatt. Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss. Front sind mit dem dritten Album auf dem Höhepunkt angekommen und machen einfach alles richtig.
Aufgenommen bei Wally Walldorf (Toxoplasma).

7,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Front - Zur Lage der Automation CD

Art.Nr.: 15-129

Nach "Bitte recht freundlich" (2007) und "Desorientierungspunkte" (2008) holen Front zum großen Wurf aus: die beste Retro-Punk-Scheibe seit Jahren ist da, hört auf den schönen Titel "Zur Lage der Automation" und macht einfach alles richtig.
Wunderbar anachronistischer Punkrock, der sich an den besten Zeiten des deutschsprachigen Punk / New Wave / NDW Anfang der 80er orientiert, dabei den Sound und das Feeling der damaligen Zeit perfekt erwischt und trotzdem so verdammt ehrlich und authentisch rüberkommt, dass ihm den Griff in die Mottenkiste niemand übel nehmen kann.
Front sind erwachsen geworden und hauen auf diesem Album 11 minimalistische Lofi-Trash-Songs raus, die sich sowohl musikalisch als auch textlich nicht verstecken müssen. Namen wie Male, Mittagspause oder S.Y.P.H. stehen weiterhin Pate, ohne dass Front sich auf diesen Sound beschränken würden. Das Album wagt Ausflüge bis in den Disko-Bereich, ist tanzbar, eingängig, packend, melodisch und trotzdem nie weichgespült oder glatt. Zackige, kantige Hymnen mit sprödem Biss.
Die Texte sind kurz, knapp, manchmal parolenhaft, trotzdem nie blöd und passen perfekt. Besser hätte es Peter Hein auch nicht machen können.
11 eigene Songs plus eine Coverversion des Male-Klassikers „Risikofaktor 1:X", erscheint als schön gemachte CD mit fettem Booklet.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ghostwriter / Abyss A.D. Split 7"

Art.Nr.: 16-120

Nagelneue 4-Song-Split von Ghostwriter aus Berlin mit Abyss A.D. aus München. Ghostwriter wie schon auf ihrer tollen LP mit prima melodischem Hardcore, der direkt hängen bleibt und richtig geile Momente hat. Sehr packend, intensiv und den großen Bands des Genres in nichts Nachstehend.
Abyss A.D. sind wesentlich metallischer, hier gibt's die klassische New School-Hardcore meets Metal-Nummer, gut gemacht und fett aufgenommen, Freunde des Genres können kaum etwas falsch machen!
Die Single ist limitiert auf 150 Stück und kommt mit wunderschöner Aufmachung!

2,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Glöm Dä! - Grisigast I Östergötland 7"

Art.Nr.: 16-104

Erste Single der schwedischen D-Beat-Band mit dem unaussprechlichen Namen. Hier gibt es sieben Tracks allerbrutalsten D-Beat-Hardcore, der sich an den Landsleuten von Avskum, Anti-Cimex oder Warvictims orientiert. Für eine so junge Band verdammt gut gespielt und sehr versiert, außerdem ohne zur reinen Kopie der genannten zu verkommen. Wer den klassischen schwedischen D-Beat mag, kann da nichts falsch machen - schönes Single!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - Chapter IV Emancipation CD

Art.Nr.: 16-144

Guerilla sind Geschichte und zum Abschied lassen sie es noch einmal richtig krachen. Eine der direktesten, wütendsten und politisch glaubwürdigsten Bands der letzten Jahre verabschiedet sich und stellt zum Abschied klar, was noch zu sagen war. 6 nagelneue und exklusive Songs, die wieder genau die Schnittmenge aus mitreißendem, schnellem und energiegeladenem Hardcore und Sing-a-long-Punkrock mit klasse Chören treffen und selbstbewusst politisch nach vorne gehen.
Zusätzlich haben Guerilla zusammen mit ihrem langjährigen Freund Chaoze One die Antifa-Hymne „All my force" aufgenommen, die sogar Ausflüge ins Elektro-Lager wagt.
„Chapter IV: Emancipation" ist der konsequente und radikale Schlußstrich unter das Kapitel Guerilla und eine vierte Platte, die so schnell sicher nicht in Vergessenheit geraten wird.
Zusätzlich zu den neuen Songs gibt es fast das komplette Abschiedskonzert in Esslingen (Januar 2009) als Live-Mitschnitt in brillanter Qualität. Vor über 600 Leuten standen Guerilla zum letzten Mal auf der Bühne und ließen es richtig krachen. Ein Querschnitt durch die bisherigen Scheiben und neues Material, insgesamt 18 Songs, knapp 40 Minuten Spielzeit.

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Guerilla - Virus Macht LP

Art.Nr.: 16-036

Aus der Asche der verblichenen Oi-Genz entstanden Guerilla und sie machen direkt dort weiter wo die Oi-Genz aufgehört hatten. Unglaublich kraftvoller politischer Punkrock mit klasse Chören, fast schon Oi!-lastig, aber immer der nötigen Portion Härte im Sound. Dazu ein wunderbar rotziger Gesang und superpolitische, direkte deutsche Texte, die nie Gefahr laufen ins Flache abzudriften...eher Mittel- als Zeigefinger wie das Plastic Bomb bemerkte und damit liegen sie vollkommen richtig....verdammt, das ist eine der besten deutschsprachigen Punkrock-Scheiben der letzten Zeit von unheimlich aktiven und sympathischen Menschen!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Guerilla - Zona antifascista CD

Art.Nr.: 16-063

Knapp zwei Jahre nach “A call to arms” schlagen Guerilla in ihrer unwiderstehlichen Art wieder zu. Radikaler und hochpolitischer Hardcore-Punk, der keine Gefangenen macht und keine Kompromisse kennt. Daran ändert auch nichts, dass Guerilla auf „Zona antifascista“ abwechslungsreicher und vielschichtiger geworden sind. Sei es im Titelsong oder bei „Conspiracy“, die Musik ist versierter geworden ohne dabei an Härte und Direktheit zu verlieren. Dazu kommen die Guerilla-typischen Hardcore-Smasher wie „Bourgeois construct“ oder „Shut“. Insgesamt gibt es auf „Zona antifascista“ 6 nagelneue und exklusive Songs und einen Remix des „Call to arms“-Hits „The streets are ours“. Wütender, schneller Hardcore mit jeder Menge Melodien, einprägsamen Refrains und hitverdächtigen Chören, ein großartiger Sänger und die absolut perfekte Mischung aus Power, Wut, Melodie und Härte!
Die lackierte CD kommt im Tray mit wunderschönem Artwork und dickem Booklet!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



I walk the line - Black wave rising CD

Art.Nr.: 18-064

Drittes Album von Helsinkis finest I Walk The Line, knackiger, intelligenter Punkrock, leicht düster gehalten, aber trotzdem mit genügend Freiraum für hymnenhaftige Sing-a-longs, gräbt sich tief in die Synapsen ein. Besonders Sänger Ville Rönkkos markante Stimme und seine persönlichen Texte prägen dabei den Sound der Finnen, als ob die Murder City Devils (R.I.P.) zusammen mit den Clash und Social Distortion eine menage a trois beginnen würden. Durch den verstärkten Einsatz der Orgel kommt neuerdings sogar ein leichter New Wave-Einfluss hinzu, welcher keineswegs stört, sondern ganz im Gegensatz sich hervorragend ins Gesamtbild einfügt.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



I walk the line - Desolation street CD

Art.Nr.: 18-044

Knapp zwei Jahre nach dem vielbeachteten Debut-Album legt das Wasted-und Manifesto Jukebox-Sideprojekt aus Finnland nun die zweite Scheibe nach. Der Sound geht wieder schwer in Richtung dreckiger Rock'n'Roll / Punkrock / Soul, dazu kommt eine Orgel zum Einsatz und der Gesang ist ganz im Gegensatz zu Wasted um einiges tiefer und rauher. Wer auf die New Bomb Turks steht oder Johnny Cash / Joe Strummer mag, kommt auch mit diesem zweiten Album an I walk the line einfach nicht vorbei. Wunderbarer Punkrock mit jeder Menge Eigenständigkeit und außergewöhnlicher Instrumentierung, ein Wahnsinns Gefühl für Killermelodien und tolle Chöre. I walk the line bestätigen den Hammereindruck der ersten Scheibe und machen mit dieser zweiten auch gleich alles richtig: nicht stehen bleiben, aber auch nichts grundlegend verändern!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Icos / Overmars Split-7"

Art.Nr.: 18-080

Icos sind spätestens mit ihrem grandiosen "Fragments of sirens" Doppel-Album in aller Munde und legen hier kräftig nach. Beide Bands spielen langsamen, alles zersetzenden, düsteren Hardcore. Ähnlich wie NEUROSIS und ISIS. Tonnenschwer und zerstörerisch! Overmars sind aus Frankreich und können qualitativ locker mit Icos mithalten, dazu kommt die wunderschöne Aufmachung der Single. Ein Meisterwerk, brutal wie ein Panzer, der durch einen Kindergarten walzt!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



In Defence - Discography CD

Art.Nr.: 18-072

Saugeil! LP und 7" dieser großartigen amerikanischen Hardcore-Band wurden bereits überall abgefeiert und nun gibt es die komplette Diskographie von In Defence auf einer CD, insgesamt 29 Songs, die "Don't know how to breakdance"-LP, die Split-Single mit Black Market Fetus, die „Twin cities crew"-7" und diverse Compilationsongs. Dieser Zombie von einer Platte setzt sich aus abgerissenen Gliedmaßen von Skatecore und Youth Crew zusammen, verbunden mit einer dicken Portion Groove. Eigentlich ist Namesdropping in Reviews öde, aber I.D. schaffen es, sowohl an Good Clean Fun und Tear It Up zu erinnern als auch diesen grandiosen Negative Approach-Ticken hin zu kriegen! Die Band hat einen genialen, bissigen Humor, ist aber keine Spaßmachtruppe, sondern transportiert darüber hinaus auch eine Riesenwut. Diese Kombination, die als Definition von Punk gelten kann, fehlt der heutigen Szene. Und, ganz nebenbei: hier gibt's Hits, Hits, Hits!!!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - Anschlusstreffer LP

Art.Nr.: 18-029

Fast 3 Jahre hat es gedauert, nun ist sie endlich da: die neue Inner Conflict CD/LP. Ihre selbstbetitelte Debut-LP katapultierte Inner Conflict ganz weit nach vorne, nun legen sie mit "Anschlusstreffer" den Nachfolger vor und toppen damit die Debut-Scheibe um Längen. Irgendwo zwischen Punkrock und Hardcore finden Inner Conflict auch weiterhin ihren ganz eigenen Weg, ganz nahe an der perfekten Mischung aus Melodie und Härte. Technisch sind die vier Kölner noch versiert als jemals zuvor, dazu kommt eine Hammerproduktion und natürlich Sängerin Jenny's packende und mitreißende Stimme, die momentan absolut einmalig sein dürfte. Die Songs bleiben sofort im Ohr hängen und ein Hit jagt den nächsten. "Anschlusstreffer" vereint alles, was diese Band schon immer außergewöhnlich machte! Textlich bleiben Inner Conflict ebenfalls ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen. Zwischen Persönlichem, Politischen und Szeneschelte ist alles dabei, mal in zwei Sätzen kurz und knapp auf den Punkt gebracht, mal ausformuliert und mit viel Augenzwinkern versehen. Das Ganze abwechselnd in deutsch und englisch. Die LP kommt im wunderschönen, aufwendig gestalteten Klappcover!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - Schiffbruch im Rahmenprogramm CD

Art.Nr.: 18-048

Knapp 3 Jahre sind seit „Anschlusstreffer" vergangen und Inner Conflict stehen mit ihrem dritten Longplayer „Schiffbruch im Rahmenprogramm" in den Startlöchern. 14 nagelneue Songs, erstmals alle mit deutschen Texten, von Alter-Schule-Hardcore über klassische Punkrock-Hymnen, von Emo bis zu Pop-Einsprengseln. Inner Conflict decken wieder das gesamte Spektrum zwischen wütend und tanzbar, zwischen kämpferisch und ausgelassen ab und schaffen es dabei, wunderbar eigenständige Hits in ihrem ganz eigenen Stil zu kreieren. Getragen wie immer von Sängerin Jenny's unvergleichlicher Stimme und der dazugehörigen zweistimmigen Unterstützung ihrer männlichen Bandkollegen. Auch textlich bleiben Inner Conflict ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen, zwischen Persönlichem und Politischen ist alles dabei, mal kryptisch-augenzwinkernd, mal in zwei Sätzen auf den Punkt kommend. Eine vielschichtiges und abwechslungsreiches Punkrock-Album, was mal eben so als das bisher Beste der Band gelten darf und ein ganzes Feuerwerk an Hits abbrennt! „Schiffbruch im Rahmenprogramm" erscheint als CD und LP, die CD-Version im fetten Digipack mit 16seitigem Farbbooklet.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Inner Conflict - Schiffbruch im Rahmenprogramm LP

Art.Nr.: 18-049

Knapp 3 Jahre sind seit „Anschlusstreffer" vergangen und Inner Conflict stehen mit ihrem dritten Longplayer „Schiffbruch im Rahmenprogramm" in den Startlöchern. 14 nagelneue Songs, erstmals alle mit deutschen Texten, von Alter-Schule-Hardcore über klassische Punkrock-Hymnen, von Emo bis zu Pop-Einsprengseln. Inner Conflict decken wieder das gesamte Spektrum zwischen wütend und tanzbar, zwischen kämpferisch und ausgelassen ab und schaffen es dabei, wunderbar eigenständige Hits in ihrem ganz eigenen Stil zu kreieren. Getragen wie immer von Sängerin Jenny's unvergleichlicher Stimme und der dazugehörigen zweistimmigen Unterstützung ihrer männlichen Bandkollegen. Auch textlich bleiben Inner Conflict ihrem Stil treu und umschiffen gekonnt alle gängigen Klischees und Schubladen, zwischen Persönlichem und Politischen ist alles dabei, mal kryptisch-augenzwinkernd, mal in zwei Sätzen auf den Punkt kommend. Eine vielschichtiges und abwechslungsreiches Punkrock-Album, was mal eben so als das bisher Beste der Band gelten darf und ein ganzes Feuerwerk an Hits abbrennt! „Schiffbruch im Rahmenprogramm" erscheint als CD und LP, die CD-Version im fetten Digipack mit 16seitigem Farbbooklet, die LP mit Gravur und 16seitigem Überformat-Booklet!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Insomnio - Happy loneliness LP
Art.Nr.: 18-076
Hier der zweite Longplayer der verrückten Spanier aus Zaragossa. Die erste schlug ein wie eine Bombe und wurde überschwenglisch gefeiert und wie schon auf der ersten LP gibt es wieder achtmal höchst melodischen Old School US Hardcore Punk ala frühe 7 Seconds, Agent Orange oder Adolescents. Am Ende werden auch noch Eskorbuto mit "Enterrado Vivo" gecovert. Sehr gelungene Platte einer äußerst sympathischen Band. Kommt in den USA auf No Way Records raus und in Europa auf ihrem Stammlabel Trabuc Records in Spanien. Unbedingt anchecken, eine ganz große Band mit geilen Songs und sehr schön aufgemachter Platte!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Juggling Jugulars - Nothing`s finished CD
Art.Nr.: 80-019
Die dienstälteste finnische Punkrock-Band mit ihrem nagelneuen Album. Rund zwei Jahre nach "Propaganda immunity" laufen die Juggling Jugulars zur endgültigen Höchstform auf. Technisch, musikalisch und textlich sicherlich ihr bis dato bestes Album und ein absoluter Beweis für die Ausnahmestellung dieser Band. Temporeicher, schneller High-Speed-Punkrock mit gelegentlichen Hardcore-Einflüssen, klasse weiblicher Gesang mit zwei männlichen Stimmen im Background und direkte, hochpolitische Texte ohne tausendfach gehörte Phrasen und abgedroschene Parolen. Kurze, knappe und prägnante Songs, die ohne Umschweife auf den Punkt kommen und von einer unendlichen Power und Wut getragen werden. Dazu Sängerin Arya‘s herausragende Stimme, die "Nothing‘s finished" alleine schon zu einem der Highlights der letzten Wochen macht. "Nothing‘s finished" darf hier auch gerne programmatisch verstanden werden. Die JJ‘s sind seit über 12 Jahren aktiv, haben unzählige Tonträger veröffentlicht, zigmal ganz Europa betourt, Hunderte von Konzerten gespielt und sind mit Mitte/Ende Dreißig immer noch nicht müde geworden!
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Karanteeni - ADHD / Rantarokki 7"
Art.Nr.: 20-152
Zwei neue Tracks der legendären finnischen Punkband, die mittlerweile ihr 30jähriges Bandjubiläum feiert und mit dieser Scheibe passenderweise nun auch beim besten finnischen Label, Combat Rock Industry, gelandet ist. ADHD ist ein recht eigenwilliger Song, bei dem mich der finnische Gesang immer wieder an Eläkeläiset erinnert, gibt ja auch kaum Bands, die auf finnisch singen. "Rantarokki" ist eine recht coole Coverversion von "Ca plan pour moi" von Plastic Bertrand, natürlich auch auf finnisch. Allein wegen der Version lohnt sich der Kauf schon, kommt dazu noch mit schönem Artwork!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Killin It / Thrashington DC Split-7"
Art.Nr.: 20-145
Thrash to the max!! Killin It aus New Jersey und Thrashington DC aus Frankreich bündeln ihren Hitgarant zu dieser wahnsinnigen Split 7"! Beide Bands überzeugen mit wahnwitzig überdrehten Thrash/Hardcore Punk und stehen Bands wie Tear It Up oder Scholastic Deth in nichts nach. Das Tempo ist rasant, die Songs kurz und es knallt ohne Ende. So wunderbar einfach, simpel und mitreißenden kann Hardcore manchmal sein, ganz großes Kino! Und wie nicht anders zu erwarten bei Spastic Fantastic kommt die ganze Geschichte noch mit saugeilem Artwork!!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Knuste Ruter - Bruddstykker (Fractions) LP
Art.Nr.: 20-203
Für alle Fans von norwegischen Euro-Hardcore in der Tradition von Bands wie spätere So Much Hate oder Stengte Dører (deren Sänger Hasse Jørgensen ist hier mit an Bord!) ein besonderes Schmankerl! Drei Jahre nach dem Debüt nun der Nachschlag in Form eines neuen Album mit zwölf Nummern. Kommt in toller Aufmachung inkl. Booklet designed by Welly (Artcore Fanzine). Nach Dangerman eine weitere, stark rockende "Alt-Herren"-Scheibe aus Norwegen. Kommt passenderweise auf Skuld Releases, da erscheinen sowieso keine schlechten Platten und Knuste Ruter ist zusammen mit Kolokol tatsächlich das Beste, was in Sachen Old-School-Hardcore im letzten Jahrzehnt aus Norwegen kam!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Koyaanisqatsi - Weiter CD

Art.Nr.: 20-084

Knapp ein Jahr nach der selbst produzierten LP-Version nun auch die CD-Version der zweiten Koyaanisqatsi-Scheibe. Die CD-Version kommt im sehr schönen Digipack und mit ausführlichem 20seitigem Booklet, optisch wundervoll und musikalisch genau das, wofür man Koyaanisqatsi einfach mögen muss: Punkrock mit intelligenten und wütenden deutschen Texten fernab aller Klischees, Plattitüden und abgedroschenen Parolen. Die Platte ist frisch, powervoll und hat jede Menge Energie. Einige mögen da an Turbostaat denken, andere an die alten Muff Potter-Scheiben und wieder andere an EA 80, aber all das sind nur Hausnummern um Koyaanisqatsi zu beschreiben. Die Band hat über die Jahre ihren ganz eigenen Stil entwickelt, von Emo über Hardcore bis hin zu klassischem Punkrock geht alles und muss nichts. Das gleiche gilt textlich, immer wütend und radikal, ohne jedoch in Plattheiten abzurutschen oder Gefühle und zwischenmenschliches zu vergessen. Abwechslungsreich und steht's mit dem Herzen am richtigen Fleck knallen Koyaanisqatsi 13 nagelneue Songs raus, 12 davon mit deutschen Texten, einer dem Anlass entsprechend in italienisch. Eine der Scheiben, auf die man lange - viel zu lange - warten musste und nun, da sie endlich da ist, ist allen klar: es hat sich gelohnt. Deutschsprachiger Punkrock mit Emotion wie ihn aktuell keine andere Band besser spielen könnte. "Weiter".

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

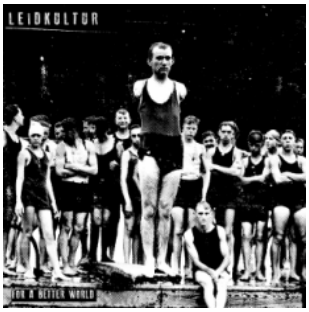


Kyrest - Life.life.disaccord LP

Art.Nr.: 20-222

Kyrest sind zurück und veröffentlichen Ende Januar 2016 mit „Life.Life.Disaccord.“ ihre zweite LP. Stilistisch weiterentwickelt, gibt es düster-emotionalen HC. Brachial, wütend und melancholisch. Musikalische Vergleiche sind schwer, aber Freunde von Bands wie TRAINWRECK oder CURSED kommen sicherlich auf ihre Kosten. HC-Brett in your face! Erste Pressung: 300 Stück auf 180gramm Vinyl, alle Platten kommen mit Downloadcode.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Leidkultur - For a better world 7"

Art.Nr.: 21-170

Nach der richtigen guten Debut-LP vor einiger Zeit legen die Nürnberger mit einer wunderschön gemachten Single nach.
Damals schon jedem aufgeschwatzt und Links rumgeschickt, weil ich so dermaßen Fan war, sind LEIDKULTUR nochmal ein Stück gereift und liefern eine hoch explosive Mischung aus klassischem Deutschpunk und 80s Hardcore ab, die mir zumindest nach dem Ableben von Bands wie BOMBENALARM, THE NOW DENIAL oder CHAINBREAKER so gefehlt hat. Hier spielen übrigens Leute von ARNOLD STRONG, IMMURED, YOUTH WARS und VENGEANCE mit. Ein Qualitätsmerkmal, wenn es um innovativen rohen HC Punk geht, der nicht nur ordentlich nach Vorne peitscht, sondern auch noch was zu sagen hat. Master übrigens vom Rec-O-Rob, Tonmeisterei, Dean Dirg. Single kommt im Ausklapp-Siebdruckcover, schwarz auf weiß.
Optisch wie musikalisch wie textlich also alles richtig gemacht, Gratulation: und jetzt kommst Du!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Lies feed the machine - Gallows 7"

Art.Nr.: 21-143

Zwei Jahren haben sich Lies feed the machine aus Berlin nach ihrer aufsehenserregenden LP Zeit gelassen mit was Neuem und jetzt ist es endlich so weit: “Gallows” ist eine wunderbare 4-Song-Single geworden, noch abwechslungsreicher und vielseitiger als die Platte ohne dabei den Faden zu verlieren oder sich zur Unkenntlichkeit zu verstellen. Einfach nur die Perfektionierung ihres eigenen Sounds, wütend, direkt, schnell und extrem powervoll. Rauer D-Beat-Sound trifft auf heftigste Gitarren und wütend herausgeschriene Texte, alles sehr geil, sehr packend und technisch verdammt gut gemacht. Und mit schönem Artwork obendrauf, da geht was!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen

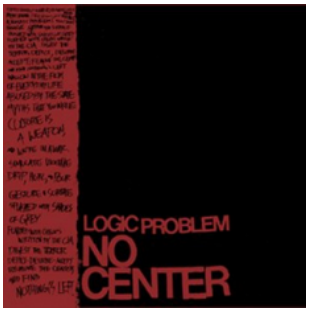


Linsay / Stickfigurecarousel Split-7"

Art.Nr.: 90-254

Geil, erinnert sich noch jemand an Linsay? Kleine Geschichtsstunde: Ende der 90er gab es in Norddeutschland die sogenannte "Northcore"-Bewegung, eine unglaublich hohe Anzahl an geilen Emo-Hardcore-Bands mit politischen Texten und der richtigen Message. Bands wie Loxiran, Lebensreform, die Grauen Zellen oder eben Linsay. Heute sind viele der damals Aktiven in größeren Bands aktiv, Der Tante Renate, Bratze, Teile von Loxiran bei Tomte und nicht zuletzt das Label Audiolith, was von Linsay-Lars betrieben wird.
Hier noch mal einige Originale der großartigen Linsay- Split-7" mit Stickfigurecarousel, erste Veröffentlichung auf Dim Mak und eigentlich seit Jahren schon nicht mehr zu kriegen. Letzte Chance, danach zahlst Du teuer Geld auf ebay...
Tracklist:
Stickfigurecarousel - Hepburn
Linsay- Ten Years From Now
Linsay - Untitled

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

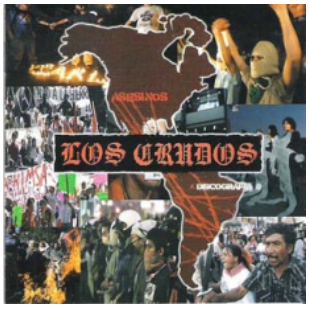


Logic Problem - No center 7"

Art.Nr.: 21-153

2008 hatte die Band bereits eine Single auf Sorry State Records, jetzt kommt der zwei Schlag via Grave Mistake Records und der knallt richtig derbe rein. Aus North Carolina kommen Logic Problem und sie spielen unglaublich guten schnellen und rohen Hardcore, der sich an den Achtzigern orientiert. Stop and Go-Songs, abrupte Tempowechsel, jede Menge Wut und das unvergleichliche Feeling was viele der großen 80er US-Hardcore-Bands ausgezeichnet hat. Eine wunderbar chaotische Scheibe mit einigen wirklichen Hitperlen und toller Aufmachung, da kann man rein gar nichts falsch machen!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Los Crudos - Discographia CD

Art.Nr.: 21-129

Ausschließlich in Spanien erschienene Diskographie-CD der zwischenzeitlich zur Hardcore-Legende gewordenen Los Crudos. Die Band war eine der absolute Ausnahmebands der Neunziger, die Los Crudos waren vier Latinos aus Chicago und spielten eine unglaublich wilde und trashige Mischung aus Hardcore und Punkrock, die ganz schwer an die Achtziger-Legenden wie Dead Kennedys, Void, Minor Threat oder 7 Seconds erinnerte. Als die komplette Hardcore-Welt in Richtung Metal abdriftete, hielten Los Crudos den Posten und machten da weiter, wo die coolen Bands der 80er aufgehört: schnellen, wütenden und trashigen Hardcore mit Polit-Lyrics, absolut kurze, knappe und prägnante Songs, die auf den Punk(t) kommen. Auf dieser CD gibt es 74 (!!) Songs der Band, neben der komplett fantastischen Split-LP mit Spitboy und der „Canciones"-LP gibt es alle 7"/Single-Releases der Band, sämtliches Samplermaterial und als Goodie obendrauf einige unveröffentlichte Tracks und ein bisschen Livematerial. Es gibt einfach keinen, aber auch wirklich gar keinen Grund diese Band nicht fantastisch zu finden und diese CD nicht besitzen zu müssen. Ende der Durchsage!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Los Fastidios - Un calcio ad un pallone CD

Art.Nr.: 21-097

Die Band muss man inzwischen wohl nocht mehr vorstellen, kaum eine andere Band die Kombination aus eingängigem melodischem Streetpunk mit politischen Inhalten in den letzten Jahren so gut hinbekommen wie die italienischen Los Fastidios. Kurz nach dem Album „Rebels`n Revels" kommt mit „Un calcio ad un pallone" eine neue 3-Track-Single zum Thema Fussball. Stilecht prangert dann auch schon „Love football – hat racism" auf dem Cover. Der Titelsong ist Christiano Lucarelli gewidmet, einem Livorno-Spieler, der nicht nur auf dem Spielfeld begeistert, sondern sich auch außerhalb der Fußballs gegen Rassismus einsetzt und selbst aus der italienischen Ultra-Szene kommt.
Außerdem gibt`s eine neue Version des alten Fußball-Klassikers „You`ll never walk alone" und schlußendlich eine Akkustik-Version von "Buscando el sol", einem Song, den der Atarassia Grop-Gitarrist für die Los Fastidios geschrieben hat. Fast 12 Minuten Spielzeit auf einer Single, die es in sich hat. Absolut geiler melodischer Streetpunk, super Songs, super Inhalte, die Band kann einfach alles und ist Pflichtprogramm. Die 7"-Version ist limitiert auf 500 Stück und enthält einen exklusiven Los Fastidios-Patch, die CD-Version kommt ohne Patch, dafür aber mit „Antifa Hooligans"-Bonus-Video!

4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



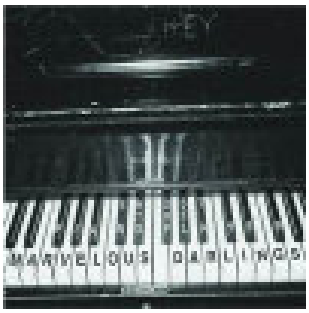
M:40 / Sand creek massacre Split-7"
Art.Nr.: 22-183
Exklusives Material von beiden Bands - M.40 nahmen die hier veröffentlichten Songs zur gleichen Zeit wie die " Industrilandskap"-EP auf und haben genau die richtige Power, die sie schon auf der EP aufzeichnete. Heftigst explosiver Crust-Hardcore, der richtig derbe abgeht und verdammt viel Wut hat. Sand Creek Massacre dürften inzwischen hinreichend bekannt sein, die Band bewegt sich ebenfalls im Spannungsfeld zwischen Hardcore und Crust, ich würde das hier aber eher als "modernen Crustcore" bezeichnen, also sehr düster, apokalyptisch, Tragedy, From Ashes Rise und Co. werden gemocht, aber glücklicherweise nicht nachgemacht. Verdammt gute Band und schön aufgemachte Split-Single!!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Magadog [gestickt] Aufnäher
Art.Nr.: 37-306
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Manifesto Jukebox Aufnäher
Art.Nr.: 37-433
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Marvelous Darlings - Shoot the piano player 7"
Art.Nr.: 22-171
Nächster Streich der Kanadier um Mastermind Ben Cook (Fucked Up, No Warning, Violent Minds), die uns hier erneut Powerpop vom Feinsten um die Ohren schmettern. Pop-Punk wird mit 77er vermischt. Heraus kommen dabei wunderbare Smasher zwischen New York Dolls, Undertones und Blitz. Kann man nur mögen und ist dazu noch sauschön rausgeputzt!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Massmord / Shades of Grey Split-CD
Art.Nr.: 22-148
Bei Massmord war spätestens seit ihrer „Unleashed"-LP klar, dass sie der helle Wahnsinn sind, mit dieser Split-LP (die übrigens auf insgesamt fünf DIY-Labels weltweit erschienen ist) legen sie sogar noch mal eine Schippe obendrauf: fantastischer angecrusteter Hardcore-Punk, der irgendwo zwischen Wolfbrigade, To what end? und Kylesa pendelt, manchmal etwas düster, schleppend und d-beatig, dann wieder brutal schnell, voranpeitschend und wütend, hier geht innerhalb kürzester Zeit alles und das klingt dabei auch noch wunderbar harmonisch und durchdacht. Verdammt gute Songs, die Massmord hier raushauen! Die Flipside mit Shades of Grey (übrigens ebenfalls aus Stockholm, Schweden) passt da Bestens dazu. Nicht nur inhatlich haben beide Bands einiges zu sagen, auch musikalisch passt das hier wie die Faust auf's Auge. Downtuned Hardcore, der manchmal ein bisschen in Richtung D-Beat schielt, aber nie so richtig in die Ecke passen will. Eigenständig, wild, wütend, manchmal sogar etwas metallisch, aber immer mit einem feinen Gespür für den perfekten Songs. Kommt mit zweistimmigem Gesang und bläst Dich garantiert auf Anhieb weg. Wie nicht anders zu erwarten: beide Varianten mit schönem Artwork und fettem Booklet!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



MDC - Hey cop, if I had a face like yours... CD

Art.Nr.: 22-181

MDC sind eine der wenigen lebenden Legenden des frühen amerikanischen Hardcore/Punkrock, die sich auch heute noch nicht demontiert oder verkauft haben.
"Hey cop..." war neben ihrer Debut-Scheibe "Millions of dead cops" eine der besten und bis heute wichtigsten MDC-LP's. 15 Songs im typischen MDC-Style zwischen Punkrock und Früh-80er-Hardcore, wie ihn außer MDC nur ganz wenige andere Bands zustande gebracht haben.
Auf dieser Scheibe spielt neben dem MDC-Gründungsmitglied Dave Dictor auch Matt Freeman mit, der es heute mit seiner aktuellen Rancid zu Millionen verkaufter Platten gebracht hat.
"Hey cop!..." wurde 2003 auf Vinyl via Twisted Chords wiederveröffentlicht, nun erscheint die Scheibe auch erstmals wieder als CD in Europa. Das Artwork wurde vollständig überarbeitet und kommt mit allen Texten.
"MDC are the true pioneers of American punk!"
[KKKKK Kerrang! Magazin]

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



MDC - Millions of dead cops / More dead cops CD

Art.Nr.: 22-182

Zu MDC muss an dieser Stelle hoffentlich nicht mehr viel gesagt und geschrieben werden: eine der wichtigsten und prägendsten Hardcore-Bands aus den Staaten.
"Millions of dead cops" ist die erste MDC LP von 1981, die den Kult der Band mitbegründet hat und einige der - bis heute - wichtigsten Hardcore-Songs ever enthält, inklusive „Born to die", "John Wayne was a Nazi", "Business on Parade" und vielen anderen Hits mehr!
In 2003 wurde „Millions of dead cops" als Picture-LP auf Twisted Chords wiederveröffentlicht, nun folgt die CD-Version erweitert um die Songs der drei legendären Singles „John Wayne was a Nazi" (damals noch als The Stains), „Multi Death Corporation" und „Chicken Squawk" sowie Samplerbeiträgen.
Alles in allem 25 Songs, die nichts von ihrer Energie, ihrer Radikalität und Wut eingebüßt haben.
Das Artwork für „Millions of dead cops / More dead cops" wurde vollständig überarbeitet und enthält alle Texte, Linernotes, Diskographie und einen Nachruf auf den leider viel zu früh verstorbenen Mickey Offender. CD kommt mit fettem 24seitigen Booklet inklusive aller Texte!
"MDC are the true pioneers of American punk!"
[KKKKK Kerrang! Magazin]

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Minus Apes - s/t 7"

Art.Nr.: 22-174

Superjunge neue Band aus Berlin und Brandenburg, die auf ihrer ersten Single schon so ziemlich alles richtig macht. Die Songs sind allesamt kurze knappe 1-Minuten-Knaller und die Minus Apes griefen zurück auf Bands, die allesamt vor ihrer Geburt aktiv waren. Hier gibt's wunderbare Remineszensen an die guten 80er Bands, manchmal etwas im melodischen Hardcore wie bei TSOL oder dedn Adolescents, dann wieder im klassischen Punkrock bei den Stiff Little Fingers. Irgendwo dazwischen rockern die Minus Apes, klauen hier und da ein bisschen, haben aber auch genügend eigene coole Ideen und machen nicht nur alles richtig, sondern einfach auch verdammt viel Spass. Saucoole Band/Single, lasst Euch das nicht entgehen!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Misery - Next time / who's the fool CD

Art.Nr.: 22-068

Schöne Wiederveröffentlichung der amerikanischen Überväter des Crust aus Minneapolis. Die CD enthält die 1995er-Aufnahme-Session zu „Next time" (inklusive der Tracks der superraren Split-Picture-Disc mit Assrash) und die komplette „Who's the fool"-LP (ihrer zweiten großartigen Scheibe von 1994) und als Dreingabe noch zwei Studiotracks aus 1988 mit dem Original-Line-Up mit Al am Gesang (davon ist „New years" bis heute unveröffentlicht). Wer die raren und gesuchten Originale nicht hat (und das dürften nur die wenigsten sein…), muss hier einfach zuschlagen, bevor es schon wieder zu spät ist...

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Mr. Crust T-Shirt
Art.Nr.: 37-143
Schwarzes T-Shirt mit weissem Brustdruck, das großartige Wat Tyler-Singlecover! Gedruckt auf Fruit of the loom / Screen Stars-Rohlingen.
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L



Needles//Pins - Shamebirds LP
Art.Nr.: 23-155
Brandneues Album der Kanadier, die grade erst mit den Sonic Avenues auf Europatour waren. Musikalisch wird selbstverständlich an den früheren Releases angesetzt und ein treibender Mix aus Powerpop und Pop-Punk feil geboten. Man kommt allerdings nicht umhin anzumerken, dass die neue Scheibe eine gute Ecke roher und eigenständiger klingt. Man pendelt irgendwo im Dunstkreis von White Wires, Nobunny, Marvelous Darlings - liefert die 12 neuen Nummern aber überwiegend garagiger ab als die Kollegen, was zu einem Gutteil wohl auch der sympatischen Reibeisenstimme geschuldet ist, die uns einiges an Sing-A-Longs trällert. Bestes Release der Boys bislang!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Nein Nein Nein - Endstation Bullshit MCD
Art.Nr.: 23-090
Knapp ein Jahr nach der Split-CD mit den Kaput Krauts neuer Sprengstoff aus dem Hause Nein Nein Nein. Powervoller, wütender und hochgradig angepisster deutschsprachiger Punkrock, der seinen ganz eigenen Weg geht. Weit weg vom Durchschnitts-Stumpfdeutschpunk heutiger Tage rotzen Dir Nein Nein Nein Songs vor die Füße, die vieles von der Rohheit und Wut des frühen Achtziger-Jahre-Deutschpunks haben, gleichzeitig aber eben auch ihre Einflüsse bei Bands wie But Alive, Turbostaat und Düsenjäger nicht verleugnen. „Turbostaat meets Circle Jerks auf 45“ schrieb ein Fanzine zum Nein Nein Nein-Debutalbum vor einiger Zeit und das trifft es immer noch wunderbar. Dazu kommen Texte, die so niemand anderes schreiben kann im Moment: der erhobene Mittelfinger gegen den ignoranten Teil der eigenen Szene und die stumpfe Bierseligkeit, dazu Songs über erlebte Alltäglichkeiten und Beziehungen. Zusammen mit Bands wie Amen 81 schaffen es Nein Nein Nein kurze, knappe und wütende Texte zu formulieren, ohne dabei platt oder ausgelutscht rüber zu kommen. 6 Songs in knapp 9 Minuten, die wie ein Inferno über Dich hereinbrechen und sicher keine offenen Fragen zurück lassen. Diskussionsrunden sehen anders aus und Kompromisse werden sowieso keine gemacht. Die CD-Version erscheint im normalen CD-Tray mit vollfarbigem 8-Seiten-Booklet, die Vinyl-7“ mit eingelegtem Vollfarb-Faltbooklet inklusive aller Texte, Linernotes und wunderschönem Artwork!
1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Never again - No way 7"
Art.Nr.: 23-159
Oldschool Polit-Hardcore-Punk aus Dijon / Frankreich.Direkt aus dem Umfeld des Maloka-Kollektivs kommen hier fünf präzise Hardcoreknaller gegen die Schlechtigkeiten der Welt. Textlich ist das natürlich nichts Neues, aber darf man die richtigen Inhalte auch zum x-ten Mal wiederholen, dazu kommen schnelle, rohe Hardcore-Knaller, die straight auf den Punkt kommen und sitzen!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Never built ruins Girlie-Shirt
Art.Nr.: 37-566
Weisses Girlie-Shirt mit schwarz-grünem Brustdruck, Baugerüst/Abrissbirne in schwarz, Schriftzug und Bildrahmen in grün!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: M L

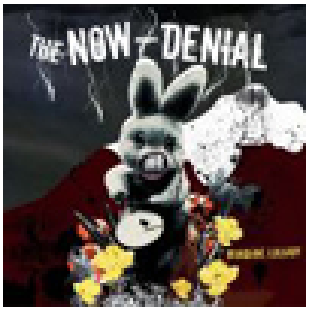
Cheapos / Schnäppchen



Nothing ever burns down by itself... T-Shirt
Art.Nr.: 37-557
Schriftzug: „Nothing ever burns down by itself, every fire needs a little bit of help“ ; Shirtfarbe: schwarz ; Druck: blau/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 11 T-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Nothing ever burns down... [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt
Art.Nr.: 37-358
Schriftzug: „Nothing ever burns down by itself, every fire needs a little bit of help“ ; Shirtfarbe: schwarz ; Druck: blau/weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken. Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts. Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: S M L



Now-Denial, The - Mundane Lullaby CD
Art.Nr.: 23-087
Lange hat‘s gedauert, jetzt ist es endlich soweit: dritter Longplayer dieser einzigartigen Hardcore-Band aus Münster, Bremen und wasweißichwohernoch. Etwas rockiger als „Viva viva threatening“, aber immer noch mit Vollgas in bester Poison Idea-Manier. Wenn abgestoppt wird, dann wird es düsterer und dichter und Tragedy scheinen ganz leicht durch oder stellenweise sogar richtig bedrohliches im Mid-Tempo-Sound. Die zwölf Songs wurden in eine Hammerproduktion gepackt, die ebenfalls keine Wünsche offen lässt. Der Sound ist genau wie er sein muss - fett, dreckig und fies. Die abwechslungsreichste und wahrscheinlich sogar beste Now-Denial-Scheibe bislang und das will bei dieser Band einiges heißen. Vinyl im Gatefold-Cover inklusive bedruckter Innenhülle mit den Texten!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pist, The - Input equals output album one LP
Art.Nr.: 25-188
Erste von zwei Pist-Diskographien: 18 Song Zusammenstellung mit sämtlichen Pist-Material der Singles / Split-Singles, Samplerbeiträge und von den Demos der Band. Nahezu alle hier enthaltenen Songs waren jahrelang nicht mehr zu kriegen, ein Teil ist sogar vollständig unveröffentlicht. Pist waren berühmt-berüchtigt dafür, meist auf ihren Split`s das beste Material abzuliefern und so ist die Scheibe hier eine einzige Aneinanderreihung von großartigen Punkrock-Hits. Unter anderem mit der legendären „Destroy society“-Single, dazu die Pist-Tracks von der Malachi Krunch-Split, Punk USA, Pogo Attack-Compilation und und und. Saugutes Zeug und alles sehr schön aufgemacht, kommt wie Album Nummer zwei auch auf Havoc Records!!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pist, The - Input equals output album two LP
Art.Nr.: 25-189
Zweiter Teil der Pist-Diskographie auf Vinyl, dieses Mal mit 20 Songs und wieder jede Menge exklusivem Stoff: hier gibt es neben Demo-Aufnahmen die „Pestilence“-Box-Set-Songs, die Pist-Songs der „Start a riot“-Compilation, die Split mit Brutally Familiar, Split mit Against all Authority, Split mit Half Empty und die Compilation-Tracks der „Stealing the Pocket“-, „Satisfaction Guaranteed“- und „Dangerously Unstable“-Sampler. Wieder nur saugutes Material, alles in bester Qualität und wunderbarer Punkrock, der die Fäuste ganz hoch reckt und keine Gefangenen macht. Ganz großartige Band, deren komplettes Schaffen es nun wieder auf insgesamt drei LPs gibt: die beiden Diskographien und die vollständig wiederveröffentlichte „Ideas are bulletproof“-Scheibe!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Protestant - Judgements LP
Art.Nr.: 25-203
Black wax und tolles Artwork mit Poster! Wenn der Sound entweder von Entombed oder aber Tragedy / His hero is gone (hier der Fall) beeinflusst ist, darf sich die Scheibe schon mal einen Platz in meiner Sammlung aussuchen. Milwaukees´ finest Protestant machen da keine Ausnahme - spätestens nach dem dritten Durchlauf packt er zu - der fiese death-d-beat-HC mit rockiger Attitüde, kehligen Vocals und nackenbrechenden faust-in-die-höhe-Parts. Nimm die besten Momente von Tragedy, From Ashes Rise und His Hero Is Gone - und du kannst dir in etwa ein Bild davon machen wie Protestant klingen. Der Plattenteller läuft heiß! Grandios!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Provoked - Infant in the womb of warfare CD
Art.Nr.: 25-112
Jetzt auch als CD! Provoked fürften einige vielleicht auf ihrer 2002er Europa-Tour gesehen haben und dementsprechend schon wissen, was für ein Inferno diese Band aus Minneapolis lostreten kann. 5 Menschen, die allesamt schon länger in der Punk/Crust-Szene unterwegs sind mit elf heftigen, schnellen und wütenden Anarcho-Punk-Songs und unüberhörbaren Trash-Einflüssen, dazu großartiger Frauengesang und sozialpolitische Texte, die weit über die üblichen Phrasen hinausgehen. Die Platte kommt in toller Aufmachung, wie wir es von den Qualitätsprodukten aus dem Haus Profane Existence bereits gewohnt sind. Das alte Spiel, bei manchen (wenigen…) Labels kann man einfach nichts falsch machen, selbst wenn man die Band noch nicht kennt...
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Pyro One - Logo T-Shirt
Art.Nr.: 37-546
Superschickes erstes T-Shirt von Pyro One. Die T-Shirts sind aus Fair-Trade-Bio-Baumwolle, sehr schön geschnitten und mit beidseitigem vollfarbigem Aufdruck!
6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten
Größe: XL



Rat Columns - Do you remember real pain? LP
Art.Nr.: 27-256
David West (Rank/Xerox, Total Control) macht keinen Hehl aus seiner Vorliebe für Classics wie die Smiths, My Bloody Valentine oder The Cure. Hier mit fünf neuen Songs und (s)einer betörenden Mischung aus lo-fi Shoegaze und schrammeligen, vernebelten, intimen Gitarren-Pop Momenten mit ganz starken Verweisen an 80s UK und 90s US Indie. Cool!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Red Banner - Una altra historia CD
Art.Nr.: 27-185
Die Katalanen von Red Banner mit ihrem insgesamt vierten Album, was das mit Abstand beste bislang ist. Die CD ist eine kleine Zeitreise durch die widerständische Geschichte, beginnt mit „The conquest oft he paradise“ in 1492 über 1521, 1719, 1835 bis hin zu den „Days of fire“ des 19ten Jahrhunderts. Es folgt der Bürgerkrieg (1936 und 1938), der Vietnamkrieg 1958 und und und… Das Ganze ist verdammt gut gemacht, die Texte sind schlau und kämpferisch und Red Banner schaffen es hier Geschichte in angenehme 3-Minuten-Punkrock-Songs zu verpacken, die ganz nebenbei auch noch ungeheures Hitpotential haben. Absolut flotter und mitgröhlkompatibler Streetpunk, coole Gäste (unter anderem Leute von Kalashnikov und den Argies) und unter dem Strich alles richtig gemacht. Die CD kommt mit sauschöner Aufmachung und im Digipack, saugut.
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Red Tape Parade - The floor 7"

Art.Nr.: 27-177

Schon kurz nach der "Ballads of the Flexible Bullet"-CD/LP und der Split-Single mit Ghostchant wieder neuer Stoff der derzeit besten deutschen Hardcore-Punk-Band. Red Tape Parade aus München und Regensburg sind hochkarätig besetzt (unter anderem mit Leuten von Static 84, Driving the salt, Boy sets fire, La Par Force, John Deere und anderen) und nicht erst seit gestern dabei - das hört man von der ersten bis zur letzten Sekunde.
Hier gibt es wunderbaren Hardcore-Punk, der so flexibel und vielfältig ist, dass er den Spagat schafft zwischen krachenden und wütenden Old-School-Hardcore-Passagen a la Minor Threat oder Dag Nasty und dem guten alten melodischen Punkrock der 7 Seconds-oder Gameface-Ära. Ein Wechselbad der Gefühle, mal emotional und tiefgründig, dann wieder richtig punkig und mit genau dem Ticken Power, der vielen aktuellen Bands so oft fehlt.
Hier gibt es ordentliche Riffs und ebensolche Melodien, simple Grooves und abwechslungsreichen Gesang, oftmals unterlegt durch grandiose Chöre, die im Ohr bleiben und nicht mehr weichen wollen.
Red Tape Parade sind so herrlich unverkrampft, aufrichtig und bodenständig, dass man sich zurecht fragt, ob man mit der Rückbesinnung auf alte Stärken wieder einen frischen Wind in die durch Coolness verstaubten Schubladen bringen kann.
6 nagelneue und exklusive Songs, produziert von Sven Peks, gepresst ausschließlich auf Vinyl, mit wunderschöner Aufmachung und inklusive Texteinleger plus Downloadcoupon in jeder Single!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Refuse Rebel Resist [Twisted Chords Shirts] Girlie-Shirt

Art.Nr.: 37-356

Shirtfarbe: light navy-blau ; Druck: weiß ; Front: Motiv ; Back: Twisted Chords-Logo klein im Nacken.
Gedruckt auf Continental N 12 Girlie-Shirts.
Continental Klamotten sind bio, sweatshopfrei und fairtrade - und natürlich extrem schick und gut geschnitten!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Größe: S
L



Regatta 69 [gestickt] Aufnäher

Art.Nr.: 37-303

Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...

0,70 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rejected Youth - No police state coalition 7"

Art.Nr.: 27-105

Rejected Youth werden seit Jahren als eine der besten deutschen Streetpunkbands gehandelt und nun hat es endlich mit einer Veröffentlichung auf Twisted Chords geklappt. Nach dem Hammeralbum "21st century loser", einer ausgedehnten USA-Tour und unzähligen Touren und Gigs in Deutschland sind sie zurück und besser als je zuvor. „No police state coalition“ enthält 3 nagelneue Songs („No police state coalition“ • „Drag me out of here“ • “Nine.Eleven”), die sich musikalisch stark von bisherigen Rejected Youth-Releases unterscheiden. Es geht hier um einiges härter, roher und dreckiger zur Sache als erwartet, ohne dabei jedoch das Gefühl für klasse Melodien und packende Chöre einzubüssen. Musikalische Weiterentwicklung auf höchstem Niveau, versehen mit dem nötigen Maß an Eigenständigkeit und Individualität. Textlich bleiben die Nürnberger sich treu, politische Texte mit jeder Menge Wut und Power, so kann bzw. muss guter Punkrock im Jahre 2004 klingen! Die 7“ kommt mit wunderschönem Artwork und Klappcover inklusive aller Texte!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Remission - Absolute power 7"
Art.Nr.: 27-176
Nach 10 Jahren ohne jedes Lebenszeichen eine neue Single der Wisconsin-Punks von Remission, die mit ihren drei EPs zwischen 1995 und 1998 semilegendären Status in der US-Szene erreicht haben. Die Bandmitglieder waren in der Zwischenzeit unter anderem bei Wartorn und Words that burn aktiv und haben nun nebenbei verstärkt durch die Wartorn-Mitglieder Lyz und Ryan die Band wieder ins Leben gerufen. Musikalisch geht es weiter, als hätte sich seit Mitte der Neunziger nichts geändert: schneller und wütender Crust-Punk mit mehrstimmigem Gesang, wie er die Band von Anbeginn ausgezeichnet hat. Vier brandneue Songs mit immer noch verdammt wütenden politischen Texten und sauguter Produktion. Ich neige dazu, die Band in ihrer aktuellen Besetzung noch besser zu finden als damals und das will verdammt noch mal was heissen: verdammt geile Comebackscheibe und konseqenterweise dann auf Profane Existence auch gleich beim passenden Label!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Respire - Gravity and grace LP
Art.Nr.: 27-268
Sextett aus Toronto, dass auf seinem Debütalbum epischen Post Hardcore mit Screamo und dezent eingestreutem Black Metal verbindet. Größtenteils dominiert aber ein orchestral anmutendes Songwriting unterstützt durch postrockige Soundscapes incl. keifender Vocals und melancholischer Reverb- und Tremolo-Gitarrenharmonien. Lyrisch abgedeckt werden die Themen Verlust, Sucht, Herzschmerz, aber auch Vergebung, Hoffnung und Entschlossenheit. Musikalisch irgendwo zwischen Envy und Deafheaven!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rifu - Revolutionary tango (the slavery dance) LP
Art.Nr.: 27-047
Rifu sind DER Hardcore-Knaller schlechthin aus Trondheim/Norwegen. Wahnsinnig gut produziert, voller Wut, Power, Energie und Intensität. Dazu politische Texte die keine Fragen offen lassen, supergeiles Artwork incl. Texten, Kommentaren und und und... Rifu stecken Refused locker in die Tasche, dieses Album knallt einfach nur! 58 minutes of revolution rock!
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Right Idea - s/t 7"
Art.Nr.: 27-190
Right Idea aus Cleveland hatten vor einiger Zeit eine tolle 12" auf React Records, jetzt legen sie auf Refuse Refuse diese selbstbetitelte Single nach und sind besser denn je: Cleveland Straight Edge Hardcore at it's best. Die Songs stammen ursprünglich vom Demo, sind aber neu gemastert und knallen richtig gut. Das ist richtig klassischer Old-School-Hardcore wie ihn Straight Ahead oder No for an answer perfektioniert haben und wie er besser kaum sein könnte. Sehr, sehr geile Band!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Rush`n`Attack - Donut/Hole 7"
Art.Nr.: 27-171
Not just words Records / Crucial Attack aus den Niederlanden bringen im Moment richtig viele geile Singles auf den Markt und fast immer gibt es schwer 80er-lastigen Old-School-Hardcore der richtig guten Sorte. So auch bei Rush'n'Attack, die hier vier prima HC-Punkrock-Songs mit klasse Melodien und absoluter Power auf schwarzes Gold gepresst haben. Irgendwo zwischen New Bomb Turks, Cut the shit, Black Flag und Annihilation Time. Auch wenn der aktuelle Retro-Trend langsam auch die ersten miesen Bands hervorbringt, hier kann man immer noch bedenkenlos zugreifen und nichts falsch machen!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Sarkyneet - Kaupungin kutsu CD
Art.Nr.: 28-472
Das zweite Album der finnischen Powerpop-Band überzeugt durch die gelungene Verbindung von 60s Elementen (Surf, RnR, Garage), sowie 70s Anleihen beim Punkrock von Bands wie Nerves, Undertones oder Buzzcocks und New Wave Einflüsse von skandinavischen Bands wie Masshysteri. Sängerin Millas Stimme ist der von Wick/Bambix gar nicht mal so unähnlich, sehr melodisch und ausdrucksstark. Alle Songs werden in Finnisch dargeboten, aber genau das kommt besonders charmant. Tolle Version von "Ex-Lion Tamer" (Wire) in Finnisch! Mit Combat Rock Labelboss Jani an der Gitarre und anderen altgedienten Gestalten der finnischen Punkrockszene! Das erste Album war schon wunderbar, das zweite toppt es fast noch mal und macht riesigen Spaß!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Scofflaws, The - Logo [gestickt] Aufnäher
Art.Nr.: 37-309
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Scofflaws, The - Schrift [gestickt] Aufnäher
Art.Nr.: 37-305
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Seein Red / F.P.O. Split-CD
Art.Nr.: 28-353
Das aktuelle Release der Holländer, die - nimmt man Lärm und Seein Red zusammen - bereits seit 25 Jahren unterwegs sind und auch hier keinen Millimeter von ihrer Linie, d.h. sauschnellem, politisch motiviertem Power Hardcore-Punk, abweichen. F.P.O. kommen aus Mazedonien, gehören zu den momentan engagiertesten Bands und spielen zeitgemässen Posi-Hardcore-Thrash mit unglaublicher Energie und Geschwindigkeit, hier verpackt in einen (!!!) saulangen, durchgeknallten Song. Sowohl musikalisch als auch politisch bis heute absolut überzeugend und kompromisslos!
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Severed head of state - Power hazard CD
Art.Nr.: 28-294
Back with a bang nennt man das dann wohl. Nach ihrer letzten Scheibe und der Euro-Tour war es relativ ruhig geworden um die Band, nun kommen sie relativ überraschend mit einem neuen Longplayer auf dem Qualitätslabel Havoc Records um die Ecke und sind besser denn je. Wüster, zerstörender Hardcore-Sound, der auf der einen Seite Anleihen bei diversen 80er Bands hat, auf der anderen aber auch schwer inspiriert ist vom typischen Portland-Düster-Hardcore der heutigen Tage wie From Ashes Rise und Tragedy. Mit den beiden genannten spielen Severed Head of state auch locker in einer Liga und ragen aus dem ganzen Brei an zweitklassigen Epigonen heraus. Richtig geiler packender, fesselnder und intensiver Hardcore, der Dich direkt in seinen Bann zieht und der eine ungeheure Power und Aggression entwickeln kann. Dazu kommt die Scheibe - wie nicht anders zu erwarten - mit schönem Old-School-Artwork und fetter Aufmachung, da kann man also einfach nichts falsch machen! CD kommt als Bonus mit der "Charged Ahead"-7" und der "Fucking Butchery"-7".
4,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Shiny Brown - Strawberries 7"
Art.Nr.: 28-511
Sieben trashige Hardcore-Nummern, von ein paar Jungs aus Basel und Freiburg (u.a. mit Heiko von Never built ruins), die in einer Höllengeschwindigkeit über die Rillen des (natürlich) braunen Vinyls dahin jagen. So schnell, dass sie auf 33 immer noch verdammt fix klingen! Musikalisch geht das in Richtung Charles Bronson, Henry Fonda, Nihil Baxter, ... Bester Fast-/ Trashcore verpackt in ein ebenfalls schickes Faltcover auf dicker Pappe.
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sinaloa / Daniel Striped Tiger Split-7"
Art.Nr.: 28-342
Nächste Split Single von Sinaloa aus Boston auf Narshardaa.Diesmal mit den Nachbarkids von Daniel Striped Tiger. Und beide Kapellen sind weiterhin tief verwurzelt im Dischord-Sound der frühen 90er - da kann man eigentlich nix verkehrt machen. Erstere kommen mit ´Cause & Effect´ um die Ecke, letztere haben zwei Versuche: ´An Errand To Run´ und ´Untying Knots´ - allerbester Sound zwischer 90er Dischord und diversen Ebullition-Bands (wo Sinaloa selbst auch schon veröffentlicht haben) mit schönem Artwork, da kann man nichts falsch machen!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Sista Sekunden - Sista för svarslinjen MCD
Art.Nr.: 28-351
Dass die schwedischen Überflieger nach der Pleite ihres Labels Wasted Sounds nicht lange brauchen würden um ein neues Label zu finden war klar und dementsprechend kommen sie auch jetzt schon mit einer neuen Mini-CD um die Ecke. Auch dieses mal gibt es wieder hitverdächtige hymnische Hardcore Punk Salven, irgendwo zwischen Section 8, Strike Anywhere, Good Riddance und 7 Seconds. Die Songs werden ohne viele Schnörkel und Breaks schön runtergebrettert und man merkt, dass die Band vermutlich eher aus dem Old School Hardcore Lager stammt und weniger mit Lagwagon und Offspring aufgewachsen ist. Texte sind in schwedisch gehalten, was ich sehr sympathisch finde – macht aber auch eh keinen Unterschied, denn die Sprache der Woohoooos ist international!
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Skunks, The Aufnäher
Art.Nr.: 37-304
Aufnäher für Jacken, Taschen, Pullis, whatever...
0,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

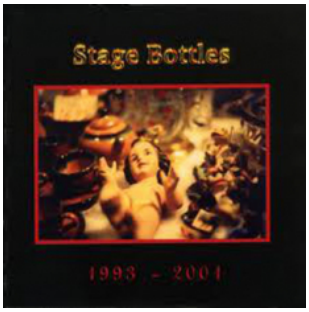


Snob Value - Floating in the void 7"
Art.Nr.: 28-484
“Floating in the void”, die neue 7” von SNOB VALUE aus Wiesbaden, macht da weiter, wo “Whiteout”, die Mini-LP von 2012, aufgehört hat. Inspiriert vom 80s Hardcore von Bands wie Circle Jerks, Dead Kennedys, Minor Threat und jüngeren Gruppen wie Regulations oder Brutal Knights, nehmen SNOB VALUE all ihre rohe Wut und Agggression und packen sie in vier Killertracks, die den großen Namen in nichts nachstehen. Doch statt eine weitere stumpfe “Klingt wie”-Band zu sein, nehmen SNOB VALUE die Zutaten eines guten Hardcore-Songs, mischen alles durcheinander und garnieren das Ganze mit groovigen Hooks, Tempivariationen und eingängigen Gitarrenmelodien. Dazu Möb’s angepisster Gesang, der dem geifernden Mob seine Frustation vor die Füße kotzt, ergeben in der Summe eine kompakte und wütenden 7”, die mit das Beste ist, was das Genre in den vergangenen Jahren hervorgebracht hat!
2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Spanner / Action Sedition Split-7“
Art.Nr.: 28-514
Action Sedition bieten 2 rumpelige RASH-affine Straßenköter-Bastarde im Midtempo mit simplen Riffs und schönen Melodien, bei denen gleichermaßen der Angriff hinter den Barrikaden lospreschen kann und ein "Nous contre Vous" Angriff und Entschlossenheit signalisiert. Mir gefällt die Gitarrenarbeit, die als tragendes Element den Marsch der Gerechten vorantreibt. SPANNER sind räudige Straßenhunde, die mit einer Kombination aus Dub und Punk die Fäuste in die Luft strecken und Resistance-Hymne(n) realisieren, die stark an Chumbawamba's Marschrichtung erinnern, die eine ähnlich starke Kritik gegen Ausbeutung, Unterdrückung und Rassismus in anarchistisch konzipierte solidarische Lautmalerei gebündelt haben. Für mich der klare Sieger dieser Split. SPANNER ermöglichen kollektives Handeln und tanzen auf den brennenden Barrikaden.
3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stage Bottles - 1993-2001 CD
Art.Nr.: 90-967
Eine Art frühe Best of der Antifa-Skins Stage Bottles mit Sachen aus längst ausverkauften Singles, Compilations und Alben. 18 Songs, darunter Klassiker wie "Sometimes antisocial but always antifascist" und "We've got to fight", ganz große Songs! 1 All You Need Is Hate 2 Dead But Not Forgiven 3 Good Luck 4 Skinhead Reggae (Live) 5 In The Mood 6 Here We Go 7 Take That 8 They Are Watching Me 9 Have Your Fun 10 Big Kick 11 Work Together 12 Hooligan 13 Hope You Gonna Save Your Life 14 We Shouldn't Have Done 15 You'll Never Walk Alone 16 Simple Song 17 We've Got To Fight 18 Sometimes Anti-Social But Always Anti-Fascist
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Start a Fire - Logo T-Shirt	
Art.Nr.: 37-591	
Rotes T-Shirt (Gildan) mit weißem Start a Fire-Logo-Aufdruck links in Brusthöhe!	
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	XL



Start a Fire - Mein Name ist Bedauern T-Shirt	
Art.Nr.: 37-590	
Weißes T-Shirt (Gildan) mit schwarzem Aufdruck, Motiv und Start a Fire - Mein Name ist Bedauern Schriftzug!	
8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten	
Größe:	S M XL

Cheapos / Schnäppchen



Stolen Parts - The old new 7"

Art.Nr.: 28-447

Normalerweise hat es ja soundtechnisch nicht unbedingt was zu bedeuten in welchen Bands die Leute vorher gespielt haben, bei Stolen Parts aus New York bekommt man dadurch aber schon einen guten Eindruck in welche Richtung es geht: Mitglieder unter anderem von Latterman, Discount, Off With Their Heads und Bridge & Tunnel haben eine feine Emo-7" aufgenommen, die auch definitiv was von Jawbreaker hat. Große Namen, große Scheibe – hier passt wirklich alles zusammen: spitzen EP in farbigem Vinyl!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Stormo - Sospesi Nel Vuoto Bruceremo In Un Attimo E Il Cerchio Sara Chiuso LP

Art.Nr.: 28-528

Repress des ausverkauften Debutalbums aus Moment of Collapse. Das Debütalbum der jungen Italiener STORM{O} als Vinyl-LP im Gatefold Cover.
Bereits vor 4 Jahren veröffentlichten die vier Italiener eine EP, die innerhalb kürzester Zeit ausverkauft war. Releasetechnisch machte das Quartett dann eine Pause, spielte aber immer wieder Supporttouren (überwiegend in Italien) für HIEROPHANT, CONVERGE, DEAD ELEPHANTS und weitere, bis 2014 ihr Debütalbum “Sospesi Nel Vuoto Bruceremo...” in Eigenregie veröffentlicht wurde. Innerhalb kürzester Zeit ausverkauft, hier kommt der Nachschlag. STORM{O} spielen modernen Postcore. 15 melodiegetragene Songs, die direkt zur Sache kommen, hart aber melodiös. Szenekollegen wie CONVERGE, BOTCH oder DILLIGER ESCAPE PLAN nicht unähnlich.

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Supermutant - Frvr LP

Art.Nr.: 28-470

Supermutant waren anno 2009 mal ganz kurz kleine Underground Heroes mit ihrer "lichterloh" EP. Dann war lange Ruhe, viele Bandumbesetzungen und eine Zeit der Reifung angesagt. Und nun zehn Songs, die den Spagat zwischen Punk und Popmusik so wunderbar hinbekommen, dass es einem ganz schwindlig wird. "Forever als Lebensgefühl - das hier & jetzt, das totale Leben", so die Band über den Albumtitel, die ihrem Punkrock-Background zwar inzwischen ein wenig entrückt ist, sich die wichtigsten Tugenden aber trotzdem behalten hat. Denn bei aller Eingängigkeit ist "FRVR" ein Album, das man erst mal verdauen muss. Dicht und dramatisch, groß und so beiläufig Postpunk wie auch Pop. Beim oberflächlichen Hören mit einem Ohr bekommt man zwischen den herrlich ziselierten Gitarrenläufen und smarten Melodien kaum mit, dass hier weitaus mehr als nur leere Phrasen gedroschen werden. Die Texte von Sänger Yann Thönnessen sind so geschickt erbaut, so mehrdimensional durchdacht und so entwaffnend ehrlich, dass man fast schon beginnt, sich Sorgen um den Verfasser zu machen. Deutschpunk der neuen frischen Art, sehr fein und schön gemacht!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Tigerfell (synthetisch) Stück 20 x 20

Art.Nr.: 37-401

Größe: ca. 20 x 20 cm ; schönes synthetisches Fell zum Aufnähen auf Jacken, Hosen oder ähnliches!

1,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Trend - Navigator CD

Art.Nr.: 29-097

Nach 2 1/2 Jahren nun endlich der Tonträger einer der gefragtesten neuen deutschen Bands. Und das Warten hat sich gelohnt. Sie liefern den stimmungsvollen Soundtrack für die unregierbare Republik ab (Zitat: "Du bist nur eine Übergangsregierung und die Chancen stehen gut, dass du überflüssig wirst). Neben dem Singlehit 'Gott hat keine Flugzuge' haben sie mit der Gunther Gabriel Homage '5 Uhr Morgens' und 'Unsere Mission' mindestens zwei Gänsehauthits im Programm. Mal geben sie sich ruppig und hart, mal schmeichelnd und hart. Und dafür dass sie angeblich nicht eingängig sind, fräsen sich die Songs in die Gehirnwindungen. Natürlich werden wieder gerne Goldene Zitronen, Fehlfarben, Gang of Four als Vergleiche herangezogen werden. Das alles kann Trend wieder kaum wirklich beschreiben, aber was soll man in so nem Info auch machen. Und das sind nur Momentaufnahmen, denn mit diesem Album erschließt sich die Welt von Trend kaum in 50mal hören. Also anschnallen und abheben... Die CD kommt in 4 verschiedenen Covern. Jeweils ein Bandmitglied ziert dieses erneut liebevoll gestaltete Album in einer schicken Pappschachtel!

8,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Underparts - Drown in this 7"

Art.Nr.: 30-043

Das erste Lebenszeichen der Deny Everything-Nachfolgeband. Zwei Deny Everything-Leute verstärkt mit Leuten von The Dimensions, die keine Fragen offen lassen: 5 Tracks rauer, snotty und dennoch hooklastiger (Pop-)Punk mit jeder Menge Drive im Arsch - klingt auch mehr nach USA als nach Deutschland. Wesentlich weniger Hardcore als Deny Everything, aber unverkennbar mit den gleichen Roots und dem Talent für einfach großartige Punksongs. Eine wunderbare Single, limitiert auf läppische 300 Stück, dürfte also schnell weg sein!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Upstab - With report 7"

Art.Nr.: 30-018

Alter, was geht denn hier ab? Upstab legen nach ihrem vielversprechenden Debut eine derart geile 5-Song-7“ nach, die von der ersten Sekunde ab knallt. Dreckiger, roher und authentischer Hardcore-Punk, angepisst bis zum geht-nicht-mehr und wütend ohne Ende. Früher amerikanischer Hardcore trifft auf klassischen Japan-Trash-Core und vermischt sich zu einem ungestümen Bastard, der wild losknüppelt. Der Sound passt genau und geht sofort nach vorne los, dazu kommt die 7“ mit schönem Artwork und Textblatt! Einer der absoluten Durchstarter dieser Tage!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Vile Intent - Skin in the game 7"

Art.Nr.: 31-312

Mit Skin In The Game knallen uns Vile Intent aus Montreal ihre nunmehr dritte Single vor den Bug. Vile Intent existieren seit 2007 und haben seitdem etliche Shows und Touren in Kanada und den USA absolviert. 2013 sind sie erstmals in Europa auf Tour. Wer auf klassischen, schnellen und leicht krachigen Ami-HC/Powerviolence im Sinne von Spazz, Despise You, Crossed Out und Co steht liegt hier goldrichtig. Auf der neuen Single befinden sich insgesamt sieben räudige Songs. Gepaart mit dem dreigeteilten Folder-Cover in schwarz/weiß Optik und dem schwarzem Vinyl ist diese Platte eine Hommage an die guten Old-School Scheiben der 80er und 90er Jahre. So muss eine Old-School Platte aussehen!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

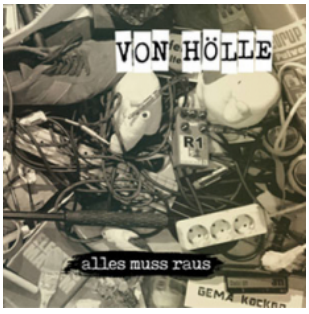


Violent Arrest - Criminal record Doppel-7"

Art.Nr.: 31-281

Doppel-7"!
Violent Arrest melden sich mit 12 Tracks zurück, die keinen Millimeter vom bewährten Muster der Vorgänger Releases abzuweichen: vom ersten bis zum letzten Ton wird hier unaufhaltsamer, rasender früh 80er U.S. Hardcore im britischen Gewand zelebriert. Think Siege, SSD, Heresy, Ripcord und wie die großen Bands alle heißen. Und als Goodie gibt es das alles als wunderschöne Doppel-Single, so was macht heute kein Mensch mehr weil unbezahlbar, hier hat es sicher gute Alex von Grave Mistake Records getraut und alles richtig gemacht!

6,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Von Hölle - Alles muss raus CD

Art.Nr.: 31-332

Erstaunlich! Man soll sich nicht abschrecken lassen von dem Namen oder dem miesen Cover, das hier ist ein bemerkenswert gutes Indiepunk-Trio mit Songs, die sowohl an Knochenfabrik erinnern (thematisch oder vom Gesang her), aber von der Gitarrenarbeit her auch derbe an Title Fight, frühe Matula, Foo Fighters oder so Zeug. Echt abwechslungsreich, guter Sound und zum Special Kurs! Hoffentlich kommt da noch die Vinylversion. Kann mich nicht dran erinnern, wann ich das letzte Mal eine so eigenwillige Band aus Deutschland gehört habe. Einfache Songs, die SOFORT ins Ohr gehen, mit mitreissenden Chören. So muss (Emo-Indie-)Punk sein.

4,50 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Wanderlust - s/t 7"

Art.Nr.: 32-122

Debut EP von WANDERLUST aus Holland, die sich das Personal u.a. mit den SICK MORMONS teilen. Schöner, straighter Punkrock mit catchy Melodien und auch gut schunkelbar! Wer die Sick Mormons mag, kann hier überhaupt nichts falsch machen. Eine der wirklich schönen und vielversprechenden neuen Bands aus Holland, gehört im Plattenregal direkt neben No hope for the kids und andere Knaller!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Wartorn / Los Dolares Split-7"

Art.Nr.: 32-092

Limitierte Tour-Single der beiden gemeinsam durch Europa tourenden Bands: Wartorn aus den USA sind inzwischen auf Profane Existence gelandet und das alleine sollte schon als Qualitätsbeweis reichen, wer noch mehr braucht: hier gibt es richtig, richtig geilen und fetten Crust-Punk, stellenweise mit ganz leichtem D-Beat-Einschlag, größtenteils aber inspiriert von den großen Anarcho-Bands der Achtziger. Verdammt gut gespielter, schneller und mächtig angepisster Anarcho-Crust der obersten Sptzenklasse. In Kürze kommt die LP und darauf darf man mächtig gespannt sein. Schon etwas länger im Geschäft sind Los Dolares aus Venezuela, die unermüdlich touren, Singles veröffentlichen und sich einfach den Arsch aufreißen: die beiden Songs gehören mit zum Besten was ich bisher von der Band gehört habe, verdammt engagierter und wütender und authentischer Anarcho-Punk mit richtig viel Schmackes. Und nicht nur musikalisch kann die Scheibe alles, sondern auch optisch gibt es wirklich ein kleines Schmuckstück: das Artwork ist komplett von Marald (arbeitet u.a. auch für Profane Existence) erstellt und kommt in einem saufetten Crass-styled-Poster zum Ausklappen! Super Sache!

2,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Ya Basta - Toujours Debout CD

Art.Nr.: 34-012

Einige Zeit war es relativ ruhig geworden um Ya Basta, die mit ihrem Debut-Album „Lucha Y Fiesta“ völlig überzeugt hatten. Nun sind sie zurück mit ihrem neuen, 15 Stücke umfassenden Meisterwerk und von der ersten Sekunde an ist klar, dass hier einfach wieder alles stimmt. Klasse tanzbarer, schneller Ska mit leichten Punk-Einflüssen und einer Hammer-Bläser-Sektion, saugut produziert und einfach wahnsinnig tanzbar. Ich zappele beim Tippen dieses Reviews wie ein Wahnsinniger und das kommt wahrlich nicht oft vor… Dazu wieder hochpolitische radikale Texte gegen alle Übel dieser Welt, alles sehr schön illustriert im Booklet und natürlich mit allen Texten zum Mitgröhlen. Gesungen wird wieder komplett in französisch, zumindest einige Textzeilen sind aber auch ohne Französischkenntnisse problemlos zu verstehen. In diesem Sinne: tanzen, lachen, kämpfen, die Faust gen Himmel und Ya Basta dazu so laut bis die Nachbarn mitsingen können. Ganz groß!!

3,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Zoo Escape - Apart from love LP

Art.Nr.: 35-018

Suicide Pop - c´est quoi? Stell Dir vor, Brecht und Adorno wollten schon immer einmal eng umschlungen tanzen, aber bislang konnten sie sich nie auf einen Sound einigen. Auf ihrem offiziellen Debüt "Apart From Love" präsentieren Zoo Escape eine Melange aus Powerpop, 77-Punk und Stones-like-Licks. Es gibt nichts Falsches in diesen Richtigen und dennoch schreiben wir 2015 und die Bandmitglieder sind erst Anfang 20. Also haben sie diese Einflüsse, die sie lieben, genommen und daraus ihren eigenen Cupcake gebacken. Mit ein paar brandneuen Lebensmittelfarben extra, von denen sie vermuten, dass man den Verzehr überlebt. Aber was weiß man schon sicher - willkommen in der melodramatischen Welt des Suicide Pop! Der auditive kleine Tod mit Texten über Lohn und Brot, Zeitgeist, Rausch und triste Pflicht; nur über Liebe singt man nicht - noch nicht!

5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Cheapos / Schnäppchen



Zsa Zsa Gabor‘s - Life kills LP
Art.Nr.: 35-019
Die Zweitband von Mots (Demenzia Kolektiva) mit ihrem Debutalbum. Mit the Zsa Zsa Gabor’s gibt es wieder eine wirklich gute Punkrockband aus Österreich, wie ihr Debütalbum „Life Kills“ beweist.Drei Punkrocker sind der Tristesse der niederösterreichischen Hauptstadt St. Pölten überdrüssig und gründen im Frühjahr 2013 The Zsa Zsa Gabor’s. In bester DIY-Manier wird Ende 2013 zunächst eine Single-CD veröffentlicht und nun eineinhalb Jahre später folgt der erste richtige Longplayer“Life Kills”. Wenn man dann noch weiß, dass die drei Herren früher bei Bands wie Exceed Excess, Skeptic Eleptic oder Demenzia Kolektiva tätig waren, kann man davon ausgehen, es sich hierbei nicht um Schrott, sondern guten Punkrock handelt. Und das tut es in der Tat. The Zsa Zsa Gabors erfinden den Punkrock sicher nicht neu, aber sie spielen ihn mit einer beeindruckenden Ehrlichkeit und Qualität. Gekonnt werden hier 77er Punk, Oi und Glamrock zu einem berauschenden Cocktail verquirrlt. Wer die alten District mag, bekommt ungefähr einen Eindruck davon, was ihn oder sie hier erwartet. Hymnischer Punkrock mit dem nötigen Mittelfinger-Appeal und eingängigen Melodien, der auch gesanglich Paralellen zu den erwähnten District aufweist. Dabei schaffen es die Österreicher ihren Sound trotzdem schön abwechslungsreich zu gestalten und setzen auch mal ein Keyboard ein (“14”) oder schreiben eine unpeinliche Balladen in österreichisch über einen verstorbenen Freund. Das gefällt mir richtig gut. Ich bin mir sicher, dass “Life Kills” nur der Anfang war und wir noch weitere tolle Platten von den Zsa Zsa Gabor’s erwarten dürfen, wenn das Trio lang genug zusammenbleibt. Das Debüt verspricht auf jeden Fall einiges. Meine Highlights sind “Boots, Jeans’n’Jackets”, “Nothing has Changed”, das erwähnte “14” und “Fuck the Media”. Und wer mit “1,2, Fuck you” einzählt hat grundsätzlich meine Sympathien.
5,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten

Gutscheine



Gutschein Twisted Chords Shop 10 Euro
Art.Nr.: GIFT_10
Gutschein über 10,00 Euro für den Twisted Chords Webshop! Der Gutschein wird der gewünschten E-Mailadresse nach Bestellung und Zahlung zugeschickt und kann dann per Coupon hier auf der Seite eingelöst werden. Gutscheine werden per E-Mail versandt, wenn Du einen Gutschein per Post haben möchtest, schreib eine kurze Info in die Bestell-Anmerkung! Gültigkeit aller Gutscheine: Maximal 2 Jahre ab Bestelldatum!
10,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gutschein Twisted Chords Shop 20 Euro
Art.Nr.: GIFT_20
Gutschein über 20,00 Euro für den Twisted Chords Webshop! Der Gutschein wird der gewünschten E-Mailadresse nach Bestellung und Zahlung zugeschickt und kann dann per Coupon hier auf der Seite eingelöst werden. Gutscheine werden per E-Mail versandt, wenn Du einen Gutschein per Post haben möchtest, schreib eine kurze Info in die Bestell-Anmerkung! Gültigkeit aller Gutscheine: Maximal 2 Jahre ab Bestelldatum!
20,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten



Gutschein Twisted Chords Shop 50 Euro
Art.Nr.: GIFT_50
Gutschein über 50,00 Euro für den Twisted Chords Webshop! Der Gutschein wird der gewünschten E-Mailadresse nach Bestellung und Zahlung zugeschickt und kann dann per Coupon hier auf der Seite eingelöst werden. Gutscheine werden per E-Mail versandt, wenn Du einen Gutschein per Post haben möchtest, schreib eine kurze Info in die Bestell-Anmerkung! Gültigkeit aller Gutscheine: Maximal 2 Jahre ab Bestelldatum!
50,00 EUR inkl. 19% MwSt. zzgl. Versandkosten